



Čo tebe zavadzia, inému pomôže

Pred dvoma rokmi otvorili v Petržalke na Jasovskej Sklad solidarity. Stále nie je dôvod, aby sme nepomohli...

strana 5

Výťahom až do neba

Nostalgicky spomínam na petržalské výťahy. Čo by som dal za to, dopíť pivo v miestnej krčme, nastúpiť tam do výťahu a vystúpiť rovno pred dverami bytu...

strana 8

Kto vidí, viac vidí

V rubrike Žijú medzi nami predstavujeme prostredníctvom rozhovoru človeka, ktorý sa štyri desaťročia venuje fotografii ako historik, teoretik, kurátor výstav – Petržalčan Marián Pauer.

strany 12 - 13

Výber z októbrovej on-line diskusie

so starostom Vladimírom Bajanom

strana 15

Najbližšie sa do on-line diskusie so starostom môžete zapojiť 5. novembra, od 13. do 14. h na www.petrzalka.sk

INZERCIA

ZÁLOŽŇA BREVA[®]

POŽIČIAME NAJVIAC PENAZÍ ZA NAJNÍŽŠÍ ÚROK

Hodžovo nám. (podchod) tel.: 02/544 12 230

Trnavské mýto (podchod) tel.: 02/555 65 522

Klemensova 1 (Dunajská) tel.: 02/529 60 801

Most SNP (v St. mesta) tel.: 02/544 30 784

Miletičova 15 (stara židovská) tel.: 02/555 74 173

Raciánska 29 (Praž) tel.: 02/544 30 784

Parížkova 5 (pri autobus stanic) tel.: 02/550 442 10

Fedinova 24 tel.: 02/622 502 34

Fedinova 4 tel.: 02/622 50 821

Saratovská 5 tel.: 02/624 85 335

Strečnianska 13 (Poličnina) tel.: 02/622 50 342

Mickiewiczova 3 tel.: 02/526 37 998

Mlynarovičova 14 tel.: 02/622 40 036

Tomášikova 7 tel.: 02/436 30 042

NONSTOP zaloznabreva.sk



Nechceme herne priamo na sídlisku

2

V prechádzajúcom čísle PN sme uviedli, že v poslednom čase sme zaznamenali viacero prípadov, keď vlastníci obchodných priestorov požiadajú o stavebné povolenie na ich úpravy pri nezmenenom zámere využitia, ale obyvatelia dotknutých lokalít majú podozrenie, že sa v ich susedstve pripravuje herňa. Tiež sme slúbili, že sa k téme redakčne vyjadríme. Robíme tak...

Občiansku nevôľu založil mail adresovaný starostovi Bajanovi. Podstatnú časť z neho verejne vyslovila aj na poslednom rokovaní petržalských poslancov jeho autorka Dorothea Šimeková, obyvateľka domu na Wolkrovej 27. Dala občiansky podnet na prešetrenie povolenia stavby, resp. stavebných úprav zadného traktu samoobsluhy Moja samoška na Vlastneckom námestí, resp. Wolkrovej ulici, oproti hotelu a pizzerii Dominika, vari 100 m od bývalej základnej školy a terajšej internátnej strednej umeleckej školy animovaného filmu, priamo pod oknami bytov na Wolkrovej ul. 25 - 29.

Počas tohtoročných letných prázdnin sa začala prestavba zadných priestorov Mojej samošky a súčasne sa zariaďoval aj interiér. Do konca augusta nik netušil, čo sa tam chystá. Citujeme z autorkinho mailu: „Myslela som si, že asi nová lekáreň alebo niečo



podobné, čo bude pre obyvateľov užitočné... keď som raz náhodne zbadala cez pootvorené dvere červeno-čierny príznak hracích automatov, myslela som, že sa mi to sníva. Majiteľka hotela Dominika sa bola vnútri pozrieť a nepochítala ich tam 30 už nainštalovaných.“ Pani Šimeková si však opísala údaje z papiera nalepeného

z vnútornej strany výkladu predajne Označenie stavby – že ide o Stavebné úpravy pre zriadenie obchodnej prevádzky. Aj to, kto je stavebníkom, dodávateľom stavby, termín dokončenia prvej časti stavebnej úpravy, kto je zodpovedný vedúci, kto stavbu povolil, číslo a dátum kedy.

Pokračovanie na 3. strane ►►

Skúsenosti od zahraničných partnerov

Spolupráca so susedmi v Rakúsku, Česku a Maďarsku a s vybratými samosprávami prístupujúcich krajín do EÚ, intenzívnejšie využitie možností spolupráce s inštitúciami v štruktúre Európskej únie – to sú mília medzinárodnej politiky mestskej časti Bratislava-Petržalka v najbližších rokoch.

Začiatkom októbra boli pracovníci petržalského miestneho úradu na návšteve viedenského magistrátu. Ich cieľom bolo získať informácie o tamojšom riešení problematiky chovu psov, dane za psa, likvidácie psích exkrementov a sústredili sa aj na realizáciu tzv. psích zón vo Viedni. Tento týždeň privítame v Petržalke rakúsku metodičku Systému hodnotenia kvality CAF, pričom dôvodom je významný cieľ samosprávy na pravom brehu Dunaja implementovať systém manažerstva kvality CAF (Common Assessment Framework), na ktorom Petržalka začala pracovať už vlni. Toto sú len niektoré z aktivít v rámci rozvinutia zahraničných vzťahov petržalskej samosprávy.

Petržalka má vzhľadom na svoju výhodnú polohu pri Maďarsku a Rakúsku blízko

k spolupráci so samosprávami v susedných krajinách. V septembri petržalskí poslanci schválili priority zahraničných vzťahov mestskej časti Bratislava-Petržalka na roky 2012 – 2014, ktoré vychádzajú z priorit programového vyhlásenia vlády SR, ako aj z priorit medzinárodnej spolupráce hlavného mesta SR Bratislavy. Zvýšené zahraničné aktivity v najbližších dvoch rokoch považuje Petržalka za potrebné aj z hľadiska prípravy priorít nového programového obdobia EÚ na roky 2014 - 2020.

Už v minulosti Petržalka naštartovala napríklad medzinárodnú spoluprácu so samosprávou Prahy 5 pri riešení sociálnej problematiky so zameraním na pomoc pre obyvateľov so zdravotným znevýhodnením a pri prezentácii talentovaných mladých

ľudí. V súčasnosti sa partneri sústreďujú na zapájanie seniorov do aktívneho života, viacgeneračné spolunažívanie, prezentáciu kultúrnych hodnôt a problematiku migrácie občanov z tretích krajín.

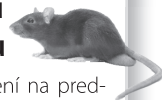
Petržalka v tomto čase začína intenzívnejšie spolupracovať aj s rakúskou Viedňou. „Vedie nás k tomu nielen geografická blízkosť, ale aj možnosť praktickej výmeny skúseností v oblasti životného prostredia, dopravy, revitalizácie verejných priestorov, bezpečnosti či riadenia,“ konštatoval starosta Vladimír Baján a dodal, že pokračovať budú aj v spolupráci s partnerskou mestskou časťou Praha 5, v rámci ktorej sú pripravené aj prvé spoločné projekty, na ktoré chcú získať finančné prostriedky aj z fondov EÚ. „V tejto finančne ťažkej dobe chceme využiť

aj možnosti čerpania prostriedkov mimo fondov EÚ, napríklad z Vyšehradského fondu. Na to však potrebujeme rozvinúť spoluprácu aj s ďalšími partnermi krajín V-4, prioritne sa chceme zamerať na maďarské obce či mestá,“ povedal starosta Baján.

Starosta Petržalky má v období rokov 2010 - 2014 aj štatút náhradníka vo Výbore regiónov Európskej únie. Svoj mandát chce účelne využiť na prospech čerpania prostriedkov z eurofondov pre obce a mestá, teda aj pre Petržalku.

Ďalšou bázou zahraničných vzťahov petržalskej samosprávy je orientácia na krajiny kandidujúce na vstup do EÚ. Svoje municipálne skúsenosti z pozície členstva v Európskom spoločenstve môže totiž Petržalka odovzdať ďalším potenciálnym partnerom. Prvé kroky v tomto smere už Petržalka uskutočnila vo februári tohto roka, keď starosta Vladimír Baján privítal na pôde miestneho úradu veľvyslankyňu Srbska, Jej excelencia Radmilu Hrustanovič. V ďalšej etape chce Petržalka požiadať srbské veľvyslanectvo o sprostredkovanie priamych kontaktov s predstaviteľmi miestnej samosprávy, pravdepodobne z niektorej z mestských častí Belehradu. (upr)

Treba urobiť celoplošnú deratizáciu



Jedným z opatrení na predchádzanie vzniku a šírenia prenosných ochorení je regulácia živočíšnych škodcov. Efektívnym spôsobom regulácie populácií škodlivých hlodavcov je pravidelná celoplošná deratizácia vykonávaná najmenej dvakrát ročne (v jarných a jesenných mesiacoch) prípravkami určenými a schválenými na tento účel. Mestská časť Bratislava-Petržalka opätovne zabezpečuje v októbri prostredníctvom zmluvnej dodávateľskej firmy pravidelnú celoplošnú deratizáciu všetkých verejných priestranstiev.

„Na povinnosť vykonať jesennú deratizáciu v období od 1. októbra do 15. novembra sme upozornili viac ako 70 subjektov, ktoré pôsobia a sídlia na území mestskej časti,“ informovala vedúca oddelenia životného prostredia Miestneho úradu Mestskej časti Bratislava-Petržalka. Deratizácia musí byť vykonaná podľa zákona č. 355/2007 Z. z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia a o zmene a doplnení niektorých zákonov. (red)



So svojou žiadosťou uspeli Basketbalový klub Petržalka, nezisková organizácia Depaul Slovensko a občianske združenie Odysseus.

Basketbalovému klubu ponúka 10-tisíc eur na prácu s mládežou, otvorenie dvoch prípraviek, ako aj na prípravu hráčov na majstrovstvá Eu-

rópy a Slovenska. Klub žiadal 20-tisíc eur, získal polovicu z tejto sumy.

Dotáciu 5-tisíc eur dostane aj nezisková organizácia Depaul Slovensko na zabezpečenie základných životných potrieb ľuďom bez domova. Občianskemu združeniu Odysseus petržalskí poslanci

Peniaze pôjdu na šport aj na útulok pre bezdomovcov

Petržalskí poslanci rozhodli na svojom poslednom zasadnutí, že z balíka 100-tisíc eur na účelové dotácie z tohtoročného rozpočtu mestskej časti pôjdu peniaze na šport aj na podporu práce pre bezdomovcov.

schválili dotáciu 3-tisíc eur. Peniaze použijú na projekt Chrán sa sám, ktorého cieľom je znižovať sociálne vylúčenie zraniteľných komúnit, a to najmä zriadením nízkoťahových služieb, terénnou sociálnou prácou, prevenciou a poradenstvom. Cieľovými skupinami združenia sú užívatelia drog, osoby ponúkajúce sexuálne služby na ulici a mladí ľudia.

(upr)



Nechceme herne priamo v sídlisku!

2

►► Pokračovanie z 1. strany

„Rekonštrukcia“ obchodnej prevádzky - potraviny Starosta Bajan bol v odpovedi sťažovateľke vecný. Uviedol rozhodujúce skutočnosti: Stavebník 10. júna 2011 požiadal o vydanie stavebného povolenia v jestvujúcej predajni „Moja samoška“ nachádzajúcej sa v polyfunkčnom prízemnom objekte na Vlasteneckom nám. so zámerom vybudovania predajne Tesco expres, pričom ostatné dve jestvujúce prevádzky, t. j. Fax copy a predajňa drogerie, zostávajú zachované. Stavebný úrad eviduje žiadosť len o „rekonštrukciu“ obchodnej prevádzky – potraviny. Stavebník ku konaniu predložil všetky potrebné doklady, náležitosti a kladné stanoviská, resp. vyjadrenia dotknutých orgánov a organizácií. Stavebné úpravy pozostávajú z vnútorných dispozičných zmien, úpravy podláh, obkladov, dverí, okien, vybudovania montovaného chladiaceho skladu, úpravy elektroinštalácie, zdravotníckej, novej VZT - klimatizácie, úpravy technológie potravinového chladenia, vybudovania nového bezbariérového vstupu do predajne. Zásobovacia rampa bude vybavená novým hydraulickým zdvížno-sklápacím mostíkom. Priestor predajne bude vykurovaný a vetraný pomocou troch vzduchotechnických jednotiek s elektrickým ohrevom vzduchu. Nad hlavným vstupom bude osadená konštrukcia s

označením prevádzky. Napojenie na inžinierske siete zostáva nezmenené.

Nie náhodou uvádzame podrobný popis výbavy, činností a funkcií „rekonštrukcie“ stavby. Je dôvodom na isté zákonné, a najmä povinné konanie úradu. Aby neboli iné podozrievania a obviňovania.

To najdôležitejšie: V žiadosti sa nespomína herňa ani hracie automaty. Preto stavebný úrad v Petržalke vydal stavebné povolenie. V júli 2012 oznámil stavebník začatie stavebných prác, stavba doteraz nie je skolaudovaná. Pokračujeme vo faktoch starostu Bajana, ktorý ako štatutár Petržalky je zároveň predstaviteľom miestneho stavebného úradu. Pokiaľ ide o herňu a hracie automaty, do polovice septembra nedostal stavebný úrad žiadosť o takúto alebo podobnú prevádzku v tejto lokalite. Tiež v zmysle VZN č. 9/2006 o pravidlách času predaja v obchode a času prevádzky služieb v živnostenskom podnikaní nebol doteraz MČ Petržalka zaslaný oznam podnikateľa, ktorý by plánoval v objekte Moja samoška herňu. Podľa VZN musí do 15 dní od otvorenia prevádzkarne písomne oznámiť mestskej časti určité prevádzkovú dobu. Ak ide o prevádzku herne, tam platí osobitná legislatíva. Zákon č. 171/2005 Z. z. o hazardných hrách v § 22 ods. 2 uvádza: „Obec udeľuje individuálnu



licenciu na prevádzkovanie hazardných hier prostredníctvom výherných prístrojov umiestnených na jej území. V ostatných prípadoch vrátane licencie na prevádzkovanie výherných prístrojov umiestnených v kasínach, alebo ak sa vklady uhrádzajú v cudzej mene, individuálnu licenciu udeľuje ministerstvo.“ A podľa štatútu hl. mesta Bratislavy, čl. 6, ods. 1, písm. d) si udeľenie licencie ponechalo hlavné mesto SR.

Záver: Žiadny útvar petržalského miestneho úradu ani žiaden orgán našej mestskej časti nepovolil, nerozhodol ani nesúhlasil s tým, z čoho nás obviňujete, zakončil starosta svoj mail.

Dalej ani krok!

Protest občanov, resp. podnet, prerástol do petície. Starosta Bajan dodržal slovo, ktoré dal pani Šimekovej, že „stavebný úrad vykoná čo najskôr na mieste štátny stavebný dohľad, na ktorom zistiť skutočný stav a podľa toho začne konať“. Stalo sa tak 28. septembra. Štátny stavebný dohľad mal preveriť, či sa stavebné úpravy vykonávajú podľa vydaného stavebného povolenia.

Konštatujeme zistenia: V priestoroch, ktoré boli predmetom povolenia stavebného úradu, sa nenachádzajú herňa ani bar; vlastník objektu pred-

ložil zmluvu o nájme priestorov inej spoločnosti, kde sa uvádza účel nájmu zariadenia a prevádzkovania herne a baru; vlastník objektu pracovníkom stavebného úradu nesprístupnil priestory, kde by sa mala nachádzať herňa a bar, sprístupnil len časti, ktoré sa týkali stavebného povolenia.

Žiadosť o stavebné úpravy sa teda týka iného priestoru ako toho, kde má byť herňa a ktoré vlastník prenajal. Keďže vlastník objektu nesprístupnil priestory herne a baru pracovníkom stavebného úradu, ten opätovne nariadi štátny stavebný dohľad, ktorého cieľom bude preveriť, či sa stavba užíva spôsobom povoleným v kolaudačnom rozhodnutí na samotný objekt. Na štátny stavebný dohľad predvolá stavebný úrad vlastníka objektu, nájomcu a spoločnosť Tesco Stores SR, a. s., o súčasnosť požiada aj políciu. Podľa § 100 stavebného zákona stavebník, oprávnená osoba uskutočňujúca stavbu, ako aj vlastník stavby sú povinní umožniť orgánom štátneho stavebného dohľadu vstupovať na stavenisko a do stavby, nazerať do dokumentácie a vytvárať predpoklady na výkon dohľadu. Ak vlastník objektu neumožní vstup do predmetných priestorov, stavebný úrad bude postupovať podľa § 106 stavebného zákona o správnych deliktach a uloží pokutu

právnickej osobe alebo fyzickej osobe, ktorá nezabezpečí podmienky vykonania ŠSD, bráni v jeho výkone...

A potom šok!

Len veľmi stručne. Petržalský miestny úrad ďalším štetným zistil, že 7. júna t. r. primátor Bratislavy Milan Ftáčnik súhlasil s umiestnením a prevádzkovaním hazardných hier, prevádzkovaných prostredníctvom videohier v herni na Vlasteneckom námestí č. 3. Zistenie je o to závažnejšie, že súhlasné stanovisko mesto vydalo aj napriek tomu, že ide o priestory, ktorých účel využitia je iný ako herňa.

Bodka starostu Vladimíra Bajana: „Mestská časť bude naďalej konať v zmysle stavebného poriadku a zakročí voči vlastníkovi objektu či ďalším nájomcom vo veci stavebných úprav či samotného užívania objektu. Už som napadol aj rozhodnutie primátora a požiadal ho, aby zrušil svoje rozhodnutie, pretože som presvedčený, že nie je v súlade so zákonom, okrem iného, takéto prevádzky nemôžu byť bližšie ako 200 metrov od základnej školy. Budeme tiež trvať na tom, aby sa ani do budúcnosti nemohlo stať, že nás v takom závažnom rozhodnutí mesto obíde. Herne priamo v sídlisku odmietame!“

Redakcia PN
Ilustračné foto PN



Inzercia

■ **HLADÁME** šikovných, ambiciózných ľudí – dobrý zárobok. Tel.: 0905 534 995

Predám v Moravskom sv. Jáne - 5-izbový 2-podlažný samostatne stojaci dom, 7-árový pozemok, 2 kúpelne, čiastočne zariadený. Info: 0903 404 068

Sietky a žalúzie.
Tel.: 0908 819 587

Malby, stierky, nátery.
Tel.: 0905 257 454

■ **JÁN POLÁK** vodoinštalácie, údržba. Tel.: 0905 627 321

■ **KÚPIM** 3-4 izb. byt.
Tel.: 0903 739 661. Hotovosť

■ **GLAZÚROVANIE VANÍ**
Tel.: 0905 983 602

■ **KÚPIME** byt v Petržalke, aj zadĺžený. Tel.: 0917 708 319

Kúpim za najvyššie ceny obrazy od významných slovenských, českých a iných maliarov, starožitný nábytok, hodiny, porcelán a iné. Platím okamžite. Tel.: 032/65 284 92, 0905 409 972. E-mail: najvyssie.ceny@gmail.com Adresa: Akant, Jilemnického 15, 911 01 Trenčín

Predám za výhodnú cenu málo používaný kočík zn. ESPRIT Trio Vegas, fialovo-béžovej farby, trojkombinácia vrátane autosedačky. Kočík je ešte v záruke. Kontakt: 0905/470756, resp. denisa.kalayova@gmail.com

www.opatrovaniedoma.

Vedenie účtovníctva so zľavou 20 %.
Tel.: 0948 140 240

Financovanie nových a jazdených vozidiel.
Tel. 0949 551 115 e-mail: autofinancovanie@gmail.com

■ **DOMÁCI MAJSTER** – opravy v domácnosti, malby, dlažby, vrátanie atď. Tel.: 0903 187 380

■ **NOVÉ VÝHODNÉ SADZBY PZP** na vozidlá. 0949 551 115.

Harmonogram pristavovania veľkokapacitných kontajnerov

26. októbra (piatok) pristavenie -

29. októbra (pondelok) odvoz

M. C. Sklodovskej 33-39
Medvedovej medzi 18-20
Mlynarovičova medzi 12, 14

Lachova medzi 21-19

Blagoevova 2-12

Mamateyova 28

Furdekova medzi 8-10

Haanova medzi 11-21

A. Gwerkovej 15-23

Gessayova 14-16

2. novembra (piatok) pristavenie -

5. novembra (pondelok) odvoz

Námestie Hraničiarov medzi 13-21

Hrobákova 2

Rovniankova 12-16 (parkovisko od Ch. ramena)

Romanova medzi 40-42

Rovniankova 22-24

Osuského 42,44 (parkovisko)

Holíčska 13-15 parkovisko (od Luny)

Holíčska 8

Šintavská 18,20,22

Topoľčianska 23-25

9. novembra (piatok) pristavenie -

12. novembra (pondelok) odvoz

Strečnianska 9-11

Budatínska 27 (ku kontajnerovému stojisku)

Budatínska 81

Znievska 13,15

Znievska 40

Lietavská 9 alebo 11 (ku kontajner. stojisku)

Vyšehradská 19

Vyšehradská 33 (pri výmenník. stanici TS 651)

Turnianska 4

Jasovská 33

16. novembra (piatok) pristavenie -

19. novembra (pondelok) odvoz

Lubovnianska 5,7

Krásnohorská 8

Bzovicka 22

Hrobárska (parkovisko)

Harmanecká – Očovská (parkovisko pri kostole)

Gerčenova 21-23 (parkovisko)

Pečnianska 19-21

Bohrova 1

Röntgenova 18

Pifflova 5-11

23. novembra (piatok) pristavenie -

26. novembra (pondelok) odvoz

Vavilovova 20-26

Jungmannova 14-16

Mánesovo námestie 4-5

Wolkrova 31,33

Fedinova 22-24 (zo zadnej strany domu od polikliniky)

Švabinského 8-10

Ševčenkova 14,16

Belinského 18-24

Tupolevova 2,4

Iľušinova 8,10 (parkovisko)

Mestská časť Bratislava-Petržalka

vyhlasuje
oobchodnú verejnú súťaž
na uzatvorenie nájomných zmlúv
na prenájom

• **garáže č. 25 s výmerou 19,25 m²**
na Rovniankovej ul. č. 13 v Bratislave

• **garáže č. 1 s výmerou 19,67 m²**
na Jasovskej ul. č. 12 v Bratislave

• **garáže č. 5 s výmerou 19,08 m²**
na Rovniankovej ul. č. 14 v Bratislave

• **garáže č. 22 s výmerou 21,10 m²**
na Osuského č.3 v Bratislave

Ponuka výšky nájomného za 1 m² plochy
garáže za rok je stanovená minimálna cena
vo výške 37,45 €.

Ponuky zasielať do 14. 11. 2012.

Podmienky súťaže je možné obdržať na adrese:
Miestny úrad mestskej časti
Bratislava-Petržalka, referát podnikateľských činností,
Kutlíkova 17, 852 12 Bratislava, alebo na web. stránke
www.petrzalka.sk

Bližšie informácie na tel. č. **68 28 68 67**

Mestská časť Bratislava-Petržalka

vyhlasuje
obchodnú verejnú súťaž na uzatvorenie
nájomnej zmluvy

na prenájom nebytového priestoru
v bytovom dome na
Rovniankovej ul.č. 4 v Bratislave
s výmerou 121,14 m² z účelom
zriadenia kancelárie, služieb
alebo pre činnosť neziskovej organizácie.

Bližšie informácie na t. č. 68 28 68 67.
Ponuky zasielajte do 14.11. 2012.

Mestská časť Bratislava-Petržalka

vyhlasuje
obchodnú verejnú súťaž
na prevod vlastníctva

nebytového priestoru (predaj)
v bytovom dome na Vyšehradskej 29
v Bratislave
s výmerou 81,42 m²
za účelom zriadenia kancelárie
alebo služieb.

Bližšie informácie na t. č. 68 28 68 67.
Ponuky zasielajte do 14. 11. 2012.

Ponuky treba zasláť do **14. 11. 2012.**

Podmienky súťaže je možné obdržať na adrese: **Miestny úrad mestskej časti**
Bratislava-Petržalka, referát správy miestneho majetku,
Kutlíkova 17, 852 12 Bratislava, alebo na web. stránke **www.petrzalka.sk**

Bližšie informácie na tel. č. **68 28 68 67**



STUDIO
BELLANI

Rovniankova 4
(terasa za DK Zrkadlový háj)

Otvorené:
Po - Pi: od 9.00 - 19.00 h
v sobotu: od 8.00 - 13.00 h
4. 8. - 18. 8. 2012 - ZATVORENÉ

web: www.studiobellani.sk
e-mail: studiobellani@gmail.com



KADERNÍCTVO

Nové techniky
farbenia

O M B R E



PEDIKÚRA

Základné ošetrenie 11 €
Zľava pre seniorov 10 €
Wellness + lakovanie 21 €



NECHTOVÝ DESIGN

ZDOBENIE ZDARMA
Japonská manikúra
13 eur



KOZMETIKA

NOVINKA!
3D mihalnice - 45 €

Spoločenské líčenie
od 10 do 15 eur
Tetovanie obočia
80 eur



KONTAKTY

Kaderníctvo

Katka mobil: 0905 156 765
Janka mobil: 0903 191 885

Kozmetika

Ľubka mobil: 0907 556 758

Pedikúra

Albina mobil: 0903 390 913

Nechtový design

Lenka mobil: 0907 385 932

STE U NÁS VÍTANI



Pred dvoma rokmi v Petržalke na Jasovskej ulici 6 otvorili Sklad solidarity. O jeho ciele a veciach, ktoré tam nájdete, ale aj o tých, ktoré tam môžete priniesť, sme sa rozprávali s Radovanom Gumulákom, generálnym sekretárom Slovenskej katolíckej charity, ktorá ho prevádzkuje.

Prečo sa rozhodli situovať Sklad solidarity práve do Petržalky?

■ V paneláku ľudia často nepoznajú osud suseda, aký má príjem, či neprišiel o zamestnanie. V konzumnom svete vyhadzujeme nepotrebné veci, pretože nepoznáme nikoho, kto by ich využil a nemáme čas takú osobu hľadať. Preto sme vytvorili miesto, kde môže ktokoľvek priniesť veci, ktoré svojmu účelu ešte poslúžia, no pre majiteľa sú už nepotrebné. Boli sme radi, že nám magistrát vyšiel v ústrety a poskytol priestory na terase, ktoré boli dlhodobo opustené.

Aké veci k vám môže darca priniesť?

■ Knihy, hračky, školské a športové potreby, kuchynské potreby, od tanierov cez šálky až po príbory, funkčnú elektrotechniku, videá, magnetofóny, staré televízory, chladničky, sporáky... Oblečenie pre dospelých i detské. Naši pracovníci veci triedia, pokiaľ sú veľmi znečistené alebo poškodené vyradujú ich. Nábytok by nemal byť polámaný.

O čo majú ľudia v núdzi najväčší záujem?

■ Všeobecne o detský tovar, najmä topánky, ale aj oblečenie, školské potreby, vaničky, kočíky, chodáky. Medzi zákazníkmi je totiž veľa mamičiek z krízových centier. Veľký záujem je aj o pánsku obuv, ktorej je stále nedostatok. Vyhľadávané sú elektrospotrebiče, najmä chladničky, sporáky a práčky. Momentálne môžete priniesť aj vyradené autolekárniky, z ktorých sa dajú použiť napríklad obvazy, zbierame ich pre ošetrovňu nocľahárne pre bezdomovcov Vincenta de Paul.

Pre koho je sklad prioritne určený?

■ Môže tam prísť človek, ktorý má potvrdenie o tom, že sa nachádza v hmotnej núdzi, je nezamestnaný, jeho príjem je nižší ako životné minimum, invalidný dôchodca alebo predajca Notabene, ktorý má potvrdenie od združenia Proti prúdu. Tým, čo sa u nás zaregistrujú, vystavíme preukaz a počas týždňa môžu nakúpiť 5 vecí na jedného člena domácnosti za sumu 1 euro. Pre neregistrovaných kupujúcich zo skupiny sociálne slabších

platia symbolické ceny, ktoré sa pohybujú od 50 centov až po tri eurá za kus. Chladnička stojí napríklad 15 eur, kočík 10 eur. Keď máme veľa oblečenia, vieme pomôcť reholi Misionárky lásky - sestry Matky Terezy, ktoré sa v Petržalke venujú ľuďom bez domova. Robíme aj tematické zbierky, naposledy to boli školské pomôcky pre detských utečencov z Afganistanu a Somálska, ktorí sú v Medzilaborciach a v Hornom Orechovom.

Ceny máte skutočne symbolické, zvažovali ste ponúkať tovar zadarmo?

■ Zo začiatku sme to robili. Ak však človek dostane niečo zadarmo, neváži si to. Upozornili nás susedia, že tu robíme neporiadok. Prišla rodina, zobrala si päť vriec a vzápätí sme ich našli porozhadzované na ceste k MHD. Zistili sme, že to nie je dobrý systém. Ceny majú preto skôr psychologický efekt.

Nakupovať môžu aj ľudia, ktorí nie sú sociálne odkázaní...

■ Musíme platiť energie a dvoch zamestnancov na dohodu. Sklad mesačne dotu-

jeme sumou zhruba 300 eur. Fungujeme len na základe príspevkov od darcov, tých je však málo. Aby sme to dokázali vyfinancovať, väčšinu z darovaných vecí si môžu kúpiť aj ľudia s bežným príjmom a týmto spôsobom nás podporiť. Z tohto dôvodu tu máme aj výrobky z chránenej dielne, drevené hračky, ktoré vyrábajú matky v núdzi alebo ženy vo výkone trestu.

Ako hodnotíte opodstatnenosť skladu po dvoch rokoch od otvorenia?

■ Individuálnych darcov sme za prvých osemnásť mesiacov evidovali zhruba 600, firemných 20. Sklad od svojho otvorenia pomohol dvom tisíc-



kam ľudí. Aj keď ho musíme dotovať, vidím veľký prínos. Nie všetko môže vyriešiť štát. Myslím, že problém nie je v tom, že máme vecí málo, málo je lásky, nevieme sa o tie veci podeliť. V Bratislave je dosť bohatých ľudí, no možno len nevieme, kto by pomoc prijal, alebo si povieme, že chudobu si zapríčinil sám. No to stále nie je dôvod, aby sme nepomohli.

Sklad solidarity je otvorený od utorka do soboty (od 10. do 15. h). Kontakt: 02/622 500 09, skladsolidarity@charita.sk, www.charita.sk

autor a foto (ld)



Výstava o podobách vyhnanstva?

V Sklade solidarity na Jasovskej 6 sa momentálne koná výstava obrazov Fera Guldana s názvom „XI-e Nevyženieš!“ ktorá pozostáva z 12 obrazov – 12 exodov, zobrazujúcich slovenské vyhnanstvá v historickom kontexte. Prvé vyhnanstvo sa vracia na prelom 19. a 20. storočia, keď Slováci odchádzali za prácou do USA – šlo o veľkú atlantickú migráciu. V ďalších obrazoch možno rozpoznať osudové osmičky v histórii Československa, neskôr Slovenska (1918, 1948 aj 1968), pričom nevynecháva ani obdobie dvoch svetových vojen, kolektivizácie, normalizácie a vyhnanstvo rehoľníkov z roku 1950. Generálny sekretár SKCH Radovan Gumulák pripomína: „Posledný obraz datuje vyhnanstvo v nedávnej minulosti, do roku 1990, keď začali, nie celkom dobrovoľne, odchádzať Rómovia na západ. Odchodov za prácou či násilných odsunov obyvateľov našej krajiny – pre ich pôvod, farbu pleti, etnickú príslušnosť či vierovyznanie bolo v histórii nášho národa dosť na to, aby si ľudia začali uvedomovať podstatu problému.“ Výstava v špecifickom priestore upozorňuje na (ne)dodržiavanie ľudských práv, ako aj úlohu charity pri riešení tohto problému.

(upr)

Čo sa nedá vypnúť ani odhodiť!



„Vy zirate, my ziráme“ - a nie je to Vizír

Lebo zo všetkých strán sa to valí ako prílivová vlna cunami - zmes chvál, vtipností, ale aj hlúpostí, najmä však sľubov o najnajaj... Lebo po druhý raz: Reklama je prezentácia produktov v každej podobe s cieľom uplatniť ich na trhu. Tak ju definuje zákon o reklame. Alebo po tretí raz: Je o tom, čo je novšie, krajšie, lepšie, modernejšieho, užitočnejšie - čo sa dá kúpiť, prenajať, požičať, držať, obliecť, zjesť, na čom sa voziť a čo si na úver postaviť, ako mať dnes nekonečné volania a zajtra švajčiarske dôchodky. Pravda sa mixuje s nepravdou (Reklama, neklam ma!), jedným sa majú sny zmeniť na krásnu skutočnosť (Podte s nami za hranice všedných dní!) a druhým zostáva biedna skutočnosť ako nekončiaci sa sen (Všetko sa dá kúpiť. Že nemáte? Príďte k nám, požičiame vám!). Je za nami to „dorevolučné“, keď v televízii a rádiách objavne znelo: V Priore dobre nakúpíte... Tie porevolučné spustil primitívny praco-práškový hymnus: Vy zirate, my ziráme - Vizír! a jeho dennodennú otravnosť sčista-dočista nezastavil ani ľudový antislogan: Vy zirate,

Ak by som mal vo vrecku posledný dolár, utratil by som ho na reklamu, povedal pred 100 rokmi priekopník automobilizmu Henry Ford. Podľa toho, čo sa okolo nás deje, potom tomu, kto na Slovensku podniká - vyrába, obchoduje a poskytuje služby, zostal vo vrecku už len ten jeden dolár.



my zúriame - zmizni! Bol to zároveň prvý odpor proti tomu, čo sa na nás nezadržateľne valilo...

Krajino(po)tvorná reklama

Ak sa prekročí prah citlivosti, že si nemožno ani pozrieť film či vypočuť reláciu dokonca bez opakovaného prerušovania, keď reklama prestáva byť už aj znesiteľnou informáciou a z mihotania klipov bolia oči, z blabotania a zaliečania sú plné uši a v hlave z toho všetkého až duní, reklamní a marketingoví mágovia radia: Ak to nechcete,

prepnite na iný kanál, preladte na inú stanicu. Keď je aj tam reklama, prijímač vypnite. To isté možno urobiť s novinami, časopismi, tie sa dajú skrvať, odhodiť do koša. Aké jednoduché. Ešteže je alternatíva.

Tej však niet pri inom druhu reklamy. Nedá sa vypnúť, ani odhodiť do koša. Nemožno ju nevidieť, nemožno sa jej zbaviť, je s nami 24 hodín. Na cestách, uliciach, diaľnicach. V dolinách, na návršiach. V lánoch kukurice, ba aj na mestských hradbách. Nacápaná na budovách, strechách, visí na plotoch. Je na



vlakových, autobusových staniach, oblepuje a vysvecuje zastávky MHD. Kde sa len človek pohne, ukáže. Presýtenosť videného a vnímaného, keď sa stratil zmysel pre mieru sa tiež pomenúva rôzne: od vizuálneho smogu cez ostrejší reklamný mor až po - bez servitky - krajinný hnus. Reč je o bilbordoch, megabordoch, bigbordoch i citilajtoch, veľkých reklamných plagátových plochách ako zariadeniach vonkajšej reklamy. Po Slovensku je ich vraj roztrúsených 25-tisíc. Keď sme pri použití slova vraj, potom tento po-

čet na rozlohu Slovenska je, vraj, európskym rekordom. Ak je to tak naozaj, tak v bilbordománii sme predbehli i bilbordovo neslávne Turecko, aj keď väčšinovo je ázijské, a to je čo povedať. Kým naši predkovia potrebovali na príslovie Poturčenec horší od Turka 150 rokov tureckej poroby, súčasníkovi postačili dve desaťročia demokracie a slobody. Preto ani neprekvapuje, že po prvej eufórii príjmov do mestskej či obecnej pokladnice za umiestnenie týchto reklamných zariadení na ich území, začali niek-

torí primátori a starostovia bubnovať na poplach. Už si nemohli dať za širák rozčarovanie až hnev spoluobčanov, ako sa za pár strieborných potvorí ráz ich mesta, dediny. Intravilánu i extravilánu. Že strácajú charakter, mažu sa ich dejiny, potláča súčasnosť. Robme niečo, lebo sa nedá na to pozerieť, alebo Slovensko premenujeme na Billboardland. Nuž sa robí. Začali sa odstraňovať, zatiaľ, tie nelegálne, ktoré boli postavené bez stavebného povolenia, alebo stoja na cudzom pozemku, ale aj ktoré mali neznámeho majiteľa. Deje sa tak v Žiline, v celej Bratislave aj v našej Petržalke.

segmente podnikajú. Neboľa to márna akcia ani výzva. Naopak. Sumarizujme dosiahnuté: V minulom a tomto roku sa v Petržalke odstránilo 49 nelegálnych zariadení, miestny stavebný úrad vedie cca 160 správnych konaní a na súde sú 3 žaloby. Mestská časť má spracovaný pasport vonkajších reklamných zariadení, v evidencii je 520 kusov umiestnených na pozemkoch a 310 na stavbách. Ten sa aktualizuje a digitalizuje. Cieľom je mať pod dohľadom každý jeden reklamný nosič, mať jeho „rodný list“ - počnúc majiteľom, nájomnou zmluvou až po stavebné povolenie.

mávky a zároveň zabrániť ďalšej devastácii životného prostredia, rázu krajiny. Podľa návrhu sa má vytvoriť špeciálne ochranné pásmo s cieľom umiestňovania informačných, reklamných a propagačných zariadení, v ktorom ich už nebude možné umiestňovať. Ochranné pásmo sa má vzťahovať na diaľnice, rýchlostné cesty a cesty I., II. a III. triedy, pričom v extraviláne možno tieto zariadenia umiestniť 250 metrov od cesty a v intravilánoch obcí a miest bude takýto zákaz vo vzdialenosti 80 metrov od osi príslušného pásu. Áno, je to kontroverzný návrh. Nemusí prejsť, alebo ak, tak ho riadne okrešú. Loby je loby. Je to hra o prevelké prachy. Nuž nepredbiehajme, aj keď...

Vodiči, zavrite oči!?

O akú citlivú vec však ide, potom ilustračne - petržalsky. Dolnozemska cesta od zjazdu z Prístavného mosta, presnejšie od križovatky vedľa Ekonomickej univerzity meria až po križovanie s Panónskou cestou, na Lúkach VIII zhruba 4 kilometre. Po jej oboch stranách, tam i späť, možno narátať do 200 nosičov vonkajších reklamných zariadení - bilbordov, bigbordov, citilajtov. Sú všade. Popri ceste, nad cestou, na plotoch, na budovách. Čerešničkou na torte je 8 bilbordov v strednom páse, ktorý má dĺžku ani nie 150 metrov. Pri dovolenej rýchlosti 70 km/h - koľkože sekúnd má ten, kto je v aute na ich zaregistrovanie? Ak sa nestihnú prečítať, komuže sú potom určené, aká je ich účinnosť? Nie sú to vyhodené peniaze? Lenže to podstatné, čo hovoria dopravní odborníci: Rozptyľujú pozornosť vodičov, potláčajú dopravné značenia, bránia vo výhlade a v orientácii v mieste, krajine a v prípade kolízie vozidla sa stávajú prekážkou a zvyšujú následky novej havárie.

Pri tomto druhu nosičov sa o. i. neoddá počúvnuť radu reklamných mágov, že ak niekomu prekáža reklama, tak nech si vypne televízor, rádio či zahodí časopis, noviny. Takže pri bilbordoch by sa mali zavrieť oči?

(red)
foto PN



Piráti s čiernymi páskami

Pred rokom mohlo Petržalčanom pripomínať niekoľko bilbordov označených čiernou páskou pirátov na súši. Bola to reakcia samosprávy na reklamné pirátstvo. Ako verejná textová výzva vlastníkov, zriaďovateľov alebo užívateľov, aby zosúladiť svoje zariadenia s platnou legislatívou. Veď až 40 percent reklamných nosičov z vyše poltisisíc, a neboli to iba bilbordy, nespĺňalo všetky legislatívne náležitosti. Starosta sa stretol aj so šéfmí spoločností, ktoré v tomto

Ako ďalej s vonkajšou reklamou je beh na dlhú trať. S ostatnými mestskými časťami, s magistrátom, primátorom. Vlastne je to maratón všetkej slovenskej samosprávy. Určiť si nové a prijateľné pravidlá bilbordovej hry na Slovensku. Aby boli spokojné mestá a obce, ich obyvatelia, podnikatelia. Nie je to, ani nebude jednoduché. V parlamente je už po prvom čítaní návrh novely zákona o pozemných komunikáciách poslankyne R. Zmajkovičovej, ktorý by mal v súvislosti s bilbordmi riešiť bezpečnosť cestnej pre-

Ešte solidarita alebo už záťaž?

Pred niekoľkými rokmi sa bratislavské samosprávy rozhodli využiť princíp solidarity, podľa ktorého sa veľké mestské časti Staré Mesto, Nové Mesto, Petržalka a Ružinov vzdávajú časti svojho podielu na príjmoch z dane z príjmov fyzických osôb a na dani z nehnuteľností v prospech Jaroviec, Rusoviec, Čunova, Devína, Lamača, Vajnôr a Záhorskej Bystrice. Miera solidarity predstavuje tri percentá a je zakotvená aj v štatúte Bratislavy.

Situácia vo financovaní samosprávy sa však rapídne zhoršila, tohtoročné príjmy z daní ďaleko zaostávajú za predpokladmi a ani vyhliadky do budúcnosti nie sú lepšie. Preto prišli starosta Petržalky Vladimír Baján a starostovia štyroch najväčších MČ s podnetom na jej prehodnotenie. Navrhol, aby sa znížila miera solidarity tak, aby súdržnosť „väčších“ mestských častí s tými „menšími“ nebola na úkor možnosti plniť základné funkcie samosprávy v tých mestských častiach, ktoré sa časti svojich príjmov vzdávajú. Do systému solidarity medzi mestskými časťami navyše neprispievajú všetky mestské časti a nepodíela sa na nej ani rozpočet hlavného mesta. Pre Petržalku s najväčším počtom obyvateľov znamená solidarita v jej rozpočte v tomto roku mínus takmer 650-tisíc eur, v kombinácii s ďalšími vplyvmi na financovanie predstavuje výpadok takmer milión eur. „Napriek konzervatívnemu rozpočtu, ktorý mestská časť prijala na tento rok, je výpadok príjmov veľmi veľký a situácia je vážna,“ konštatoval na rokovaní regionálneho združenia mestských častí Bratislavy jeho predseda a starosta Petržalky Vladimír Baján. Pozreli sme sa na solidaritu cez niektoré čísla...

Z hľadiska podielu z dane z príjmov fyzických osôb a dane z nehnuteľností.

So 114,35 eura na obyvateľa je na tom najhoršie Petržalka. V Starom Meste je to 186,58 eura, v Ružinove 201,29, v Novom Meste 205,96, ale v Čunove 486,56 eura, v Devíne 443,86, v Jarovciach 413,10 a len o čosi horšie sú na tom ostatné.

To znamená, že príjmy na jedného obyvateľa v Petržalke výrazne zaostávajú za mestskými časťami, ktorým pomáhame a odráža sa to aj na poskytovaných službách. Z peňazí, ktoré má mestská časť od nás ako od daňových poplatníkov, teda nemôže opravovať viac ciest či terás, častejšie kosiť, zrealizovať ďalšie detské ihrisko a podobne, pretože tie peniaze zužitkujú Lamačania, Devínčania či Čunovčania.

Jeden zo starostov argumentoval, že bez príjmov zo solidarity by sa nemohli rozvíjať. Natíska sa otázka, či je „normálne“ využívať pomoc niekoho na rozvoj seba samého. Petržalka totiž svoje rozvojové plány naplňa len veľmi ťažko a takmer všetky financie vynakladá na plnenie základných zákonných funkcií. Ani argument, že napríklad rozpočet mestskej časti Devín pozostáva z dvoch tretín práve z príjmu z tohto mechanizmu, neobstojí – solidarita nie je koncepčným riešením, ak je to tak, je zle nastavené financovanie samosprávy. Solidarita - to bol dobrý úmysel v dobrých časoch, dnes je to už skôr záťaž. (mp)

PLASTOVÉ OKNÁ až

intor

-65%*

Romanova 3
tel.: 0915 845 000
www.intor.sk

* Blížšie informácie o podmienkach akcie získate na predajných miestach INTOR.

VÝROBA • PREDAJ • MONTÁŽ

O umení prežiť

Pred časom vyrazila v mojom rodnom meste voda zo starých bankských štôlní. Primátorke sa podarilo získať z európskych peňazí grant na prácu v lese. Prihlásilo sa sto mužov, pracovných miest bolo, ak si dobre pamätám, desať. Aj to iba na šesť mesiacov.

Tí šťastní mohli rúbať, káľať, tesať, drieť. Za zárobok menší ako je priemerná mzda na Slovensku. Tým ostatným zostal voľný čas. Ako ho strávia? Bývajú zväčša v starých panelákoch bez záhradiek. Kino v mestečku dávno zavreli, z kultúrnych domov sú krčmy, knižnica nemá na nákup nových kníh, kníhkupectvo sídli v bývalej trafike a ponúka „bestsellery“. Pred voľbami sem chodia politické strany s estrádami. Vlastnia televízory. V takejto slobode voľby kultúry tí ľudia žijú.

Generálny riaditeľ jednej z televízií tvrdí, že človek má tisíc možností, a preto si môže slobodne vybrať, či bude alebo nebude pozeráť nejakú reality show. Lebo jeho sa páni v New

Yorku nepýtajú, ako televízny program zasiahne nejakú personu a či nejakej Martinke z Turca eticky neublížili. O Martinku nejde. Sama si slobodne vybrala možnosť prihlásiť sa do programu, napokon sama chodí teraz po Slovensku a na svojej trápnosti zarába. To nie je jeho problém. Pre neho sú dôležité čísla sledovanosti. Boj na trhu o diváka sa priostrojuje. Kde je hranica, keď strápanie sa ľudí už hranicou nie je?

Slovenský film práve posieľa do boja o filmového Oscara hraný dokument Až do mesta Aš. Zobrazuje obyčajný život obyčajného dievčaťa. Krásneho, mladého, panensky čistého, nadaného. Volá sa Dorotka. Pred stužkovou túži po

nových šatách. Mama jej povie, že musia stačiť tie „pohrebne“. Veď sú pekné. Dorotka leží na gauči v „pohrebnych“ šatách, nad ňou bzučia muchy a stráži ju svätá rodina na obraze. Je doma, má lásku, bude mať maturitu. Ale nemá prácu. Je však slobodná, musí si vedieť vybrať. Využiť slobodu. Vytrhnúť sa z koreňov, od mamy, lásky, priateľov. Cestuje až do mesta Aš. Aby mala krajší život ako ten, ktorý vidí jej mama z obloka v osade.

Prichádza do mesta Aš - aby zaspávala v kutici bez svätého obrázku na svete, v cigaretovom dyme rovnako stratejnej kamarátky, krčiacej sa pod druhým paplónom. Aby sa krčila nad šijacím strojom a stíhala normu. Aby si vypočula,

že ju nestíha. Aby si vypočula svoje meno medzi vyhodnými. Na jej miesto čakajú dievčatá z Rumunska, Ukrajiny... Čí je to problém, že ju vyhodili? Azda len nie majiteľa fabriky v meste Aš? On potrebuje robotníčku, ktorá vie šiť. Nestíha. Tak príde taká, čo stíha. Fakty nepustia. Ak by sa mal zamýšľať nad každou neschopnou Dorotkou, mohol by fabriku zavrieť. Nútil ju niekto? Sama sa do fabriky prihlásila, sama si slobodne svoju voľbu vybrala. O Dorotku nejde. Má predsa more voľného času. Môže ho prežiť tisícokrakým spôsobom. Je to jej slobodná voľba, že ho bude venovať bezzubým, opitým, nevybúreným nemeckým a českým penzistom. Za večeru, za pivo, za eurá. ... Nie je sama. Ukrajinské dievčatá v bare rozprávajú, aké možnosti na ňu čakajú. Tancovať. Vyzliekať sa. Poskytovať sex.

Zase slobodná voľba - nič nemusí, iba ak bude sama chcieť.

Ten riaditeľ súkromnej televízie v debate o vysielaní povedal, že reality show zobrazuje iba život, aký naozaj je. Ľudia na Slovensku vraj tak žijú, tak sa správajú, tak sa rozprávajú.

Taký majú slovník, také majú záujmy. Pozerajú sa vlastne sami na seba.

Ale čo by videl človek na Picassovom obraze, ak videl dovedy iba namaľovaného ručičiaceho jeleňa?

Súmrak kultúry nevidím v živote obyčajných ľudí. Ivan Mirga, môj FB priateľ a (ne) herec z filmu Cigán mi napísal, že život tých ľudí je sám osebe umením - prežiť. Vedia to tí, ktorí ich používajú na zdvíhanie krivky sledovanosti. Až kam?

Gabriela Rothmayerová



Výťahom až do neba

Píše sa november 1991. Partička, vtedy ešte československých, novinárov stojí v parádnom vestibule pred nablýskaným výťahom veľkej nemeckej automobilky sídliacej v Mníchove. O chvíľu nás na dvadsiatom poschodí prijme firemný potentát. Je krátko po Nežnej revolúcii a našincov, zrejme ako exotov z bývalého východného bloku, všade prijímajú ako na bežiacom páse.

Dvere sa otvárajú, nastupujeme, všade samé zrkadlá, mám pocit akoby nás tam bolo raz toľko, dvere sa nehučne zatvárajú. Keď sa chvíľu nič nedeje už-už sa chceme spýtať, kedy sa konečne pohybné. Chvalabohu, že som bol ticho. V tej chvíli sa totiž dvere výťahu otvárajú a chlapík v uniforme nám oznamuje, že sme na dvadsiatom poschodí. Do kelu! Ako má človek vedieť, že sa niečo pohybuje, keď sa nič netrasie.

Píše sa apríl 2001. Stojím pred jemne hrdzavými dverami výťahu v jemne špinavom vesti-

bule paneláku na Strečnianskej ulici v Petržalke, kam sme sa nedávno presťahovali. Stláčam príslušný gombík, aby som povolal výťah. Ticho. Ako v tej automobilke. S tým rozdielom, že tentoraz to ticho znamená jediné - výťah nejde. Možno je pokazený... Až neskôr, na schôdzi nájomníkov bytov sa dozvedám, že na dverách nefungujú akési magnety, a preto je to tak. Dvere nepriliehajú a výťah sa nepohne. Ešte šťastie, že nejdem na dvanáste poschodie, ale len na druhé. S plnými taškami nákupu sa ľudia v takom prí-

pade určite dosýtosti nasmejú. Ale aspoň v tom výťahovom tichu sme občas svetoví!

Je ráno nevedeného mesiaca, zhruba o rok neskôr. Pivotalám si osobný výťah a ten normálne prichádza. Na mrtvicu! Žeby ma len tak z ničoho nič postretlo toľké šťastie? No to určite! Pod nohami mi zašustia obaly z tyčienok, propagačné letáky, ohorky z cigariet a ešte čosi, čo sa nápadne podobá na psí exkrement. Do práce však aj tak prichádzam načas. Nablýskané výťahy, to nie je všetko.



Hneď na druhý deň na dvere výťahu umiestňujem nápis, ktorého obsahom je výzva, aby si každý robil neporiadok vo svojom byte. Že to tak bude najlepšie. Už sa teším na ohlas. A ten prichádza okamžite. Ráno. Okrem spomenutého, je na podlahe výťahu aj veľký pľuvanec. Jeho autor zrejme po prečítaní výzvy pocítil okamžitú potrebu vyjadriť svoj názor.

Predsa len musím o výťahu povedať aj niečo pozitívne. Predstavte si, stláčam gombík, veziem sa dve poschodia, prechádzam cez vestibul, potom ešte desať

metrov po terase a som v esprese K. A kým žena dovarí večeru, vypijem svoje dve pivká a načas som pri pariacom sa jedle. A to aj v papučiach. V zime, v lete.

A čo momentálne? Kým sa u nás na dedine dotrepem do krčmy, vymrzem, zmoknem, alebo ma pripáli slnko. A ešte horšie je to na ceste domov. Tristo metrov do kopca, v bruchu ločkajúce pivo, a nech Boh chráni, ak je ešte aj zahustené borovičkou. Keď otvorím dvere na dome, celý umeleckokrčmový zážitok je fuč. Bolo by treba začať úplne odznova.

Preto nostalgicky spomínam na petržalské výťahy. Čo by som za to dal! Dopíť svoje pivo v miestnej krčme, nastúpiť tam do výťahu, stlačiť príslušný gombík a vystúpiť rovno pred dverami svojho dedinského domu. A v papučiach! Žiadny kopec, ani sneh. Nech si Meluzína vonku vystrája koľko len chce.

A keď sa to tak zoberie, možno by nebolo od veci dostať sa výťahom aj rovno do neba.

Oskar Král

PETRŽALKACITY

s krásnym výhľadom navždy



PREDAJ BYTOV ZAČAL



BÝVAŤ MILOVAŤ ŽIŤ

www.petrzalkacity.sk



Petržalskí seniori tancovali v Euroveji

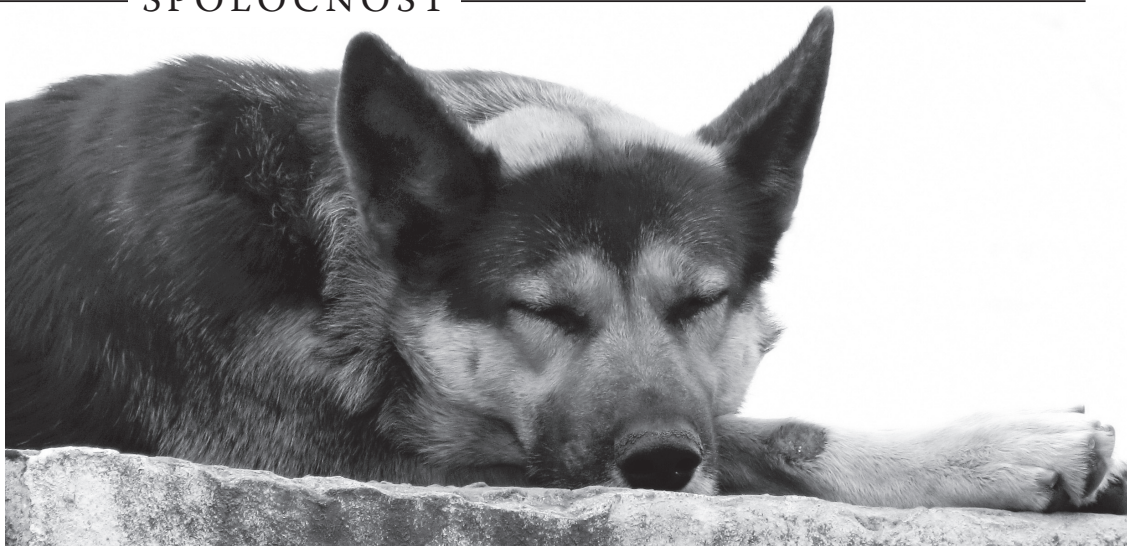
Minulý piatok sa v nákupnom centre v Bratislave odohrala poburujúca scéna. Šesť mladých dievčat obstúpilo pána v dôchodcovskom veku a na hudbu začali okolo neho vyzývavo tancovať. Postupne sa k nim pridávalo viac a viac tancujúcich, až sa zaplnila celá ulička. Náhodní diváci mali možnosť vidieť výborne zohranú choreografiu asi 60 tanečníkov, do ktorej vstúpili ďalší seniori, aby predviedli dokonale plesový valčík. A pri poslednom tóne už všetci tanečníci kráčali nenápadne v dave. Bratislava zažila ďalší tanečný Flashmob.

Flashmob je akcia, ktorá sa odohráva vždy na verejnom priestranstve. Jej cieľom je preväpíť ľudí a vytrhnúť ich z bežných stereotypov. Akcie sú často masové, ale inak nie sú nápadmi ani vekovo limitované. Je dôležité, aby sa Flashmob zaznamenal a virtuálne ďalej širil. Tento druh moderného umenia si našiel fanúšikov po celom svete a dnes nájdete Flashmob komunity takmer v každej krajine.

Flashmob s petržalskými seniormi zorganizovalo OZ Arte Creativo, ktoré sa špecializuje na kreatívne projekty a umeleckú prácu s mladými ľuďmi. Združenie má na svojom konte už jeden úspešný projekt s viac ako 150 tanečníkmi. „Teraz sme sa rozhodli využiť menší počet ľudí a investovať viac času do nápadov, čo sa nakoniec aj vyplatilo,“ hovorí Pavlína Mikuličková z OZ Arte Creativo.

Akcia sa konala pod záštitou Behu reumatológov a reumatikov a mala za úlohu poukázať na to, že nič nie je nemožné. Zúčastnili sa na ňom totiž seniori z petržalského klubu dôchodcov Vyšehradská pod vedením pani Ruženky Borzovej, ktorí jasne ukázali, že ak oni môžu tancovať, tak reumou postihnutí pacienti si môžu v rámci svetového dňa reumatizmu zabehať. „Je pre nás ctou, že sme mohli spolupracovať práve s členmi Klubu dôchodcov v Petržalke,“ dodáva P. Mikuličková. „Spolupráca bola veľmi príjemná, dôchodcovia nesutočne húževnatí a pracovití. Zvládli s nami sedem tréningov počas troch týždňov a tiež aj skorú rannú generálku. Majú nás obdiv a naše veľké poďakovanie.“

(upr)



Petržalka zaslala pripomienky k návrhu zákona o chove psov

Starosta Petržalky Vladimír Bajan už niekoľkokrát za posledné roky potvrdil nutnosť novej legislatívy o chove psov.

Ešte v roku 2001 ako poslanec ENR SR prišiel s poslancovým návrhom na úpravu legislatívy. V tomto roku ponúkol pomocnú ruku aj ministrom Jahnátkovi pri tvorbe novej právnej úpravy z dielne ministerstva pôdohospodárstva. Pred niekoľkými dňami Petržalka poslala pripomienky k pripravovanému zákonu Združeniu miest a obcí Slovenska. Združenie pracuje na pripomienkach mestskej časti v rámci medzirezortného pripomienkového konania.

„V našich pripomienkach sa odrážajú dlhodobé praktické skúsenosti v teréne, návrhy vychádzajú nielen z legislatívy vyspelých európskych krajín, ale odrážajú aj správanie sa poctivých aj nezodpovedných držiteľov psov,“ vysvetľuje starosta Bajan.

Petržalská samospráva je toho názoru, že je dôležité nastaviť jednoznačné a jasné pravidlá tak, aby človek bez problémov vedel, kde môže voľne pustiť svojho psa a aby sa zároveň obce a mestá vyhli nadmernému „otabulkovaniu“ svojich území. V súčasnosti môže pes pobeťovať voľne všade tam, kde nie je označenie, ktoré to zakazuje. Petržalka preto navrhuje zákaz voľného pohybu psov na verejných prístupných miestach a povinnosť viesť psa na vôdzke - a obce svojím VZN určia miesta voľného pohybu psov (výbehy). Touto povinnosťou sa zamedzí väčšine konfliktov medzi človekom a psom alebo psami navzájom.

Petržalka navrhuje upraviť evidenciu psov tak, aby nedochádzalo k situáciám, že sa psičkárom bude vyhýbať plneniu ďalších zákonných povinností spojených s chovom a držaním psov. Preto by držiteľ mal evidovať psa v obci, kde má chovný priestor alebo zariadenie na chov psa. Ak sa prechodne - viac ako 6 mesiacov - držiteľ so psom zdržiava v inej obci, bude povinný v tejto obci psa zaevidovať a zároveň o zmene upovedomiť obec, kde bolo zviera dovtedy evidované. (Tým sa zabezpečí, že obec, kde sa pes dlhodobo obvykle zdržiava, získava viac finančných prostriedkov na ochranu životného prostredia a zabezpečenie služieb pre psičkárov - výbehy, výcvik, koše a pod.)

Ďalší návrh sa týka chovu psov v bytovom dome. K častým konfliktom medzi psami a ľuďmi, ako aj iným zvieratami dochádza v nebytových priestoroch (na schodisku, vo výťahu a pod.) a tieto priestory navrhovaný zákon nerieši. Petržalka upozorňuje na to, že nebezpečný, nežiaduci pes alebo pes so sprísneným držaním v okamihu, ako opustí svoj chovný priestor alebo zariadenie na chov (napr. aj byt v bytovom dome), musí byť na vôdzke a mať nasadený náhubok. Petržalka tiež navrhuje, aby obce mohli (prostredníctvom VZN) rozhodnúť o zákaze chovu určitých druhov psov v bytoch v bytových domoch s podmienkou, že zákaz bude obsahovať aj prechodné

ustanovenie o jeho uplatňovaní.

Petržalská samospráva má pripomienky k návrhu zákona aj v časti o odchytených túlavých, tzv. nebezpečných psov nezistených majiteľov. Chce eliminovať diskrimináciu majiteľov krížencov, ako aj psov čistokrvných, na ktoré držiteľ nemá preukaz pôvodu tzv. „papiere“. Ak sa takýto pes stratí a odchytil ho, Petržalka navrhuje, aby bol počas 60 dní pes umiestnený do karantény. Ak sa počas tejto doby vlastník k nemu neprihlási alebo sa majiteľ nezistí, zviera bude utratené na náklady obce, kde ho odchytili.

Ďalej Petržalka navrhuje doplniť návrh zákona o povinnosť toho, kto psa vedie, mať so sebou pri vyvážaní dostatočný počet pomôcok na odstránenie psích výkalov. Pri identifikácii majiteľa psa, ktorý znečisťuje životné prostredie exkrementmi, navrhuje využitie DNA zvierata. Okrem toho Petržalka dáva na zváženie zvýšiť sankčné poplatky za porušovanie ustanovení zákona zo 400 eur na 1 400 eur, z 200 eur na 700 eur a z 1 000 eur na 2 000 eur a aj týmto spôsobom zdôrazniť význam zodpovedného prístupu chovateľov a držiteľov psov k starostlivosti o psa.

Všetkých 20 pripomienok Petržalka poslala listom aj predkladateľovi návrhu zákona - Ministerstvu pôdohospodárstva a regionálneho rozvoja SR.

Mária Grebeňová-Laczoová,
tlačová tajomníčka MÚ

Bowenovou masážou pomôže aj psom



Nemá žiadne nadprirodzené vlastnosti, ani jej sudičky pri narodení nedali do vienka zázračnú schopnosť liečiť. Napriek tomu Katarína Koleňová (na snímke) dokáže ľudí, ale aj psy a kone zbaviť trápení. Robí to Bowenovou masážou.

„Bowenova terapia pomáha skvalitniť život, ale neodstraňuje príčiny problémov. Rozhodujúce pritom je, aby sa telo rozhodlo prijať podnety vykonávané rukou,“ hovorí na prvý pohľad krehká žena, absolventka strednej ekonomickej školy. Len náhodou sa dostala na prvú prednášku o tomto spôsobe liečby zorganizovanú na Slovensku. Naštartovala ju neuveriteľným tempom. O tri roky už mala množstvo klientov – väčšinou bolestivé prípady. Urobila si masérsky kurz a účtovníctvo a logistiku definitívne zavesila na kliniec. Už desať rokov za ňou do salónu chodia ľudia.

„Ja však metódu pána Bowena uplatňujem aj na koníkoch a psíkoch s rovnako pozitívnymi výsledkami,“ prezrádza Katka. Hovorí za ňu skutky. Raz sa prechádzala s kamarátkou, ktorej psík sa chytil do pasce nastraženej na lesnú zver. Ranu bolo treba zašit, preto vyhľadali odborníka. „Počas hojenia som aplikovala Bowenovu techniku. Výsledky sa dostavili neuveriteľne rýchlo. Do dvoch týždňov Rony ani len nekríval,“ spomína na jednu zo svojich skúseností. Harry bol zasa taký milý strachopud. Takmer všetkého sa bál, ak sa od neho jeho majiteľka čo i len tro-

cha vzdialila. „Vnímala som to ako trápenie – jeho i jeho okolia. Skúsila som pomôcť aspoň tomu, čo bolo možné. Kamarátku som naučila

spraviť niekoľko účinných pohybov na Harryho chrbte. Bowenova technika totiž uvoľňuje napäté svaly a ide aj hlbšie – na úrovni emócií a hormónov. Postupom času pes zistil, že svet možno objavovať a tešiť sa z neho nielen v náručí či tesnej blízkosti svojej panej,“ opisuje Katka ďalší zo svojich zaujímavých prípadov.

Výzvou pre ňu bolo aj stretnutie s krivajúcim Benom, ktorý mal staré zranenie na prednej labke. „Popri hladení som jemne skúsila aplikovať typické prebrnkávajúce pohyby. Zrazu sa ku mne pes inštinktívne pritulil a zostal pri mne dlhšie, ako sa mu to pri cudzích ľuďoch zvyčajne stávalo.“ Zvedavosť jeho majiteľa bola na mieste. Zaujala ho jednoduchosť zákroku a hlavne výsledok – jeho psík sa totiž osmelil a začal behať rýchlejšie a voľnejšie. Pre úplnú spokojnosť bolo treba ešte trochu trpezlivosti. Počiatočné výsledky však boli zjavne ohromujúce.

Bowenova metóda je vlastne jemná technika, ktorou sa rukou pôsobí na mäkké tkanivá – kožu, fascie (blany), svaly, šľachy a úpony. „Považujem za efektívnejšie naučiť ľudí chytať ryby, ako im ich klást každý deň na stôl. Preto rada inšpirujem aj druhých a učím ich využiť možnosti, ktoré nám príroda ponúka,“ uzatvára tému Katarína Koleňová. Ak vás zaujala, máte možnosť sa s ňou osobne zoznámiť 20. – 21. septembra na kurze Bowenovej masáže pre psíkov. Viac informácií nájdete na www.pessympatak.sk.

(ka)



Ostaneme mladí, kým sme milovaní

Jozef Pavelka sa navždy zapísal do dejín modernej Petržalky ako človek, ktorý viedol šesťnásť rokov Miestnu knižnicu.

Spoločne s priateľmi a najbližšou rodinou oslávil 75. narodeniny v Centre seniorov na Vyšehradskej ulici. „Želám si najmä pevné zdravie pre mňa, mojich blízkych, ale aj známych a neznámych. A aby bolo moje dieťa, za ktoré považujem knižnicu, čo najviac úspešné a prospešné obyvateľom,“ povedal krátko predtým, ako sfúkol sviečky z narodeninovej torty. Prezradil, že dlho zvažuje napísať knihu o období, ktoré venoval čitateľom: „Boli to ťažké roky. Keď som v roku 1990 nastúpil do funkcie riaditeľa, nebol som knihovníkom, ale učiteľom. Musel som vniknúť do celého systému, prebudovať oddelenie marxizmu a lenizmu na odborné oddelenie, ktoré teraz využíva celá Bratislava. Mám radosť, že knižnica dodnes prekvitá a každý jej úspech je aj mojím úspechom.“

Pán Pavelka si dnes kondíciu udržuje stolným tenisom. Hráva ho s priateľmi tri razy týždenne. Ale v tom, či vziať do ruky ovládač alebo literatúru má jasnú: „Nie som priateľ súčasnej televízie, niektoré programy sa mi vnútorne, jemne povedané, protivia. Tak som vnikol do problematiky knihovníctva, že mojím neodmysliteľným priateľom je kniha, tie čo som voľakedy neprečítal, mám v regáloch a postupne po nich siaham.“

V roku 2006 získal Jozef Pavelka ocenenie Osobnosť Petržalky za osobný vklad a trvalé výsledky vo zvyšovaní kultúrnej a vzdelostnej úrovne obyvateľov. Drží sa múdrych slov, ktoré napísal Dante Alighieri: Ako dlho ostaneme mladí? Tak dlho, kým sme milovaní.

„Myslím, že lásky mám mnoho, od manželky aj od svojich detí. To je môj životný elixír.“

autor a foto (ld)

Kto vidí, vidí viac

Viac ako štyri desaťročia sa profesionálne venuje fotografii ako historik, teoretik, kurátor výstav. Jeho pôsobenie v oblasti fotografie má významný celoslovenský, ako aj medzinárodný rozmer.



Pôsobí ako člen a predseda odborných porôt medzinárodných výstav a salónov na Slovensku aj v zahraničí. Od roku 1997 je oficiálnym delegátom Slovenskej republiky v Medzinárodnej federácii fotografického umenia (FIAP). Za knihu Fotograf Beatles o dvornom fotografovi slávnej liverpoolskej štvorice – banskštiavnickom rodákovi Dezovi Hoffmannovi, získal v roku 2001 prestížnu cenu Ego-na Erwina Kische. Vo februári 2012 bol ohodnotený Cenou ministra kultúry Slovenskej republiky za významný prínos v oblasti histórie, kritiky a teórie fotografie v slovenskom i medzinárodnom kontexte.
Petržalčan Marián Pauer

Údelom novinára je písať do snehu – zajtra po dnešku nezostane ani stopa. Ty však učíš vidieť tých, čo vidia, a to má trvalejšiu hodnotu. Kedy si sa rozhodol vzoprieť osudu?

■ Priznám sa, ani vo sne mi nenapadlo, že sa jedného dňa ocitnem za katedrou. Mal som totiž novinárske remeslo rád a snažil som sa ho robiť tak, ako som najlepšie vedel. Vyskúšal som si aj šéfredaktorskú stoličku v tlačovej agentúre, denníku i dvoch fotografických mesačníkoch. V roku 2003 som si však po-

vedal dosť. Chcel som robiť veľké výstavné projekty, písal som knihy, keď mi jedného dňa pani docentka Elena Hradiská ponúkla miesto pedagóga na zakladajúcej sa Fakulte masmédií Bratislavskej vysokej školy práva. Chvilu som váhal, lebo jedna vec je mať určité skúsenosti a vedomosti o fotografii, druhá je vedieť sa o ne podeliť so študentmi. Rozhodol som sa, že to skúsím. A skúšam to už šiesty rok.

Kto ťa priviedol k fotografii – bolo to už v škole? Alebo si na žurnalistiku prišiel už s touto záľubou?

■ Mal som žičlivých rodičov. Nič mi neprikazovali (okrem chodenia na klavír a teraz som za to vďačný), ale ani nič nezakazovali. V školských rokoch som mal dni nabité programom od rána do večera. Tancoval som v detskom folklórnom súbore Radosť, potom v študentskom folklórnom súbore Trenčan, chodil som do hudobnej školy, hrával som basketbalovú ligu v dorasteneckom tíme Jednoty Trenčín. Túžil som cestovať, spoznávať neznáme kraje. Vďaka slávnej cestovateľskej dvojici Zikmundovi a Hanzelkovi som prostredníctvom ich kníh precestoval celý svet. A keďže o ňom nielen písali, ale ho aj fotografovali, mohol som ho na

ich snímkach aj vidieť. Možno to boli korene môjho vzťahu k fotografii. Pred pár rokmi som inštaloval výstavu Človek na Mesiaci o americkom astronautovi Eugenovi A. Cernanovi v Zlíne. Na vernisáži mi prišiel zagratulovať nevyšoký pán. Zvítali sme sa ako starí známi. Bol to Miroslav Zikmund. Dal som mu svoju knihu o Cernanovi, on mi venoval svoj Denník z Afriky. Tak som sa po rokoch vrátil na začiatok svojich snov.

A ako si sa osobne s veľčiami slovenskej fotografie zoznával? Prijali ťa, dôverovali ti?

■ V roku 1983 som sa zoznámil s vynikajúcim litovským fotografom Alexandrom Gerinasom. Ukázal som mu Martinčekove knihy. Bol nadšený. Povedal, že by mali byť učebnicami fotografie. Urobil som s ním rozhovor pre Nové slovo a odcestoval som na reportážnu cestu do pobaltských republík. Martinček mal v tom čase veľkú výstavu v Liptovskom Mikuláši. Keď si prečítal rozhovor s Gerinasom, v redakcii mi nechal odkaz, že o deň predtým svoju výstavu, aby som ju mohol vidieť, keď sa vrátim. V nedeľu večer som priletel domov, v pondelok ráno som sedel v rýchliku do Mikuláša. Majster Mar-

tinček ma zaviedol do galérie a ticho sedel v kútiku, kým som si výstavu dôkladne prezeral. Úplne som stratil pojem o čase. Chodil som tam asi dve hodiny. Napokon sme išli k Martinčekovcom. Ich dom na Kukučínovej ulici sa potom na viac ako dve desaťročia stal mojím druhým domovom. Kurátorsky som pripravoval takmer všetky Martinčekove výstavy doma i v zahraničí, spolu sme tvorili knihy. Mali sme krásny ľudský vzťah. Bol to rytier ducha. Jeho manželka, akademická maliarka Ester Šimerová, ma neopakovateľným spôsobom voviedla do sveta výtvarného umenia, do ktorého vstúpila počas štúdií v Paríži. Mal som česť napísať jej monografiu a knihu o kamerách. Naše rozhovory v Liptove si ako prúd pramenistej vody vyhlbili nezameniteľné koryto v krajine mojej pamäti.

V roku 1982 som napísal recenziu o monografii Karola Kállaya. Pozval ma do svojho ateliéru a podakoval sa mi. Odvtedy sme sa často stretávali, pripravili sme niekoľko nádherných výstav, vytvorili sme knihu Súvislosti, na ktorú sme boli hrdí, lebo je iná ako ostatné jeho knihy. Mali sme ešte veľa spoločných plánov, osud je však neúprosný. Karol mi veľmi chýba. Slovenská fotografia utrpela jeho odchodom veľkú

stratu. Obdivoval som jeho obrovskú pracovitosť, noblesu, s akou riešil aj zložité situácie. Bol pre mňa priateľom do každého počasia, vždy som sa mohol naňho spoľahnúť. Pred dvoma rokmi, keď som mal zdravotné problémy, denne telefonoval do nemocnice páno- vi profesorovi Brezovi, ako sa mi darí po operácii. Bol to svetovo uznávaný fotograf, múdry a žičlivý človek. Jeho reportáže sú zhmotnením bressonovského kréda vystihnúť ten správny okamih, keď rozum a srdce sú v zákryte.

Nemal si ambíciu sám sa stať profesionálnym fotografom, keď si tak dôverne poznal tých najlepších?

■ Rokmi som sa naučil nielen hodnotiť druhých, ale najmä seba. V čase, keď som bol „nažhavený“ na fotku a film, nemal som financie na kvalitné technické vybavenie, tak som sa preorientoval na písanie. Išlo to pomerne ľahko, lebo mám rád literatúru, najmä poéziu, v ktorej vidím obrazy a počujem hudbu. Fotografiu som však nikdy neopustil. Dôverne som sa zoznámil s jej históriou, začal som sa venovať kurátorskej a porotcovskej činnosti, písaniu kníh o fotografoch. Veľa cestujem a na cestách si fotím pre vlastné potešenie. Hoci som sa nestal profesionálnym fotografom, fotografia ma sprevádza celým mojim životom, prešiel som s ňou kus sveta, od Ameriky po Čínu. Všade som sa fotografiou dohovoriť.

Osobitný rukopis tvorcu je dar, talent alebo súhra dobrých okolností? Ako si to vnímal, keď si bol tak blízko týmto ľuďom?

■ Život si s Martinčekom zahral veľkú drámu. Po vojne, už v mieri, vracal sa s manželkou, dvoma malými synmi a otcom do Sabinova. Pri príjazde do mesta sa stala tragédia: pred Martinovými očami zahynuli všetci jeho najbližší. Musel íť ďalej. V štyridsiatom ôsmom ho krivo obvinili, väznili a napokon doslova vyhnali z Bratislavy aj zo života. Vrátil sa do rodného Liptova, ale nesmel vykonávať profesiu právnika. Pracoval na bagri, na slepačej



farme, stal sa riaditeľom Múzea Janka Kráľa, aby napokon znovu objavil pre seba fotografiu. Na malom kúsku liptovskej zeme vytvoril svoj veľký Orbis Pictus. Snímkami vrchárrov preslávil Slovensko. Spomínam to preto, lebo som presvedčený, že osobitý rukopis je nepochybne aj súhrou okolností, pritom vôbec nemusia byť dobré. Karol Kállay mal dar od Boha. Už v sedemnástich získal prvú cenu v celoslovenskej súťaži. Ale mal aj obrovskú húževnatosť, nepoddajnosť. Prijímal jednu ťažkú úlohu za druhou a obdivuhodne ich zvládol. Ako sám hovorieval – vždy išiel na doraz. Rukopis je zrkadlom duše tvorcu. Nikdy nesmie byť vyprahnutá. Vždy však zostane tajomstvom umelca, odkiaľ sa v ňom berú vnútorné príkazy, určujúce tvary a rytmy jeho diela.

Portréty výnimočných fotografov od spomínaného Martina Martinčeka až po Karola Kállaya si publikovali nielen v časopisoch, ale aj knižne. Bol si „krásne druhý“, na prvom mieste svietili osobnosti, o ktorých si písal a ich tvorbu študoval. Oceňovali to tvoji partneri? Aké ste mali osobné vzťahy?

■ Mal som šťastie poznať mnohých veľkých ľudí. Všetkých charakterizovala obrovská úcta a pokora k druhým. V Prahe som navštevoval pána profesora Plicku. Aj po deväťdesiatke mal hlavu plnú plánov, vysoko v oblakoch. V izbe mal koncertné krídlo. Na ňom aj pod ním poukladané škatule od topánok. V jednej rozprávky rumunských Slovákov. V druhej piesne Evy Studeničovej. V tretej fotografie barokovej Prahy a tak ďalej. Spomínam si na jeho slová: Dôchodcovia

musia robiť, lebo práca skracuje dni a predlžuje život. Tak sa toho držím.

Keď sme robili knihy s Martinčekom alebo Kállayom, nikdy mi nedali pocítiť, kto je „prvý a kto druhý“. Vždy hovorili: Naša kniha musí byť krásna. Keď sa to podarilo, tešili sa ako malé deti. Zakaždým. Martin mi vždy vravieval: Vy ste moje dynamo. Bez vás by som bol už dávno zabudnutý. Bezmedzne mi dôveroval. Raz prišiel za mňa televízny štáb z Prahy, chceli o ňom nakrútiť dokument. Povedal im: Choďte do Bratislavy, tam mám človeka, ktorý vám všetko povie. A poslal ich za mnou. Dokument uzrel svetlo sveta.

Pred dvoma rokmi, bol som práve za morom, o štvrté ráno zazvonil mobil. Karol Kállay bol zvedavý, kedy sa vrátim. Povedal som mu, že tam je hlboká noc a ešte by som rád spal. On na to: či je noc alebo deň, je to pravda. Chýbaš mi ako predné zuby...

Slovenky a Slováci málokedy prerazia do veľkého sveta, no ty si mal výnimočnú príležitosť spoznať práve takých – napríklad Deza Hoffmanna, ktorý fotografoval Beatles. Čo by si – po ich dobrom poznaní – odporučil ambicióznym nasledovníkom? Akú vlastnosť by si mali pestovať?

■ Deza som nepoznal osobne, do Londýna som prišiel tri roky po jeho smrti, ale po piatich rokoch návratom do mesta na Temži, keď som písal o ňom knihu, som ho možno spoznal lepšie ako mnohí, ktorí sa s ním stretli. Všetci, s ktorými spolupracoval, sa však zhodli, že to bol nevelký človek vzrastom, ale s veľkým srdcom. O tom to je. Správne vidieť možno len srdcom.

Sám si členom mnohých medzinárodných porôt, oceňovaným odborníkom pre fotografiu. Za tých štyridsať rokov, čo sa svojej profesii venuješ, zažil si nejakú hviezdnu chvíľu, na ktorú nikdy nezabudneš, ktorá zatienila tie ostatné? Keď si napríklad objavil nový talent?

■ V knižnici mám na čestnom mieste krásnu knihu Henriho Cartiera Bressona Landscape

Do mojej vzácnjej zbierky pribudla roku 2005. V Lisabone som bol členom medzinárodnej poroty európskej súťaže Fujifilm Europress Professional Awards. V kategórii módnej fotografie Slovensko reprezentoval Jakub Klimo. Vo voľných chvíľach sme sa túlili po Lisabone, „vymetali“ sme najmä kníhkupectvá, kde dominovali obrazové publikácie. Pri spomínanej knihe Bressona som povedal Klimovi: Kubo, keď jedného dňa nájdem v kníhkupectve takúto knihu podpísanú tvojím menom, prídem a potrasím ti ruku. Tak si predstavujem fotografickú knihu.

Vyhlasenie víťazov bolo v nedeľu večer. Klimo suverénne vyhral. S Petrom Mračnom, riaditeľom slovenského zastúpenia Fuji, sme skákali od radosti, Kuba sme museli doslova vyhnať na pódium. Nemohol tomu uveriť. Po prevzatí ceny išiel spať. Úplne bol mimo, my sme statočne prijímali gratulácie do hlbkej noci. Ráno niekto zaklopal na dvere hotelovej izby. Rozospatý som otvoril. Stál tam Kubo. Doniesol mi knihu Bressona, ktorú sme tak obdivovali. Napísal mi do nej: Taká malá spomienka na Lisabon.

Prednášaš na Paneurópskej univerzite – zmenili sa študenti od tvojich študentských čias, alebo sa menia iba časy? A našiel si nasledovníkov, ktorí sa budú venovať popularizácii fotografie?

■ Menia sa časy a my v nich. To je stará pravda. Platí aj na študentov. Aj za našich študentských čias boli šikovní a menej šikovní. Takí sú aj dnes. Vtedy nebol internet, mobily. Viac sme spolu bezprostredne hovorili, viac sme ručne písali, viac sme čítali. Dnešní študenti komunikujú prostredníctvom esemesiek a mailov a keď sa potom majú k niečomu vyjadriť, nenachádzajú slová. My sme po podrobnejšie informácie museli chodiť napríklad do knižníc. Dnes stačí kliknúť do Googlu. Vedomosti sa rýchlo získavajú, ale aj rýchlo zabúdajú. Mladí nevidia veci v súvislostiach. A pokiaľ ide o môjho nasledovníka, doteraz som ho, žiaľ, nezaregistroval.

Tvoja manželka sa venuje numerológii - vyčítala ti z čísel, čo ťa v živote čaká? Alebo čaká nás to, čo nás neminie?

■ Spočiatku som číslam veľmi neveril, ale presvedčila ma, že každý prichádza na svet v inej konfigurácii hviezd a planét, s inými danosťami. Každý je orientovaný ináč. Numerológia nehovorí o tom, čo vás v živote čaká, ale o tom, na čo máte vlohy a čo vám chýba, čo musíte urobiť, aby ste sa bezmocne neodovzdali osudu. Poznal som nemalo talentovaných ľudí, ktorí trestuhodne premrhali svoj talent. A poznal som aj menej talentovaných, ale pracovitých, nepoddajných, ktorí sa presadili. Preto bude azda najlepšou odpoveďou citiť dalajlámu. Povedal, že existujú iba dva dni v roku, keď nemôžeme urobiť vôbec nič. Jeden sa volá Včera a druhý Zajtra. Dnešok je tým správnym dňom milovať, konať a predovšetkým žiť.

Hoci si Trenčan, väčšinu svojho života si prežil v Petržalke. Stala sa ti domovom, alebo tak ako väčšina Bratislavčanov, stále chodíš „domov“ tam, kde si sa narodil?

■ Som Petržalčan a Petržalka sa mi stala domovom, hoci sme si na seba nezvykali ľahko. Z rozkvitnutej trenčianskej ulice sme prišli na stavenisko bez obchodov, bez chodníkov, plné blata a prachu a všelijakých nedorobkov. Najmä deti to ťažko znášali. Zrazu prišli o kamarátov aj civilizované prostredie. Postupne sa aj do Petržalky nastahoval normálny život, hoci mám ťažké srdce na jej staviteľov. Stavali na zelenej lúke a nedokázali

postaviť mesto s ľudským rozmerom, zostalo len sídlisko s nepochopiteľnými slepými ulicami, stromami nasadenými pri domoch tak husto, že si navzájom prekážajú a do mnohých bytov nevpušťa slnko, ako je rok dlhý. Všeličo sa mení k lepšiemu, stále však mám málo dôvodov na optimizmus, hoci sa rád dívam na svet ružovými okuliarmi.

V živote slovenskej fotografie si sa stal neodlučiteľným. Čo je v tvojom živote takou veličinou? A čo splneným snom?

■ Moja rodina, moje deti, vnučky a vnuk. Keď mala moja dcéra Barborka štyri roky, položila mi otázku: „Prečo je Mišač (tak nazývala tú veľkú bielu guľu na oblohe) taký špinavý? To ho kozmonauti tak postúpali? Asi si nevyzuli topánky, keď tam prišli.“ Na vine bolo Apollo 17, ktoré práve vtedy absolvovalo poslednú ľudskú misiu na Mesiac. Odvetil som, že na Mesiaci sa návštevy nevyzúvajú, lebo tam nie sú dvere, na ktoré by sa dalo zaklopať, vstúpiť a potom sa za nimi vyzuť. Možno to nebolo najhoršie vysvetlenie. V hlave mi už vtedy skrsla predstava, aké by to bolo stretnúť sa s človekom, ktorý ako posledný pozemšťan otláčil svoju šlapaj na Mesiac. V roku 2004 mal Eugene A. Cernan 70 rokov. Tak som ho išiel do Houstonu pozvať, aby ich oslávil na Slovensku, v krajine jeho deda. Pozvanie prijal, prežili sme spolu dni, na ktoré nikdy nezabudnem. To bol jeden z mojich splnených snov. Sny sú skvelé. Najmä, keď sa stanú skutočnosťou.

Gabriela Rothmayerová
foto archív autora



Skratkou k samospráve...

V októbri si pripomíname Európsky týždeň miestnej demokracie, pri tejto príležitosti sme sa rozprávali s prevádzkovateľom internetovej stránky, ktorá je aktívnym nástrojom komunikácie medzi občanom a samosprávou.

Úspešné riešenia často nebývajú komplikované. Pred dvoma rokmi priniesol portál odkazprestarostu.sk možnosť ako jednoducho komunikovať o probléme s príslušným miestnym úradom či magistrátom. Ak natrafíte na poškodený mobiliár, autovrak či rozbitý chodník, stačí spraviť fotku a so základným opisom ju odoslať na internetovú stránku. Administrátori sa už postarajú, aby sa podnet dostal na správnu adresu a stanovisko kompetentných zverejnia. Viac nám povedal

Ctibor Košťál, riaditeľ Inštitútu pre dobre spravovanú spoločnosť.

Čo viedlo k založeniu portálu?

■ Našou prvotnou ambíciou

bolo prispieť k efektívnejšiemu riešeniu problémov, ktoré trápia občanov, ku skvalitneniu práce miestnych samospráv v Bratislave a k zlepšeniu komunikácie občan - samospráva. Mali sme pocit, že niektoré samosprávy nie sú schopné ponúknuť občanom moderný spôsob komunikácie prostredníctvom internetu, tak aby to nemalo podobu rôznych sťažností zverejňovaných na diskusných fórach na weboch samospráv, ktoré sú neprehľadné a často zneužívané na vulgárne útoky.

Naplnili sa očakávania?

■ Bratislava je mestom s najvyšším užívaním internetu, a preto sme verili, že si portál, na ktorom majú občania všet-

ko pod jednou strechou, nájde komunitu, ktorá ho bude využívať. Po dvoch rokoch sme spokojní, keďže portál je využívaný stále väčším počtom ľudí, ktorí nahlasujú podnety zo svojho okolia a očakávajú od samosprávy, že ich bude riešiť alebo aspoň komunikovať o tom, aké má plány s daným problémom.

Aké výhody prináša občanom?

■ Obyvatelia majú k dispozícii prehľadný nástroj na nahlasovanie problémov zo svojho okolia s tým, že o podnete sa dozvedia okrem samosprávy aj ostatní občania žijúci v našom meste a spolu môžu sledovať, ako ich samospráva rieši. Portál umožňuje jednoduché adresovanie podnetu, akými sú napríklad poškodené lavičky, čierne skládky, neporiadok na ulici, nepojazdné vraky samospráve. Užívatelia internetu tak nemusia písať komplikované sťažnosti alebo volať na samosprávu, stačí im podnet odfoťiť na svoj mobil a cez portál ho poslať.

Pozitívny prínos má však aj pre obce a mestá...

■ Benefitom pre samosprávu je posilnenie kontaktu s občan-

mi prostredníctvom internetu a úradníci získavajú priebežný a aktualizovaný prehľad o problémoch, ktoré občania považujú za najakútnejšie. Ďalej portál prináša vyššiu efektívnosť práce samosprávy, keďže užívatelia portálu majú možnosť vyjadriť svoju mieru spokojnosti s postupom samospráv. V neposlednom rade v prípade dobre fungujúcej samosprávy dochádza k posilneniu jej imidžu ako modernej samosprávy.

Stretli ste sa aj s vyložené odmietavým prístupom samospráv?

■ Portál už pôsobí vo viacerých mestách a keďže sa snažíme komunikovať so samosprávou a zatiahnuť ju aktívne do projektu, stretli sme sa s rôznymi reakciami jej predstaviteľov. Boli sme aj odmietnutí, ale po osobnom stretnutí a vysvetlení, na čo portál slúži, sme sa dohodli s každým.

Sú podnety, ktoré rezonujú častejšie?

■ Najviac podnetov sa týka dopravy, životného prostredia a verejného poriadku. Najprv sme boli prekvapení počtom podnetov týkajúcich sa opustených vrakov, ale práve nedostatok parkovacích miest vedie

ľudí k nahlasovaniu áut, ktoré zaberajú miesto. Ľudia v Petržalke nahlasujú nepriechodné chodníky a rôzne bariéry, ako napríklad obrubníky, čierne skládky, vraky áut alebo dopravné nedostatky.

Ako sa komunikuje s petržalským miestnym úradom?

■ Boli obdobia, keď občania dlho čakali na odpovede, alebo sa ich nedočkali vôbec. To sa však zmenilo a verím, že nový trend bude pokračovať a ľudia budú vnímať Petržalku a jej samosprávu ako moderný úrad. Aj ja ako Petržalčan som počas prechádzok s rodinou narazil na niekoľko bariér, ktoré sú ľahko odstrániteľné, tak som ich odfoťil a poslal samospráve. Odpoved' však uvidia všetci občania.

Môžeme vďaka portálu porovnávať záujem mestských častí riešiť problémy?

■ Začiatkom októbra plánujeme zverejnenie úspešnosti jednotlivých samospráv na základe nového spôsobu hodnotenia. Hovoriť o úspešnosti sa dá, iba ak budeme brať do úvahy rôznu obťažnosť podnetov. Je predsa iné opraviť deravý kôš ako zaliať diery na ceste. Celkovo sme zaznamenali nárast podnetov v celej Bratislave v posledných týždňoch. V Petržalke sme za mesiac august a september zaznamenali viac ako 30 podnetov. Celkovo náš portál využili ľudia na nahlásenie 1 340 podnetov, z ktorých až 455 bolo vyriešených. Predstavte si, že vďaka nášmu portálu bolo presadených 455 zlepšení, ktoré pomáhajú ľuďom.

Onedlho by ste mali ponúknuť aplikáciu pre smartfóny. Aké výhody prinesie?

■ Naším cieľom je aplikáciu spustiť do konca novembra tohto roka. Výhodou je, že človek bude môcť podnet nahlásiť priamo z ulice a nebude musieť sťahovať fotografiu do počítača. Jednoducho ju vyfotí na mobil a cez aplikáciu pošle, spolu s lokalizáciou podnetu cez GPS. To urýchli informovanie samosprávy, ako aj pritiahne nové podnety, keďže medzi odfotením a zaslaním podnetu boli dosiaľ kroky, ktoré mohli ľudí odradiť.

Lucia Drevická
foto archív PN





Z októbrovej on-line diskusie so starostom Vladimírom Bajanom

Robo: Ako vnímate súčasné znenie zákona o čiernych stavbách a či súhlasíte so súčasnými podmienkami a výškou finančných postihov pre developerov a majiteľov čiernych stavieb. Ak nesúhlasíte, má vôbec mestská časť možnosť ovplyvňovať politiku v tomto smere predkladaním návrhov zákonov a podobne?

Starosta Bajan: *Obce nemajú zákonodarnú iniciatívu, ale osobne sa snažíme ovplyvniť legislatívu z pozície podpredsedu ZMOS-u. Aj preto žiadame ministerstvo dopravy o urýchléné predloženie nového stavebného zákona, ktorý by riešil aj túto problematiku. Zatiaľ sa snažíme o spružnenie legislatívy v parciálnych oblastiach, ako napríklad urýchléné odstránenie malých čiernych stavieb (napr. bilbordov a pod.). Na druhej strane predstavuje zákonodarcov, že všetky čierne stavby odstráni samospráva, je nevykonateľná, ide o alibizmus štátu – súdov, krajských úradov, ministerstiev a pod. Tu nehovorím o rómskych osadách, ale o veľ-*

kých čiernych stavbách, ktoré komplikujú život občanom.

Juraj: Čo sa urobilo pre vodičov v Petržalke? Myslím, že počty a trend registrovaných áut hovoria jasnou rečou, ľudia chcú jazdiť autami, ako sa teda zlepšila infraštruktúra? Nepostrehol som od volieb žiadne zlepšenia, viete ma poučiť (parkovanie, nové vozovky, opravy vozoviek, rozšírenia vozoviek)? A to nehovorím o bus pruhoch pri vstupe do mesta cez Nový most...

Starosta Bajan: *Väčšinou možno jazdíte po cestách I. a II. triedy, teda po tých, ktoré nie sú v správe mestskej časti. Možno by to bola dobrá otázka pre hlavné mesto. My sa o svojej komunikácii staráme do tej miery, do akej máme financie. Problémom nie sú len cesty, ale aj terasy, chodníky, domy kultúry, sociálne zariadenia, životné prostredie - a o to všetko sa musíme starať za čoraz menej peňazí, ktoré nám pridáva štát. Napríklad v tomto roku máme len v Petržalke o 400-tis. eur menej z daní. A budúci rok bude podľa progóz ešte horší...*

Občan: Prečo v čase riešenia

nedostatku parkovacích miest a poklesu záujmu o kúpu bytov prebieha na parkovisku na križovatke Starohájska - Dudova výstavba polyfunkčnej budovy - s bytmi. Ide len o ďalšie nezmyselné zastavenie plochy, navyše parkoviska a ďalší výrub stromov. Nedostatok riešenia parkovacích miest idete riešiť podľa vás symbolickým (pre niekoho nie) spolpatnením rezidenčného státia aj Petržalčanom, počet parkovacích miest to však nezvyší. Služobné autá si to zaplatia (a odpíšu z daní), občan nemá financie na ďalšie nezmyselné poplatky, ktoré mu navyše státie negarantujú! Nehovoriac o platení za druhé auto v domácnosti, ktoré už symbolickým zďaleka nebude. Je normálne, ak jednočlenná domácnosť má jedno auto a napr. trojčlenná dve autá! Ste zodpovední za úbytok ďalšieho parkovacieho miesta, v tomto prípade parkoviska Starohájska - Dudova, a je mi jedno, či vy alebo predchádzajúca vláda, prečo má však za takúto neustálu nedôslednosť platiť úbohý občan.

Starosta Bajan: *Územné rozhodnutie už stavba po mojom nástupe mala, my sme s investorom negociovali ďalšie súvislosti a benefity. Investor vybuduje nové parkovacie miesta, vybuduje aj parkové úpravy. Žiaľ, problémom nielen tohto priestoru, ale aj iných je skutočnosť, že ľudia parkujú na pozemkoch, ktoré nie sú vždy vo vlastníctve mestskej časti. Ak sa vlastnícku pozemku rozhodne tento pozemok zastavať v zmysle územného plánu, máme len málo nástrojov, aby sme takejto aktivite zabránili. Takýchto miest je v Petržalke viac, kde vlastníci „trpia“ parkovanie na svojich pozemkoch, často keď získajú financie, začnú stavať a nám pribúda problém. Pri tomto investorovi sme aspoň dosiahli vzájomným rokováním úpravy parčíku a ďalšie benefity pre lokalitu.*

Občan: Nedávno som sa na stránke mestskej časti dočítal, že parkovisko na Žehrianskej ul. sa nebude realizovať. Chcel by som sa preto spýtať, či by nebolo možné aspoň osadiť mechanické zábrany vjazdu na

trávnaté plochy v tejto lokalite, nakoľko autá stále týmto neoficiálnym prepojením ulice prechádzajú - a keď naprší, v uvedenom priestore sú samé mláky, blato.

Starosta Bajan: *Som sklamaný, že projekt, ktorý pripravilo bývalé zastupiteľstvo spolu s vtedajším starostom M. Ftáčnikom, ako keby prioritou prestal byť, pretože nám hlavné mesto dosiaľ nebolo schopné predmetný pozemok zveriť do správy, čo je podmienkou stavby. Tým samozrejme ohrozilo celý projekt, pretože stavebné povolenie má svoju dobu platnosti. Som presvedčený, že sa nám podarí presvedčiť hlavné mesto, aby sme v tejto investícii pokračovali, úpravy, ktoré navrhujete, samozrejme zvažíme, posúdime.*

Andrej: Má Petržalka záujem o tvorbu parkovacích miest, ktoré so sebou nesú iba minimálne náklady - t. j. preklasifikovaním existujúcich širokých betónových plôch ich vyznačením na státiach? Náklady = biela farba, človek, možno trochu betónu na vjazd/výjazd. Mám pár kandidátov aj chuť s tým pomôcť, viete mi povedať na koho sa obrátiť, kto to u vás rieši/mal by riešiť? Tí kandidáti sú väčšinou miesta, kde už auta stoja (čo nie je nič prekvapujúce), ale tým, ako sa tam vodiči neefektívne „stavajú“ sa mrhá potenciálom na ich maximálne využitie.

Starosta Bajan: *Vítam každý podnet, ktorý deficit parkovacích miest zmierni, ale jednoducho „preklopiť“ divoké parkovanie na regulované, nie je také jednoduché a musí spĺňať isté normy - napr. lapače nečistôt, vlastnícky vzťah k pozemku a pod. Ak mi však zašlete na moju mailovú adresu konkrétne podnety, rád sa na ne pozriem a určím kompetentných pracovníkov, ktorí každú takú lokalitu posúdia, čo sa bude dať, určite zrealizujeme.*

Najbližšie sa do on-line diskusie so starostom Petržalky Vladimírom Bajanom môžete zapojiť na www.petrzalka.sk 5. novembra od 13. do 14. h



Podľa údajov Štatistického úradu SR k 31. 12. 2011 žije v Petržalke 8 873 ľudí nad 65 rokov. To je hranica pre tzv. poproduktívny vek, ale tento terminus technicus je skôr pomocou pre demografov a ekonómov. Odchod do dôchodku, dáva šancu byť produktívny aj v iných sférach života, ako je len zamestnanie. Práve na tie sa snažila poukázať Európska únia, keď rok 2012 vyhlásila za rok aktívneho starnutia. V Petržalke patrí seniorom už tradične október a festival určený zrelšiemu obyvateľstvu.

Festival kultúry, športu i tanca

Petržalský miestny úrad organizuje Seniorfest už päť rokov. Tradične ho otvára galavečer Kytica pozdravov, tentoraz ho moderoval Ivan Bučko. Hneď v úvode sa o výbornú atmosféru postaral spevácky súbor Melódia z centra seniorov na Vyšehradskej ulici. Pri ich vystúpení naskočili mnohým príjemné zimomriavky. Skvelým zážitkom bolo vystúpenie operného sólistu Ivana Ožváta, hudobného tria Arami či dievčat z Avalonu, ktoré predviedli tradičné írské tance. Na kultúrny program nadviazala recepcia pre Petržalčano-seniorov.

Nestarnúce melódie je pravidelné podujatie pre tanečníkov. Tentoraz prilákalo okolo tristo seniorov. Premiéru mal súbor Nádej a Radosť, ktorý vznikol len pred dvoma mesiacmi, spojením menších speváckych skupín z denných centier Strečnianska a Osuského. Vedúca oddelenia sociálnych vecí miestneho úradu Alena Halčáková im na mieste odovzdala symbolický šek na 500 eur, ktorý by im mal pomôcť pri

štarte. Patrí sa však dodať, že peniaze vytiahol z vlastnej peňaženky starosta Petržalky Vladimír Bajan. Pani Belová a pani Kováčsová zo Strečnianskej ešte hostí rozveselili divadelnou scénkou a následne sa o plný parket tanečníkov postarala skupina Starý orchestrion.

Krajina nekrajina je názov výstavy obrazov CC Centre na Jiráskovej ulici. Amatérska výtvarníčka Alžbeta Podlipová nie je na festivale nováčikom, svoju tvorbu tam predstavuje už po tretí raz. Diela dôchodkyne z Petržalky môžete vidieť do 30. októbra. Aj v DK Zrkadlový háj je čo

obdivovať. Vernisáž **Umenie patchworku** otváral bluesman Erik Boboš Prochádzka. Dobrou správou je, že výrobky dám z tvorivých dielni Skús to s nami neslúžia len na inšpiráciu, niektoré je možné po dohode s autorkami odkúpiť. Ak by ste si však chceli vyrobiť vlastné navliečky, prikrývky či vankúše, navštívte dielne každý druhý a štvrtý štvrtok v mesiaci. Alžbeta Tóthová, ktorá ich vedie, vás s touto textilnou technikou ochotne oboznámi. Výstava patchworku trvá do 27. októbra.

Piaty ročník Seniorfestu finančne podporilo Ministerstvo kultúry SR. Organizačne ho zastrešujú Kultúrne zariadenia Petržalky.

Ďalší program: 19. októbra o 15. h si môžete posediť s umelcom J. Benedikom v DK Zrkadlový háj. V Dk Lúky bude 21. októbra o 15. h Nedelný čaj o tretej, kde zahrá skupina Prova a vystúpi tanečný súbor Orchidea. Nestarnúce melódie budú opäť 23. októbra o 15. h a ako hosť sa na nich predstavia Pesničkári pezinskí. Záverečný galakonzert Z úcty k vám bude 27. októbra o 16. h. Ak patríte medzi fanúšikov hudby z 20. a 30. rokov, iste vás poteší koncert skupiny Hot Serenaders. Vstup na podujatia určené seniorom je voľný.

Autor a foto (ld)



Kultúrne zariadenia Petržalky

program od 19. októbra do 31. októbra

DOM KULTÚRY ZRKADLOVÝ HÁJ

21. 10./10. h – **Nedeľné filmové rozprávkové dopoludnie** – Popošuška, film SR, 110 min.

23. 10./15. h – **Nestarnúce melódie**, tanečno-zábavné popoludnie s hudobnou skupinou Duo Servus, hosť - spevácky súbor Pesničkári pezinskí, v rámci festivalu PETRŽALSKÝ SENIORFEST 2012

27. 10./16. h – **Z úcty k vám**, záverečný gala-program festivalu PETRŽALSKÝ SENIORFEST 2012, účinkuje Bratislava hot serenaders, hudba 20. - 30. rokov minulého storočia

Klubová činnosť

19. 10./11. h – **Papierový patchwork**, sprievodné podujatie k výstave pre mládež s mentálnym postihnutím

19.10./15. h – **Roky pred oponou**, posedenie s umelcom J. Benedikom v rámci festivalu PETRŽALSKÝ SENIORFEST 2012

Koncerty v Klube za zrkadlom

25. 10. / 20. h – **Eddy Portella Birthday party**, tanečná skupina Caribena „Las Reinas del Tumbao“, hudobná skupina Asucar Cubana, bubenický orchester Batatimba a hostia

DOM KULTÚRY LÚKY

19. 10./19. h – **Music club**, CHICK & TIN (alternative pop), Ada Bučková a Mária Kmeťková

20. 10./10. h – **Fan burza**, hry, komiksy, knihy, anime, manga, karty, ...

20. 10./19.30 h - **Mama Elektrolux Z117**, komédia v podaní divadla ATRAPA, repríza

21. 10./15. h – **Nedeľný čaj o tretej**, do tanca hrá skupina Prova, hosť tanečná skupina Orchidea, v rámci festivalu PETRŽALSKÝ SENIORFEST 2012

24. 10./18. h – **Cestovateľský klub**, 2 kontinenty, 30 mesiacov mimo domova, Národné parky Južnej Ameriky a zo Slovenska cez Arménsko a Afganistan až do Nepálu a Bangladéša. Fotoprezentácia s prednáškou cestovateľa M. Knitla

26. 10./19. h – **Music club**, Dano Heriban s kapelou - charizmatiký muzikant a pesničkár s kapelou

28. 10. / 15. h – **Nedeľný čas o tretej**, do tanca hrá skupina Roland live

Detská scéna – kreslíme s našimi deťmi

23. 10./10. h – **Obkresľovanie** – obkresľujeme a otláčame listy zo stromov

30. 10./10. h – **Učíme sa strihať a lepiť** - koláž

CC CENTRUM

22. 10./10. h – **Cvičenie matiek s deťmi**

23. 10./16.30 h – **Pre šikovné ručičky**, tvorivé dielne pre deti od 3 rokov

23. 10./18. h – **ATELIERS FRANÇAIS**, dramatický krúžok pre mládež

24. 10./9. h – **Čarbaničky**

VÝSTAVY

10. - 30. 10. **KRAJINA NEKRAJINA** - výber z tvorby amatérskej výtvarníčky Alžbety Podlipovej v rámci festivalu PETRŽALSKÝ SENIORFEST 2012

17. - 21. 10. **ART 2012** – 11. ročník medzinárodnej výstavy umenia výstava prác výtvarných a keramických kurzov CC Centra a DK Lúky spojená s prezentáciou podujatí Kultúrnych zariadení Petržalky v INCHEBA EXPO BRATISLAVA

PETRŽALSKÉ KINÁ

ARTKINO ZA ZRKADLOM

21. 10./20.10 - **Rozchod Nadera a Simin** (Projekt 100), r. A. Farhadi, Irán, 2011, 123 min.

22. 10./20.10 - **Bojovníčky**, r. D. Wnendt, Nemecko, 2011, 100 min.

24. 10./20.10 - **Iron sky**, r. T. Vuorensola, Fín./Nem./Aust., 2012, 93 min.

28. 10./20.10 - **Život Briana** (Projekt 100), r. T. Jones, V.B., 1979, 93 min.

Večery s novým slovenským filmom

29. 10./20.10 - **Až do mesta Aš**, r. I. Grófová, SR, 2012, 82 min.

31. 10./20.10 - **Zvonky šťastia**, r. J. Bučka/M. Šulík, SR, 2012, 70 min.

(Zmena programu vyhradená)

Eddy Portella Birthday Party

Pozývame vás do Klubu za zrkadlom (DK Zrkadlový háj), kde Eddy Portella oslavuje 25. októbra o 20. h svoje 31. narodeniny. Bude to pravá latinsko-americká narodeninová párty so všetkým, čo k tomu patrí. Čaká vás koncert skupiny Azucar Cubana, bubenického orchestra Batatimba a tanečné vystúpenie Caribena „Las Reinas del Tumbao“.

Azucar Cubana je skupina malého formátu „s veľkým zvukom“ pozostávajúca z piatich hudobníkov, ktorí excelentným spôsobom kombinujú tradičnú kubánsku hudbu s výsostne súčasnými aranžmánmi a prezentujú vo svojom repertoári rôznosť štýlov karibskej oblasti ako salsa, son, merengue, cumbia, bolero, cha cha cha. Speváčka skupiny Janelys Fernández Díaz svoj

hudobný talent rozvíjala u známej kubánskej skladateľky a profesorky spevu Robertiny Morales.

Batatimba je dvadsaťčlenný bubenický orchester, ktorý založil práve Eddy Portella. Jeho poslaním je šíriť čaro afro-kubánskej a brazílskej perkusívnej hudby. A k dobrej hudbe určite neodmysliteľne patrí aj horúci tanec, ktorý tentoraz predvedú tanečnice zo skupiny Caribena „Las Reinas del Tumbao“.

(upr)

Náš tip

Petr Spálený útočí na slovenské pódia! Už v októbri!



Na minuloročnom rozlúčkovom turné Marie Rottrovej vystúpil spevák Petr Spálený ako hosť s tromi pesničkami. Tento rok završoval festival Lodenica, kde sa stretol s obrovským úspechom a obe vystúpenia ho opäť vrátili

do boja o priazeň slovenského publika.

Vlani v septembri vylakal fanúšikov kolapsom na brnianskom koncerte, po ktorom absolvoval sériu vyšetrení, ale napokon všetko dobre dopadlo a Petr sa opäť v plnej sile postavil na javisko.

K hudbe ho inšpirovala matka, ktorá hrala na klavíri. Hoci sa preslávil ako spevák, pokojne si môže písať niekoľko prívlastkov – gitarista, flautista, hudobný skladateľ a dokonca aj bubeník. Nemožno ho zaškatulkovať do jedného hudobného štýlu, pretože balansoval medzi rockom, popom, country, folkom, ale aj bluesom. Plakalo bejby, Dáma pri tele, Trápím se, trápím, Kdybych byl kovářem, Josefína, Hráč, Táňo, nashledanou, Dlouho, dlouho spím - piesne, ktoré dodnes znejú z rádií a sú poslucháčsky úspešné.

Začínal v 60. rokoch v skupine Crossfire a v ich repertoári prevládali rockové skladby Elvise Presleyho. Počas povinnej vojenskej služby bubnoval a hral na gitaru a po jej absolvovaní nastúpil pozíciu speváka v kapele brata Jana The Hippopotamuses. Kapela sa pretĺkala po pražských beatových kluboch, získavala čoraz viac poslucháčov až prišlo angažmán v divadle Apollo, kde už „hviezdili“ Karel Gott, Yvonne Přenosilová, budúca Petrova manželka Pavlína Filipovská a ďalší. Kapela mení osadenstvo aj názov na Apollobeat a bratia Petr a Jan ostávajú. Éra Apollobeat, z ktorej sa stala neskôr skupina Apollo, trvá dvadsať rokov (1967 - 1987) a na konte má zhruba 300 piesní naspievaných Petrom. V roku 1987 Petr Spálený so svojou druhou manželkou Miluškou Voborníkovou prijímajú angažmán v Divadle Miroslava Šimka a Jiřího Grossmana. V roku 1997 sa konal veľký koncert v Prahe na počesť 30. výročia skupiny Apollo a o rok neskôr vychádzajú Najväčší hity. Petr Spálený neodolá ani ponuke do muzikálu a zahrá si v Evite Juana Peróna.

V súčasnosti sa zdravotne cíti skvele, otestoval si slovenské publikum, a to ho presvedčilo, že o jeho pesničky a vystúpenia je stále záujem, preto sa už nevie dočkať konca októbra, keď si zaspieva na troch koncertoch: 28. októbra v Bratislave Babylon Ateliér, 29. októbra v Športovej hale Malacky a tretí koncert sa uskutoční v Armádnom dome v Trenčíne 30. októbra. Lístky sú už v predaji.

(ap)



Literárne talenty

Odborná porota 23. ročníka Petržalských súzvukov Ferka Urbánka (PSFU) posudzovala 169 prác od 121 autorov. Mená víťazov v kategóriách poézia, próza, dráma odzneli na slávnostnom vyhodnotení v CC Centre.

Michajlovová zo ZŠ Vazovova s poviedkou Skúška odvahy. V tretej kategórii stredoškôľakov a mladých do 20 rokov porota za poéziu prvé miesto neudelila, na druhom mieste skončila **Diana Vaculová** z Topoľ-

častriujem spolu so študentmi, je pre nich najväčšou motiváciou. A keď moje deti získavajú prvé miesta, je to pre mňa viac ako to moje vlastné ocenenie.“

Ozhrnutie súťaže sme požiadali predsedu poroty D. Na-



Spisovatelia v školských laviciach

Sprievodným podujatím PSFU je výstava Spisovatelia v školských laviciach, ktorú MK Petržalka realizuje v spolupráci s Múzeom školstva a pedagogiky. Jej cieľom je dať menám na obaloch knižiek tvára a ukázať ich z ľudskej stránky. Dvanásť slovenských spisovateľov spomína na svoje školské časy. Plagáty vznikli v rámci rozhovorov, spomínajú si na nich na svoje školské lásky, na mladé časy, obľúbených pedagógov, ale aj na to, čo nemali radi, napríklad zemiakové brigády a zber mandelínok. „Súčasťou výstavy sú aj súkromné predmety, napríklad zaľúbený list pre Petru Nagyovú-Džerengovú, pozvánka pre Murína, aby si zahral hlavnú úlohu vo filme, potvrdenie o prvom honorári pre Evu Borušovičovú, vysvedčenia, súkromné fotografie, tablá. Chceme priblížiť spisovateľov ako normálnych ľudí, ktorí mali zlé známky, poznámky a napriek tomu sa stali úspešnými“, priblížila Viera Némethová.

Výstava potrvá do 15. novembra v pobočke Miestnej knižnice Petržalka na Prokofievovej. (Id)



Literárna súťaž Miestnej knižnice Petržalka nemá len lokálny charakter. Dlhodobá sa do nej prihlasujú začínajúci autori zo všetkých kútov Slovenska. V sále kultúrneho domu na Jiráskovej ulici sa ich stretlo niekoľko desiatok. Mnohí sa videli už deň predtým na literárnom večeri Rozptyl, ktorý bol súčasťou Súzvukov. Organizoval ho klub Generácia a publikujúci autori sa na ňom podelili so začínajúcimi o skúsenosti s vydávaním kníh. Súčasťou večera bolo aj autorské čítanie, na ktorom medzi inými vystúpila mladá úspešná poetka Mirka Ábelová.

Gratulovať víťazom súťaže prišiel zástupca starostu Petržalky Martin Miškov, námestníčka primátora Ing. Petra Nagyová Džerengová a herec Boris Farkaš, ktorý podujatie spestril prečítaním dvoch úspešných prác. Neľahká úloha posúdiť kvality začínajúcich spisovateľov bola na pleciah autorky literatúry pre deti Danice Pauličkovej, spisovateľky odbornej literatúry Marty Hlušikovej a známeho popula-

rizátora literatúry Dada Nagya. „Bol to úspešný, príjemný a hodnotný ročník,“ komentovala priebeh Súzvukov riaditeľka knižnice Katarína Bergerová. „O kvalite svedčí počet ocenení, udelených ich bolo nezvyčajne veľa. Zmyslom súťaže je však dávať príležitosť, povzbudzovať a vyhľadávať talenty.“

So žánrom dráma sa pokúsili uspieť iba dvaja autori. Porota napokon udelila čestné uznanie **Katke Želinskej** z VŠMU. Prvé miesto v poézii v kategórii žiakov 3. až 5. ročníka si odniesol **Tomáš Kosinoha** (12 r.) zo ZŠ Budatínska. Zaujal básňou Jeseň. Zaujímavosťou je, že ide o jeho prvotinu, ktorú zložil na podnet učiteľky: „Chcela, aby sme zložili básničky do súťaže, možno budem pokračovať, ale rozpísané nemám zatiaľ nič,“ priznal sa krátko po ocenení. V rovnakej vekovej kategórii získal najväčší úspech prízvok **Magdalény Martiškovej** z Topoľčian. Z rovnakého mesta sa medzi žiakmi 5. až 9. ročníka umiestnila najlepšie v poézii **Veronika Rusnáková**, v próze zahviezdila **Natália**

čian. V próze získala prvé miesto **Terézia Klasová** z Bratislavy za hororovú poviedku Au-pair. V kategórii dospelých najviac zaujali básne **Silvie Gelvanicovej** zo Stredy nad Bodrogom a próza **Kataríny Želinskej**. Tento rok opäť prevažovali práce z Bratislavy, nedalo sa však prehliadnúť početné zasúpenie Topoľčian. Určitú zásluhu má na tom aj Zuzana Martišková (40 r.), ktorá bola ocenená druhým miestom v kategórii poézia. „Som učiteľkou na gymnáziu, kde máme umelecký krúžok. Myslím, že osobný príklad, že sa zú-

gya: „Výborné práce boli najmä v prozaických kategóriách, v druhej a tretej vekovej skupine. Výborné mysteriózne poviedky, fantasy či príbehy zo života, ktoré boli veľmi solídne napísané.“ Moderátora a literárneho nadšenca najviac zaujala poviedka Au-pair: „Má výbornú výstavbu napätia, spojenie detského hrdinu s čudnou psychózou je dovedené do majstrovskej bodky. Tiež sa mi páčilo prvé miesto v 4. kategórii, teda básne Silvie Gelvanicovej, ktoré sa vymykali z tvorby všetkých zúčastnených autorov.“

autor a foto (Id)



IMPA – zo života na cestách

Jazdiť v zime bezpečne je predovšetkým o dobrej príprave. Pred prvými mrazmi dajte auto na odbornú prehliadku. Ubezpečte sa, že je všetko v poriadku. Na jeseň a v zime sa počasie a podmienky na vozovke rýchlo a nečakane menia. Cesta sa môže

z minúty na minútu zmeniť zo suchej na šmyklavú či ľadovú plochu. Preto máme pre vás niekoľko rád.

Doplňte ostrekovače - za nepriaznivého počasia sú stierače používané omnoho viac ako v iných mesiacoch. Opotrebené odporúčame vymeniť za nové.



Ľubomír Kýpet,
vedúci servisu spoločnosti
IMPA Bratislava, a.s.,
Dealer roka 2011
za zn. ŠKODA, a. s.
www.impa.sk

Nádobku ostrekovačov odporúčame naplniť nemrznúcou zmesou aspoň na -10 stupňov. Nezabúdajte však, že lieh, ktorý zmes obsahuje, sa odparuje. Preto je potrebné následne nádobku ostrekovačov doplniť nemrznúcou zmesou, v žiadnom prípade nie vodou.

Tankujte iba zimné palivo - už pri teplotách okolo 0°C odporúčame začať používať vhodné aditíva do paliva. Predídete tým zamrznutiu alebo zhutnutiu (kryštalizácia parafínu) nafty, pri benzínových agregátoch zamedzíte usadzovaniu vody a prečistí sa celý vstrekovací systém motora.

Súmerná funkcia brzd - na suchej prázdnej ceste skúste prudko zabrzdíť a sledujte, či vaše auto brzdí rovnomerne a nejde do šmyku. V opačnom prípade navštívte odborný servis, pretože prípadná nesú-

mernosť brzdného účinku by mohla viesť na klzkej vozovke k neriadeneému šmyku s neželanými následkami.

Rada na záver: Na zimu vám odporúčame zabezpečiť si škrabku na ľad, metličku na sneh, kryty stieračov (pokiaľ parkujete vonku), kábel na dobíjanie batérie, baterku a signalizačné svetlo pre prípad núdze. Riadte sa pravidlom: „Lepšie je mať a nepotrebovať, ako nemať a potrebovať.“ Pre prípad poruchy odporúčame mať v aute zimné rukavice a teplú bundu. Tiež majte poruke – najlepšie v garáži – rozmrazovač zámok pre prípad, že by dvere automobilu nešli otvoriť. Nenechajte ho v aute.

Na mechanikov nášho autorizovaného servisu sa môžete spoľahnúť, poradia vám a vaše auto na jesennú a zimnú sezónu pripraví dokonale... Využite jesenné ekonomicky výhodné servisné balíky špeciálne pre vozidlá Škoda, Volkswagen a Audi, staršie ako 4 a 5 rokov. A nezabúdajte, ako jediný servis v Bratislave sme vám k dispozícii od rána (6. h) až do večera (22. h).

— INZERCIA —

Mafiánske historky 1

Dátum a čas: 7.11.2012 o 19:00 hod.
Cena: 9,-€

Miesto: Stredisko kultúry Bratislava Nové Mesto, Vajporská 21
Predpredaj vstupeniek: v sieti Ticketportal, alebo v pokladni SK Vajporská 21

BRATSLAVSKO TV TR

Koncert
Jožka Černý
s cimbalovou muzikou Gracia

30.10.2012 o 18:00 hod.
DK Ružinov, Ružinovská 28, Bratislava

Vstupné : 10,-€, Predpredaj vstupeniek:
v sieti Ticketportal alebo v pokladni DK Ružinov.

— INZERCIA —

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



Predvážacie vozidlá ŠKODA Octavia u nás za mimoriadne výhodné ceny

Registračný poplatok zaplatíme za vás



Ilustračné foto. Kombinovaná spotreba a emisie CO2 automobilov Octavia: 4,5 - 7,2 l/100 km, 119 - 168 g/km. Ponuka platí do vypredania zásob.

Predvážacie vozidlá ŠKODA Octavia teraz v tých najlepších cenách u nás.

ŠKODA Octavia Active 1.6 TDI 77 kW – šedá platín metalíza, pôvodná cena 17 924,- Eur, nová cena 15 255,- Eur

ŠKODA Octavia Ambition 1.6 TDI 77 kW – čierna metalíza, pôvodná cena 19 580,- Eur, nová cena 16 712,- Eur

ŠKODA Octavia Combi Family 1.6 TDI 77 kW – modrá storm metalíza, pôvodná cena 21 901,- Eur, nová cena 18 754,- Eur

U nás na vás čakajú aj ďalšie vozidlá.

www.skoda-auto.sk

Váš autorizovaný predajca vozidiel ŠKODA:

IMPA Bratislava, a.s.
Panónska cesta 23, Petržalka

Bezplatné call centrum: 0800 10 20 10
E-mail: info@impa.sk, www.impa.sk

IMPA® Dealer roka 2011

Odpovedá právnik

JUDr. Jaroslav Gründler



grundler@chello.sk

Bezhraničné medze zákona?

So záujmom som si v Petržalských novinách prečítal článok „Krásnaoškľivostčioškľivákrása“ o hyzdení našich zateplených domov. Ako ste napísali, mnohí z obyvateľov nie sú radi, že ich domy sú ovešané satelitnými anténami, klimatizáciami či inými technickými zariadeniami. Dobre ste napísali aj to, ako si problém prehadzujú z jedného úradu na druhý. Dá sa však montáž týchto technických zariadení zakázať?

Dušan K. (zoznam.sk)

Nateraz nedá a ani sa tak zrejme nestane. Zákaz, ako legislatívne opatrenie, by v danej veci asi nebol namieste a priniesol by so sebou ďalšie administratívno-právne problémy. Hovoríme o súkromnom vlastníctve bytov a bytových domov, o ktorých by v prvom rade mali rozhodovať ich vlastníci v zmysle aktuálnych právnych predpisov. V prípade satelitných antén a klimatizácií v súčasnosti nie je prijateľná alternatíva, ktorá by mohla v modernizovaných domoch tieto technické zariadenia plnohodnotne nahradiť.

Prevodom (kúpou, dedením, darovaním, rozhodnutím štátneho orgánu atď.) bytu do vlastníctva sa každý vlastník bytu stáva súčasne aj spoluvlastníkom spoločných častí, spoločných zariadení a príslušenstva bytového domu. Kde je vlastníctvo je aj zodpovednosť, v prípade bytového domu aj spoluzodpovednosť, a to za spoločné časti domu a spoločné zariadenia domu. Zjednodušene povedané, každý z vlastníkov zodpovedá nielen za svoj byt (čo je pochopiteľné), ale aj za bytový dom (čo je pre mnohých už menej pochopiteľné). Spoločnými časťami domu sú

podľa zákona č. 182/1993 Z. z. o vlastníctve bytov a nebytových priestorov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) časti domu nevyhnutné na jeho podstatu a bezpečnosť, najmä základy domu, strechy, chodby, obvodové múry, priečelia, vchody, schodišťa, spoločné terasy, podkrovia, povaly, vodorovné nosné a izolačné konštrukcie a zvislé nosné konštrukcie. Spoločnými zariadeniami domu sú zariadenia určené na spoločné užívanie, ktoré slúžia výlučne tomuto domu, aj keď sú umiestnené mimo domu. Pri podielovom spoluvlastníctve majú všetci vlastní-

ci rovnaké práva a povinnosti a poskytuje sa im rovnaká právna ochrana, čo znamená, že nemôže byť spochybnené vlastnícke právo ani pri viacerých vlastníkoch a každý spoluvlastník má rovnaké práva týkajúce sa jeho vlastníctva. Ak hovoríme o spoluzodpovednosti vlastníkov za bytový dom, jedným dychom je potrebné dodať, že nejde len o zanešvárené spoločné priestory, rozbitý výťah či pokreslenú štítovú stenu, ale aj o celkový stavebnotechnický a estetický vzhľad bytového domu. V zmysle § 123 Občianskeho zákonníka vlastník je v medziach zákona oprávnený predmet svojho vlastníctva držať, užívať, požívať jeho plody a úžitky a nakladať s ním. Obvyklé predstavy ľudí o tom, že víťanie, búranie či iné, nad mieru primeranú pomerom obťažovanie susedov sa ich netýka, pretože za dverami vlastného bytu si môžu robiť čo chcú, nie sú v súlade s príslušnými právnymi predpismi. Denne sa presvedčame, že „medze zákona“ sú pre mnohých vlastníkov bezhraničné. A nielen pokiaľ ide o ich aktivity za zatvorenými dverami. V plnej miere to platí aj o zodpovednosti za stavebnotechnický a estetický vzhľad

domu. Vlastník má nielen právo, ale priamo zo zákona aj povinnosť zúčastňovať sa na správe domu, rozhodovať o predmete spoluvlastníctva, ale aj rešpektovať vôľu spoluvlastníkov.

Mechanizmus zákona je založený na demokratických princípoch ako väčšinové rozhodovanie, možnosť prehlasovaného vlastníka odvolať sa k súdu atď. Pri ochrane spoločného majetku majú vlastníci možnosť určiť si vlastné „pravidlá hry“ viacerými spôsobmi – dodatkom zakomponovať príslušné ustanovenia do zmluvy o výkone správy, zmluvy o spoločenstve vlastníkov bytov a nebytových priestorov či stanov alebo ako vyhlásenie ad hoc o zodpovednosti za škodu spôsobenú v príčinnej súvislosti s montážou technických prostriedkov, inštaláciou nových okien po zateplení domu a pod. Môže to byť napríklad zákaz montáže technických zariadení na uličnú stranu obvodového plášťa, sankcie a iné opatrenia, prispôbené na konkrétny dom. Jedinou podmienkou prijatia týchto krokov je platné hlasovanie v zmysle § 14 ods. 2 zákona. Rozhoduje sa nadpolovičnou väčšinou hlasov všetkých vlastníkov bytov a nebytových priestorov v dome, je možnosť písomného hlasovania.

Pod jednou strechou

Rubrika o slastiach a strastiach susedských vzťahov

Brvná, triesky a ratlík (K príspevku PN č. 20/2012: Ratlík je v tom nevinne)

Dovoľujem si reagovať na vašu odpoveď v rubrike Pod jednou strechou. Pravdepodobne to neuvěříte, ale aspoň som skúsil situáciu zmeniť. Nedomáham správne pochopiť vetu. „... žijú aj iní ľudia ako len tí, ktorým brvno v oku vlastnom neprekáža vidieť triesku v oku cudzom“. Ak sa mi nepáči a slušne to dám majiteľom psov najavo, že pes - ktorý je v tom nevinne, ale majiteľ v tom nevinne nie je - ničí to, čím sa snažíme skrášliť okolie obydlija, pričom nikoho neobmedzujeme, nič neničíme a esteticky je to pekné, tak som podľa vášho vyjadrenia ten, ktorý má brvná v oku, ale sústredí sa na triesky? Budem veľmi rád, ak sa spýtate susedov na tie „brvná“.

Peter Andrišin, Petržalka



ľahšie nadväzujú, ako udržia. Konanie samo nerobí človeka vinným, ak len nekoná zlomyseľne. Tak nejako je to aj so spomínaným brvnom a trieskou v našich očiach. Na „brvná“ sa nedá pýtať, ani ich vidieť. Treba ich vycítiť. Bez hľadania možnosti zladať rozdielne názory a mať chuť tak urobiť, býva cesta k pozitívnemu výsledku trnitá. So psom či bez neho. Redakcia privíta každé rozumné slovo, ktoré má perspektívu stať sa pridanou hodnotou pre všetkých Petržalčanov. Obavy z toho, že neuvěříte Váš príspevok boli zbytočné, nie je to spôsob našej práce. Vynechané časti, v ktorých sa zaoberáte psami a ich chovom v našich panelákových obydliach, využijeme pri ďalšom samostatnom spracúvaní tejto problematiky.

Predmetom našej odpovede pani Edite nebola téma pes ne/priateľ človeka, ale človečie spolužitie v panelákovom anonymitate. Pani nechce naštrbiť dobré vzťahy so svojou susedou kvôli psovi, a tak sa obrátila aj na našu redakciu. Na susede sa ne-

snaží nachádzať ďalšie zápor, ktoré sa môžu stať odrazovým mostíkom pre nastávajúcu nevrávnosť, v súčasnej spoločnosti takú frekventovanú. Hľadá a sama nachádza možnosti ako neublížiť človeku, ktorý sa jej to snaží oplácať rovnakým dielom.

Stále ešte platí, že dobre mienené slovo je viac ako ohováranie, škriepky a vzájomné priekry, ako ste to v podstate napísali aj Vy. Znie to čudne, ale aj dnes existujú ľudia, a nie je ich málo, ktorí si uvedomujú prínos dobrých susedských vzťahov aj to, že sa

Poradenstvo na tejto strane poskytujeme bezplatne, osobné konzultácie či už bezplatné alebo ako platené právne služby nie sú možné.



Kriminálna polícia sa obracia na občanov so žiadosťou o pomoc pri pátraní po týchto osobách. Informácie oznámte na najbližšom policajnom útvare, alebo na telefónnom čísle 158, prípadne na e-mail patranie@minv.sk.



Achác Telgarec, (38) z Rimavskej Soboty

Popis osoby: je 176 - 180 cm vysoký, má svetlohnedé vlasy a modré oči.

Menovaný je stíhaný pre trestný čin krádeže a porušovania domovej slobody a taktiež Okresný súd v Revúcej vydal európsky zatýkací rozkaz vo veci zanedbania povinnej výtživy.



Andrej Reisz (36), z Dunajskej Stredy

Popis osoby: je 175 cm vysoký, silnej postavy, má krátke tmavé vlasy a modré oči.

Na menovaného vydal Okresný súd Trnava príkaz na zatknutie pre trestný čin účasti na vražde a Krajský súd v Trnave príkaz na zatknutie pre trestný čin vydierania spolupáchateľstvom.



Ján Markuš (47), z Prešova

Popis osoby: je 168 cm vysoký, zavalitej postavy, má krátke sivé vlasy a modrozelené oči.

Menovaný je nezvestný od roku 2008.

Krimipríbeh

Neparkuj, dostaneš defekt

Zakýval som na policajtov vychádzajúcich z príslušného parkoviska. Len tak. Bol letný podvečer a bolo mi celkom fajn. Usmiali sa na mňa a tiež mi zakývali.

Neusmievam sa na policajtov často a nekývam im vôbec. Bol to taký mimovoľný popud, gesto radosti, veď sem-tam je ešte stále z čoho sa radovať. Moja Fabia stála na zaparkovanom mieste presne tak, ako som ju pred vstupom do petržalskej úradnej budovy opustil. Priznávam sa, že vždy ma veľmi poteší, keď škodovienku nájdem na mieste, kde som ju zaparkoval.

To bolo včera večer. Dnes je ráno a pri odchode do roboty mojej každodennej opäť ju nachádzam na zaparkovanom mieste, pred vchodom do nášho paneláku, ktorý má viac aut ako obyvatelov. Vrávi sa, že dobrých ľudí sa na jedno miesto pomestí veľa. Čudné, o autách ľudová múdrosť nič

také nevymyslela. Za stieracom vidím papierik. Ružový. Čítam – neparkuj, dostaneš defekt. Dešifrujem odkaz ako ponuku na zoznamenie sa s neidentifikovateľným pohlavím a hádzem papierik s problémom za hlavu. O niekoľko dní, keďže miesto na zaparkovanie nie je na zozname voľných, auto odstavím opäť pred domom, ktorému dávam prednosť pred ešte úplne nezničenou zelenou plochou. Pekne, na úrovni ostatných áut, ale pred vchodom. Ráno bol tam. Ružový aj s identickým odkazom. Po treťom odkaze som si autora vystrielol. Taká piťpiritka zabrdáva. Pani Helena (28) spoložitie v dome brala ako povinnosť vytvárať medziľudské napätie. Vysvetľujem, argumen-

tujem, vodič nesmie zastaviť a stáť na miestach vjazdov alebo výjazdov z pozemkov, objektov určených na zásobovanie alebo z parkovacích miest. Neohrozil som bezpečnosť a plynulosť cestnej premávky ani neobmedzil jazdu vozidiel, odprisahal som jej. Nepomohlo. Stal som sa cieľom vybraných nevybraných slov, ku ktorým sa pridala aj jej občasný priateľ pán Štefan (34), snažiaci vulgárnosť mne adresované podporiť päťami. Stroje majú poisťky, strojový systém jednoducho vynechá, samičinne sa vypne v prípade, ak by sa mal preťažením poškodiť. V psychike človeka to nie vždy funguje. Odsotil som ho a vrátil mu úder. To je všetko. Pýtate sa, pán vyšetrovateľ, ako ja Igor (56) som dokázal zraziť k zemi oveľa mladšieho? Podarilo sa, v mladosti som trochu poskakoval medzi štyrmi povrazmi.

Pri odchode sme sa na seba neusmiali. Zazdalo sa mi však, že v očiach policajta som zbadal záblesk ľudského súcitenia s páchatelom prečunu.



Vodiči, nepreceňujte svoje schopnosti. Prispôbte jazdu svojim schopnostiam, zvýšte opatnosť najmä vo večerných a nočných hodinách. Prázdne ulice lákajú zvýšiť rýchlosť, ktorá sa môže stať osudnou nielen pre vás. foto archív polície

Polícia upozorňuje

V prípade, ak potrebujete vymeniť poškodenú pneumatiku, nemusí ísť o náhodný defekt. Postup páchatelov, ktorí najprv poškodia pneumatiku a následne využijú nepozornosť vodiča pri odstraňovaní poruchy nie je novinkou. Ak jazdíte sám a musíte z vozidla vystúpiť, vždy ho zamknite. Pri akejkoľvek náhlej poruche vozidla zvýšte opatnosť a venujte pozornosť aj svojmu okoliu.

V Bratislavskom kraji za prvých osem mesiacov tohto roka zaznamenali policajné štatistiky 170 prípadov trestného činu úmyselného ublíženia na zdraví (SR 1150), na základe ktorých bolo trestne stíhaných 119 osôb (objasnenosť 42 %). Tak vraví § 156 zákona č. 300/2005 Z. z. Trestný zákon v platnom znení v súvislosti s ublížením na zdraví: Kto inému úmyselne ublíži na zdraví, potrestá sa odňatím slobody na šesť mesiacov až dva roky. (Okolnosťou podmieňujúcou použitie vyššie trestnej sadzby - odňatie slobody na jeden rok až päť rokov – je čin spáchaný na chránenej osobe, osobitný motív, závažnejší spôsob konania, krízová situácia a iné). Štatistika zahŕňa trestné činy v zmysle § 155 a § 156 TZ.

Z policajného bloku

Zabijak na ceste

V čase polnočnom viedol Zoltán B. (43) z Bratislavy na Panónskej ceste motorové vozidlo Peugeot. Ešte nevedel, že sa stane ďalším obvineným v rade tých, ktorí si nevedia vážiť vlastný ani cudzí život. Dozvedel sa to v okamihu dychovej skúšky na zistenie požitia alkoholu, ktorú mu navrhla policajná hliadka. Nameraná hodnota predstavovala 0,98 mg/l alkoholu (viac ako dve promile), čo je vstupenkou na stratu slobody na jeden rok.

Alkohol za volantom

Polícia vyzýva vodičov motorových vozidiel, aby nepodceňovali riziká vyplývajúce z požitia alkoholu pred jazdou. Požitie alkoholu ovplyvňuje sebakontrolu, spôsobuje impulzívnejšie a riskantnejšie správanie sa vodiča, zhoršuje reakčný čas, spomaľuje koordináciu pohybov a dochádza k strate kontroly nad vozidlom. Od začiatku roka do 30. septembra 2012 polícia eviduje na území Petržalky a Rusoviec 228 dopravných nehôd, pri ktorých boli dve osoby usmrtené, štyri vážne a 59 osôb ľahko zranených. Požitie alkoholu sa podpísalo v 18 prípadoch.

Viete, že...

... od začiatku tohto roka do 23. septembra 2012 vzniklo v Slovensku 12 902 požiarov, ktoré spôsobili priame materiálne škody predbežne vyčíslené na 26 194 567 eur? Pri požiaroch prišlo o život 32 osôb a 184 utrpelo zranenia. Oproti rovnakému obdobiu vlaňajška je počet požiarov vyšší o 1995, pozitívom je zníženie počtu usmrtených o šesť osôb.

... v 40. týždni sme v našom kraji mali 55 dopravných nehôd, čo je o sedem menej ako v rovnakom období vlaňajška? Od začiatku tohto roka do 7. októbra 2012 policajné štatistiky zaevidovali 1 848 dopravných nehôd (SR 10 366), pri ktorých prišlo o život 24 osôb (SR 230).

Športoviská v novom šate

V tomto roku obnoví mestská časť Petržalka športoviská na uliciach Rovniankova a Gwerkova. Vyčlenila na to približne 40-tisíc eur. Veľkú časť z týchto prostriedkov si vyžiada rozsiahla rekonštrukcia asfaltového povrchu a betónového podkladu. Ihriská vybaví zariadením pre basketbal, volejbal a nohejbal,

príbudnúť by mali aj lavičky a koše pre divákov.

Samospráva plánuje obnoviť aj areál ZŠ Budatínska, vyčlenila na to 20-tisíc eur ešte z rozpočtu na rok 2011. Tieto prostriedky sú určené na dokončenie atletickej dráhy v areáli. Podľa najnovšieho harmonogramu výstavby je možné začať s výstavbou začiatkom

roka 2013 a do konca roka by mali areál dobudovať. Tenisové ihrisko, malé futbalové ihrisko aj volejbalové ihrisko má dokončiť MŠKI. Potom môže petržalská samospráva pracovať na atletickej dráhe. Petržalská samospráva má spracovaný pasport športovísk, miestny podnik verejno-prospešných služieb ho nedávno aktualizoval podľa ich súčasného technického stavu. (SITA)

Starohájska piváreň Vás pozýva

**1 KG MEXICKÝCH
GRILOVANÝCH
KURACÍCH KRÍDEL**
S PÁLIVOU OMÁČKOU A MAĎARSKÝ CHLIEB
(1000 G KURACIE KRÍDLA,
100 G PÁLIVÁ OMÁČKA, 400 G MAĎARSKÝ CHLIEB)

~~15.90 €~~ **9.90 €**

420 G STAROHÁJSKA PANENKA
MARINOVANÁ V BYLINKÁCH,
OBALENÁ V SLANINE, PRIPRAVOVANÁ
V CELKU SO ZEMIAKMI NA CIBULKE
(170G BRAVČOVÁ PANENKA, 50G SLANINA,
200G ZEMIAKY NA CIBULKE)

~~9.90 €~~ **4.50 €**

25 KG PEČENÉ PRASA
(25 KG PEČENÉ PRASA, 3 KG MAĎARSKÝ CHLIEB, 0,5 KG HORČICA,
0,5 KG CHREN, 0,5 KG KYSLÉ UHORKY, 0,5 KG BARANIE ROHY)
CENA PLATÍ LEN PRI KONZUMACII V STAROHÁJSKEJ PIVÁRNI

~~265 €~~ **120 €**

**200 G TATARSKÝ BIFTEK
A 8 HRANIEK**

~~14.90 €~~ **7.90 €**

2. 10. 2012 V PIATOK **Halloween** PARTY V STAROHÁJSKEJ PIVÁRNI
SÚŤAZE, TOMBOLA, PROGRAM !!!

REZERVÁCIE A INFO NA 0944 186 328

AKCIE SÚ PLATNÉ LEN S KUPÓNOM OD 19. 10 DO 15. 11. 2012, PEČ. PRASA DO KONCA ROKU

**40 G ZAPEKANÉ SLIMÁKY
S PARMEZÁNOM**

~~4.90 €~~ **2.90 €**

410 G ČERNOHORSKÝ REZEŇ
OPEKANÉ ZEMIAKY, TATARSKÁ OMÁČKA
(150 G BRAVČOVÉ KARÉ ALEBO KURACIE PRSIA,
200 G OPEK. ZEMIAKY, 60 G TATARSKÁ OMÁČKA)

~~7.10 €~~ **3.90 €**



Halloween, aký ste ešte nezažili!

AJ TEKVICA SA ZLAKNE!

Kedy: Sobota, 27. október 2012 od 10.00 do 17.00 hod.

Kde: Obchodné centrum Danubia

Moderátori: Ježibaba & Gróf Drakula

O 11. hodine veľká súťaž o NAJŠTRAŠIDELNEJŠIU MASKU SVETA
a blízkeho okolia!

Program: 10.00 - 10.45 Registrácia masiek a súťaže o drobné darčeky
10.45 - Promenáda masiek a Vyhlásenie víťazov
11.00 a 13.00 - Vystúpenie kúzelníka Talostana

(Víťazi získajú poukážky na nákup v hodnote 50, 30 a 20 eur!)

Počas celého dňa Maľovanie na tvár,
Tvorivé dielne - výzdoba lampiónov,
výroba vlastných masiek a zdobenie tekvic.



Carrefour

Danubia
prístav dobrých nákupov

Vodné filtre Nerezové fľaše

www.kvalitavody.sk



**OKNÁ
SALAMANDER**

DD TRADE, s.r.o.
Páricková 18, BA
tel.:
02/55 640 298
0905 705 617
0903 825 789
info@ddtrade.sk

RI OKNA® www.ddtrade.sk

REALITNÁ KANCELÁRIA
S NAJVÄČŠOU PONUKOU

BYTOV V PETRŽALKE
www.mrkretex.sk

TEL: 63453910,
0907772623,
0905606016



Riešenie zdravotných problémov novým spôsobom

Centrum Komhelp poskytuje vyšetrenie novým biorezonančným skenerom **DIACOM** v cene 15 €, ktorý dokáže odhaliť skryté príčiny zdravotných problémov. Odborné vyšetrenie nájde ložiská baktérií, vírusov, borélií, helicobacteria, mykóz, parazitov atď. v jednotlivých orgánoch. Navrhne vám terapiu biopreparátmi novej generácie, ktoré tieto záťažové odstraňujú. Bezbolestné vyšetrenie je vhodné aj pre deti a citlivé povahy.

Vysokoučinná pomoc pri všetkých problémoch vrátane najťažších.

Info: 0910 939 512
www.komhelp.meu.zoznam.sk

OPATROVATEĽSKÝ KURZ VaV
v BRATISLAVE a po celej SR
platný v SR a EU
akreditovaný MPSVaR

Najlepšia CENA v MESTE od 149 € a ďalšie ZLAVY!

DENNÁ / VEČERNÁ
do 20 dní

DIALKOVÁ FORMA
4 dni + prax!
(+ teória na DVD alebo webe VaV)

certifikát v SJ/NJ a iné, CD s prednáškami kurzu ZADARMO

PRÁCA pre opatrovateľky v Rakúsku, Nemecku, Anglicku

KURZY NEMČINY pre opatrovateľky, od 70 €

0907 035 335 0911 99 66 39 viac info na: www.VaVslovakia.sk

55€
skutočná zľava
do 31.10.2012

Obe derby v prospech Petržalky

Uplynulý víkend pokračovala 1. basketbalová liga ďalšími stretnutiami. Petržalští basketbalisti v dvoch derby, s Karlovkou aj na Interi, zaknihovali dôležité víťazstvá.



Memoriadne bol očakávaný zápas na palubovke Karlovky, jej nový tréner Michal Ďuriš totiž priviedol do družstva viaceré posily. Napriek tomu bola Petržalka stále vo vedení. V polovici poslednej

štvrtiny, za stavu 69:80 pre Petržalku, sa dalo tušiť, že si odnesie cenné víťazstvo. Dôležité bolo, že v závere, napriek tomu, že Karlovka pritvrdila v obrane, Petržalka takmer 100 % premienala trestné hody.

Karlovka - MŠK Petržalka 84:89 (36:48)

Karlovka - strelci: Živický 28, J. Ciho 19, TH: 32/18, trojky 5, os. chyby 31

Petržalka - strelci: Michnica 15, Helmécy 14, Nosál a Vigaš

po 13, trojky 4, TH 33/27, os. chyby 31

Na Pasienkoch tréner R. Szabo postavil základnú zostavu: Zuzík, Nosál, Michnica, Helmécy, Strapec. Domáci Inter začal však lepšie, najmä v útokoch bol presnejší a v 4. minúte viedol 11:5. No postupne sa začalo ukazovať, že Petržalka má skúsenejšie a lepšie zohraté družstvo a prvú štvrtinu vyhrala 18:21. V ďalšej časti bol priebeh stretnutia vyrovnaný. Očakávaný tlak Interu v záverečnej štvrtine neprišiel, dokonca Petržalka zvýšila v 35. min. náskok až na 54:81. Záver však vypustila, čo domácich zachránilo od debaklu.

Inter „B“ : MŠK Petržalka 72:85 (39:43)

Inter „B“ - strelci: Mäsiar, Musil po 17 7, TH 16/11, trojky 5, os. chyby 23

Petržalka - strelci: Michnica 21, Bujnovský a Helmécy po 10, TH 31/19, os. chyby 22

Nasledujúci víkend Petržalka hrá na domácej palubovke v ŠH Domkárska ul. v sobotu 20. októbra o 19. h zo Sereďou a v nedeľu o 12. h s Trnavou.

Ján Vigaš foto archív

Pri Technopole cyklokrosová špička

V sobotu, 27. októbra, organizuje občianske združenie Budúcnosť nádejí spolu so Slovenským zväzom cyklistiky v Petržalke v okolí Chorvátskeho ramena pri budove Technopolu už tretí ročník Slovenského pohára v cyklokrose.

Napriek tomu, že pretekácky sú zdanlivo na rovine, usporiadatelia doteraz vždy dokázali postaviť takú trať, ktorú pretekári považujú za jednu z najťažších v celom seriáli Slovenského pohára. Súťažiť sa bude na okruhu, ktorý meria 2 500 m, a od 13. h uvidíme postupne pretekárov viacerých kategórií. Budú štartovať v poradí - starší žiaci, kadeti, ženy a masters, muži-Elite, U-23 a juniori. Na pretekoch sa zúčastnia registrovaní pretekári z celého Slovenska, nevynímajúc slovenských reprezentantov, ktorí sa pripravujú na majstrovstvá sveta v cyklokrose v americkom Louisville, štát Kentucky. Diváci tak môžu vidieť v Petržalke celú slovenskú cyklokrosoú špičku.

Sobotňajší program sa začína už o 10. h. Sprievodné podujatie, ktorého mottom je Šport áno – drogy nie, otvorí riaditeľ podujatia Dr. Ján Meleg. Na tej istej trati, kde budú pretekať registrovaní, odštartuje na jeden okruh, cyklistické pretekárske žiakov petržalských základných škôl. Súťažiť budú žiaci a žiačky narodení v rokoch 1998, 1999 a 2000. Hodnotené budú družstvá jednotlivých škôl.

„My organizátori Slovenského pohára v cyklokrose toto sprievodné podujatie berieme zároveň ako náš príspevok boja športom proti dopingu a návykovým látkam,“ povedal pre médiá Stanislav Klučár, predseda OZ Budúcnosť nádejí. A my tejto snahe vyplniť deťom voľný čas tleskame a dodávame,

že bonusom pre súťažiaci deti v Petržalke, ako aj pre prítomných divákov, je možnosť vidieť pretekať nielen špičkových

slovenských pretekárov, ale aj sa stretnúť s takými osobnosťami ako prvý slovenský kozmonaut Ivan Bella, olympijský víťaz v šprinte a majster sveta v cyklistike Anton Tkáč, prezident Slovenského zväzu cyklistiky Peter Privara či starosta mestskej časti Petržalka Vladimír Bajan, ktorí prisľúbili na podujatí svoju účasť.

Text a foto Ján Luky



Príďte sa rozlúčiť s dostihovou sezónou!

Jeseň už útočí svojimi farbami na nás zo všetkých strán. Lístie na stromoch sa zafarbilo všetkými farbami aj v krásnom prírodnom areáli Závodiska v Starom háji. Pred priaznivcami turfu sú na programe už len dva dostihové dni. Prvý je na programe 21. 10. v nedeľu so začiatkom o 13. hodine. Dostihový deň bude patriť koňom domáceho, slovenského chovu. V Memoriáli Adolfa a Richarda Weissocov sa na vzdialenosti 1 600 metrov predstavia najmladšie 2-ročné kone, v Memoriáli RNDr. Juraja Gressnera zasa starší harcovníci na trati o 400 metrov dlhšej. Spolu je na programe osem dostihov vrátane divácky atraktívnej steeplechase a prútených prekážok.

No a úplný záver dostihovej sezóny si môžu návštevníci vychutnať 28. 10. v Starom háji už o 12. hodine. Napriek tomu, že ide o záver dostihovej sezóny o napätie a prekvapenia určite nebude nuda. Takže, využite poslednú možnosť a príďte sa rozlúčiť s koníkmi, pred zimnou prestávkou.

(vk)

Vivus stále bez bodu

V novom ročníku volejbalovej extraligy žien bratislavský školský športový klub ŠŠK Vivus z Petržalky doplnil trio tímov z hlavného mesta. Popri Slávií Ekonomická univerzita, Doprastave a Paneurópe sa stal jej štvrtým účastníkom. V úvodnom troch kolách zverenky trénerky Kataríny Gájerovej podľahli na domácej palubovke Žiaru nad Hronom 0:3, COP Nitra 1:3 a v Spišskej Novej Vsi prehrali 0:3. Vivus sa pripravuje v telocvični na Turnianskej a majstrovské zápasy hráva v SOŠ Na pántoch.

(mv)

Sakury prehrali svoj boj o život

Vlani získala Petržalka ako víťaz súťaže Zeleň pre mesto od spoločnosti Orange 3 300 eur. Oddelenie životného prostredia miestneho úradu vypracovalo tri projekty, podľa ktorých sa mala zeleňou oživiť jedna z troch vytypovaných lokalít. Do úvahy prichádzalo okolie revitalizovaného detského ihriska na Šintavskej alebo na Pečnianskej, ale aj vnútroblok na Jungmannovej ulici.

Pripomeňme, že takmer 80 percent ľudí, ktorí sa zapojili do elektronického rozhodovania o výbere, hlasovalo za Jungmannovu. Vďaka nim sa naozaj podarilo skrásliť „zelený kotol“ dovtedy chudobný na dreviny. Pod oknami stoviek bytov boli vysadené dve stromoradia sakury (japonskej čerešne), skupinka borovic čiernych, platan a dva záhony nenáročných kríkov. Mesiace ich obdivovali starí i mladí odpočívajúci na lavičkách, spleťou chodníkov prechádzajúci psičkári, kočujúce mamičky.

Horúce a na zrážky skúpe tohtoročné leto po sebe však zanechalo smutnú vizitku. Polovica japonských čerešní vyschla, hoci ich jarný štart v podobe konárikov obsypaných fialovými listami bol sľubný.

Desiatky sídlíšťanov, ktorým záleží na okolí ich obdĺ, vyľievali kýble vody ku kmeňom stromov či pod kríky. Chýbajúcu vlahu donášali v kanvách aj k vlastnoručne vypestovaným kvetinám. Na Jungmannovej k mladšej zeleni ostali, žiaľ, nevšímaví...

Možno zaznie argument, že starať sa mala obec. Iste. Ale extrémne podmienky - a tohtoročné leto ich vytvorilo neúrekom - si vyžadujú extrémnu reakciu. Na mieste je preto parafrázovať Vladimíra Bajana krátko po jeho znovuzvolení za starostu: Na Petržalku nemôže stačiť pár desiatok pracovníkov verejnoprospešných služieb. Pomôcť musíme všetci. Len tak nám tu bude dobre.

Alena Kopřivová



Emil - Bol, Brač, Chorvátsko - spomienka na leto 2012

Aj tu som Petržalčan

Šetríme aj elektronickými aukciami

Využívanie obstarávania cez elektronické aukcie považuje starosta Petržalky Vladimír Baján za dôležitý nástroj na šetrenie finančných prostriedkov mestskej časti. V tomto roku 2012 sa zatiaľ mestskej časti takýmto spôsobom podarilo ušetriť takmer 65-tisíc eur. Uskutočnilo sa niekoľko elektronických aukcií, napríklad na územný plán zóny Matador, dodávku, montáž či opravu dopravného značenia a dopravných zariadení. Prostredníctvom elektronickej aukcie bude samospráva obstarávať napr. aj vianočné osvetlenie alebo projektovú dokumentáciu plavárne.

(up)

Vandal náš každodenný

Kop! Rozbíjaj, čmár! Poriadne sa opi, prípadne sa povzbuď aj inými chemickými preparátmi a nabudený priam kozmickou silou vytrhni novú lavičku aj s betónovým základom a šmar priamo do stredu Chorvátskeho ramena! Dokážeš si, že si „najväčší“!



Fakt neviem, čo by som včítala z očí vandalov, ktorí každý mesiac poškodia desiatky nových lavičiek v Petržalke. Predstavujem si, že majú tupý výraz, príliš lesklé oči, prázdny pohľad, krátke čelo, primitívne vyjadrovanie... Na oblečení nezáleží, pretože je jedno, či majú značkovú mikinu, na nohách obuté culty alebo takmer po kolená stiahnuté gate.

Rada by som sa však týchto energo-zúfalcov opýtala, prečo im napríklad prekážali 4 lavičky pri Chorvátskom ramene neďaleko Kauflandu, ktoré poškodili pred niekoľkými dňami. Rada by som vedela, či sa považujú za býky zo Španielska, ktoré keď vypustia dolu ulicou, tak ničia všetko, čo im stojí v ceste. (Žeby ich dráždil červený náter na lavičkách?) Spýtala by som sa ich: Sedíte vonku radšej na holej zemi? No, nech sa páči! Aj si usteľte na tráve! Ale dajte šancu tým, ktorí si na lavič-

ke chcú posediť - mamičkám s kočíkujúcimi deťmi, seniorom, korčuľiarom a cyklistom, ktorí po tom roky túžili.

Mestská časť tohto roku vyčlenila peniaze na nový mobilár. Pracovníci VPS nakúpili drevo, konštrukciu, materiál na betón, lavičky osadili, ale teraz, žiaľ, dokola a stále musia vynaložiť „kopec“ zbytočného času na ich opravy (hobľovanie, natieranie, nové osadenie). A stojí to ďalšie peniaze nás - daňových poplatníkov.

Privítala by som väčšiu aktivitu slušných Petržalčanov, ktorí nielen ohlásia: „Tu je zničená lavička, pridte ju opraviť.“ Účelnejšie by bolo zavolať na telefónne číslo 159 a zahlasiť - pridte hneď sem, ničia nám naše lavičky - prípadne priamo na mieste vandalov ohriaknuť. Nebyť hluchí a slepí...

Občas mám dojem, že Petržalka potrebuje mobilné „demolačné ihrisko“, kde sa vandali



môžu vyzúriť. Nainštalovať tam nejaké lavičky, koše, boxovacie mechy, možno múr, do ktorého si poriadne kopnú, možno sa oň aj hodia... a keď tam budú všetci

títo exoti, odporúčam obkolesiť ihrisko pevnými mrežami, lebo nič iné si nezaslúžia.

(mgl)

foto VPS

INZERCIA

IBA S NAMI ZAŽIJEŠ, ČO TO JE GURMÁNSKY PŮZITOK

ROBÍME AJ ROZVOZY

www.pizzeriasicilia.sk

SICÍLIA
02/16 002
0948/777 401,
0948/777 402.
0902/359 747, 0907/303 364



SICÍLIA
PIZZERIA & REŠTAURÁCIA
JASOVSKÁ 2, BRATISLAVA - PETRŽALKA
Nedeľa - Pondelok : 10:00 - 21:30 hod.
Utorok - Sobota : 10:00 - 22:30 hod.