

## Veria si! Štúr a Malachovský chcú byť ako Lasica a Satinský!

(09.10.2013; www.cas.sk; Promi, s. -; ŽIVOT, MACHÁČKOVÁ Monika)

---

Komici majú vlastnú scénu, kde budú pravidelne hrať. Okrem šou Oops! Workshop pripravujú aj prekvapenia.

Splnil sa nám jeden sen, hovoria Svätopluk Malachovský a René Štúr. Dom kultúry Zrkadlový háj v Bratislave bol kedysi známy aj tým, že ponúkal divadelné zážitky a túto tradíciu by chceli **Petržalčania** oživiť. Duo komikov bude divákov zatiaľ raz do mesiaca zabávať svojimi skečmi. Prvé predstavenie už majú za sebou a bolo beznádejne vypredané.

"Tešíme sa z toho, ale vieme, že to ešte nič neznamená. Na premiéru príde vždy veľa priateľov, uvidíme, čo bude na budúci mesiac, ako to bude vyzeráť, keď budeme hrať šieste, siedme predstavenie. Budeme sa samozrejme snažiť, aby ľudia na nás chodili a aby sa zabavili," konštatuje Svätopluk.

A čo vlastne hrajú? Oživilo predstavenie, ktoré pred časom hrávali v Štúdiu L+S. "Hrali sme to tam asi rok a pol a zdalo sa nám, že je to krátko. Chceli od nás niečo nové, lenže v tom čase sme nestíhali, nemali sme čas. Tak sme tam skončili, ale bolo nám to ľúto. Keď prišla teraz ponuka od **Vladimíra Bajana**, starostu mestskej časti **Petržalka**, tak sme sa potešili. Predstavenie sme trochu prerobili, je to dvojhodinový stand-up."

Scéna zatiaľ nemá oficiálny názov, zatiaľ nad ním len špekulujú, aby ich diváci vedeli presne identifikovať a odlíšiť od iných účinkujúcich v dome kultúry.

Komici už majú plány aj do budúcnosti. Ďalšia produkcia by mala byť skôr kabaretného typu a chcú si do nej pozývať aj hostí. Majú odvážny plán - nadviazať na skvelú éru programu Ktosi je za dverami Lasicu a Satinského. "Možno to znie trúfalo, ale chceli by sme urobiť niečo v tom duchu. Máme plán pozývať si hostí a vyspovedať ich a navštíviť s nimi spoločné číslo. Láka nás to a myslíme si, že by to mohlo byť atraktívne aj pre divákov." Oslovili už viacerých kolegov, začali na pläci v Paneláku. Je teda celkom možné, že v ich novom kabarete uvidíme Jána Koleníka spievať, či tancovať. Komici chcú ukázať známe tváre aj v inom svetle, aby sa diváci o nich dozvedeli viac.

Ak sa to podarí, možno celú produkciu aj zaznamenajú a ponúknu niektorým z televízií. Momentálne si užívajú priazeň televízneho publika ako postavičky v seriáli Panelák. Aj keď spočiatku mali obavy ako zapadnú do deja, ich uletené výstupy robotníkov z "leštenia" si našli svoje publikum a niektoré ich výroky už zľudoveli. Obaja herci si uvedomujú, že vlna úspechu nemusí byť nekonečná. Tento biznis je tvrdý a jedného dňa sa ich účinkovanie v seriáli môže skončiť. "Vďaka Paneláku teraz môžeme robiť to, čo nás baví. Okrem spomínaného vlastného programu obaja hráme v Radošinskom naivnom divadle v inscenácii Jááánošíík. Nová verzia si získava priaznivcov, hráme často a veľa aj mimo Bratislavy. Z dvadsiatich piatich predstavení mesačne býva až 18 výjazdových."

Čas je to, čo im momentálne najviac chýba. Okrem Jááánošííka začínajú skúšať aj novú hru v RND, Sväťá čaká výroba nových dielov televíznej šou Haló!, popri tom samozrejme točia spolu Panelák a pripravujú nový kabaret. Obaja svorne priznávajú, že si to odnášajú ich rodiny. "Deň máme rozdelený doslova na minúty a bez tolerancie našich blízkych by to naozaj nešlo. Ale žiaľ, je to choroba dnešnej doby. Ak chceme v dobrom využiť, že sa nám teraz darí, inak to nejde. Uvedomujeme si, že to nebude trvať večne. Chceme ukázať, čo vieme, konečne máme na to príležitosť."

Dlhé roky sa vraj cítili ako na štarte. Pripravení, len výstrel zo štartovacej pištole neprichádzal. A tak tam čakali a čakali... "Teraz sa to konečne stalo. Môžeme hrať a baviť ľudí. A pritom nerobíme nič iné, ako sme robili posledné roky. Jasné, že sa náš humor nemusí páčiť každému, to je v poriadku. Neopájame sa ale súčasnou priazňou osudu, máme kopec plánov. Máme napísaný filmový scenár, pripravený televízny seriál, robíme na kabarete, stále píšeme ďalej. Škoda, že televízie nemali záujem o šou Oops!. Asi nie je na to teraz doba, veď všade "fičia" seriály, ktoré sa podobajú ako vajce vajcu," konštatuje Svätopluk a René ho doplní: "Cítíme zadosťučinenie. Robíme spolu už od roku 2000, máme za sebou niekoľko projektov a stále sme mali pocit, že nie sme docenení. Nemali sme kontakty, vďaka ktorým by sme sa presadili, len sme na seba stále pracovali. Vyplatilo sa, potvrdilo sa, že sú diváci, ktorým sa náš humor páči a že na nás prídu." Dodáva, že udržať sa na vrchole je ťažké. "Raz je hojno, potom spadnete dole... ale to je v poriadku. Aspoň sa ukáže, či ten úspech nebol náhodný a núti nás to na seba stále pracovať."

Aký je podľa nich súčasný slovenský "trh" s humorom? Obaja sa pri tejto otázke na seba len pozrú a takmer jednohlasne šepnú - a je vôbec nejaký? René myšlienku rozvedie: "Samozrejme, sú tu stálice, stále je obľúbená tvorba dvojice L+S, je tu Radošinské naivné divadlo, zopár mladých sľubných tvárí sa ukazuje... ale väčšinou vidno, že je to akoby narýchlo zbúchané. Humor je vážna

vec a drina. Aby zafungoval, musí byť premyslený a pripravený. Aby to stálo za to a divákov to bavilo."

Texty k obr.:

René Štúr a Svätopluk Malachovský veria, že ich staronové živé predstavenie sa bude divákovi páčiť a budú sa na ňom dobre baviť.

Vo svojich skečoch sa menia na najpodivnejšie postavičky a vymýšľajú kuriózne témy na dialógy.

Robotníci Imre a Geza z televízneho seriálu Panelák majú veľa fanúšikov.

Svätopluk Malachovský využíva pri svojich číslach ak svoj spevácky talent, veď vyštudoval operný spev.

Relácia Oops mala svojich fanúšikov, napriek tomu z televíznej obrazovky zmizla. Komici sa domnievajú, že dôvodom boli výrobné náklady.