

Imre a Gejza z Paneláku majú nový biznis! Na čom pracujú?

(28.09.2013; www.pluska.sk; ŠOUBIZNIS, s. -; Plus JEDEN DEŇ magazín/KOVÁČOVÁ Janka)

Hoci má herecké duo SVÄTO MALACHOVSKÝ (40) a RENÉ ŠTÚR (39) na konte už množstvo projektov, poriadnu slávu im priniesli až postavy Imreho a Gejzu v Paneláku. Humoristom sa začalo naozaj dariť a majú rozbehnutých hneď niekoľko projektov.

Tým najaktuálnejším je práve staronové divadelné predstavenie OOOPS Workshop. Staronové preto, lebo ho už publiku v minulosti predstavili.

"Bolo to v roku 2008 v divadle L + S. Bola to skvelá príležitosť, no máme pocit, že sme to neodohrali v takom počte, ako by si zaslúžilo. Povedali sme si, že počkáme, kým sa nám naskytne vhodná príležitosť," prezrádza Malachovský.

Slávnosť nechystajú

Ich čas prišiel. Legendárny priestor Zrkadlový háj v bratislavskej **Petržalke** im posluží ako domovské divadlo, kde spomínané predstavenie opäť rozbehnú.

"Chystáme aj nové predstavenia, ale OOOPS Workshop je na rozbeh ideálne. Samozrejme, niektoré scény sme zmenili, aby to nebolo to isté. Myslíme si a dúfame, že sa ľudia zabavia," tvrdia Sväto a René, ktorí dvojhodinovú hru aj napísali.

"Je to v podstate o hereckom povolání a diváci uvidia, čím všetkým si musia prejsť, aby sa nimi stali. Je tam balet, opera, muzikál a veľa humoru. Práve naším komickým štýlom sa snažíme zabaviť publikum," hovorí René.

Premiéra bude už 3. októbra, no žiadnu veľkú slávnosť nechystajú. "Bude pre všetkých a nielen pre nejakých pár vyvolených."

Závislí od divákov

Mať dobrý nápad, ktorý ľudí zabaví, však rozhodne nestačí. Na všetko totiž v súčasnosti treba hlavne peniaze. Nie je to inak ani so spomínaným predstavením.

"Peniaze sme v podstate ani nepotrebovali, keďže ponuka prišla od pána **Bajana, starostu Petržalky**, a pána Litomerického, ktorý je riaditeľom kultúrneho zariadenia Zrkadlový háj. Oni prišli s ponukou, či nechceme v tejto mestskej časti obnoviť tradíciu chodenia do divadla," prezradil Malachovský.

"Nám sa to zdalo ako skvelý nápad. Dávno sme rozmýšľali nad tým mať domovskú stálu scénu, kde by sme aj do budúcnosti mohli hrať rôzne predstavenia. Konečne sa nám to splnilo. Páči sa nám tu. Vedenie Zrkadlového hája nám pomohlo so zabezpečením sály, priestorov na skúšanie a s billboardovou propagáciou," dodal.

Zaujímavé je, že výška honorárov pre hercov bude závisieť práve od počtu divákov, ktorí si ich predstavenie prídu pozrieť. Dozvedeli sme sa totiž, že od **starostu Petržalky** nedostali žiadne peniaze rovnako ako ani od Litomerického.

S ním sa dohodli, že po odpočítaní nevyhnutných nákladov z vyzbieraného vstupného im vyplatia honoráre. Nalákať stovky ľudí do divadla je však v súčasnosti trochu problém, s ktorým sa musia popasovať aj iné divadlá.

Vymysleli seriál

Herci sa netaja tým, že za možnosti, ktoré sa im do budúcnosti črtajú, z veľkej časti môžu vďaka aj rolám v obľúbenom Paneláku.

"Mám pocit, že naše relácie, ktoré sme robili v minulosti, boli akoby odhodené nabok. Pritom boli veľmi dobré a vyrobené za relatívne smiešne peniaze. Panelák nám naozaj veľmi pomohol. Naše postavičky zasvietili a osviežili dej, čo sa divákovi aj páči. Sme radi," povedal René.

Dvojica má stále kopec nápadov, a dokonca už teraz pripravujú nové predstavenie. "Chystáme aj kabaret s nejakým hosťom a radi by sme to skúsili ponúknuť aj televíziám. Máme napísaný aj komediálny seriál, aj celovečerný film. Pokiaľ však nenájdeme veľmi bohatých sponzorov, tak sa ich nepodarí zrealizovať. Čakáme na ďalšiu príležitosť," smeje sa René.

Zaujímavé je, že so spomínaným seriálom zabodovali a porazili konkurenčné projekty, no k nakrúteniu nakoniec nedošlo. "V RTVS sme s ním vyhrali súbeh námetov. Medzičasom sa tam však vymenilo vedenie a tí povedali, že nie..." dodal na záver Štúr.

Text k obr.:

V novom predstavení OOOPS Workshop uvidíte aj takéto krkolomné scény.

<http://www.pluska.sk/soubiznis/domaci-soubiznis/imre-gejza-z-panelaku-maju-novy-biznis-com-pracuju.html>