



Petržalka na plavárni

Mestská časť Bratislava-Petržalka prichádza pri príležitosti jubilejného 20. ročníka s úplne novým podujatím, **plaveckým maratónom**, ktorým odštartuje tradičný multižánrový päťtýždňový festival **Dni Petržalky**.

(Viac na strane 7)

Navrhňte Osobnosť Petržalky

Už len pár dní zostáva na to, aby ste na miestny úrad poslali svoje návrhy na ocenenie Osobnosť Petržalky. Ak máte vo svojom okolí niekoho, kto robí niečo navyše pre našu mestskú časť, stará sa o svoje okolie, pomáha susedom či v niečom Petržalku reprezentuje, neváhajte a napíšte!

strana 7

Maratón električky v Petržalke (2)

Druhá etapa električkovej trate povedie od dnešnej zástavky na Jungmannovej ulici až na konečnú zástavku v Janíkovom dvore. Celé územie popri trati električky má riešiť urbanistická štúdia, ktorej autorom bude prof. Ing. arch. Bohumil Kováč. Náš, Petržalčan.

strany 12 - 13

Bowlingový turnaj ovládla Karlova Ves

Mestské časti už niekoľkokrát dokázali, že držia spolu a sú schopné spoločne zabojovať za dobrú vec. Tento raz však bojovali každá za seba.

strana 21



Počasié potápačom neprekážalo

Za 20 rokov, čo Petržalka organizuje čistenie okolia Chorvátskeho kanála, sa stalo hádam iba raz, že počasie túto brigádu, ktorá rokmi prerástla vo veľké upratovanie, na ktorom sa zúčastňujú každoročne zamestnanci úradu, poslanci, žiaci, seniori a mnohí ďalší Petržalčania, zrušilo.

Stalo sa tak aj teraz, v piatok, 21. apríla. Náhradný termín ešte nie je známy, určite však budeme o ňom včas informovať.

Komu ale zima, predsa len na toto ročné obdobie nezvyčajná, neprekážala, boli potápači z klubu Octopus, ktorí sa tradične k čisteniu Chorvátskeho kanála pridávajú. Tí sa teda aj tento rok pustili do čistenia jeho dna. A veru vytiahli z neho kadečo - odpadkové koše, smeti, oceľové rúrky, pneumatiky a iné predmety, ktoré do vody nepatria. „*Toľko predmetov, koľko sme*

vytiahli tento rok, sa nepamätáme,“ povedal šéf potápačov Tomáš Ráčz.

Päť potápačov pri práci používalo špeciálne vaky a kanistre, ktoré napustili vzduchom. O odvoz vyloveného odpadu sa postarali pracovníci petržalského Miestneho podniku verejnoprospešných služieb.

Potápači sa jedným úlovkom predsa len pochválili - pri čistení ramena našli aj jednu z korytnačiek, ktoré tam žijú, čo je dôkazom toho, že napriek všetkým smetiam, čo tam ľudia nahádzajú, sa tam korytnačkám darí.



Nepochybne aj preto, že kanál potápači pravidelne čistia.

Potápači z klubu OCTOPUS neoddychovali ani v sobotu. Po tom, čo v piatok takmer osem hodín čistili úsek Chorvátskeho kanála pri pontónovom moste, pustili sa do čistenia ďalšieho úseku jazera Veľký Draždiak. Tentoraz vo vzdialenosti asi šesť až osem metrov od brehu hľadali najmä nebezpečné predmety na dne v úseku od detského ihriska až po zátoku pri lese.

Pokračovanie na stranách 14-15 ▶



FÉROVÝ AUTOSERVIS

Panónska cesta 24, Bratislava
mobil: 0917 45 99 66 | tel.: 02/6353 4344
www.ferovyautoservis.sk

- mechanické a karosárske práce
- príprava a vykonanie STK + EK
- pneuservis
- predaj náhradných dielov
- výmena čelných skiel



Poslanecký rokovací maratón sme nedobehli

V utorok sa zišli poslanci miestneho zastupiteľstva Petržalky v kongresovej sále Technopolservisú na svojom 18. zasadnutí. K predloženému programu, ktorý mal 23 bodov, doplnili dva – tematicky ich spájalo územie Ševčenkovej ulice, konkrétne aktuálna situácia so stavbou stacionárneho zásobníka na tekutý plyn pre rehabilitačno-regeneračné stredisko s kryokomorou (spoločnosť MIKOSTAR) a petícia obyvateľov Ševčenkovej ulice proti vybudovaniu parkovacích miest. Hlasovaním poslanci rozhodli, že to budú body, o ktorých budú rokovať – za účasti niekoľkých zástupcov obyvateľov dotknutého územia – hneď na začiatku schôdze. Na úvod presunuli poslanci aj návrh poslanca Karmana o rozšírení kapacity materských škôl v našej mestskej časti.

Poslanci začali rokovať o 9. hodine ráno a okolo poludnia, v čase uzávierky PN, viedli k spomenutým bodom ešte živú, miestami až emotívnu diskusiu, do ktorej sa aktívne zapojili aj niekoľkí občania. Čas bol v prípade aprílového zasadnutia petržalských poslancov našim nepriateľom – preto sa k záverom rokovania vrátíme v nasledujúcom čísle PN.

Stihli sme do uzávierky PN

Poslanci miestneho zastupiteľstva MČ Petržalka požiadali starostu, aby ako štatutár obce využil všetky dostupné prostriedky, ktoré mu vyplývajú zo stavebného zákona a ďalších všeobecne záväzných predpisov, aby zamedzil ďalšej stavebnej činnosti v lojkalite Ševčenkova a zabezpečil stav, ktorý bol na predmetnej lokalite k 28. februáru 2017.

Poslanci podporili požiadavky obyvateľov Ševčenkovej 25-27, ktoré spísali v Petržalke v petícii doručenej úradu 5. 4. 2017 a požiadali starostu, aby zrušil zámer vybudovať parkovisko na námestí so zeleňou pred Daňovým úradom na Ševčenkovej a zrušil zámer vybudovať kolmé parkovisko na jestvujúcej zeleni pred domami Ševčenkova 25-29. Požiadali starostu realizovať len tú časť projektu „Doprava“, označenú ako P/1, kde je zámer parkovania a chodník pre peších na vodopriepustných dlaždiach na zeleni po celej dĺžke cesty od UPC po garážový dom na Ševčenkovej na zvýšenie bezpečnosti pre autá a chodcov v tejto časti úseku cesty. Požiadali starostu realizovať úpravu námestia pred Daňovým úradom na Ševčenkovej ulici, a to skvalitnením životného prostredia a dosadením vzrastlých stromov a ochranné zelene.

Poslanci rokovali aj o budúcnosti stavby (bývalá materská škola) na Znievskej ulici. Budova je vo vlastníctve Bratislavského samosprávneho kraja (BSK), ale pozemok je vo vlastníctve hlavného mesta. Diskutovali o dvoch verziách: Buď – ako navrhol prítomný predseda BSK Pavol Frešo – objekt zrekonštruje samosprávny kraj v spolupráci s Petržalkou – alebo si zdevastovaný objekt prevzme mestská časť. Obe verzie však majú spoločný problém, a tým je práve absencia právneho vzťahu k pozemku, čo komplikuje akúkoľvek ďalšiu činnosť.

Dianie na rokovaní poslancov sme sledovali aj po uzávierke tohto čísla PN. Podrobne sa k výsledkom zastupiteľstva, názorom aj stanoviskám poslancov vrátíme v PN 9 (vyjde 12. mája). (bar)



Zlva Z. Štefániková
R. Surový, M. Rumanková,
L. Farkašová

Cenu primátora získali traja Petržalčania

Primátor Bratislavy Ivo Nesrovnal v piatok, 21. apríla ocenil piatich Bratislavčanov, ktorí sa významne podieľali na rozvoji hlavného mesta.

Cenu primátora Bratislavy, sošky rytiera Rolanda, si tento rok laureáti prevzali počas slávnostného galaprogramu v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca, ktorý sa tento rok konal už po 25-krát. Slávnostné oceňovanie je zároveň už tradične otváracím podujatím obľúbeného celomestského projektu Bratislavské mestské dni, ktoré sa konali 22. - 23. 4.

Tento rok primátor Bratislavy Ivo Nesrovnal ocenil až piatich laureátov, ktorí sú prínosom v oblasti medicíny, dopravy, školstva, kultúrneho a umeleckého života v Bratislave. Primátor zároveň udelil aj kolektívnu cenu pre Alianciu Stará Tržnica, ktorá vytvára priestor pre rozvoj kultúrneho života v meste. Novinkou tohto ročníka bolo udelenie ceny v kategórii Učiteľ roka pre najlepšieho učiteľa, či učiteľku z materskej, základnej a základnej umeleckej školy.

Osobnosťou Bratislavy sa stali aj traja Petržalčania. Pedagogička **Michaela Rumanková** už 20 rokov vychováva a vzdeláva deti s poruchou autistického spektra v materskej škole na Iljušinovej ulici. Cenu primátora získala v kategórii Učiteľ roka. Petržalčan **Rudolf Surový** je odborník v oblasti dopravného inžinierstva. Cenu primátora Bratislavy získal za celoživotné zásluhy v prospech rozvoja dopravy v Bratislave a výnimočnú odbornú prácu v oblasti dopravného inžinierstva. **Zdenka Štefániková** - lekárka pôsobiacia v Univerzitnej nemocnici sv. Cyrila a Metoda na Antolskej ulici. Cenu primátora Bratislavy získala za mimoriadny vedecký prínos v oblasti liečby onkologických ochorení a príkladnú prácu lekárky a organizátorky vzdelávacích aktivít pre lekárov i pacientov.

Miroslav Košírer
foto: autor

Mestská časť Bratislava - Petržalka

vyhlásuje

obchodnú verejnú súťaž na uzatvorenie nájomných zmlúv na garážové státiá

č. 3/A, 4/A, 10/A, 19/A, 20/A, 23/A, 24/A, 25/A, 30/A, 32/A, 33/A, 38/A, 39/A, 40/A, 42/A, 43/A, 45/A, 47/A, 51/A, 53/A, 59/A, 73/A, 77/A, 1/B, 7/B, 16/B, 22/B, 29/B, 30/B a 33/A v garážovom stojisku na Rovniankovej 4 - 6

a garážové státiá

5, 10, 30, 36, 37, 44, 45, 47, 48, 50, 51, 53, 68, 78 a 99 v garážovom stojisku na Mlynarovičovej 14 – 24 v Bratislave.

Výška nájomného za jedno garážové státiá za mesiac je stanovená minimálna cena vo výške 54,02 €.

Podmienky súťaže je možné obdržať na adrese: Miestny úrad mestskej časti Bratislava-Petržalka, referát správy miestneho majetku oddelenia nakladania s majetkom, Kutlíkova 17, 852 12 Bratislava alebo na stránke www.petrzalka.sk. Bližšie informácie na t. č. 68 28 88 67.

Ponuky zaslať do 15. 5. 2017 do 17,00 v zmysle podmienok vyhlásenej obchodnej súťaže.



Ako sa môže zmeniť Bratislava?

Bratislave chýba moderný zákon o hlavnom meste zohľadňujúci súčasné reálie i povinnosti, ktoré má ako metropola štátu plniť. Predpokladom takéhoto zákona je však jasne definovať jeho legislatívny zámer. V relácii spravodajskej televízie Tablet.TV Mesiac v Bratislave na to vyzval poslanec bratislavského mestského zastupiteľstva a starosta Petržalky Vladimír Bajan.

Reagoval tak na súčasné diskusie, ktoré sa o potrebe novelizácie zákona vedú medzi magistrátom hlavného mesta a zástupcami mestských častí Bratislavy. Bajan, podobne ako ostatní starostovia v Regionálnom združení mestských častí hlavného mesta, očakáva od primátora Iva Nesrovnala, že tému novely nebude artikulovať len vo všeobecnej rovine, ale predstaviť filozofiu a „koncový stav, ktorý by mala novela dosiahnuť“. „Lebo takto sa robí legislatívny zámer, zdefinovať konečný stav a hľadať spôsoby, ako ho dosiahnuť“, prízvukoval.

Bývalý poslanec Národnej rady, ktorý sa už v 90. rokoch na parlamentnej pôde zaoberal novelizáciou zákona o hlavnom meste, pripomenul, že všetky doterajšie úpravy de facto len konzervovali stav, z ktorého vychádzal pôvodný zákon z ro-

ku 1990. „Je potrebné, aby sa v novom zákone vyjasnil kľúčový vzťah vlády, ale i parlamentu k hlavnému mestu a jeho potrebám“, upozornil Bajan.

Súhlasí s ním i viceprimátorka Bratislavy Iveta Plšeková, ktorá upozorňuje, že v aktuálnom znení zákona je uvedené konštatovanie, že vrcholné orgány štátu pomáhajú plniť funkcie hlavného mesta ako politického, kultúrneho a spoločenského centra, no v realite to tak úplne neplatí. „Bratislava nedostáva žiadne extra financie na plnenie úloh, ktoré jej vyplývajú z funkcie hlavného mesta. Nejde o to, aby mala výhody, ale musí byť zohľadnená skutočnosť, že Bratislava je povinná zabezpečiť to, čo iné obce plniť nemusia. Sú tu vyššie nároky na opatrenia týkajúce sa dopravnej infraštruktúry, bezpečnosti, reprezentačných funkcií hlavného mesta“, uviedla.

Obaja sa zhodujú, že kľúčové v prípade novely zákona o Bratislave je vyšpecifikovať postavenie hlavného mesta, súhlasia i s tým, že Bratislave prináleží postavenie kraja. Viceprimátorka hlavného mesta v tejto súvislosti spomína rezonujúci problém so súčasnou viacúrovňovou štruktúrou kompetencií medzi mestom, mestskými časťami a Bratislavským samosprávnym krajom, ktorý je nezrozumiteľný pre občana, no brzdí aj rozvoj Bratislavy.

„Je viacero vecí, ktoré v zahraničí ťažko vysvetľujeme, napríklad nikto nevie pochopiť, prečo je hlavné mesto zriaďovateľom len základných umeleckých škôl a centier voľného času. Takisto máme obmedzené možnosti čerpania eurofondov, ak by sme mali postavenie kraja, možnosti by boli oveľa väčšie“, uviedla príklady. Za dôležité považuje tak tiež vyjasniť si otázku, či má byť

Bratislava skôr unitárne mesto, alebo je cestou skôr mesto rozdelené tak ako doteraz na viaceré mestských častí.

Bajan v tejto súvislosti vyzýva k analýze rozdelenia kompetencií a ku vzniku pracovnej skupiny, v ktorej by túto otázku posudzovali aj odborníci na samosprávu nezatažení riešením problémov v Bratislave a jej mestských častiach. „Aby s objektívnym odstupom povedali, toto je lacnejšie, ak to urobí mesto, toto je jednoduchšie, ak to urobí mestská časť“, vysvetlil.

Priznal, že je naklonený zosúhlaseniu administratívy, zníženiu počtu úradov i poslancov. „Viem si predstaviť, že bude menej poslancov, že budú spoločné úrady, že budeme používať techniky, ako zracionálniť prácu“, povedal. Upozornil však, že cieľom nemôže byť automaticky len zníženie počtov. Poukázal to napríklad na otázke stavebných úradov. „Pri takej rozsiahlej agende nie je možné znižovať počet úradníkov, tí budú musieť ostať, je ale možné, že nie všetci budú dávať pečiatku, no vzniknú detašované pracoviská, ktoré zachovávajú čo

najkomfortnejšiu možnosť pre občana vybrať si záležitosti. Jednoducho, mantrou nemôže byť heslo menej je viac, my musíme dospieť k tomu, čo najlepšie slúži občanovi“, zdôraznil Bajan.

Plšeková sa takisto prihovára za pracovnú skupinu a účasť odborníkov v nej. Očakáva tiež, že otázka nového usporiadania kompetencií narazí na rezistenciu. „Vždy sa bude niekto brániť, niekedy malá mestská časť, niekedy tá väčšia a v niektorých prípadoch môžu zmeny zaboliť aj mesto“, poznamenala.

Starosta Petržalky skonštatoval, že vplyv na to, ako sa to bude vyvíjať, budú mať aj zástupcovia mestských častí a ich komunikácia s občanmi. „Teda, či budú ochotní im vysvetliť pozitívne možnosti zmien, alebo si budú chcieť obhajovať a udržať to svoje, a tak budú aj o možnosti zmien hovoriť“, povedal s tým, že v neposlednom rade bude úspešný koniec závisieť aj od politickej podpory, ktorú bude či nebude mať legislatívna úprava medzi poslancami Národnej rady SR.

(sf)

Bratislava 2017

Flora

Medzinárodná výstava kvetov a záhradníctva
INCHEBA EXPO

Kulla
Organizátor

4-7 máj

www.florabratislava.sk

Inzercia

Riadkovú inzerciu prijímame
po telefonickom dohovore iba
osobne v redakcii PN.
0905 273 414 - Oľga
0905 273 416 - Vlada
Platba v hotovosti



■ **SÚRNE PREDÁM** OPEL
ASTRA CARAVAN (combi), 1,6,
r. v.: 03/2010, 85 kW, MT5,
Benzín, 5 dv., 136 500 km, farba
biela, cena: 3 800 €, dohoda
možná. Tel.: 0905 470 756

■ **KÚPIME** - byt v Petržalke,
aj zadĺžený. Tel.: 0917 708 319

■ **PREDÁM** - mezonet v BA 5,
Šustekova. Tel.: 0903 648 397

www.svadobne-etikety.sk

PETRŽALSKÉ NOVINY

nájdete nás aj na facebooku!



Zastalo srdce, utíchol hlas, zaplakal každý, kto Ťa mal rád.
Len ten, kto stratil toho, koho mal rád, pochopí, čo je
bolesť, žiaľ a strata.
No v spomienkach a zážitkoch zostaneš tu s nami.
Kto žije v našich srdciach, ten nikdy nezomrie...

Dňa 22. 4. 2017 uplynuli 2 roky, čo naša manželka,
mamina, babka a sestra

Anna Dubajová

sa na nás pozerá z neba..

Len smútok, žiaľ a slzy v očiach ostali nám, keď Teba niet.
No v spomienkach a zážitkoch zostaneš tu s nami.

Aj každý deň keď odchádza, nezabúdame na chvíľu, že si tu s nami.

S láskou spomíname rodina a známi.

STUDIO BELLANI

Hrobákova 7 (prízemie)

KADERNÍCTVO

Objednávky: Janka • 0903 191 885
Katka • 0905 156 765

KOZMETIKA NOVINKA!

3D mihalnice 50 €
Permanentný make-up obočia 90 €
Objednávky: Ľubka • 0907 556 758

Otvorené: pondelok - piatok 9.00 - 19.00 h,
sobota 8.00 - 13.00 h, iba na objednávku

PÔŽIČKY
SERIÓZNE

0902 056 447

anija2511@gmail.com

www.bratislava7.poradcapoziciek.sk

ŠATY NA 1. SV. PRIJÍMANIE

SVADOBKA

POŽIČOVŇA ŠIAT
NA 1. SV. PRIJÍMANIE

Lachova 30, 85103 Bratislava
0902 137 475



OPTIKA - Váš optik Peter Svrček

Ovčárečkova 44, Bratislava Petržalka

Otváracie hodiny: Po - Pi 10 - 18,30 h. • So: 9,30 - 12,30 h.

PONÚKAME VÁM PRI PRÍLEŽITOSTI
NÁŠHO 19. VÝROČIA

35 % ZĽAVU NA OKULIAROVÝ RÁM,

PRI ZHOTOVENÍ OKULIAROV

PODĽA VAŠICH POŽIADAVIEK OD 39 €

MY SA O VÁS STARÁME



FOTOGRAFOVANIE

0905 623 012 • fotograf-svadba.sk

fotoateliér v Bratislave
svadby • deti • oslavy

Vodné filtre Nerezové fľaše

www.nerezoveflase.sk

9. 5.

19:00 / utorok

Mandarínková izba

Komédia plná francúzskeho espritu a šarmu

12. 5.

19:00 / piatok

Jo, není to jednoduché

Komédia českého divadla. Jiří Langmajer,
Adéla Gondíková, Monika Timková,
David Punčochář / Jakub Slach, Karolína Krejčová

21. 5.

19:00 / nedeľa

Hľadá sa nový manžel

Komédia plná originálnych nápadov.
J. Pročko, Z. Tlučková a M. Labuda ml.

22. 5.

19:00 / pondelok

Lordi

Opäť skvelá komédia v Teatro Wüstenrot.
Pravých anglických lordov
hrajú M. Kramár, J. Vajda a P. Šimun

23. 5.

19:00 / utorok

Minipárty

Talkšou Karel Šípa a Josefa Náhlovského

Teatro
Wüstenrot

Bratislavské
Hudobné
Divadlo

wüstenrot

STAVENIE SPONZORŔ • FOTOSTYL • LIVEKY

Generálny partner divadla

Predpredaj vstupeniiek
Ticketportal
pokladňa
Teatro Wüstenrot
Agentúra Kováčová

Teatro Wüstenrot
Trnavské myto 1
831 04 Bratislava
www.gedur.sk
gedur@gedur.sk
02/50 22 87 39.



15. 5. / 16. 5. / 17. 5. / 18. 5.
LUČENEC SNINA VRANOV NAD TOPLŔOU RIMAVSKÁ SOBOTA

LA KOMIKA
5 / 2017
MICHALSKÁ 5, 810 01 BRATISLAVA

autor a réžia: Karol Vosátko
3. MAJ **BAHAMY**
R. Pomajbo, Z. Sebová,
S. Martinovič, H. Turban, M. Vitko

autor a réžia: Karol Vosátko
11. MAJ **ČAKANIE NA GOTTA**
S. Haičková, Z. Sebová, K. Haydu, S. Martinovič,
T. Palonder, I. Ladižinský / I. Rattaj

autor a réžia: Karol Vosátko
5. MAJ **JEDEN ZA VŠETKYCH,
VŠETCI DO NEBA**
K. Turjanová / R. Ryníková, J. Horváthová,
S. Martinovič, T. Palonder, M. Málek

autor a réžia: Karol Vosátko
13. MAJ **ENGLISH DVOJKA
- NOVÁ KRV**
S. Martinovič, R. Ryníková, P. Brajerčík,
T. Palonder, M. Nemeč, M. Málek, I. Rattaj, L. Dóza

autor a réžia: Karol Vosátko
6. MAJ **SHARON STONE
LET ME GO**
I. Ladižinský, J. Szabo, S. Martinovič,
S. Janišová / E. Podzámska

REZERVÁCIE:

www.lakomika.sk

www.ticketportal.sk



Pohľad z pravej strany

Medzi ťažiskové témy, ktoré pripravujeme na základe požiadaviek obyvateľov Petržalky a čitateľov PN, patrí aj spolupráca mestskej časti s mestom. Frekventovanou sa stala po medializácii opráv terás a starostlivosti o majetok hlavného mesta, ktorý sa nachádza v Petržalke (budovy, plochy, verejné priestranstvá...), ale aj po kritike efektívnosti vybavovania požiadaviek MČ, resp. nekonaní magistrátu. Oslovili sme preto predsedov poslaneckých klubov miestneho zastupiteľstva Petržalka s otázkou:

Aké sú vaše skúsenosti, predstavy, návrhy, konkrétne prípady pri riešení problémov Petržalky, pri ktorých je nevyhnutá súčinnosť mestskej časti a mesta, resp. miestneho a mestského zastupiteľstva?

Záujem odpovedať prejavila predsedníčka poslaneckého klubu Zmena zdola Elena Pätoprstá a predsedníčka poslaneckého Klubu pre Petržalku (ktorý v súčasnosti, po odchode poslanca Vladimíra Galla, už neexistuje) Ivana Antošová.

Primátor nepochopil – alebo odignoroval?



■ Klub pre Petržalku má ako jediný vo svojich radoch námestníčku primátora Ľudmilu Farkašovskú, takže ak potrebujeme niečo vykomunikovať s mestom alebo vyriešiť nejaký problém, obraciame sa na ňu. Najnovším príkladom je nové divadlo pána Ďurovčíka. Žiadosť petržalského úradu o stanovisko mesta k vytipovaným pozemkom ležala štyri mesiace v meste, v šuflíku, po urgencii Ľudmily Farkašovskej sa veci pohli, divadlo v Petržalke vyzera nádejne.

No horšia a neprípustná skúsenosť je, že ako poverená zástupkyňa petičného výboru a zástupca obyvateľov Ovsíšte som predložila na magis-

trát petíciu proti výstavbe bytového domu na lúke na ulici A. Gwerkovej v Ovsíšti, ktorú podpísali predovšetkým obyvatelia tejto časti Petržalky. V petícii obyvatelia žiadali zastaviť výstavbu bytového domu na lúke a zároveň žiadali primátora Bratislavy, aby začal konať vo veci zámeny predmetného pozemku vo vlastníctve investora, t.j. spoločnosti TMS-INVEST, s.r.o za iný pozemok. Petíciu síce poslanci vzali na vedomie, ale na základe návrhu uznesenia uvedeného v materiáli na rokovanie mestského zastupiteľstva, ktorého predkladateľom bol primátor Ivo Nesrovnal, schválili aj bod 2, t.j. požiadali primátora, aby vyzval investora na zorganizovanie verejnej diskusie s občanmi v predmetnej veci, kde investor má predstaviť prepracovaný projekt Bytový dom, Petržalka - Ovsíšte. Toto teda obyvatelia nežiadajú, ale žiadajú, aby primátor nepovolil stavbu a nie predstavoval prepracovaný projekt! Petržalka je proti uvedenej výstavbe!

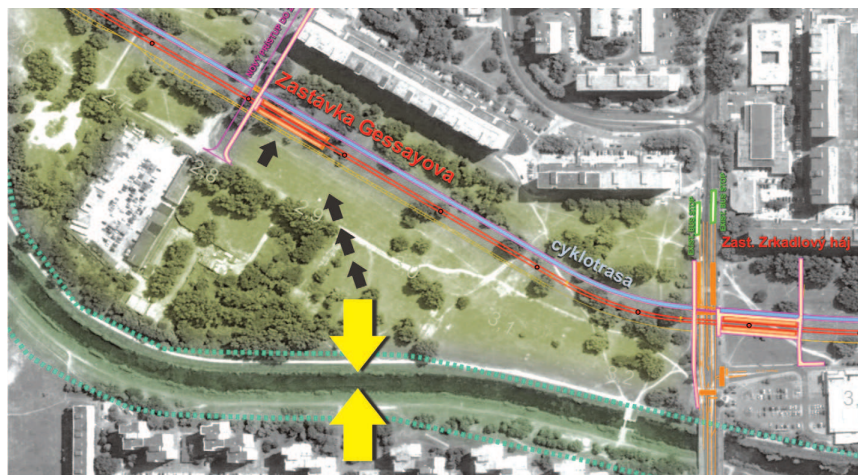
*Mgr. Ivana Antošová,
Klub pre Petržalku*

K druhej zastávke električky si zaplavame na člnoch?

Druhá etapa električky nepočíta s mostíkom pre peších a cyklistov cez Chorvátske rameno. Ak sa cyklostroj nepostaví, polovica obyvateľov bude musieť asi preplávať cez rameno, aby sa dostala k budúcej zastávke električky na Gessayovej.

Keď sme v roku 2013 so signatármi 14-tisícovej petície presvedčili primátora a poslancov mesta, že pri Chorvátskom ramene a električke ne-

potrebujeme štvorprúdovku ale cyklotrasu a zeleň, myslela som si, že to bude to najťažšie, čo sa podarilo. Ešte som netušila, aké komplikované bude zabojsť na magistráte za ďalšie samozrejmosti - ako bol Labutí priechod k súčasnej zastávke električky. Tento nebezpečný priechod na Rusovskej ceste v mieste kríženia s Chorvátskym ramenom pri Námestí hraničiarov sa podarilo konečne po rokoch zrealizovať, čo dennodenne ocenia stovky chodcov a cyklistov. Prejsť bezpečne na druhú stranu k zastávke električky si vyžiadalo ale nemálo diplomacie a spolupráce s cyklokolicami aj policajtm.



Miesto kde chýba mostík pre cyklistov a peších cez Chorvátske rameno k zastávke Gessayova a Labutí priechod k zastávke električky.

Foto E. Pätoprstá



V tejto fáze sa projektuje druhá etapa električky a ja som so znepokojením zistila, že v projekte je časť sídliska odrezaná Chorvátskym ramenom od druhej zastávky električky. Okamžite som na to upozornila projektanta na verejnom prerokovaní, ktorý námietku akceptoval.

Napriek tomu objednávateľ projektu – magistrát a ministerstvo dopravy – nerátajú v projekte s mostíkom pre peších a cyklistov cez Chorvátske rameno.

Ak ale cyklostroj alebo pontónový mostík nebude zrealizovaný do ukončenia 2. etapy električky, polovica obyvateľov bude musieť asi preplávať cez Chorvátske rameno, aby sa dostala k budúcej zastávke – Gessayova. Argument, že sa to nedá z financií EÚ realizovať, lebo je to mimo projektovaného územia, neobstojí. Práve naopak. Keď sme boli s poslancami BSK v Bruseli, záujem investovať do ekologickej dopravy a čo najlepšie využívanie električky obyvateľmi bol prioritou aj pre bruselských úradníkov. Tí podporili Petržalčanov aj pri ochrane územia pred štvorprúdovkou

a v projekte 2. etapy električky počítajú so zatravnou traťou, výsadbou alejí, aj s realizáciou cyklotrasy pozdĺž trate. Financovanie máleho, ale dôležitého mostíka pre cyklistov a peších, bol pre nich úplnou samozrejmosťou. Prečo sa naše ministerstvo a magistrát „štorclí“ a takúto malú investíciu nevedia zahrnúť do projektu a financovať ho z eurofondov, je pre mňa záhadou.

Napriek tomu sa mi podarilo magistrát a primátora presvedčiť, že je tu problém a ak sa nezrealizuje mostík pre peších a cyklistov v dĺžke asi 20 metrov, budeme sa musieť k zastávke električky plaviť cez Chorvátske rameno asi na člnoch. S napätím čakám na najbližšiu komisiu dopravy, kde nám majú úradníci magistrátu predstaviť riešenia na realizáciu mostíka cez Chorvátske rameno a jeho financovanie z rozpočtu mesta. Ak sa aj toto riešenie na magistráte „štorcne“, asi budeme musieť zorganizovať protestné brodenie cez Chorvátske rameno. Ešte že sa blíži teplé leto.

*Elena Pätoprstá,
poslankyňa Zmena zdola*



Petržalka má ďalší výbeh pre psov

„Keď pred tromi rokmi vznikol prvý petržalský psí park na Wolkrovej ulici, sami sme boli zvedaví, s akou odozvou sa stretne. Psičkári boli hneď spočiatku nadšení, cestu si sem našli aj Nepe-tržalčania. Bolo nám jasné, že jeden takýto priestor, kde by sa psy mohli voľne vybehať a zároveň by neobmedzovali nepsíčkarov je na celú Petržalku málo. Vlni vznikol druhý oplotený výbeh pre psov na Holíčskej a som rád, že sme už otvorili ďalší,“ povedal starosta Vladimír Bajan.

Výbeh na Vyšehradskej dala 10-tisíc eur zo svojho rozpočtu. Výbeh má rozlohu takmer 24 árov, sú v ňom lavičky, smetné koše, koše na psie exkrementy a informačné tabu-

le pre majiteľov psov. Stromy, ktoré sa na tomto pozemku nachádzajú, nepochybne spríjemnia pobyt vo výbehu psov aj ich majiteľom, čo ocenia najmä v teplejších dňoch.

Výbeh oddnes začína slúžiť obyvateľom okolitých domov a ich štvornohým miláčikom, ale aj ostatným návštevníkom sídliska. Prispieje tiež k vyššej bezpečnosti Petržalčanov.

„Naša mestská časť sa už roky snaží majiteľom psov vychádzať v ústrety, osádza koše na psie exkrementy, dáva im zdarma každý rok 350 roliek vrecúšok a ja osobne určite podporím budovanie aj ďalších takýchto výbehov, ak si ich do svojich priorit zaradia poslanci a keď na ne v rozpočte vyčlenia peniaze,“ dodal starosta.

Mnohé strety medzi psičkármi a nepsíčkarmi by mala vyriešiť novela zákona, podľa ktorej bude zakázaný voľný výbeh psov všade, kde nie je povolený, teda presne naopak, ako je to dnes. Preto je budovanie oplotených výbehov pre psov tou najlepšou alternatívou pre všetkých.

(sv)
foto:



Šibi, ryby, masné ryby...

Sviatky jari si pred veľkonočnými prázdninami pripomenuli aj deti z MŠ Holíčska 30, pre ktoré pripravilo Budatko zábavné dopoludnie pod názvom Veľkonočná schovávačka.

„Materská škola na Holíčskej 30 patrí dlhodobo našim významným partnerom, keďže nám v rámci svojich možností prenecháva k dispozícii vonkajšie ihrisko na rôzne podujatia,“ vysvetľuje Petra Chudíková, štatutárka materského centra Budatko. „Túto ústretovosť si veľmi vážime. Ako poďakovanie sa snažíme ponúknuť deťom zo škôlky tematické akcie, ktoré organizujeme aj pre verejnosť. Tak to bolo aj pri Veľkonočnej schovávačke, ktorá sa v Budatku koná pravidelne každý rok,“ dodáva Petra Chudíková.

Ivana Krovínová, zástupkyňa materskej školy: „Deťom počas celého roka pripravujeme pestrý a pútavý program, ktorý sa vzťahuje aj k sviatkom a tradíciám. Preto nás pozvánka na veľkonočné aktivity veľmi potešila. V spolupráci s Budatkom sme organizovali už viaceré vydarené podujatia a veľmi sa tešíme na ďalšie. Deti sa vždy výborne zabavia.“

Na ihrisku čakali na neďočkavých malých hľadačov vajíčok rôzne stanovišťa, kde si pripomenuli symboliku týchto sviatkov. Po rozcvičke



a zopakovaní veršovačiek sa rozbehli pohľadať vajíčka roztrúsené po záhradke, potom ich čakal skok v zajačkovských vreciach, hod loptičkou do veľkého papierového vajíčka a prenášanie vajíčka na lyžičke. Staršie deti potešili logické úlohy, sčítovanie vajíčok, priradovanie správnych farieb a správnych vzorov k predlohe, či číselné puzzle alebo špeciálne vajíčkové piškvorky. Ako pamiatku na akciu si deti odniesli do svojej škôlky dekoráciu - veľký papierový košík na nástenku so svojimi menami na vajíčkach.

Kristína Kováčiková,
MC Budatko
foto: archív MC Budatko

Studienku navštívila Anna z Ľadového kráľovstva

Detský domov Studienka sa v stredu, 29. marca, premenil na Ľadové kráľovstvo. Deti navštívila odvážna princezná Anna z rovnomennej rozprávky, ktorá im spolu s herečkou Zuzkou Vačkovou odovzdala darčeky.

Zatiaľ čo sa v rozprávke princezná Anna, sestra ľadovej kráľovnej Elsy, vydala na nebezpečnú cestu za prelomením kľatby svojho milovaného kráľovstva, v Detskom domove Studienka ju čakala o niečo príjemnejšia úloha - detičkám spríjemniť popoludnie, potešiť ich pesnička-

mi a odovzdať im niekoľko milých darčiekov. To všetko vďaka štedrosti spoločnosti NaturaMed Pharmaceuticals, ktorá zariadeniu venovala dary v hodnote 4 200 eur.

Darovací šek odovzdala riaditeľke detského domova Renáte Matejovej vždy usmiata herečka Zuzka Vačková, kto-



rá je zároveň aj hrdou ambasádorkou NaturaMedu. Veľká časť peňažných prostriedkov bola použitá na vybavenie tzv. tmavej senzorické miestnosti, ktorá na znak vďaky bude niesť herečkino meno - Zuzanka. Senzorická miestnosť slúži na zlepšenie kvality života a rozvoja osobnosti

detí s mentálnym postihnutím. Stará sa najmä o stimuláciu zrakových schopností, ako uvedomovanie si svetla, sledovacie schopnosti a rozpoznanie farieb.

Detičky na posilnenie zdravia dostali od štedrého sponzora aj 100 kusov výživových doplnkov OmegaMa-



rine Family s obsahom vysoko kvalitných omega-3 mastných kyselín z Nórska. Žuvacie kapsulky sú sladené stéviou a obohatené o vitamíny A, D a E, ktoré posilňujú imunitný systém a majú okrem iného pozitívny vplyv na zrak, rast, stavbu kostí aj zuby. Malých maškrtníkov obzvlášť potešili balíčky s ovocným a sladkým prevkapaním.

(upr)
foto: archív

Navrhňte Osobnosť Petržalky 2017



Oceňovanie osobností Petržalky patrí medzi tradičné podujatia petržalského festivalu Dni Petržalky, ktorý sa uskutoční od mája a jeho súčasťou budú rôzne celospoločenské, kultúrne, charitatívne i športové podujatia určené pre všetky vekové kategórie obyvateľov Petržalky a jej návštevníkov.

Možno si myslíte, že toto ocenenie môže získať len niekto, kto spravil niečo veľké, výnimočné, o kom sa vie aj široko-diaľko za hranicami našej mestskej časti. Nie je to celkom tak. Osobnosťou Petržalky sa môže stať (a medzi doterajšími nositeľmi tejto ceny je mno-

ho takých) aj váš sused, čo sa stará o predzáhradku, aktívne ovplyvňuje život v dome, pomáha s nákupom chorej susede, venuje sa charite, vyniká vo svojej profesii... Takýchto ľudí máme istotne okolo seba veľa. Verte, že si zaslúžia byť Osobnosťou Petržalky.

Ocenenie tých, ktorí prispeli k rozvoju mestskej časti a natrvalo sa zapísali do jej histórie pripravuje petržalská samospráva v rámci Dní Petržalky od roku 1998. Toto prestížne ocenenie si prevzalo už 111 osobností.

„V Petržalke žije veľa výnimočných ľudí a ja som veľmi rád, že sa prostredníctvom tohto ocenenia o nich dozvedia všetci Petržalčania. Každá z Osobností zanechala v našej mestskej časti nezmazateľnú stopu,“ povedal petržalský starosta Vladimír Bajan.

Návrhy na rok 2017 môžu predkladať neziskové združenia, organizácie, verejné či vzdelávacie inštitúcie, ob-

čianske spolky, ale aj Petržalčania do 30. apríla.

Návrh musí obsahovať:

meno a priezvisko predkladateľa a jeho kontaktné údaje (telefonický, mailový), meno a priezvisko, adresu, telefonický a mailový kontakt a krátku charakteristiku navrhovanej osobnosti (v čom vidí navrhovateľ osobitný prínos pre rozvoj každodenného života v Petržalke, alebo čím výnimočným sa navrhovaný pričínil o rozvoj mestskej časti).

Návrhy je možné zaslať v písomnej forme poštou na adresu Miestneho úradu mestskej časti Bratislava-Petržalka, oddelenie kultúry, Kutlíkova 17, 85212 Bratislava, doručiť osobne do podateľne miestneho úradu, alebo poslať elektronicky na daniela.emeljanovova@petrzalka.sk.

Odovzdávanie ocenení sa uskutoční 12. júna.

Redakcia
foto: archív

► Pokračovanie z 1. strany

Petržalka na plavárni

Odohrávať sa bude v našej plavárni, kde plavci všetkých vekových kategórií zaplávajú 12-hodinovú plaveckú štafetu. Cieľom je počas 12 hodín prilákať do plavárne čo najviac obyvateľov, ktorí odpávajú čo najviac kilometrov. Premiérovú plaveckú štafetu slávnostne odštartuje starosta Vladimír Bajan 13. mája o 8.00 h v budove plavárne na Tupolevovej ulici 7/B.

Zúčastniť sa môže každý obyvateľ - bez ohľadu na vek a pohlavie - schopný odpávať najmenej 50 metrov. Prihlasovať sa môžu jednotlivci aj celé kolektívy jednoducho vyplnením elektronickej prihlášky, ktorú nájdete ju na www.petrzalka.sk.

(tod)

SECONDHAND
DÁNSKE, FÁNSKE, DETSKÉ ODEVY, DOPLNKY
OD 28.4.

50%

NA VŠETKO **KASL**

ROVNIANKOVA 9
10:00 - 19:00 CEZ TÝŽDEŇ
9:00 - 13:00 SOBOTA

BUDÚ SLOVÁCI ČOSKORO OVLÁDAŤ SVOJE DOMÁCNOSTI CEZ SMARTFÓN?

Možno sa to mnohým zdá nereálne, od pravdy to však nemá ďaleko. Aj na Slovensku sa čoraz väčším trendom stávajú riešenia, pomocou ktorých môžeme domácnosť ovládať na diaľku cez mobil. Nehovoríme pritom o komplikovaných riešeniach, ktoré si vyžadujú kilometre káblov, ale o zariadeniach, ktoré fungujú bezdrôtovo, nestoja veľa a ich inštaláciu zvládne každý za pár minút.

SMART DOMOV V MOBILE

Kolkokrát sa vám stalo, že ste si cestou do práce neboli istý, či ste v tej rýchlosti nezabudli vypnúť televízor, žehličku alebo či ste doma poriadne zatvorili okno? V týchto situáciách by sa každému hodil smart domov v mobile, s ktorým si môžete na diaľku preveriť, ako to doma v skutočnosti vyzerá. „S ponukou dostupných riešení pre inteligentné domácnosti prichádzajú teraz viaceré známe slovenské spoločnosti. Ich riešenia majú priaznivú cenu a spotrebiteľia získavajú aj kvalitnú zákaznícku podporu,“ hovorí Ivan Puchrik, manažér pre ZEON Smart Domov od ZSE.

STAROSTLIVOSŤ O RODINU A BÝVANIE

Riešenie ZEON Smart Domov umožňuje pohodlné nastavenie rôznych situácií v mobile. Ak máte školopovinné deti, ktoré chodia zo školy samé domov, vďaka dverovému senzoru viete, kedy sa vrátili zo školy. Môžete tak byť pokojnejší, že deti sú doma



v bezpečí. Zároveň môžete v smart predlžovačke nastaviť, kedy dovolíte deťom pozeráť televíziu. Ak chcete prekvapiť manželku, môžete si v aplikácii nastaviť automatické zapnutie jej obľúbenej hudby po príchode z práce. Užitočným nastavením je aj prepojenie pohybového senzora a malého nočného osvetlenia v smart zásuvke, ktoré sa za-

svieti v prípade, že idete v noci na toaletu. Dobrým pomocníkom je tiež dymový senzor, ktorý vám dá vedieť, že sa vám v kuchyni pripaľuje večera. Každý určite ocení aj služby senzoru zaplavenia, ktorý vás ihneď upozorní na kvapkajúcu vodu z vodovodu alebo vytekajúcu vodu z práčky. S riešením ZEON Smart Domov bez problémov zapnete na diaľku rybičkám svetlo alebo zakúrite na chate ešte pred príchodom na hory. Ďalšou výhodou riešenia je aj sledovanie aktuálnej a historickej spotreby elektrických spotrebičov s možnosťou ich vypnutia na diaľku.

LEN 9,90 € MESAČNE

Základný balík ZEON Smart Domov sa skladá z riadiacej jednotky a doplnkových senzorov (dverový, pohybový, dymový), smart zásuvky a smart tlačidla. Cena balíka je 9,90 € mesačne. K základnému balíku je možné samostatne si dokúpiť aj smart predlžovačku či ďalšie doplnkové zariadenia.

Zaujalo vás riešenie ZEON Smart Domov pre vašu inteligentnú domácnosť? Viac informácií sa dozviete na www.zeon.sk.

WWW.ZEON.SK

ZEON
INOVÁCIE OD ZSE



Orientačné dni - cesta k lepšiemu kolektívu

Orientačné dni sú projektom, ktorý ponúka žiakom 2. stupňa základných škôl možnosť lepšie spoznať seba, svojich spolužiakov, stmeliť triedny kolektív a učiť sa fungovať vo vzťahoch.

Nápad vznikol pred viac ako tromi rokmi pod záštitou Saleziánov zo stredu na Mamateyovej ulici. Organizátori programu hľadali odpoveď na otázku, ako sa podeliť s bohatstvom preventívneho výchovného systému so základnými školami v Petržalke.

V spolupráci s dobrovoľníkmi a skúsenými pracovníkmi s mládežou premýšľajú účastníci kurzov o svojich názoroch a slobodne sa vyjadrujú k témam, ktoré ich zaujímajú. Projekt Orientačné dni sa tiež snaží ukázať mladým ľuďom, ako obhájiť svoje názory pred rovesníkmi a záro-

veň rešpektovať názory iných.

Kurzy sa zameriavajú najmä na žiakov druhého stupňa, ktorí musia nanovo vytvoriť kolektív. „V triedach často nefungujú bežné komunikačné cesty ako napríklad pozdrav, ocenenie alebo to, že držíme spolu. Niekedy to prerastie až do nepriateľstva - či už otvoreného alebo skrytého, a to potom môže v týchto triedach prerašťať až do šikany,“ vysvetľuje výber citlivej cieľovej skupiny saleziánka a školiteľka kurzov Zuzana Saloňová.

Orientačné dni ponúkajú žiakom štyri kurzy zamerané na vzťahy a spoluprácu v triede, sebazpoznanie, spoznávanie sa v partnerskom vzťahu a tiež na voľbu budúceho povolania. Na programe sa doposiaľ zúčastnilo desať tried zo základných škôl Pankúchova, Gercenova, Dudova a Základná škola Vincenta de Paul.

Absolventi programu Moja trieda, ktorý sa zameriava práve na stmelenie kolektívu, zhodnotili, že kurz im

pomohol lepšie sa spoznať, rešpektovať a rozprávať. Na otázku, ako kurz pomohol tebe, absolvent kurzu zo základnej školy Pankúchova odpovedal: „Pomohol mi uvedomiť si svoje silné aj slabé stránky a rešpektovať druhých.“

Orientačné dni vnímajú pozitívne aj učitelia. „Uvedomila som si, že deti sú v mnohom samostatné a často za nich riešim veci, ktoré si vedia vyriešiť aj bezo mňa. Mala by som im dať viac dôvery. Prekvapilo ma viac detí svojou úprimnosťou a otvorenosťou, a tiež šikovnosť niektorých, keď sa im dá príležitosť,“ zhodnotila minuloročný kurz triedna učiteľka zo ZŠ Gercenova.

Po absolvovaní programu Orientačné dni sa však spolupráca s triedami nekončí. Školitelia naďalej komunikujú so žiakmi a učiteľmi. Kurzy zatiaľ absolvovalo dvesto osem žiakov a desať učiteľov zo štyroch základných škôl.

Terézia Nemčáková
foto: archív školy



V jednoduchosti je... fantázia

Domček z papierových obalov na čaj či slnko z plastových vrchnákov. Aj takúto podobu môže mať fantázia. Verejnosť o tom presvedčili klienti Domova sociálnych služieb Kampino, ktorých práce sa stali súčasťou výstavy v petržalskom Cik Cak Centre.

Na krídlach fantázie doslova uleteli od každodenných starostí klienti Domova sociálnych služieb Kampino (DSS Kampino). Na rovnomennej výstave predstavili diela vytvorené z odpadového alebo prírodného materiálu. „Táto výstava bola už šiestym ročníkom podujatia, ktoré organizujeme v spolupráci s Cik Cak Centrom. Odlíšnosťou bolo tento raz využitie prírodnín a zdanlivo odpadu,“ hovorí Andrea Ďurejová z Kampina. Kampino ponúka priestor pre ľudí, ktorí sa kvôli zdravotnému postihu alebo duševnému stavu dostali do nepriaznivej situácie. Tvorivá činnosť je zároveň určitým spôsobom terapiou a pomáha klientom ľahšie zvládnuť svoj sociálny status. „Zapojením sa do kultúrneho a umeleckého diania v spoločnosti projekt prispieva k odstraňovaniu sociálnych bariér, napomáha odbúravať zažitý názorový stereotypy intaktnej spoločnosti a nízke očakávania mentálne znevýhodnených ľudí. Okrem seba-realizácie v umeleckej činnosti prospieva aj k vyššiemu seba-



hodnoteniu a sebaúcty mentálne znevýhodnených ľudí,“ konkretizuje A. Ďurejová.

Kombinácia kreatívnej tvorby a využitia konkrétnych materiálov rozvíja predstavivosť. Vďaka nej vznikajú originálne diela, stvárujúce v tomto prípade prírodu a spoločnosť okolo nás.

Výstava poukázala nielen na fakt, že sociálne znevýhodnení tiež túžia po umeleckej realizácii, ale že sú tvoriví a predovšetkým ako hovorí názov výstavy, majú fantáziu. Na druhej strane téma recyklovateľných a prírodných materiálov dokázala, že aj škatuľa od mlieka, konárík zo stromu či kameňky z jazera majú v sebe čaro.

Eva Vašková
foto: autorka



Budúci vodiaci pes môže vyrásť aj vďaka vám

Výcviková škola pre vodiace a asistenčné psy hľadá vychovávateľov pre šteniatka. Ak máte chuť sprostredkovať malému budúcomu pomocníkovi radostné detstvo, máte pozitívny vzťah ku psikom a dostatok voľného času, radi vás privítame v našom kolektíve.

Viac informácie vám poskytneme na 0911 119 397 alebo na info@vodiacipes.sk a aj na našej stránke www.vodiacipes.sk v sekcii Ako môžeš pomôcť.

— PREPLÁCANIE —
SPOLUÚČASTI
 AŽ DO VÝŠKY 100 %



- pevné ceny servisných prehliadok • náhradné vozidlo zdarma pri oprave nad 400 €
- krátke čakacie doby na objednanie do servisu • olejový servis osobného vozidla za 99 €

MOTION & EMOTION



France-Tech

AUTORIZOVANÝ PREDAJCA
 A SERVIS PEUGEOT

Bratislava Petržalka Jasovská 22/A, 851 07, 02 / 212 907 77

Rock the Ballet

8.5. 2017

o 19⁰⁰ hod.

STARRING
BAD BOYS
OF DANCE

EKLUZÍVNY PARTNER:

TA 3

DIRECTLY FROM THE USA

Predpredaj vstupeniek: [ticketportal](http://ticketportal.sk) VSTUPENKY NA DOSAH

ENERGY, SEXY,
POTENT, AMAZING!

Istropolis BRATISLAVA

www.okclean.sk

PRÁČOVŇA KOBERCOV

PROFESIONÁLNE ČISTENIE A PRANIE KOBERCOV
 KOMPLETNÝ SERVIS A STAROSTLIVOSŤ O KOBERCE

ODVOZ - DOVOZ - ZDARMA
 nad 6 m², pri nákupe nad 40,- Eur

TEL.: 0949 111 630

ZBERNÉ MIESTA: WWW.OKCLEAN.SK

NOVOOTVORENÁ
ZUBNÁ AMBULANCIA

STROMOVÁ 16, KRAMÁRE

prijíma
nových pacientov
bez bolesti a bez čakania

tel.: 0905 662 407
www.simkovicova.sk

VYDRŽAŤ SA OPLATÍ

UŽ ČOSKORO

nové - väčšie
exkluzívnejšie
rodinné fitness

- ✓ FITNESS
- ✓ CROSSFIT
- ✓ TELOCVIČNA
- ✓ SKUP. CVIČENIA
- ✓ SAUNY
- ✓ SOLÁRIUM
- ✓ MASÉR
- ✓ DETSKÝ KÚTIK

www.fitness-land.sk

BEZ VIAZANOSTI

www.DomacaRehabilitacia.sk

0903 246 167

už od 17€

ZELENÁ LINKA / PODNETY, POSTREHY A NÁVRHY

V oblasti čistoty a životného prostredia v mestskej časti Bratislava-Petržalka môžete oznámiť prostredníctvom „zelenej linky“ 02/ 63 820 158. Informácie o MP VPS nájdete na stránke www.mpvps.sk

Glosa

Obrázky z domova

Pred Veľkou nocou čierna noc v Petrohrade. A aj keď zdvihnú mosty a nad Nevou sa bude brieždiť, nevinní ľudia zostanú už v tej tme. Navždy. Úprimnú sústrasť, moji rodní. Slovania v poslednom čase ani trochu nedokazujú, že sú si bratia a sestry, pália po sebe ako besní. Tak by som rada pri tom dese povedala, že za mladými Petrohradčankami a Petrohradcami smútim, lebo mi je naozaj smutno, aj keď sú to Rusky a Rusi, kurníkšopa!

Na Zelený štvrtok varím na obed mladú žihľavu, jej vôňa mi pripomenie maličkú kuriatku, ktoré mama kedysi dávno priniesla v margarínovej škatuli. Ledva operené, čipčatavé, žltučké. Mama im sekala tú žihľavu, aby mali aj žltučké vajčička. Zasiela som do keramickej misky žitko, už vyklíčilo, posadím doň maľované kraslice, na stôl damaskový obrus, do vázičky kytičku konvaliniek. Zvony už odleteli do Ríma, je ticho.

A inde na Zelený štvrtok:

„Prišli záchranári a lekár sa ho opýtal: Ako sa máte? A on odpovedal: Ďakujem, pán doktor, dobre.“ Lebo nerád obťažoval. Aj keď už mal života na mále... Dostalo sa mu v živote mnohých cien a vyznamenaní, on si najväčšmi cenil ruženec od svojej mamy. (To som sa dozvedela až po Veľkej noci, na rozlúčke s pánom docentom Petrom Balážom, mojim učiteľom na Katedre žurnalistiky FF UK. O slovenčine nám vedel sprostredkovať všetko. Ďakujem. Aj za tú neobyčajnú ľudskosť, aj za tú prítomnosť, aj za vládnuosť. Cintorín prelomovala v páse aprílová chumelica, a aj tak to bolo vznešené).

Na Veľkonočný pondelok trochu rosil, mierne dulo, sem-tam zohrialo, ale i tak som sa vydala do hory. Kvitli pečehnovníky aj plúcnik, v trávě iskrili žlté iskerníky aj púpavy, divé čerešne aj hloh. Na spiatocnej ceste domov som sadla do autobusu. V lesoprake pri ohniskách sa dymilo, prefičali sme popri zastávke na znamenie a od ohniska na opačnej strane cesty ako o dušu mávalo dievča. Šofér, už za zastávkou, prudko pribrzdil, od toho ohniska pribehlo dievča s opečenou klobáskou na papierovej tácke a podávalo mu ju do okienka.

„Aby ste neboli hladný, keď musíte slúžiť,“ povedalo.

Zlatá!!!, zapisujem si do denníka a pridávam myšlienku spisovateľky, dramaticčky Viktorie Hradskéj: „Osobně se domnívám, že se nemá nikomu cpát nic. Stejnost není cíl, cíl je vzájemný respekt; k tomu se „agresí dobrá“ dá dojit jen těžko.“ Úplne presne rovnako to cítim.

Majme sa, ľudia, radi, čo iné nám zostáva?

Gabriela Rothmayerová

Virtuálna šibačka a bozky tiež

V osemdesiatych rokoch minulého storočia sme podniktori na Veľkú noc skupinovo chodili šibať a polievať kolegyne z redakcie. Namiesto tradičného šibáka sme boli ozbrojení veľkou, asi metrovou, varechou a ruskými voňavkami, zvanými duchmi. Voňavka je značne zjemňujúce slovo, aróma šíriaca sa z flakónikov v tvare veže moskovského Kremľa totiž úspešnejšie mohla slúžiť na odpudzovanie bodavého hmyzu.

Za spomínaný úkon šibanja sme zásadne nebrali vajčička, dokonca ani také škaredé veci ako sú peniaze. Fungovali sme čisto na amatérskej báze. Dokonca na vlastné náklady za električku a autobus. Pre pocit čistej radosti. Či rovnaké pocity zdieľali aj kolegyne, nevedno. Oficiálne sa nestázovali.

Treba zdôrazniť, že počas tejto bohumilej misie sme po rôznych častiach Bratislavy neraz nachodili a precestovali aj vyše päťdesiat kilometrov. A to sme nikdy nezvládli navštíviť ani desať kolegyň.

Nehoda sa vyskytla jediný raz. A nebola alkoholického charakteru. Kolega rozbil flaštičku so spomínaným moskovským zázrakom. Väčšia časť tekutiny zasiahla práve mňa. Navečer som sa vracal domov a v električke stretol dobrých známych. Veľmi podozrievavo krútili nosom a v duchu zrejme uvažova-

li, či som náhle nezmenil sexuálnu orientáciu.

Od tých čias uplynulo vyše tridsať rokov. Mám pocit, že tristo. V telke som si pozrel akési zábery z oblievačiek. Vraj neboli zo skanzenu. Lenže - na ulici so šibákom nebol prakticky nikto. Istá pani od nás z dediny, ktorá má tri dospievajúce dcéry, mi dopredu povedala, že bránku zatvorí a dnu pustí len tých z rodiny. A vraj v obci nebude sama. Rodina, základ štátu.

Ibaže ja som sa nenechal odradiť. Povedal som si, že just pôjdem polievať a šibať, rodina - nerodina. A tak som aj vykonal. Spôsobne som zvládol takmer dvadsať deviatich slovenských najroznejšieho veku. Cez mobil. Predstavil sa a povedal, že práve ich šibem a práve polievam. Virtuálne, samozrejme. Ženy sa hihňali a boli rady, že sa nemusia zasa prezliekať a muži

si so mnou na diaľku pripili poldecákom porozumenia. Bolo to, ako sa často hovorí v komuniké po štátnych návštevách, prospešné pre obe strany. Bodaj by aj nie, nikto predsa nemusel ani brvno pohnúť.

Blíži sa prvý máj. A s ním aj zvyk, ktorý v posledných rokoch zázračne ožil - bozkávanie sa pod rozkvitnutou čerešňou. Neviem, či po poslednom vpäde studeného vzduchu ešte nejaká čerešňa bude kvitnúť. Ale to je vlastne úplne jedno.

Vidím to takto: On a ona sedia na terase kaviarne pod rozkvitnutou umelou čerešňou. Za jedným stolom a čakajú na čašníka. Volný čas si však nekrátia tým, že sa držia za ruky, nepríčetne na seba zízajú alebo sa nebudaj dokonca bozkávajú. Nič také. Každý čumí na svoj tablet. A četuje. Četujú spolu. Aj skratkami. Načo dlhé slová. A k tým skratkám smajlíci. Aby bolo jasné, že láska je to naozaj veľká. Zrak nezdvihnú ani raz. Nepozrú sa na seba. Škoda kazíť takú vzácnu chvíľu akousi realitou.

P. S. Skúšam si predstaviť, ako asi o pár rokov budú vyzeráť úkony, ktoré sa četovaním zvládnú nedajú...

Oskar Král

Pýtali ste sa starostu Vladimíra Bajana

Cyklisti verzus chodci

Dovoľujem si upriamiť pozornosť na problém, ktorý pravidelne prichádza s lepším počasím. Konkrétne myslím úsek chodníka či cestičky popri Chorvátskom ramene od Jantárovej cesty po most na Romanovej ulici pri Kauflande. Tento chodník ľudia využívajú na rekreačné účely a pohybujú sa po ňom mamičky s malými deťmi, psičkári, prípadne dôchodcovia tu oddychujú ma lavičkách. Všetko by bolo fajn, ale tento chodník, cestička či komunikácia je zároveň aj cyklotrasa a práve cyklisti svojou netolerantnosťou a rýchlou jazdou ohrozujú ostatných ľudí.

Chcel by som Vás poprosiť o informáciu či sa týmto problémom niekto zaoberá a ak áno aké riešenie sa pripravuje. Jedným z riešení by mohla byť napríklad aj vybudovanie pontónového mosta, ktorý by chodcom umož-

nil prechod na druhú stranu a tým by sa uvoľnila najviac využívaná strana ramena.

Mgr. Kováč

Starosta odpovedal

O tom, že cestička pozdĺž Chorvátskeho ramena je plná Petržalčanov, vieme a veľmi nás to teší. Tento verejný priestor spoločne užívajú všetci obyvatelia - „pešiáci“, „psičkári“, mamičky s kočičkami, dôchodcovia a v neposlednom rade aj cyklisti.

Samozrejme, že v každej z menovaných skupín sa nájdu ľudia menej tolerantní a menej ohľaduplní. Rovnako ako cyklista má spomaliť, keď vidí pred sebou kočík a podľa možnosti veľkým oblúkom obchádzať chodca, prípadne sediaceho na lavičke, tak by mali aj chodci užívať tento priestor s porozumením.

Nad pontónovým mostíkom určite neuvažujeme, ten by momentálne viedol pešiaka na prašnú/poľnú cestičku a nie sme zástancami segregácie, ale, naopak, integrácie. Želáme si, aby tento priestor spoločne užívali všetci návštevníci a preto sme vytvorili „Etický kódex petržalského cyklistu“. Nájdete ho na našej webovej stránke.

Veríme, že sa toto najhodnotnejšie územie Petržalky vo veľmi krátkom čase zmení. Tou najzásadnejšou zmenou bude predĺženie električkovej trate až do Janíkovho dvora, ktorá prinesie aj cyklotrasu pozdĺž celej trate, čo výrazne „odľahčí“ Chorvátske rameno od časti cyklistov.

V tomto území ďalej očakávame investičnú činnosť spoločnosti Petržalka City, ktorá do tu vybuduje paralelný chodník s kompletným zázemím kaviarní, ihrísk, resp. parku.



Medzi 16. členmi združenia, ktorí si na svojej výročnej schôdzi prevzali Ďakovné listy za prácu v roku 2016, bol aj harmonikár Milan Púčik.

Petržalčanka túži dostať sa na obrazovku

Od každého stretnutia s členmi občianskeho združenia Petržalčanka možno očakávať dobrú náladu a najmä výborné slovenské ľudové piesne. Raz do roka však túto tradíciu porušia: Keď majú výročnú schôdzu, počuť na nej takmer výlučne hovorené slovo.

Spieva sa až neskôr – po Sneyhnutných formalitách, v rámci ktorých vyhodnotia to, čo urobili, a načrtnú si nové plány.

„Nosnou úlohou v roku 2016 pre nás bolo hudobno-tanečné a dramatické predstavenie s názvom Petržalské páračky,“ povedala na úvod predsedníčka združenia Alžbeta Korbelová. Pripomenula, že na úspechu júrovej premiéry v DK Zrkadlový háj mali zásluhu nielen účinkujúci, ale aj ľudia zo „zakulisia“, ako napr. Katka Babčáková z Národného osvetového centra, Daniela Kunová z ministerstva kultúry či riaditeľ KZP Peter Litomecký. Vďaka ústretovosti starostu Vladimíra Bajana, poslancov a pracovníkov miestneho úradu sa podarilo zabezpečiť vystúpenia, spropagovať ich, účinkujúcich na ne dopraviť a pod. „S Petržalskými páračkami sme vlani vystúpili 13-krát, no dalo sa viackrát. Hoci svoj program ponúkame aj bez nároku na honorár, nie vždy si to, žiaľ, môžeme dovoliť. Potrebujeme totiž pokryť časť výdavkov spojených s našou činnosťou,“ pokračovala predsedníčka.

V správe upriamila pozornosť na spevácku skupinu pôsobiacu v rámci združenia. Tá každý rok spieva na aprílových Dňoch Bratislavčanov, v júni na Dňoch Petržalky. Prezентuje sa v rámci Mesiaca úcty k starším, na rokovaníach Miestnej organizácie Jednoty dôchodcov Slovenska a napokon koleďami na Petržalských vianočných trhoch na Námestí republiky.

„Združenie Petržalčanka pre mňa znamená veľa. Je mojím životom, vkladám doň svoje srdce a všetok čas,“ vyznala sa A. Korbelová. „Žijeme ťažkú dobu. Vo väčších mestách o amatérskych hercov a tanečníkov nie je záujem, uprednostnia profesionálov. A malé obce na kultúru zasa nemajú peniaze. Ponúkať naše predstavenia ma stojí veľa chodenia, písanie, telefonátov, prosieb, trpezlivého vyjednávania. Keby som nemala toľko známostí aj vďaka môjmu celoživotnému úsi-

liu, ťažko by sme sa dostali až na východ Slovenska,“ zhodnotila táto poslankyňa federálneho zhromaždenia z čias, keď Slováci a Česi žili ešte v spoločnom štáte. Hocikedy sa jej ťažko v noci zaspáva. Rozmýšľa, ako si zorganizovať nasledujúce dni, aby všetko stihla. A kuje plány. „Mojím tohtoročným snom je predstaviť nás 10-minútovým tanečným a speváckym programom v televízii Senzi. Ak sa nám to podarí, bude to podľa mňa vrchol nášho snaženia. Podmienkou pre to je zlepšiť kvalitu nášho prejavu, v čom sa nám snaží pomôcť hlasová odborníčka Majka Straková. Ak ju budeme pozorne počúvať a riadiť sa jej pokynmi, určite si naše vyše 40-členné združenie neurobí hanbu,“ zhreňla predsedníčka. Na záver svojho vystúpenia poďakovala za aktivitu členkám výboru A. Grmanovej, E. Kováčovej, Z. Bellovej, O. Rapavej a vedúcej seniorského klubu na Osuského ulici M. Rišánkovej. Nezabudla ani na Vladimíra Merkovského, ktorý pricestoval z Prešova. Vďaka jeho pomoci vlani hosťovala Petržalčanka v troch obciach východného Slovenska a zrejme sa jej tam podarí vycestovať aj v tomto roku. „Nielen za prácou, ale aj zábavou a oddychom,“ prisľúbila Alžbeta Korbelová.

Text a foto: (ka)

Súbor Petržalčanka hľadá nových spevákov a speváčky, ktorí by spestrili ich rady.

Zájemcovia, kontaktujte, prosím, Alžbetu Korbelovú, tel. č. 09180023342.

Začína sa zmrzlinová sezóna

Prvého mája sa na Námestí hraničiarov v parku a na Draždiaku v bufete pri detskom ihrisku začína zmrzlinová sezóna.

Pre maškrtné jazýčky je pripravených mnoho novinek. Môžete sa tešiť na ovocné sorbety, na ktorých si pochutia aj tí, ktorí majú intoleranciu na laktózu, pretože neobsahujú žiadne mlieko. V ponuke je napríklad sorbet jahodový, čučoriedkový, malinový alebo mangový.

Medzi mliečnymi zmrzlínami je novinkou Snicker, Raffaello alebo mnohými obľúbená slivkovo-maková. Nebudú chýbať ani obľu-

bené klasiky, ako napríklad biela a mliečna čokoláda, lieskový oriešok alebo marhuľový a jahodový cheesecake, citrón a mnoho ďalších.

Zmrzlinu vám tu naberú aj do bezpečkových kornútkov pre celiatikov.

Keďže 1. mája sa v týchto stánkoch začína sezóna, pri kúpe jednej zmrzliny dostanú deti ďalšiu zdarma.

(upr)

foto: aerchív





VÝMENA

stúpačkových rozvodov kanalizácie, vody a plynu v bytových domoch

Realizácia 13 bytov nad sebou za 1 deň!

pred výmenou



po výmene



FRIVAN, s.r.o., Komenského 28, 083 01 Sabinov, tel.: 0915 919 000

<http://www.frivan.sk/>

Dom seniorov Sv. Ján

Šelpice 214

PRIJÍMAME
NOVÝCH
KLIENTOV

KONTAKT:

0902 363 999

dompreseniorov@gmail.com

www.svjan.sk



Maratón električky v Petržalke

2



V predchádzajúcom čísle PN sme uverejnili fotografie miest, ktorými bude prechádzať trať električky, jej druhá etapa. Povedie od dnešnej zástavky na Jungmannovej ulici až na konečnú zastávku v Janíkovom dvore. A že nielen tento priestor, ale celé územie popri trati električky už od Starého mosta má riešiť urbanistická štúdia, ktorej autorom bude prof. Ing. arch. BOHUMIL KOVÁČ. Náš, Petržalčan. Aj preto s ním rozhovor - načase...

Pred tromi týždňami ste podpísali zmluvu o dielo s bratislavským primátorom, že vypracujete urbanistickú štúdiu - riešenie centrálnej rozvojovej osi Petržalky. Znie to nielen príliš odborné, ale i kostrbato. Takže ľudovo: To je tá „chrbitica“, ktorá chýba Petržalke?

■ Áno, tak bolo magistrátom pomenované zadanie už v medzinárodnej urbanistickej súťaži, v ktorej porota vybrala náš návrh ako víťazný. Ide o stred územia Petržalky v priestore Jantárovej cesty a v kontakte s Chorvátskym ramenom, kde bola viac ako štyri desaťročia kvôli rezerve pre výstavbu metra, neskôr tzv. nosného systému hromadnej dopravy, stavebná uzávera. A tak okrem nákupného cen-

tra Kaufland ostalo toto územie prázdne. Pred súťažou však už bolo naň vypracovaných niekoľko štúdií. Momentálne najvýznamnejším je zámer na výstavbu lokality Petržalka City, kde je nádej, že vznikne konečne aj to, čo sídliskovému charakteru Petržalky chýba - klasická ulica a námestie.

Stavebný zákon v § 4 uvádza, čo to tá „urbanistická štúdia“ je. Viete ju priblížiť, konkretizovať?

■ Názov navráva, že úlohou štúdie je študovať územie, jeho rozvojové možnosti. Výsledok diskusie nad variantmi štúdie, ak sa kladne prerokuje, sa potom môže stať podkladom pre návrh územného plánu zóny. Ten už neštuduje, ale

kodifikuje pravidlá - regulatívny využitia územia, záväzné pre každého. Preto je v etape študovania - štúdie - dôležitá aj verejná diskusia, odborné povedané spoločenská participácia nad problémami súčasného stavu a námetmi na ich riešenia a napokon aj nad víziami.

Aké má urbanizované územie výhody, aké nedostatky a aké tvorivé urbanistické pokúšenia - že by ešte mohlo, keby sa mohlo...

■ Výhodou územia je, že je voľné. Ale má jasne vyformované okolie, ktoré ponúka isté väzby a východiská. Isté východiská ponúka územný plán mesta. Ale zmyslom tejto štúdie je podrobnejšie riešiť územie a priniesť aj podnety

Pohľad z 11. podlažia paneláku na Jungmannovej ulici

na zmenu územného plánu. Napr. čo sa týka štvorprúdovky. Miera urbanizácie môže byť rôzna - o tom môžu byť v podstate diskusie o variantoch štúdie. Svoje pokúšenie sme naznačili v našom súťažnom návrhu, ktorého spoluautorami boli architekti Karol Görner a Lucia Štefancová a dopravný inžinier Ladislav Benček. Spolupracovali s nami architekti Nikola Winková a Igor Hianik.

V našom podaní je to územie bez štvorprúdovej komunikácie, a dokonca ani tá dvojpruhová neprechádza kompaktno celým stredom. Cieľom je nepridať električke,

ktorú sme v návrhu podporili, konkurenciu a autá odkloniť na obvodové komunikácie. Električku sme chápali ako príležitosť pre vytvorenie novej identity monotónneho sídliska. Mali k tomu prispieť špecifické krajinárske riešenie trate, jej celkový dizajn vrátane trolejového vedenia, ale najmä osobitý výzor každej zastávky tak, aby sa stali bodmi orientácie. V električke vidíme potenciál na genius loci Petržalky. Návrh predpokladal využitie reálne danosti územia, napr. aj zárezy, pôvodne pripravené pre polozapustené metro. Trasu trate sme približovali v miestach zastávok k dôležitým bodom alebo prestupom tak, aby mali cestujúci čo najkratšie vzdialenosti zo zastávky k obchodom, škole, parku či prestupnej zastávke autobusu. V rámci otázky zelene prišiel súťažný návrh v súlade s poznatkami výskumov Ecocity, na ktorom sme aj my participovali, s koncepciou viacerých menších parkov a jedným väčším v dostupných vzdialenostiach pre všetkých. Na záver súťaže porota spísala desatoro. Nás potešilo, keď jedna z významných osobností poroty, Patrik Kotas (autor dizajnu našej novej električky...) vyhlásil, že jedine náš návrh tieto predstavy poroty splnil. Áno, uznávam, iná porota by mohla rozhodnúť aj inak, ale tak ako v športe, ani tu sa na keby nehra. Ale výsledok súťaže je pre mesto a mestskú časť nie povinnosťou, ale odporúčením renomovaných odborníkov. Z nich napr. arch. B. Jakubik má realizácie električkových tratí vo Francúzsku a len sa

Súčasný: prvá zastávka električky v Petržalke - Sad J. Kráľa



čuduje, že u nás to nie je zadanie pre architekta...

Nová Petržalka, jej výstavba, znamenala veľkú nádej. Zo zamýšľaných stredo-európskych Benátok sa však napokon stalo najväčšie stredo-európske panelákové sídlisko. Časy, keď mala byť pred jedného z bratislavských primátorov len „zásobárňou“ pracovnej sily pre Bratislavu, má už za sebou. Petržalčania si ju časom sami uspôsobovali, prispôsobovali, hoci nie vždy vzhľadovo a funkčne (lodžie) šťastne a prítlačivo. Preto očakávania, aká má byť zajtra, pozajtra a aká naozaj bude, je druhou veľkou nádejou. Kto sa na to podujme, si naloží na pleciah ťažké bremeno. Ved' vari každý Petržalčan má individuálnu predstavu aspoň o istej časti 5 kilometrov dlhého a niekoľko metrov širokého urbanizovaného priestoru. Žije v ňom, v jeho blízkom okolí, pozná ho dôverne. Či už je to budúce administratívne centrum Petržalka City (má byť raz srdcom Petržalky), alebo požadovaný Central Park či toľko vysnívaná cyklotrasa. A do predstáv, ak nie všetkých, potom väčšiny Petržalčanov, bude umením sa trafiť. Akú mieru rešpektu a zodpovednosti k tomu, čo už riešite, pocítujete?

■ S kolegom Lacom Benčekom sme Petržalčanmi od roku 1982. Nikdy som nemal z Petržalky negatívny dojem, ako možno mala väčšina. Ako urbanista som totiž videl jej optimistickjšie perspektívy a jej rozvojový potenciál, ale najmä potenciál ľudí, ktorí

budú potrebovať čas, aby sa našli, zrástli s prostredím, postupne sa s ním identifikovali a vytvorili komunitu. Často sme s kolegom, ktorý je mojim dlhoročným priateľom ešte z obdobia, keď sme sa sem prisťahovali a stali sa susedia znášaní rovnaký osud, diskutovali o doprave, bývaní, zeleni, vybavenosti. Začali sme chodiť do sveta, bol som na dlhšej stáži v Holandsku, kde som videl ako môže vyzeráť sídlisko podobné Petržalke... Naše, dnes už dospelé, deti sú ozajstní Petržalčania, rodáci, ktorí vnímajú aj prednosti tohto svojho domova. My sme si v nej, iste nie ako prejav odporu, odkúpili byty. Vznikol nový vzťah. Myslím si, že slová králikára, noclahára, zásobára, betónová džungľa... už zďaleka nie sú pravdou. Boli znakmi zrodu, veď áno, aj sme si dačo odsákali v blate... Ale sídlisko potrebovalo čas, aby postupne dozrelo. Aj my. A zrieť bude stále, zmena je vlastnosťou každej urbanistickej štruktúry. Lebo sa menia ľudia, ich požiadavky na prostredie, v ktorom žijú. Okrem toho som mal možnosť vyjadriť svoje vízie na papieri, napr. v roku 1993 som pracoval na štúdiu humanizácie Petržalky, kde sme už uvažovali aj s elektrickou a zelenou hranicou s Rakúskom s vodnými plochami; navrhol som koncept územia Petržalka City; riešil som štúdiu na lokalitu Lúky VIII. K téme osobne pocítujem veľkú zodpovednosť a najmä rešpekt - pred spoluobčanmi, odbornou komunitou, ale aj pred sebou samým. Som Petržalčan - a to je zaväzujúce. Tak to vnímajú iste aj kolegyne a kolegovia nášho tímu.

Začínate akoby od nuly, hoci nejde o „nulové“ územie. Nie je to územie ničoho, nikoho.



Budúcnosť (2020?): konečná, posledná, desiatá zastávka elektricky v Petržalke - Janíkov dvor

Sú v ňom stavby, byty, cesty, chodníky, živá príroda, niekde divá, inde už človekom upravovaná. V priestore bývajú, žijú ľudia. Územie rôznych vzájomných vzťahov. Je pre odborníka, urbanistu, to, čo už je, jednoduché či až prívelmi zložitá existujúca mení, zruší, pridať iné, nové? Napokon však, predsa nezačínate celkom od nuly... taktó, pred tromi rokmi, ste už riešili s kolegami - spoluautormi centrálnu rozvojovú os Petržalky a stali ste sa víťazmi anonymer ideovej urbanistickej súťaže. Odvtedy však pretieklo veľa vody v Dunaji... Je časový odstup výhodou či skôr stratou času? Stačí raz riešené iba zopakovať, „opajcovať“, alebo ísť na vec, problematiku zasa „od podlahy“?

■ Áno, až tak od nuly nezačínate. Boli tu predsa aj predstavy, ako má stred Petržalky, táto os B ako sa to pôvodne nazývalo (A a C boli okrajové koridory Dolnozemska a Pannónska), vyzeráť. Terajšie obytné bloky mali jasné nervové a tkanivové väzby na budúcu chrbticu, nosný dopravný systém. To sa nedá nevnímať, a tieto pôvodné koncepcie východiská, samozrejme z pozícií potrieb súčasnosti, je potrebné študovať. Štúdia dáva na to príležitosť. Sú tu aj iné trendy - ako byť aj územne energeticky sebestačným, zadržiavanie vody v území, nové pohľady na zeleň a pod. Od súťaže však ubehli už tri roky a medzitým sa pracovalo na projekte trate elektricky. Práce na štúdiu zabrzdlili procedúry verejného obstarávania. Ná-

mietky, odvolania... Projekt si viacero téz zo súťaže - čo sa týka vedenia trate, polohy a originalitu zastávok a podobne - zatiaľ neosvojil. Nemať ani celkom príležitosť, keďže verejný obstarávateľ v roku 2014 „zatrhol“ možnosť, aby víťaz súťaže svoj návrh aj verejne prezentoval. To nikomu, ale najmä nám, rozhodne nepomohlo, rozvinuli sa len rôzne konstelácie... Aj my sme si vytvorili svoju... Škoda, že vývoj predbeha štúdiu, z tohto pohľadu ide o stratu času. Teraz sa diskutuje o niektorých otázkach, o ktorých sa malo diskutovať v štúdiu, nad projektom. Napr. o tom, či má elektrická mať križenie s Pajštúnskou ul. úrovňové alebo mimoúrovňové. Ale súčasne sa podpisom zmluvy aj otvorila oficiálna možnosť našej spolupráce s projektantom Reming a verím, že bude priestor na doladenie niektorých vecí. Limitujúcim faktorom pre naše diskusie je však záväzný termín dokončenia trate.

Na jar 2011 ste sa na verejných zhromaždeniach občanov, Petržalčanov (keď sa vôbec rozhodovalo o tom, či elektrická áno alebo nie) vyjadril, že elektrická nie je len dopravným prostriedkom, ktorý prepravuje ľudí, ale tiež významným mestotvorným prvkom. Územie, ktorým bude prechádzať, je však dnes vnímané ako jazva Petržalky. Terénna prekážka, na pohľad nevzhľadná. Koridor, ktorý sa ťahne naprieč celou Petržalkou, je v skutočnosti podzemnou trasou zamýšľaného metra. S úsekmi majúcimi až niekoľko metrov hĺbku. Dokáže práve elektrická zmeniť túto jazvu na znamienko krásy? Paradoxne však trať budúcej

elektricky lemujie aj iný petržalský fenomén - Chorvátske rameno, jeho vody, brehy, prírodný život v ňom a okolo neho. Neprekvapuje, že absolútna požiadavka Petržalčanov znie: pri akýchkoľvek stavbných a technických zásahoch v prostredí nenarušiť pokojnú, ale aj vzrušujúcu tvár ramena.

■ Už som naznačil, že sme fenomén návratu elektricky a jej rozvoja v systéme hromadnej dopravy mesta podporovali už dávnejšie. Pod vplyvom renesancie elektrických v západnej Európe, ale i v USA, som sa medzi prvými zaoberal možnosťami uplatnenia elektrických ako riešenia aj pre Petržalku (napr. článok „Elektrická je ideálne riešenie“, PN 2. 6. 2006).

Pokiaľ ide o zárezy v teréne - ich využitie, teda nezasypanie... je jednou z hlavných ideí súťažného návrhu. Kde je to vhodné, navrhli sme využiť zárez aj pre elektrickú (napr. v križení s Pajštúnskou ulicou), inde sa môže tento vyhlbený priestor využiť ako viacpodlažné parkovisko, ihriská alebo park v jame (núka sa mi na porovnanie z rodnej lokality cykloštadióna). Zasypať tieto zárezy v teréne, z môjho pohľadu, znamená vynaložiť peniaze použiteľné inde, ale aj obťažovanie obytného prostredia prachom a hlukom. Nanesené vrstvy bude potrebné postupne zhutňovať... výsledná stabilita sa môže prejaviť na trati až po rokoch... Ak by sme sa aj napr. na Pajštúnskej rozhodli pre úrovňové križenie, elektrická môže ísť po hrane zárezu. Ale nemôžeme nič nanucovať, aj toto by malo byť predmetom verejnej diskusie.

S výstavbou druhej etapy trate elektricky sa má začať už na budúci rok. Čo tento termín znamená pre urbanistickú štúdiu a váš riešiteľský kolektív?

■ Ak do času zadania štúdie, ktoré ešte len príde (teraz je etapa analýz) bude vydané územné rozhodnutie, tak sa pre štúdiu stane záväzným podkladom. Možno už neprehovori výrazne do trate, ale určite na formovanie jej okolia áno. Verím, že s projektantom vytvoríme kooperujúci tím

Rudolf Gallo
foto: autor

Petržalka City, Chorvátske rameno a budúci Central park



► Pokračovanie z 1. strany

Počasié potápačom neprekážalo

Okrem plastových a sklenných fliaš vytiahli aj pneumatiku, v ktorej bola zabetónovaná lešenárska rúrka. Tá bola postavená vo vode a predstavovala veľké riziko najmä pre deti, ktoré rady skáču z vodných bicyklov. „Pri pohľade z člna alebo vodného bicykla nemáte šancu si všimnúť takúto hroz-

bu pod hladinou. Skok do vody môže mať potom katastrofálne následky,“ dodal predseda spolku ochrancov vody Tomáš Rácz. Z dna vylovili aj spodnú kovovú časť detského kočíka, niekoľko uhynutých rýb, ale aj plastovú loďku, ktorú najmladší z ochrancov, Matúš, pomenoval príznačne Titanic.

Starosta Petržalky Vladimír Baján si spoluprácu s ochrancami vody pochvaluje. „Sú to profesionáli a svoju prácu berú mimoriadne vážne. Pri čistení sú precízni a veľmi ochotne sa porozprávajú aj s Petržalčanmi, ktorí sa pri nich pristavia a zaujímajú sa o ich náročnú prácu.“ Spoločnosť



bude aj tento rok na Draždiaku zabezpečovať vodnú službu počas letných prázdnin. O ich úprimnom záujme o čistotu našich vôd svedčí aj skutočnosť, že sa chlapi minulý rok v rámci týždňa dobrovoľníctva rozhodli vyčistiť aj časť ďalšieho jazera - Malý Draždiak.

Počas Týždňa čistoty upratovali aj basketbalisti

Petržalka organizuje projekt Týždeň čistoty už od októbra

ALEXANDROVCI

EUROPEAN TOUR 2017

hostia koncertu
HELENA VONDRÁČKOVÁ
a
KANDRÁČOVCI

27. MÁJ 2017

2 KONCERTY

BRATISLAVA INCHEBA

1. 14:25 KANDRÁČOVCI
15:00 ALEXANDROVCI
2. 19:25 KANDRÁČOVCI
20:00 ALEXANDROVCI



info a predaj vstupeniék: www.alexandrovcinaslovensku.sk • www.mejdanroku.sk • tel. 0948 381 146 • ticketportal.sk

Reklamní partneri



Mediální partneri





2015. Po prvej akcii, ktorá sa stretla u obyvateľov s neobvyklým záujmom, ju mestská časť úspešne zopakovala aj minulý rok a inak to nebolo ani teraz. V apríli sa do projektu prihlásili okrem väčšiny petržalských základných škôl aj obyvatelia z desiatich lokalít Petržalky a aj športové kluby, napr. basketbalový klub na Budatínskej či vodáci z klubu Dunajčiek. Dobrovoľníkom zamestnanci úradu

vydali vyše 500 vriec na odpad a o ich odvoz sa postaral petržalský Miestny podnik verejnoprospešných služieb Petržalka.

V nedeľu, 9. apríla, sa hneď zrána stretlo viac než 50 brigádnikov z radov rodičov, hráčov, trénerov a priateľov basketbalového klubu BSC Bratislava. Začali čistením školského dvora a okolia Základnej školy na Holičskej, kde trénujú viaceré detské



kategórie. Potom sa celá skupina brigádnikov vydala k Chorvátskemu ramenu, pričom aj cestou zbierala odpad na verejných priestranstvách. Popri ramene sa dostali až k Základnej škole na Turňianskej, kde už tretí rok beží

projekt Englishball - basketbal spojený s angličtinou.

Tomáš Erneker, tréner a predseda klubu, vníma túto iniciatívu pozitívne: „V BSC trénuje viac ako 250 detí vo veku od 6 do 18 rokov. Pôsobíme v šiestich petržalských

základných školách. Teší nás, že sme svojou troškou mohli prispieť k zveladeniu priestorov, v ktorých sa denno-denne pohybujú naši hráči. Týmto zároveň ďakujeme mestskej časti Petržalka aj za poskytnuté vrecia na odpad a pracovné rukavice.“

„Sme radi, že sa zapojilo toľko detí a rodičov, vyzbierali sme viac než 15 veľkých vriec odpadu a odpracovali viac ako 150 dobrovoľníckych hodín. Snažíme sa ísť príkladom a ukazovať deťom v praxi, ako sa správať zodpovedne voči vlastnému životnému prostrediu,“ dodáva T. Erneker.

Text a foto: (mp, mk, upr)



JVS
group

The Beach Boys

13.6. BRATISLAVA

Incheba Expo

LEGENDÁRNA KAPELA SA VRACIA

WWW.TICKETPORTAL.SK

Státisíce na chodníky

Petržalka sa už tento rok pustila do veľkej rekonštrukcie chodníkov a parkovísk. Poslanci na tieto akcie v rozpočte vyčlenili 400-tisíc eur. Pozrite sa, na čo sa konkrétne použijú.



Chodník na Medvedovej 21



Chodník na Holíčskej 32-44



Parkovisko na Fedinovej 2-6



Chodník na Medvedovej 30-32



Parkovisko na Mlynarovičovej



Parkovisko na Tupolevovej 1-3



Chodník pri ZŠ na Pankúchovej

Nechodia vám Petržalské noviny? Kontaktujte nás: tel: 0905 273 417 mail: mrk@mrk-agency.sk

PETRŽALSKÉ NOVINY

28. 4. 2017 • ročník 23 • číslo 8
ISSN: 1338 - 1997
Evidenčné číslo: EV 3214/09

VYDAVATEL: Mestská časť Bratislava-Petržalka, Kutlíkova 17, 852 50 Bratislava • **IČO:** 00603201. • **NAKLADATEL:** Vydavateľstvo M.R.K. agency, s. r. o.
• **REDAKCIA:** Kutlíkova 17, 852 12 Bratislava, web: www.petrzalskenoviny.sk, e-mail: petrzalskenoviny@gmail.com tel.: 0905 727 178, **Šéfredaktorka:** Gabriela Belanová • **Inzercia:** 0905 273 414, 0905 273 416 • **Tlač:** MAFRA, a. s., tlačiareň MAFRAPRINT Olomouc • **NÁKLAD:** 46 000 ks. Distribúciu do domácností v Petržalke zabezpečuje Agentúra MRK, s. r. o. • Neobjednané príspevky nevracame a nehonorujeme.



Okolie Veľkého Draždiaka je znovu čistejšie

Pri príležitosti Dňa Zeme, ktorý si pripomínáme 22. apríla, OZ My sme Petržalka zorganizovalo spoločnú brigádu zameranú na čistenie okolia Veľkého Draždiaka.

Draždiak patrí medzi dobre známe a veľmi obľúbené lokality v Petržalke, nielen počas letnej sezóny. Po opadnutí zimných teplôt a po roztopení snehu odkryje na jar aj to, ako sa v jeho okolí správali návštevníci. „Okolie Draždiaka je frekventovaná

lokality, ktorú počas leta navštívi niekoľko tisíc Petržalčanov, ale aj obyvateľov zo širšieho okolia. Aj preto je namieste, aby sme mu venovali našu pozornosť,“ uviedol Eduard Demel z OZ My sme Petržalka. „Brigádu na čistenie okolia sme zorganizovali

už niekoľkokrát. Členovia združenia, ale aj obyvatelia, sa na našu výzvu zapojili do tejto aktivity a spoločne sme vyzbierali niekoľko vriec odpadu,“ doplnil Ján Bučan z OZ My sme Petržalka. „Potešil nás záujem obyvateľov, ktorí napriek tomu, že sa brigáda konala počas pracovného dňa, prispeli k čisteniu najväčšieho prírodného kúpaliska,“ doplnil Eduard Demel.

Veľký Draždiak má rozlohu 13 hektárov a vznikol v roku 1982 po ťažbe štrku a prehĺbení pôvodnej vodnej plochy. Starší obyvatelia Petržalky ho poznajú aj pod názvom „Šutrovka“. Na jazere sa zdržiavajú početné krdle labutí, kačiek a iných vodných vtákov. Čistú vodu bývalého štrkoviska využívajú aj petržalskí rybári, ktorí tiež organizujú jeho čistenie. V jazere žije množstvo kaprov, úhorov, ostriežov a zubáčov, preto je dôležité, aby jeho návštevníci na to mysleli a jazero a jeho okolie udržiavali čisté.

(IŠ)

foto: (ed)

Koncert pre všetkých

V rámci tradičných bratislavských mestských dní sa na podujatí s názvom Bratislava pre všetkých na koncertných vystúpeniach pravidelne zúčastňujú talentovaní žiaci základných umeleckých škôl.

Verejný koncert v nedeľu, 23. apríla, v Primaciálnom paláci usporiadala ZUŠ Jána Albrechta z Petržalky. Hodinový program s hudbou svetových autorov v podaní nadaných mladých hudobníkov získal sympatie a ocenenie početného domáceho i zahraničného publika. Srdečným aplauzom odmenili jednotlivé sólové a komorné výkony. Skladba G. F. Händla: Lascia v interpretácii sláčikového komorného súboru vynikla v melodickéj línii sugestívne a pôsobivo (ped. Mgr. M. Gyöbösová). Labuť od Saint-Saënsa pre flautu a klavír vynikajúco predviedla žiačka Helena Gajdošová – flauta, klavír Mgr. art. V. Verbovská (ped. M. Krňová, DiS. art.). Obdivuhodne s mimoriadnym muzikálnym cítením predniesol Nocturno Es dur M. I. Glinku klavirista Ryan Martin Bradshaw (ped. Mgr. art. V. Ilievská).

Repertoár ďalších sólových vystúpení huslistov, flautistov, violistky, saxafonistky, spevákov a klaviristov pozostával zo skladieb W. A. Mozarta, W. F. Bacha, J. Haydna, C. M. von Webera, G. Donizettiho, F. Schuberta, F. Chopina, C. Debussyho, T. Freša, E. Doušu a ďalších. Pedagógovia ZUŠ Jána Albrechta pripravili koncert žiakov dramaturgicky veľmi dobre.

(bd)

www.kia.com

KIA ROADSHOW 2017

KOŠICE
ŽILINA
BANSKÁ BYSTRICA
BRATISLAVA

KIA
The Power to Surprise

SlovaKIAAuto

PANÓNSKA CESTA 30, 851 04, BRATISLAVA

V SOBOTU 6. 5.

VÁS SRDEČNE POZÝVAME DO PETRŽALKY,
NA PARKOVISKO NÁKUPNÉHO CENTRA TESCO

ČAKAJÚ NA VÁS:

- SÚŤAŽ O NOVÚ KIA RIO NA LETO
- TESTOVACIE JAZDY NAJNOVŠÍCH MODELOV KIA
- SERVISNÉ KONTROLY AUTOMOBILOV KIA
- ZÁBAVA PRE RODINY – DETSKÉ HRY A DÁMSKY SALÓN

BLIŽŠIE INFORMÁCIE NA:

421 903 717 840, +421 914 320 651



MyKia
www.mykia.sk

KULTÚRNE ZARIADENIA PETRŽALKY

VÝBER PROGRAMU MÁJ 2017

Kultúrne zariadenia Petržalky

Rovniankova 3, 851 02 Bratislava, tel.: 68 299 200, kzp@kzp.sk

Dom kultúry Zrkadlový háj, Rovniankova 3
tel.: 68 299 217/219, dkzh@kzp.sk

Klub Za zrkadlom, kzz@kzp.sk
Artkino za zrkadlom, artkinozazrkadlom@gmail.com

CC Centrum, Jiráskova 3
tel.: 63 824 390, ccc@kzp.sk

Dom kultúry Lúky, Víglašská 1
tel.: 63 835 404/400, dkl@kzp.sk

Pokladňa DK Zrkadlový háj
PO-PIA 10:00-21:00
SO, NE hodinu pred podujatím
tel.: 68 299 225, vstupenkydkzh@kzp.sk

Pokladňa DK Lúky
ST, ŠT, PIA, NE 16:00-20:00
PO, UT, SO hodinu pred podujatím
t: 63 835 404, vstupenkydkl@kzp.sk

DOM KULTÚRY ZRKADLOVÝ HÁJ

2.05. | 19:00 | 12 € | 6 € študenti, ZŤP, dôchodcovia
Gaetano Donizetti: RITA ticketportal
slovenská premiéra opery
v podaní KOMORNEJ OPERY BRATISLAVA

5.05. - 6.05. | 10:00 | vstup voľný
EZOEXPO
festival zdravia, krásy, životného štýlu a ezoteriky

6.05. | 19:00 | 13 €
FIESTA DE LA BAILADORA
celovečerný hudobno-tanečný program
+ after party

9. a 31.05. | 16:00 a 19:30 | 6 €/8 €* ticketportal
NEKORO VEČER - TALK SHOW PETRA MARCINA
verejná nahrávka show s hosťami pre RTVS

11.05. | 19:00 | 13 €/15 €* ticketportal
WABI DANĚK
koncert folkovej legendy
+ gitarista MILOŠ DVORÁČEK

12.05. | 18:00 | 10 €
LŮČKA A HOŠŤ
DFS a vysokoškolský FS GYMNÍK

13.05. | 18:00 | 10 €/ 8 € študenti do 18 r. a seniori
DOLINA, DOLINA
30. výročie založenia FS DOLINA + hosť LH LUDOVENKA

18.05. | 19:00 | 12 €/14 €* ticketportal
KLEZMER MEETS BALKAN
projekt fúzie klezmeru a balkánskej ľudovej hudby

19.05. | 19:00 | 12 € ticketportal
KARLMAJOVKA - FOLKLÓRNA PRESTRELKA
FS EKONÓM a FS KRTÍŠAN z Veľkého Krtíša

20.05. | 18:00 | 15 €/12 € deti, seniori, ZŤP /18 €* ticketportal
ZBOHOM
folklórne tanečné divadlo FS VRANOVČAN

21.05. | 14:00 | 3 €
ZLATÁ ČIŽMA
súťaž/ prehliadka choreografií folklórnych kolektívov

23.05. | 09:00 | vstup voľný
**KRAJSKÁ PREHLIADKA
SPEVÁCKYCH SÚBOROV - SENIOROV**

23.05. | 15:00 | 3 €
NESTARNÚCE MELÓDIE
tanečno-zábavné popoludnie - PARTY TIME

25.05. | 19:00 | 8 €/11 €* ticketportal
PET JAZZ 2017

17. ročník petržalského jazzového festivalu
ESPECIAS
MARINA ZETTL & THE KATS
ERIK ROTHENSTEIN & GÁBOR WINAND
a ELLSA VALLE



Festival z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, ktorý je hlavným partnerom podujatia.

26.05. | 19:00 | 10 €/12 €* ticketportal
**FOLKLÓRNE ZRKADLENIE
ZÁBAVKY A HRY TANEČNÉ**
súbor ŽELEZIAR + ľudová hudba ČAVARGOŠ

28.05. | 10:00 | 2 €
ROZPRÁVKOVÉ LĚPORELO-SLNCOVÝ KŮŇ
detské divadelné predstavenie - Divadlo BUM BÁC

30.05. | 17:00 | 2 €
POP HIT 2017
finále obvodnej súťaže v populárnom speve

DOM KULTÚRY LŮKY

piatky | MUSIC CLUB ticketportal
5.05. | 17:00 | LUDUS TONALIS (jazzové dialógy vol.3)
12.05. | 19:30 | komorný večer (classic-fusion-experimental)
26.05. | 19:30 | Rap na Lúkach vol.5

7., 14., 21. a 28.05. | 15:00 | 3 €
NEDELNÝ ČAJ O TRETEJ
tanečno-zábavné popoludnie

17.05. | 19:00 | 2 € ticketportal
CESTOVATEĽSKÝ KLUB
MADAGASKAR – Veľká láska
fotografie + prednáška Vladimíra Dudláka
s prezentáciou knihy Beňovský – Vyhnanec a kráľ

19.05. | 19:00 | 6€/8€ ticketportal
ZVUK ULICE
hip-hop koncert
Rišo zo Žužulety / David zo Senca / Kam?Čo?

25.05. | 18:30 | 4 €/dieta 2 €
BUBNOVAČKA ORCHESTRA
zábava pri spoločnom bubnovaní a hraní na
rôzne rytmické nástroje

CC CENTRUM

VÝSTAVY

FAREBNÁ PRÍRODA

zeleň a ochrana prírody očami študentov SSUŠAT

12.05. – 2.06.

STRETNIUTIE V ČASE

výstava akad. arch. JOZEFA ZAMBOJA
vernisaž výstavy : 11.05. o 18:00

14.05. | 17:00 | 2 € dôchodcovia, študenti, ZŤP / 3 €

MOMENTUM MUSICUM

cyklus komorných koncertov
NEDEĽA OBLŮBENÝCH ŠANSŮNOV
študenti Štátneho konzervatória v Bratislave

PROGRAMY PRE DETI

2., 9., 16., 23., 30.05. | 16:00 | 2 €

PRE ŠIKOVNÉ RUČIČKY

3., 10., 17., 24., 31.05. | 9:00, 10:30 | 1 €/ osoba
ČARBANIČKY

4., 11., 18., 25.05. | 15:00 a 16:15 | 2,50 €
KERAMKO

4., 11., 18., 25.05. | 16:00-17:00 | 2 €
HOPSASA

9., 16.05. | 10:00-12:00 | 2 € vstupné + 3 € materiál
OD MAMIČKY, PRE DETIČKY

14.05. | 14:30 – 16:00 | 2 €/ osoba

FAREBNÁ NEDEĽA

téma: KVETINOVÝ VENČEK

15., 22., 29.05. | 9:30 | 1 €/ osoba
ČARBANIČKY

pondelky, štvrtky, piatky | 9:30-12:00 |
1 €/ matka + dieťa
DETSKÁ HERŇA

ARTKINO ZA ZRKADLOM

1.05. | 20:00 | 3 € / 4 € ** | BELGICA
**3.05. | 18:00 | 3 € / 4 € ** | VLK Z KRÁĽOVSKÝCH
VINOHRAD**

3.05. | 20:00 | 4 € | NEZNÁME DIEVČA
4.05. | 18:00 | 4 € | NECHAJTE SPIEVAŤ MIŠÍKA
4.05. | 20:00 | 4 € | ZAČAŤ ODZNOVA
7.05. | 18:00 | 4 € | DENNÍK RUŠNOVODIČA
7.05. | 20:00 | 4 € | MASARYK
8.05. | 20:00 | 4 € | UTEČ
10.05. | 18:00 | 4 € | AJ DVAJA SŮ RODINA
10.05. | 20:00 | 4 € | RANDE NASLEPO

KOMPLETNÝ PROGRAM NA WWW.KZP.SK



Zriaďovateľom

Kultúrnych zariadení Petržalky je
Mestská časť Bratislava-Petržalka

Partneri



PETRŽALSKÉ NOVINY

AUDIOVIZUÁLNY FOND

ticketportal

WebNoviny



Web

www.kzp.sk

f Kultúrne-zariadenia-Petržalky





Na múzu nečakám – ona je tu

Akademický maliar **Stanislav Harangozó**, (narodený v roku 1946 v Komjaticiach) má každý deň naplnený tvorbou. Zúčastnil sa na mnohých výstavách doma i v zahraničí. Z individuálnych výstav spomeňme napríklad v Ríme, Florencii, Padove, Forli, Lisabone, Mazamete, Bonne, Londýne, Moskve, Varšave, Prahe, Budapešti, Belehrade, Novom Sade, Splitte, Opatiji, Záhrebe, Clermont-Ferrande, Soule, Pekingu, Ostrihome, Bad Homburgu a na EXPO 2010 v Šanghaji.

S tvojím maliarskym rukopisom som sa zoznámila ešte v Smene. Kolegyňa Gabika Belanová o tebe urobila Portrét mladého umelca. Pamätáš si to ešte?

■ Pamätám sa. Jedna z mojich prvých výstav bola v priestoroch, v ktorých sídlila redakcia Smeny.

Máš veľmi hodnotné majstrovské školy (Milly, Hložník, Dubay) – bolo ťažké vymaniť sa, nájsť svoj originálny štýl? Režisér Ivan Petrovický mi hovorieval, že to je aj v herectve najťažšie – aby postava mala „svoj“ krok...

■ Mój maliarsky rukopis sa vyvíja neustále. Spomínaní profesori nám, študentom, nechávali voľnosť.

Slovenskí maliari sa ešte na začiatku minulého storočia

chodievali učiť do Paríža, do Viedne..., lebo doma sa nedalo. Až tvoja generácia už mohla čerpať zo vzdelania a talentu „našich“ majstrov. Ako je to teraz?

■ Založenie VŠVU v Bratislave malo pre vzdelávanie výtvarných umelcov veľký význam. Počas môjho štúdia pôsobili v škole významní slovenskí výtvarní umelci. Vybavenie školy bolo primerané k úlohám, ktoré VŠVU plnila. Na kvalitu štúdia vplývala aj výborne vybavená knižnica, v ktorej bol dostatok zahraničných kníh a výtvarných časopisov, čo umožňovalo mať kontakt so svetovým výtvarným umením. Študenti aj pedagógovia chodievali aj na zahraničné študijné pobyty. Ja som ako odborný asistent absolvoval polročný študijný pobyt v Ta-

liansku. V súčasnosti kontakt so zahraničím umožňujú nové médiá, voľnosť v cestovaní. Preto to majú študenti jednoduchšie.

Otvorený svet priniesol veľa možností rásť aj porovnávať sa. Ty vystavuješ často doma, ale veľmi často aj vonku. Obstojíme tam?

■ Domnievam sa, že slovenskí výtvarní umelci sú talentovaní a mnohí svojou výtvarnou tvorbou môžu dôstojne reprezentovať Slovensko.

V tvojom ateliéri asi nie je ani centimeter plochy na stene, kde by nebol nejaký artefakt. Okrem tvojich obrazov napríklad aj originálna keramika, pozbieraná v rôznych kútoch Slovenska. Inšpiruje ťa ľudová tvorba?

■ V ateliéri sa obklopujem vecami, ktoré ma inšpirujú. Drevené ľudové madony a piety, staré kríže, hodiny, svietniky, zvončeky, z ktorých je cítiť čaro histórie.

V tvojich obrazoch je teplo južanskej krajiny, mierne zvlnenej, sýtej, okrovej, psenično zlatej, melónovo červenej. Všetko je plné, ako sú plné postavy žien, ktoré tiež ukryješ do každého svojho diela. Nachádzaš to vo svojej citovej pamäti?

■ Mojm hlavným inšpiračným zdrojom je slovenská krajina, mestská aj vidiecka. Slovensko je pre mňa ako výtvarníka čarokrásne svojou pestrosťou. Inšpiruje ma tak Orava, ako aj môj rodný kraj. Veľmi podstatnú časť tvorby som venoval mestu, v ktorom žijem - Bratislave. Do niektorých obrazov zakomponovávam aj ladné krivky figúry. Snažím sa o harmonickú skladbu tvaru, farby a línie. Spájam realitu s fikciou.

A ako najradšej tvoríš? Čakáš na Múzu? Kedy prichádza?

■ Na Múzu nečakám. Inšpiračnými zdrojmi som neustále obklopený.

Máš obraz najprv v myšli, alebo sa ti vynára postupne, pod štetcom?

■ Tvorba obrazu je proces. Na jeho začiatku je inšpirácia, ktorá sa konkretizuje výtvarnými vyjadrovacími prostriedkami

do kompozície. Predstavy sa zhmotňujú do výtvarného diela.

A prečo si od kresby a akvarelu prešiel k pastelu?

■ Uvedené techniky využívam súbežne. Iné možnosti poskytuje akvarel, iné pastel a iné akryl alebo olej. Často využívam aj ich kombináciu. Za základ však považujem dobrú kresbu.

Si autorom aj monumentálnych diel, zakomponovaných do exteriérov. Napríklad mozaiky v Madarásze. A nedávno si mi poslal strašnú fotku: čakamni rozkopané dielo... našiel si pôvodcu tej skazy?

■ Monumentálne diela v architektúre sú významnou časťou mojej tvorby. Mal som možnosť vytvoriť približne 40 monumentálnych diel. Ide o leptané sklá, priemyselné a kamenné mozaiky, malby na drevo. Sú realizované v interiéroch aj v exteriéroch. Táto tvorba nebola ovplyvnená ideologicky. Napriek tomu boli v súčasnosti niektoré moje monumentálne diela zničené. Stalo sa tak vzhľadom na nekulturnosť nových majiteľov budov, ktorí nedokázali oceniť kultúrne bohatstvo, ktoré kúpou budovy získali. Tak bola zničená kamenná mozaika vo vstupe v bývalom Ukrajinskom štúdiu slovenského rozhlasu v Prešove. Rovnako exteriérová kamenná mozaika v Komárne, a to aj napriek tomu, že Mestský úrad v Komárne žiadal od majiteľa zachovanie diela. V účelovom zariadení v Madarásze je uprostred mozaiky vysekaný otvor na dvere. Azda je ešte šanca mozaiku zachrániť, lebo budovu získal nový majiteľ.

Nie je to ojedinelý prípad, aj na mnohých sídliskách podlahli sochárske alebo maliarske diela ničivej ruke. Ako sa môžu autori týchto diel brániť?

■ Umelecké diela by mal chrániť autorský zákon. No v prvom rade by malo na zachovaní výtvarných diel záležať vlastníkom. Zničením výtvarných diel sa Slovensko zbavuje jedinečného umeleckého bohatstva. Bolo by dobré, keby o záchranu kultúrneho bohat-

stva viac dbalo aj Ministerstvo kultúry SR.

Volakedy dostávali výtvarní umelci objednávky od štátu, pred každou nemocnicou, v každom kultúrnom dome boli umiestnené ich stopy. Dnes nič také nefunguje a všetci sme chudobnejší. Nepremýšľajú vaše výtvarné spolky nad iniciatívou, ktorou by politici mohli pomôcť v oživení týchto spôsobov?

■ Slovenskí výtvarní umelci sú združení vo viacerých spolkoch. Spolky spolu komunikujú len veľmi málo. Preto aj ťažko presadzujú spoločné záujmy. Považujem to za škodu.

Časť umelcov veľmi nahlas volala po zriadení Kunsthalle a keďže boli dostatočne mediálne (a asi aj politicky) silní, svoj priestor dostali v Dome umenia (Vécku). Čo ale zároveň znamená, že výtvarní umelci, ktorí svoje diela tradične „vesajú na stenu“, o svoj priestor prišli. Kde teraz vystavujete vy? A prečo ste tiež nekríčili?

■ Zmenou Domu umenia na Kunsthalle prišli, podľa mojej mienky, tri najväčšie výtvarné spolky na Slovensku o možnosť vystavovať tematické a členské výstavy v tomto priestore. V súčasnosti sú tam prezentované najmä inštalácie a konceptuálne diela. V zahraničí na prezentáciu takejto tvorby slúžia zväčša umne prebudované technické stavby, ktoré si my, na Slovensku, často ničime. Kunsthalle by nemalo mať svoj program jednostranný a malo by slúžiť aj na prezentáciu inej výtvarnej tvorby.

Ty si oslávil svoje sedemdesiate narodeniny, a stále si veľmi čulý a veľmi intenzívne maluješ. Kde stále berieš inšpiráciu?

■ Narodeniny som oslávil piatimi individuálnymi výstavami. Som rád, že svojimi dielami môžem osloviť milovníkov výtvarného umenia. V súčasnosti pripravujem ďalšie dve výstavy. Jednu vo Varšave a jednu v Bratislave.

Želáme ti veľa farieb a veľa plných tvarov, lebo vieš, čo s nimi!

Gabriela Rothmayerová
foto: archív S. H.

Odpovedá právnik

JUDr. Jaroslav Gründler



grundler@chello.sk

Stavebné úpravy vo vchode domu

Z dôvodu uskutočnenia nepovolených stavebných úprav vo vstupnom priestore bytového domu za účelom vytvorenia miestnosti na prenájom, došlo medzi vlastníckmi k nezhode a napätiu ohľadom určenia kvóra súhlasu. Stavebníkmi sme, samozrejme, my, vlastníci bytového domu, ktorým bola udelená pokuta za uskutočnené nepovolené stavebné úpravy. K spresneniu určenia kvóra hlasovania vlastnícki uvádzam popis nepovolených stavebných úprav: Vo vstupnom priestore bytového domu vo vchode je vymurovaním priečky vytvorená nová miestnosť. Vstup do miestnosti je z exteriéru cez novo navrhnutú zasklenú stenu s vchodovými dverami. Pre umožnenie vstupu do jestvujúcej miestnosti je v deliacej panelovej stene vyrezaný otvor.

V miestnosti je murovaná priečka z tvárnice Ytong, za priečkou je osadené WC a umývadlo. Spaľšková voda napojená na existujúcu šachtu a následne na rozvod verejnej kanalizácie. V miestnosti sú umiestnené vykurovacie telesá a sú napojené na existujúce rozvody, v mieste napojenia budú uzatváracie ventily. Za odpoveď ďakujem.

Alena F. (centrum.sk)

Podľa § 14 ods. 4. zákona č. 182/1993 Z.Z. o vlastníctve bytov a nebytových priestorov (ďalej len „zákon“), vlastníci prijímajú rozhodnutia na schôdzi dvojtreťinovou väčšinou hlasov všetkých vlastníkov bytov a nebytových priestorov v dome (ďalej len „vlastník/vlastníci“) ak hlasujú (o.i.) o zmluve o vstavbe, každom dodatku k nej a o zmene účelu užívania spoločných častí domu a spoločných zariadení domu. Ak sa rozhoduje písomným hlasovaním, podpis vlastníka na hlasovacej listine potvrdia najmenej dvaja overovatelia, ktorí boli zvolení na schôdzi vlastníkov. Podpis vlastníka môže overiť aj notár alebo obec.

V prípade, ak je počet prítomných vlastníkov na schôdzi nižší ako dve tretiny všetkých vlastníkov v dome, nie je možné, z dôvodu ochrany práva oprávnených záujmov zvyšných vlastníkov, hlasovať o veciach, kde vlastníci rozhodujú dvojtreťinovou väčšinou hlasov všetkých vlastníkov. Súhlas všetkých vlastníkov, teda absolútnej väčšiny, sa vyžaduje pri rozhodovaní o prevode spoločných častí domu, spoločných zariadení domu alebo príslušného pozemku alebo ich častí. K takejto eventualite by došlo v prípade, ak by sa vlastníci rozhodli, že prepustia časť svojich podielov na spoločných častiach a zariadeniach domu stavebníkovi (tretej osobe), ktorý uskutoční stavebné úpravy. V úvode citované ustanovenie zákona smeruje k spôsobu hlasovania o otázke, či sa má v dome realizovať vstavba, alebo iná forma stavebných úprav. Z ustanovenia ale nevyplýva, že by na platnosť následnej zmluvy a ďalších, zákonom vyžadovaných krokov, postačoval súhlas väčšiny všetkých vlastníkov. Inak povedané, o stavbe rozhodne kvalifikovaná, teda dvojtreťinová

väčšina hlasov všetkých vlastníkov, ale bez podpisu prehlasovaných vlastníkov sa zmluva nedá uzavrieť bez toho, aby neboli dotknuté ich práva. V zmysle § 123 Zákona č. 40/1964 Zb. - Občiansky zákonník v platnom znení, podielový spoluvlastník má identické práva a povinnosti ako vlastník, teda v medziach zákona je oprávnený predmet svojho vlastníctva držať, užívať, požívať jeho plody a úžitky a nakladať s ním.

Nazáklade poskytnutej informácie, stavebnými úpravami v bytovom dome nedošlo k zmene, ktorá by mala vplyv na spoluvlastnícky podiel vlastníkov k spoločným častiam a spoločným zariadeniam domu. Na to, aby ste zo spoločných častí domu vytvorili nebytový priestor (zo zákona rozdielne určenie využitia), nestačí iba právoplatné hlasovanie, o čom zrejme hovorí aj udelená finančná sankcia. Vyjadriť počet právoplatných hlasov potrebných na schválenie projektu nie je možné na základe popisu vykonaných stavebných prác, najmä však bez konkrétneho pomenovania veci, o ktorej sa hlasovalo, a vymedzenia predmetnej zmluvy. Nie je mi známa úloha, ktorú v tomto prípade zohral zmluvný správca vášho bytového domu. Situácia, do ktorej sa vlastníci spravovaného bytového domu dostali, ale napovedá, že prevádzke domu asi nevenuje náležitú pozornosť. V zmysle § 8b písm. k) zákona je povinný zabezpečovať všetky činnosti potrebné na riadny výkon správy domu v súlade so zmluvou o výkone správy a zákonom. Obdobne ako zákon, aj zmluva o výkone správy upravuje vzájomné práva a povinnosti správcu a vlastníkov pri zabezpečovaní prevádzky, údržby a opráv domu. Týka sa to aj vami spomenutého problému.

Poradenstvo na tejto strane poskytujeme bezplatne, bezplatné osobné konzultácie ani platené právne služby neposkytujeme. Autor nepreberá zodpovednosť za komplexnosť odpovedí, nakoľko tieto sú limitované formuláciou otázok.

Zákony v každodennom živote

(dnes o trestnom stíhaní mladistvých)

Účelom nie je trest, ale výchova

Nie každý má vedomosť o akurátne potrebnom zákone a nie každý sa dokáže pohybovať v spleti paragrafov. Na tomto priestore prinášame základné informácie o tom - ktorom právnom predpise. V prípade nejasností alebo praktickej potreby radi odpovieme na vaše konkrétne otázky.

§ Štrnásťroční a ich zodpovednosť

Za mladistvú sa považuje osoba, ktorá v čase spáchania trestného činu dovŕšila štrnásť rok a neprekročila osemnásť rok svojho veku. Mladistvý mladší ako pätnásť rokov, ktorý v čase spáchania činu nedosiahol takú úroveň rozumovej a mravnej vyspelosti, aby mohol rozpoznať jeho protiprávnosť alebo ovládať svoje konanie, nie je za tento čin trestne zodpovedný. Prečin (trestný čin spáchaný z nedbanlivosti, alebo úmyselný trestný čin, za ktorý zákon ustanovuje trest odňatia slobody s hornou hranicou trestnej sadzby neprevyšujúcou päť rokov) v zmysle zákona č. 300/2005 Z. z. - trestný zákon v platnom znení (ďalej len „zákon“), nie je trestným činom, ak ho spáchal mladistvý a ak je jeho závažnosť malá. Účelom trestu u mladistvého je predovšetkým vychovať ho na riadneho občana, pričom trest má zároveň pôsobiť na predchádzanie protiprávných činov a primerane chrániť aj spoločnosť. Uložený trest má viesť k obnoveniu narušených sociálnych vzťahov a k začleneniu mladistvého do rodinného a sociálneho prostredia. Pri ukladaní trestu, ochranného opatrenia alebo výchovného opatrenia súd prihliada na osobnosť mladistvého, jeho vek, rozumovú a mravnú vyspelosť, zdravotný stav, na osobné, rodinné a sociálne pomery.

§ Ochranná výchova

Ak súd odsudzuje mladistvého, môže mu uložiť ochrannú výchovu, ak o jeho výchovu nie je náležite postarané a tento nedostatok nemožno odstrániť v rodine, v ktorej žije, doterajšia výchova mladistvého bola zanedbaná, alebo prostredie, v ktorom mladistvý žije, neposkytuje záruku jeho riadnej výchovy. Ochranná výchova sa vykonáva v osobitných výchovných zariadeniach (ďalej len „ochranná ústavná výchova“) alebo v profesionálnej náhradnej rodine (ďalej „ochranná rodinná výchova“). Keď to vyžaduje zdravotný stav mladistvého, vykonáva sa prednostne v zariadení ústavnej zdravotnej starostlivosti. Ochranná výchova trvá, kým to vyžaduje jej účel, najdlhšie však do dovŕšenia osemnásťroka veku mladistvého. Ak to vyžaduje záujem mladistvého, môže ju súd predĺžiť do dovŕšenia jeho devätnásťroka.

§ Napomenutie s výstrahou

Pri podmienenom upustení od potrestania alebo v prípravnom konaní môžu byť na dosiahnutie účelu zákona uložené mladistvému výchovné opatrenia, ktorými sú výchovné povinnosti a obmedzenia ako aj napomenutie s výstrahou. Výchovné opatrenia môže ukladať súd a v prípravnom konaní so súhlasom osoby, proti ktorej sa konanie vedie, aj prokurátor. Mladistvému možno uložiť výchovné povinnosti a obmedzenia, najmä, aby sa podrobil probačnému dohľadu, býval s rodičom alebo s iným dospelým, zodpovedným za jeho výchovu, podrobil sa liečeniu škodlivej závislosti, sociálnemu výcviku, psychologickému poradenstvu, rekvalifikačnému alebo inému vhodnému programu na rozvíjanie jeho sociálnych zručností a osobnosti mladistvého. Napomenutím s výstrahou súd a v prípravnom konaní prokurátor, vytkne mladistvému v prítomnosti jeho rodičov či zákonného zástupcu protiprávnosť jeho činu a upozorní ho na sankcie, ktoré mu hrozia, ak by v budúcnosti spáchal trestnú činnosť.

Petržalka bola opäť v pohybe



Petržalka v pohybe. Začiatkom apríla si zmerali sily žiaci 1. a 2. ročníkov z 12 základných škôl z Petržalky a Rusoviec.

Tentoraz sa na stretnutí zúčastnilo 144 žiakov. V športovej hale na Prokofievovej ulici vo výbornej športovej atmosfére súťažili v pohybových súťažiach a hrách. O obľube stretnutí žiakov z projektu Petržalka v pohybe svedčí aj to, že požiadaviek na účasť spomedzi žiakov bolo ďaleko viac na každej škole, ako ich mohli organizátori



z oddelenia školstva a športu miestneho úradu prijať.

To hovorí samé za seba o ich nadšení pre pohyb, šport a hry. Už od prvej triedy sa žiaci pravidelne pripravujú v krúžkoch pohybovej prípravy v jednotlivých školách a už ôsmy rok sa pravidelne stretávajú na podujatiach projektu Petržalka v pohybe. Do organizácie podujatia sa šiesty rok zapojilo aj občianske združenie Zober loptu, nie drogy, ktoré venovalo každému účastníkovi veľkonočného stretnutia farebné tričká, a tak celá plocha športovej haly na Prokofievovej zakvitla rôznymi farbami. Podujatie podporila aj Európska únia

prostredníctvom projektu Sport 4 Citizens a pri organizácii podujatia už tradične spolupracovali a pomáhali členovia školského športového klubu BSC Bratislava.

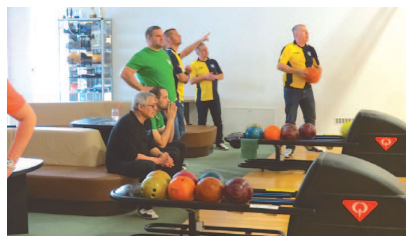
Veľkonočné stretnutie krúžkov sa nieslo vo veselej jarnej atmosfére. Žiaci a ich pedagógovia odchádzali zo športovej haly na Prokofievovej ulici vysmiati, s plnou náručou krásnych zážitkov, pestrofarebnými tričkami a aj sladkými veľkonočnými odmenami, ktoré si určite zaslúžili za svoje snaživé športové výkony, nadšenie a elán, s ktorým po celý čas súťažili.

Robert Schnürmacher
foto: (mu)



Bowlingový turnaj v Petržalke ovládla Karlova Ves

Mestské časti už niekoľkokrát dokázali, že držia spolu a sú schopné spoločne zabojovať za dobrú vec. Tento raz však bojovali každá za seba.



Liga mestských častí Bratislavy v bowlingu, ktorú organizovala naša mestská časť v modernom bowlingovom centre v Petržalke, bola priateľským podujatím ôsmich prihlásených starostov, respektíve prednostov a ich tímov.

V sobotu ráno postupne do Petržalského bowlingového centra prichádzali súťažne naladení hráči a po krátkej rozcvičke na dráhach sa pustili do zápolenia. Štvorčlenné družstvá bojovali za víťazstvo svojej mestskej časti a po štyroch kolách bol víťaz jasný.

Hostiteľ - starosta Vladimír Baján - poďakoval všetkým hráčom za účasť a vy-

hlásil výsledky. Prvé miesto v lige a víťazný pohár si odniesla Karlova Ves zastúpená časť v modernom bowlingovom centre v Petržalke, bola priateľským podujatím ôsmich prihlásených starostov, respektíve prednostov a ich tímov. Ocenenie si prevzal starosta Peter Škodler.

Vítavné tímy odmenili ich spoluhráči potleskom a potom sa už s chuťou pustili do pripraveného obeda. Kto si najbližšie odnesie víťazný pohár sa dozvieme už čoskoro. Druhé kolo by starostovia chceli stihnúť ešte pred letnými prázdninami.

(mp)

foto: autor

Pribudne ďalšie ihrisko

V najbližšom období futbalisti FC Petržalka akadémie budú využívať nové trávnaté tréningové ihrisko. Jeho zaujímavosťou je, že tam nebudú stáť napevno bránky, ale nahradia ich prenosné. Na koncoch ihriska treba ešte urobiť oplotenie, aby lopta nelietala na cestu.

„Keď bude prvý tím hrať vonku, tak v tom týždni bude trénovať na tomto trávnatom ihrisku. Samozrejme, ihrisko najviac budú využívať mládežnícke mužstvá, lebo niekedy na umelej trávě to je pomaly o „hubu“, tolko hráčov tam trénuje. A ďalšie mládežnícke tímy sa presunú na ihriská na Pankúchovej ulici,“ vraví manažér FCPA **Andrej Kalina**.

Mimochodom, od 14. apríla sa môže petržalský štadión v Ovsíši pyšiť úplne novým ozvučením! Ozvučenie je riešené kombináciou projektorov a tlakových reproduktorov, čo zaručuje rovnomerné a kvalitné ozvučenie v celom areáli. Systém navrhol a dodala špecializovaná firma Proeling, s.r.o. z Petržalky. Za samotnú montáž treba poďakovať prezidentovi Marekovi Mojtovi, zamestnancom klubu Braňovi Niňajovi, Ivanovi Hrabovskému a trénerom Františkovi Nespešnému a Martinovi Stopkovi, ktorí obetovali svoj voľný čas v prospech kvalitnejšieho ozvučenia na našom štadióne. Tradičné nedelňé „Petržalka do toho“, z úst legendárneho hlásateľa Františka Štamborského tak bude o čosi prenikavejšie motivovať petržalských hráčov k lepším výkonom!

Dagmar Kocianová
(mv)

Slovenky nestačili na Holanďanky

Slovenské tenistky sa neprebojovávajú do svetovej skupiny Pohára federácie. V baráži o účasť v elitnej osmičke totiž po dvojhrách prehrali v bratislavskom NTC s Holandskom 1:3.

Po nerozhodnom sobotňajšom stave 1:1, keď Jana Čepelová vyhrala nad Richel Hogenkampovou a Kiki Beretsová porazila Rebeccu Šrámkovú. V nedeľu prehrali obe naše hráčky, ako Jana Čepelová, tak aj Kristína Kučová.

Slovenky napriek prehre ešte majú šancu, že sa v roku 2018 predstavia medzi elitou, ak v auguste vo Vietname schvália nový model súťaže a rozšírenie svetovej skupiny z osem na šestnásť účastníkov.

(sv)

Jokerit bol silný iba doma

Hokejbalisti Jokerit Petržalka vo svojej siestej sezóne v extralige nepostúpili do play-off, keď práve v poslednom zápase s Ružinovom prehrali doťahovačky na diaľku s Diakovou. O príčinách, prečo sa im to nepodarilo, a v stručnosti celý tento ročník pre nás zhodnotil manažér tímu, **Andrej Augustín**.

„Sezónu sme odštartovali veľmi dobre, mali sme dobre pripravený káder, vyhral sme prvých tri zápasy, dokonca aj na pôde majstra z Martina. Nasledovala však zbytočná prehra v Považskej Bystrici a nepochopiteľný výpadok na východe republiky v dvojkoľe, odkiaľ sme po prvý raz prišli bez bodu. To nás odsunulo do nabitého stredného tabuľky a v tomto trende sme

pokračovali celú sezónu. Jeseň sme nemali dobrú, uhrali sme len 17 bodov z 13 zápasov a vedeli sme, že na jar potrebujeme na postup minimálne 15 bodov z zvyšných 8 duelov. Nakoniec sme ich získali 13, čo nie je zlé, a v tomto smere sme zaznamenali oproti jeseni pokrok. Celkových 30 bodov však na postup nestačilo a obsadili sme nepopulárne 9. miesto.



Príčiny treba hľadať hlavne v úzkom kádri. Počas sezóny vypadlo viacero opôr, navyše nám na jar odišiel do Kanady Šulek. Ten patril k lídrom obrany, ktorá bola často príliš preťažená. Dá sa povedať, že všetky zápasy, ktoré sme prehrali doma aj vonku, sme stratili v záverečnej tretine.

Doma sme boli silní, vyhrali sme 9 z 12 zápasov. Vonku sme však boli veľmi nekoncentrovaní a nedokázali sme potvrdiť pozitívny trend. Je to škoda, pretože kvalita v mužstve je, ale veľmi nestabilná.“

(mv)

foto: Ján Luky



Rekordný sedemnásť titul Slávie EU

Volejbalistky VK Slávia EU Bratislava so sídlom v Petržalke obhájili titul majsteriek SR.

Minulú sobotu v treťom súboji finále play off extraligy zdolali mestského rivala 1. BVK 3:1 a v sérii triumfovali jednoznačne 3:0 na zápasy. Slávistky po-

lebo vo februári triumfovali v Slovenskom pohári. **Michal Matušov**, tréner Slávie EU po zápase povedal: „Prežívame fantastické pocity. To je niečo, čo sa nedá kúpiť za peniaze. Sezóna mala aj svoje ťažké chvíle, takže som nesmierne šťastný. Ale všetka pozornosť by mala patriť hráčkam, pretože tie si to zaslúžia, veď vybojovali majstra. Celkovo to

bola ťažká obhajoba proti ťažkému súperovi, ktorý hral dobre v základnej časti i v play off.“ **Nikola Pišťeláková**, univerzálna Slávie vraví: „Platila stará otrepaná fráza, že posledný krok býva najťažší. My sme však verili, že to doma zvládneme, keďže sme boli „na koni“, viedli sme 2:0 na zápasy. Tretí set nám dnes veľmi nevyšiel, asi sme sa už videli s tým pohárom, ale vo štvrtom sme zabojovali a dotiahli to celé do víťazného konca.“

Finále – 3. zápas: VK Slávia EU Bratislava - 1. Bratislavský volejbalový klub 3:1 (25, 17, -19, 20), 99 minút, rozhodovali: Kocvác, Juráček, 300 divákov, (konečný stav série: 3:0, Slávia získala titul). Slávia: Szabóová, Töröková, Wídermanová, Fričová, Mikšíková, Pišťeláková, liberá Doležajová a Grambličková (Šunderlíková, Sedláčková).

(mv)

foto: tasr

Cieľom je vyhrať IV. ligu bez jedinej prehry

Z nových hráčov, ktorí v zime prišli do FC Petržalka akadémie je veľkým prínosom pre vedúce mužstvo IV. ligy 24-ročný Boris Turčák.



Odhovnanec ŠK Slovan Bratislava si zahral najvyššiu súťaž v MFK Ružomberok, za sebou má už aj zahraničný angažmán v rumunskom Universitatea Kluž, medzitým hrával v FK Senec, FC Nitra, ŠKF Sereď a FK Pohronie. Po súboji FCPA – ŠK Šenkvice (5:0) sme sa s ním porozprávali.

Ako hodnotíte doterajšie pôsobenie v FCPA, aký ko-

lektív ste našli v Petržalke?

■ Zatiaľ som vcelku spokojný, lebo v siedmich jarných kolách sme päťkrát vyhrali a dvakrát remizovali. Strelil som štyri góly a verím, že v tomto trende budem pokračovať. V Petržalke je super kolektív, v ktorom je radosť pôsobiť.

FC je suverénom IV. ligy a s prehľadom vykračuje za postupom do III. ligy. Jednako zatiaľ čo doma vyhrávajú

vysokým rozdielom, vonku sa na jar dosť trápíte, hlavne strelecky, keď dávate väčšinou iba po jednom góle. V čom sú príčiny takých rozdielnych výkonov?

■ Doma sme na jar vyhrali všetky tri zápasy so skóre 19:0. Vonku sa nám hrá horšie aj preto, lebo stretnutia prebiehajú na dosť zlých ihriskách a každý súper sa chce proti Petržalke maximálne vytriahnuť. Je zatiahnutý, bráni zubami-

nechtami a pokiaľ nestrelíme rýchly gól, poriadne sa narobíme na dobrý výsledok. Preto treba dať čo najskôr rýchlo gól a potom by sme mali mať zápasy v takej réžii ako na na domácom trávniku.

Petržalské mužstvo vlani neprehralo ani jeden súťažný zápas a vyzerať to tak, že by ste bez prehry mohli absolvovať aj celý ročník IV. ligy...

■ My sme si ako mužstvo pred začiatkom jarnej časti dali za cieľ vyhrať IV. ligu bez jedinej prehry. Nie je to ľahké, ale verím, že toto naše predsavzatie splníme.

Máte dobrú a tvrdú strelu, nemohli by ste teda častejšie ohrozovať súperových brankárov?

■ V zakončení mám rezervy, musím zlepšiť streleckú efektívnosť, dávať viac gólov a zároveň aj na ne prihrať. Dúfam, že v ďalších zápasoch sa gólovo viac presadím.

Na čele máte dostatočný náskok pred druhým SFC Kalinkovo. Kedy podľa vás FC definitívne spečatí postup

do III. ligy a čo hovoríte na fanúšikov?

■ V 26. kole hostíme SFC Kalinkovo a keď ho porazíme, tak som presvedčený, že už vtedy sa rozhodne o našom postupe do III. ligy. V Petržalke som vyrastal, tu aj naďalej bývam, v minulosti som na zápasy chodil za Starý most na zápasy bývalej Artmedie a som veľmi rád, že podobná výborná atmosféra zásluhou našich verných priaznivcov vládne aj na novom štadióne v Ovsšti.

Áké sú vaše najbližšie plány, ostanete v Petržalke aj v ďalšej sezóne, alebo dáte prednosť nejakej inej ponuke?

■ Odpoviem na túto otázku otvorene. Doteraz som hrával iba I. a II. ligu, ak by teda prišla ponuka z týchto súťaží, tak by som sa chcel posunúť znova vyššie vo svojej kariére. Petržalke som prišiel pomôcť, tak sme sa dohodli, moja budúcnosť je otvorená, nevyklúčujem ani to, že v FC zostanem aj v ďalšej sezóne.

Milan Valko
foto: facebook

Cvičila veľmi dobre

Slovenská reprezentantka v športovej gymnastike **Barbora Mokošová**, ktorá sa pripravuje v špecializovanej telocvični v Pengym klube v Petržalke, obsadila 17. pozíciu vo finále viacboja na majstrovstvách Európy v rumunskom Kluži.

Členka klubu Slávia UK Bratislava vyrovнала vo svojom treťom finále na európskej scéne zápis z ME 2015 vo francúzskom Montpellieri. Mokošová dokázala zlepšiť výkon z kvalifikácie, v súčte finálových disciplín získala výslednú známku 51,065 bodu. „Už v kvalifikácii sa cítila veľmi dobre, keď sa jej podarilo aj postúpiť. Vo finále sa ešte zlepšila. Cvičila veľmi dobre, bez chyby a na hranici toho, čo vie. Predviedla svoj maximálny výkon. Sedemnásť miesto v obrovskej konkurencii, ktorá sa tu zišla, v tých podmienkach, v akých existujeme, tak je to pre nás ako keby vyhrala zlato,“ zhodnotil účinkovanie svojej zverenkyne reprezen-

tačný tréner Martin Zvalo. Slovenskej reprezentantke sa účasťou vo finále podarilo splniť cieľ pred šampionátu - postup medzi najlepšiu dvadsaťštvorku.

(mv)

foto: archív redakcie



Petržalka sa jej páči



Pozitívne reakcie na podpis memoranda vládne aj v kruhu športovcov. „Úspechy nás, zdravých športovcov, majú obrovskú cenu. Ešte cennejšie je však to, že naši kamaráti a kolegovia sa dokázali popasovať s osudom, čo by nie každý zvládol, dosahujú svetové úspechy a vyhrávajú paralympiády,“ vraví strelkyňa **Zuzana Reháková-Štefečeková**. Mimochodom, tiež rozšírila

Slovenský olympijský výbor (SOV) a Slovenský paralympijský výbor (SPV) sa podpisom memoranda dohodli na spolupráci pri viacerých aktivitách. Medzi najdôležitejšie roviny spolupráce patrí projekt spoločného Slovenského domu počas zimných olympijských a paralympijských hier 2018 v Pjongčangu a letných olympijských a paralympijských hier 2020 v Tokiu.

rady úspešných športovcov, ktorí bývajú v Petržalke (Beňuš, Varga, Kližan), lebo Zuzka je tiež obyvateľkou najväčšej mestskej časti na Slovensku. „V Petržalke som bývala už počas vysokoškolského štúdia, potom som sa vrátila do Piešťan a od roku 2013 som v jednej dobrej lokalite znova zakotvila. Petržalka sa mi celkom páči, rýchlo som sa tu usadila. Nová sezóna sa už rozbieha, po

narodení synčeka **Nathana**, ktorý bude mať rok, som už v plnom tréningu. Začiatkom mája ma čaká Svetový pohár na Cypre a rada by som sa vrátila do svetového rebríčka,“ povedala nám Zuzka Reháková-Štefečeková, ktorá je držiteľkou dvoch strieborných medailí z OH v Pekingu 2008, Londýne 2012 a zlatej medaily z Európskych hier v roku 2015.

(mv)

EUROVEA



POZÝVA

CIRKU LART

FESTIVAL NOVÉHO CIRKUSU
FESTIVAL DU NOUVEAU CIRQUE

CIRQUE DU PLATZAK

5. MÁJ 2017

20.00

NÁMESTIE EUROVEA

VSTUP VOĽNÝ

POLNISOVÁ
PETRA

BRATISLAVA 5. MÁJ - 4. JÚN 2017

MESIAC NOVÉHO CIRKUSU



VÚB BANKA vám prináša

→ program na cirkulart.sk

Festival z verejných zdrojov
podporil Fond na podporu umenia



PLUS 7 DNI



BKIS

NADÁCIA VÚB

u. fond
na podporu
umenia

INSTITUT
FRANCAIS
SLOVAQUIE



LINDNER
HOTELS & RESORTS

BILLA

Zlatá
studňa

in.ba

kam do mesta

creative
DEPARTMENT