



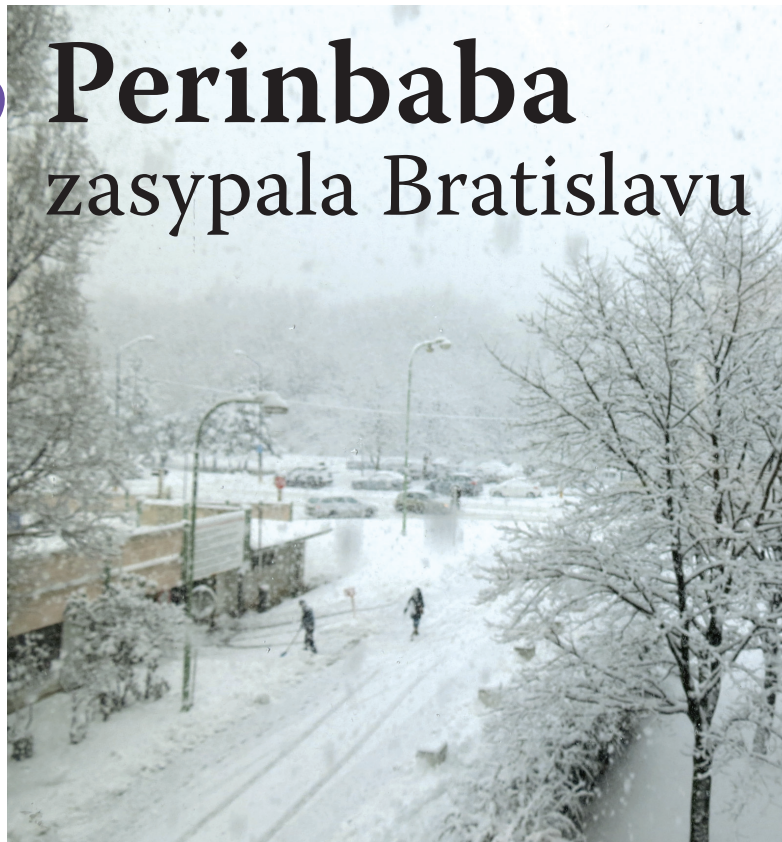
Na Valentína s lampiónmi

Už ste oslavovali Valentína v lampiónovom sprievode? Šancu máte už o pár dní! Redakcia Petržalských novín v spolupráci s petržalským miestnym úradom pozýva všetkých Petržalčanov na valentínsky lampiónový sprievod. Stretneme sa presne na sviatok všetkých zamilovaných, v sobotu 14. februára o 17. h pri fontáne pri Technopole. Trasa povedie popri Veľkom a Malom Draždiaku k ohnisku, kde si pri vatre dáme teplý čaj a nejakú maškrtu.

Okrem toho vám ponúkame v Petržalských novinách priestor na vaše valentínske želania. Svoje vyznania pošlite na adresu redakcie do 13. februára. Adresáti si ich potom budú môcť prečítať v nasledujúcom čísle PN.

Redakcia

Perinbaba zasypala Bratislavu



V piatok sa naša metropola ocitla pod ťažkým mokrým snehom, MHD najskôr len meškala, potom (s výnimkou električiek) nejazdila vôbec. Perinbaba s Mrázikom síce razom spravili z Bratislavy rozprávkovú krajinu, zasypali ju obrovskými vločkami a stromy odeli do biela. Aj teploty boli príjemné - okolo nuly alebo slabšie nad ňou.

To, čo však spoza okna vyzeralo ako zimná idylka, v praxi znamenalo katastrofu. Polámané konáre a stromy, ktoré nevydržali nebyvalý nápor snehu, zapríčinili smrť 7-ročného chlapčeka, množstvo dopravných nehôd a úrazov.

Hoci magistrát hlásil, že všetka technika aj ľudia sú na cestách, život bol na niekoľko hodín úplne ochromený. „Situácia v Bratislave je kritická. Napriek tomu, že magistrát má k dispozícii meteorologické predpovede, nezabezpečil žiadny preventívny posyp.“

Zimnú údržbu pre magistrát zabezpečuje spoločnosť A.R.K. technické služby, s. r. o. Už v minulosti bola spolupráca s touto firmou kritizovaná pre vysokú cenu, ktorú mesto firme platí za zimnú údržbu a zimnú pohotovosť. „Myslím si, že služba, ktorú spoločnosť A.R.K. technické služby poskytuje mestu, nezodpovedá cene, ktorú za ňu platíme. Dnešná nezvládnutá situácia na cestách v hlavnom meste je toho jasným dôkazom. Platíme nemalé peniaze aj za zimnú pohotovosť, ktorá evidentne zlyhala,“ povedal mestský poslanec, predseda Klubu pre Bratislavu, Martin Borguľa.

Pokračovanie na 5. strane ▶

ZÁLOŽŇA

BREVA[®]

požičiame najviac peňazí za najnižší poplatok

Prijmeme do trvalého pracovného pomeru čerstvých absolventov SŠ s maturitou na činnosť v prevádzkach záložne (zaškolíme). Ponúkaný nástupný plat až 600,- € (v čistom)

+ ubytovanie na firemnom byte v BA a iné výhody. Firma podporuje externé štúdium na VŠ.
Kontakt: 0907 519 304, 0904 250 449

www.zaloznabreva.sk

Maťva, mimochodom o podmienkach akcie zistiť na predajných miestach IHTOP

PLASTOVÉ OKNÁ

intor[®] group

Romanova 3
Bratislava
tel.: 0908 291 001

ZIMNÉ ZĽAVY

www.intor.sk VÝROBA • PREDAJ • MONTÁŽ

Zrušiť poplatky sa oplátilo

Petržalská samospráva pred rokom zrušila poplatky za poskytovanie informácií v zmysle infozákona. V trende otvorenosti pokračuje. Obyvateľom spracovala „návod“, ako žiadať o sprístupnenie informácií.

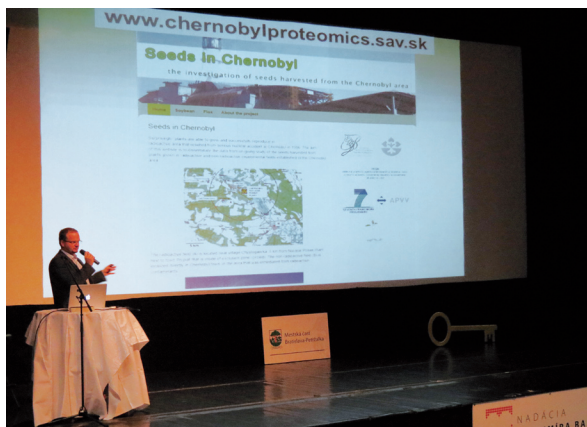
Starosta Vladimír Bajana svedlo k zrušeniu správneho poplatku to, aby sa petržalská samospráva ešte viac otvorila obyvateľom. „Zrušiť poplatky sa oplátilo. Takto sme vytvorili možnosť získať informácie aj tým, ktorým ich rodinný rozpočet nedovoľuje utrátiť peniaze na správne poplatky, pričom ich legitímny nárok na získanie informácie tu stále je,“ konštatuje petržalský starosta.

Samotné zrušenie správneho poplatku sa automaticky nepremietlo do nárastu žiadostí o sprístupnenie informácií, čo dokazuje medziročne porovnanie týchto žiadostí. V roku 2013 bolo mestskej časti adresovaných 132 žiadostí, v minulom roku bol ich počet na úrovni 133.

Petržalská samospráva zároveň spracovala ebrožúru s názvom „JA LIKE INFOZÁKON“, ktorá je „návodom“ na to, ako v praxi využívať zákon o slobodnom prístupe k informáciám. „Nakolkosamnohésamosprávy, ale aj štátne orgány často stretávajú s požiadavkou študentov, ktorí si mylia sprístupňovanie informácií a verejnú kontrolu s vypracovaním školských úloh, prichádzame s brožúrou, ktorá približuje všetky možnosti na využívanie infozákona na vyššiu informovanosť, verejnú kontrolu a občiansku participáciu,“ konštatuje Vladimír Bajana.

Elektronická brožúra je zverejnená na webstránke mestskej časti. Zároveň ju samospráva distribuovala všetkým organizáciám v zriaďovateľskej pôsobnosti Petržalky a verejnosti je dostupná aj na sociálnej sieti mestskej časti (facebook Viem byť Petržalčan).

(tod)



Rastlinami rastúcimi v rádioaktívnom prostredí sa počas sedemročného výskumu zaoberal priamo na pôde Černobylu. Na jednom políčku v rádioaktívnej zóne a jednom v nerádioaktívnej pestoval doktor Hajduch so svojím tímom rastliny a následne porovnával bielkoviny v semenách. Vypestovali tam niekoľko generácií rastlín. Cieľom bolo pochopiť, ako sa rastliny dokážu prispô-

biť životu v rádioaktívnom prostredí Černobylu. „Keby som vás tam totiž vysadil, nikdy by ste nepovedali, že na tomto mieste sa pred dvadsiatimi siedmimi rokmi stala najväčšia jadrová katastrofa v histórii. Všetko je relatívne zelené a rastlinky si veselo rastú. Dokonca je to krajšie ako inde, pretože tam ľudia kvôli rádioaktivitě nezasahujú do prírody,“ opísal situáciu v Černobyle

Ste rádioaktívni?

To bola prvá otázka, ktorú položil vedúci Oddelenia reprodukčnej a vývinovej biológie z Ústavu genetiky a biotechnológií rastlín SAV Mgr. Martin Hajduch, PhD. petržalským ôsmakom v úvode prvej tohtoročnej prednášky v Petržalskej super škole.

doktor Hajduch a dodal: „Ak budeme rozumieť tomu, ako sa rastliny adaptujú na rádioaktivitu, možno budeme môcť zmierniť negatívny dosah rádioaktivity na ľudský organizmus.“ Po prednáške ho ôsmaci zasypali množstvom otázok, ale len tri najlepšie ocenil prednášajúci peknou knihou.

O mesiac čaká na mladých petržalských siedmakov zaujímavá téma s názvom Prabratislava moderne, ktorú príde prednášať popredný slovenský archeológ prof.

PhDr. Jozef Bátora, DrSc. Profesor je špecialista na výskum neskoréj kamennej doby a bronzovej doby v strednej a východnej Európe a dlhodobo sa venuje terénnemu archeologickému výskumu na Slovensku.

(tod)



Učiteľ, na ktorého sa nezabúda

Naša mestská časť bude pri príležitosti osláv Dňa učiteľov aj v tomto roku organizovať slávnostné stretnutie pedagogických zamestnancov základných a materských škôl v jej zriaďovateľskej pôsobnosti. Na tejto slávnosti budú ocenení najúspešnejší učitelia, vychovávatelia našich škôl. Súčasťou slávnosti bude aj ocenenie pedagógov, ktorí sa nezmazateľne zapísali do srdca a mysli svojich žiakov, ich zákonných zástupcov, možno však aj svojich kolegov. Aj v tomto roku budú ocenení v kategórii „Učiteľ na ktorého sa nezabúda“ tí, ktorí sa svojím pedagogickým majstrovstvom, chápaním, láskavým a citlivým prístupom stali pre svoje deti a žiakov ich druhými rodičmi a dokázali im pomôcť aj v zložitých životných situáciách.

Návrhy na ocenenie „Učiteľ, na ktorého sa nezabúda“ môžu predkladať žiaci, absolventi škôl, zákonní zástupcovia, alebo aj bývalí či súčasní kolegovia do 27. februára 2015 elektronicky na adresu juraj.monsberger@petrzalka.sk, alebo poštou na adresu Miestny úrad, Oddelenie školstva, kultúry a športu, Kutlíkova 17, 852 12 Bratislava. Pri návrhu je potrebné uviesť meno a priezvisko predkladateľa vrátane základných kontaktov (telefonický kontakt, e-mail, adresa), meno a priezvisko navrhovaného pedagóga (telefonický kontakt, e-mail, adresa), školské zariadenie, v ktorom pracoval alebo pracuje. Návrh musí obsahovať jeho zdôvodnenie.

Mgr. Veronika Redechová
vedúca OŠKaŠ



Mesto bude do marca v provizóriu

Hlavné mesto Bratislava začína rok v rozpočtovom provizóriu, schválený totiž ešte nie je tohtoročný rozpočet. Mestskí poslanci budú o návrhu rozpočtu rokovať až na marcovom zasadnutí.

Rozhodnutie predložiť návrh rozpočtu až na marcovom zasadnutí kritizuje predseda mestského poslaneckého Klubu pre Bratislavu Martin Borguľa. Podľa neho je to neskoro. „Nové mestské zastupiteľstvo začalo pracovať už v decembri. Pôvodne sa malo o rozpočte rokovať na februárovom zasadnutí, teraz sa termín presunul na marec,“ uviedol Borguľa. Podľa neho je urýchlené schválenie mestského rozpočtu v záujme mestských organizácií, inštitúcií i obyvateľov, preto primátora vyzval, aby rozpočet predložil čo najskôr. Podľa hovorkyne Bratislavy Ivany Skokanovej si príprava rozpočtu vyžaduje čas. „Primátor sa musí podrobne oboznámiť s hospodárením mesta za uplynulé obdobie a predložiť taký rozpočet, ktorý bude odrážať priority fungovania Bratislavy na ďalšie obdobie,“ vysvetľuje Skokanová. Nový primátor však v minulom volebnom období pôsobil v mestskom zastupiteľstve ako poslanec, navyše šéfoval aj finančnej komisii mesta.

Elektronická brožúra je zverejnená na webstránke mestskej časti. Zároveň ju samospráva distribuovala všetkým organizáciám v zriaďovateľskej pôsobnosti Petržalky a verejnosti je dostupná aj na sociálnej sieti mestskej časti (facebook Viem byť Petržalčan).

(SITA)

Zápis absolvovalo 800 budúcich prváčikov

Ktovie, kto je pred zápisom nervóznejší? Rodičia či budúci prváci? Na Základnej škole na Černyševského ulici mnohé deti nemali problém pustiť sa maminej či otcovej ruky a smelo nasledovať budúcu pani učiteľku. Rodičia ich vyprevádzali hrdým pohľadom, v ktorom však bolo aj trochu obáv. Možno si vraveli - už je to samostatná bytosť, ale zvládne to bezo mňa? Celý ten nový svet písmen a čísiel, nových spolužiakov a povinností?

Zvládne. Niektorí ľahšie, iní ťažšie. Niektorí sa potrápi viac. Má im však kto podať pomocnú ruku. Už v ten prvý deň v škole – počas zápisu, sa o nich starali všetky učiteľky prvého stupňa. Tých ostýchavejších prišli povzbudiť aj zástupkyne najbližších materských škôl na Pifflovej a Macharovej ulici.

Emília Šimková, riaditeľka MŠ Pifflova: „Tak, ako každý rok, som sa prišla pozrieť na „naše“ deti, ako zvládajú zápis. A podporiť ich, pretože viem, že niektoré majú trochu obavy. Verím, že aj moja prítomnosť im pomôže pri prechode do školského prostredia. Snažíme sa im to v spolupráci so ZŠ Černyševského uľahčiť ešte kým navštevujú materskú školu. Máme vypracovaný spoločný plán. Školáci chodia k nám, do materskej školy, a my k nim, do školy. Boli sme tu aj týždeň pred zápisom, škôlkari si mohli vyskúšať, aké to je na vyučovaní v prvej triede.“

A ako teda vyzeral samotný zápis? Kým rodičia vyplňali tlačivá, pani učiteľky robili s budúcimi prváčikmi tzv. depistáž. Teda - zisťovali, ako sú pripravení do školy. Hravou formou s nimi skúšali do koľko vedia narátať, spájali písmená s obrázkami či kreslili postavičky.

Mgr. Magdaléna Benková, riaditeľka ZŠ Černyševského: „Testy školskej zrelosti predškôlci absolvujú v materskej škole, takže tá zápisová depistáž je len pre našu vlastnú potrebu. Aby sme mali prehľad o tom, čo všetko naši budúci prváčikovia vedia a aké sú ich komunikačné schopnosti. Najmä, či sú schopní samostatne komunikovať s cudzím



človekom, ktorým preň učiteľka spočiatku je. Dlhoročné skúsenosti nám potvrdzujú užitočnosť tejto depistáže. Pre prípad, že sa ukáže, že niektoré dieťa má problémy, špeciálni pedagógovia navrhnu ďalší postup.

Veľmi sa nám pri prváčkoch osvedčuje aj spolupráca s materskými školami. Vďaka vzájomnej komunikácii vieme lepšie pristupovať k jednotlivým deťom. Ak je zložitejšie nájsť si k niektorému cestu, pomáhajú nám práve skúsenosti sprostredkované z materskej školy. Mali sme napríklad chlapca, ktorý spočiatku nekomunikoval, vďaka informáciám z jeho materskej školy sme vedeli, aký postup zvoliť, aby sa otvoril a začal s nami spolupracovať. Zakladáme si aj na kooperácii s rodičmi. Teší nás, že sa o školu zaujímali už pred zápisom. Žiadali informácie prostredníctvom mailu, telefonicky alebo sa prišli pozrieť na Deň otvorených dverí, ktorý každoročne organizujeme. Spolupráca s nimi je pre nás podstatná, keďže nám spo-

ločne ide o dieťa, jeho spokojnosť a úspech v škole.“

Z 885 predškôlkov sa prišlo v predposledný januárový piatok a sobotu zapísať 805 detí. Tie budú zaradené do 59 tried, z toho do dvoch špeciálnych – so zdravotným oslabením na ZŠ Černyševského a s poruchami učenia na ZŠ Tupolevova. Po štyri prvé triedy otvorí školy na Budatínskej, Dudovej, Tupolevovej a Turnianskej. Z 805 zapísaných detí má v Petržalke 753 trvalé bydlisko. Najviac detí - až 108 - zapísali rodičia na ZŠ Budatínska a najmenej na ZŠ Nobelovo námestie – 27. Zapísaných je 383 dievčat a 422 chlapcov.

Minulý rok sa na zápise zúčastnilo 754 detí, z ktorých takmer 86 % aj reálne nastúpilo na povinnú školskú dochádzku. Na základe evidencie z predchádzajúcich rokov predpokladáme, že približne 75 detí požiada o odklad školskej dochádzky a prvého septembra nastúpi do prvého ročníka opäť viac ako 700 žiakov.

Michaela Dobříková
foto: autorka

Dajte vedieť o dobrých riešeniach

Starosta Petržalky a podpredseda ZMOS Vladimír Bajan nabáda mestá a obce, aby sa zapojili do aktuálneho ročníka prestížnej súťaže Oskar bez bariér. Podľa neho by o svojich bezbariérových aktivitách mali dať vedieť, pretože ich pozitívne riešenia v sociálnej oblasti by mohli byť inšpiráciou pre ostatné samosprávy.

Petržalka bola v tejto súťaži niekoľkokrát laureátom aj oceneným. Napokon, vlni zrealizovala ďalšie aktivity, ktoré sa týkali búrania bariér a zvyšovania kvality pohybu hendikepovaných ľudí v budovách a na verejných priestranstvách. Napríklad v Dennom centre pre seniorov na Osuského ulici vymenila samospráva podlahovú krytinu, pričom všetky prahy nahradila bezbariérovými, takže zariadenie už môžu využívať aj ľudia s obmedzenou schopnosťou pohybu. V zariadení opatrovateľskej služby na Mlynarovičovej zrekonštruovala dve kúpeľne na bezbariérové a tiež zjazd z terasy a vybudovaním bezbariérových chodníkov v areáli umožnila využívať záhradu aj telesne postihnutým klientom zariadenia.

Vyhlasovateľom súťaže Oskar bez bariér je Združenie miest a obcí Slovenska. Patronát nad podujatím má už tradične Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky. V tomto roku ide už o 11. ročník prestížneho podujatia. Starostovia a primátori môžu prihlášky do súťaže podávať do 2. marca na adresu ZMOS. Súčasťou prihlášky je opis konkrétnych projektov zameraných na pomoc zdravotne postihnutým alebo sociálne znevýhodneným obyvateľom, ktoré samospráva urobila v roku 2014. Podklady do súťaže okrem vyplnenej prihlášky musia obsahovať aj zoznam realizovaných prác s fotodokumentáciou buď priloženou, alebo na nosiči (CD, DVD).

(tod)

Petržalka vyhlasuje voľbu hlavného kontrolóra

Mestská časť Bratislava-Petržalka sa pripravuje na voľbu hlavného kontrolóra. Stanislavovi Fialovi sa totiž v marci končí šesťročné funkčné obdobie.

Hlavný kontrolór vykonáva najmä kontrolu zákonnosti, hospodárnosti a efektívnosti pri hospodárení s vlastným a zvereným majetkom. Svojou činnosťou prispieva k transparentnosti v rozhodovaní, pričom do jeho pôsobnosti patrí aj kontrola príjmov, výdavkov a finančných operácií, kontrola vybavovania sťažností a petícií a tiež napríklad kontrola dodržiavania všeobecne záväzných právnych predpisov, vrátane kontroly plnenia uznesení miestneho zastupiteľstva.

Kontrola miestneho kontrolóra podlieha Miestny úrad mestskej časti Bratislava-Petržalka, ďalej rozpočtové a príspevkové organizácie zriadené mestskou časťou, ako aj právnické osoby, v ktorých má Petržalka majetkovú účasť a tiež osoby, ktorým boli z rozpočtu mestskej časti poskytnuté účelové dotácie alebo návratné finančné výpomoci. Úlohou hlavného kontrolóra je vypracovanie stanovísk k návrhu rozpočtu a návrhu záverečného účtu, a to ešte pred samotným schválením miestnym zastupiteľstvom.

Funkcia hlavného kontrolóra je nezlučiteľná s funkciou poslanca obecného zastupiteľstva, starostu, člena orgánu právnickej osoby, ktorej zriaďovateľom alebo zakladateľom je obec, iného zamestnanca obce, prípadne podľa osobitného zákona.

Miestne zastupiteľstvo mestskej časti Bratislava-Petržalka bude voľiť hlavného kontrolóra na nové funkčné obdobie na svojom rokovaní 31. marca. Kvalifikačné predpoklady, ako aj ďalšie požiadavky na uchádzačov o túto pozíciu sú zverejnené na web stránke miestnej časti a obvyklým spôsobom, ako je úradná tabuľa, výveska a informácia v miestnej tlači. Na zvolenie hlavného kontrolóra je potrebný súhlas nadpolovičnej väčšiny všetkých poslancov miestneho zastupiteľstva.

(tod)

Inzercia

■ **JÁN POLÁK** vodoinštalácie, údržba. Tel.: 0905 627 321

■ **MALBY, STIERKY**
+ rekonštrukcie bytov.
Tel.: 0905 641 206

■ **KÚPIME** byt v Petržalke, aj zadĺžený. Tel.: 0917 708 319

■ **GLAZÚROVANIE VANÍ.**
Tel.: 0905 983 602

♥ Zosobášili sa

Matričný úrad Bratislava-Petržalka

24. januára 2015

Marián Perina – Dáša Kušteková
Pavol Záhorský – Alena Panáková
Tomáš Lojdl – Tatiana Kotercová

Cirkevné sobáše

10. januára 2015

Tomáš Špak – Denisa Blahová



Čakáme Vás v Petržalke
na Lužnej ulici č. 10

Predajňa ZDRAVÝ ŽIVOT VITAFIT

Široký sortiment biopotravin
a iných výrobkov.

Denne od 12:00 do 18:00
www.vitafit.sk 0905 448 715

Kupón na zľavu 10 %

REALITNÁ KANCELÁRIA
S NAJVÄČŠOU PONUKOU
BYTOV V PETRŽALKE
www.mrkretex.sk

realitná kancelária
RELEX
TEL: 63453910,
0907772623,
0905606016

PREDÁM LACNO PC INTEL CELERON, E 3400@2,6 GHz,
1,96 GB RAM, 60 GB + 90 Gb = 150 GB pamäť. Klávesnica, monitor,
slúchadla, videokamera, Wifi modul. Cena: 200 € (pôvodná cena
500 €) Info: **0905 273 414**

ANDREW LLOYD WEBBER THE REALLY USEFUL GROUP LONDON
TIM RICE DIVADLO TOWER STAGE UVÁDZA

JESUS CHRIST SUPERSTAR
RÉZIA JÁN ĎUROVČÍK

■ **ZŠ VLASTENECKÉ NÁM.**
prijme do pracovného pomeru pracovníčky do kuchyne.
Tel: 02/6241 2998.

ZELENÁ LINKA / PODNETY, POSTREHY A NÁVRHY

V oblasti čistoty a životného prostredia v mestskej časti Bratislava-Petržalka môžete oznámiť prostredníctvom „zelenej linky“ **02/ 63 820 158**. Informácie o MP VPS nájdete na stránke **www.mpvps.sk**

STUDIO BELLANI

Rovniankova 4 (terasa za DK Zrkadlový háj)

KADERNÍCTVO

Objednávky: Katka • 0905 156 765

NECHTOVÝ DESIGN

HĽADÁME ŠIKOVNÚ NECHTOVÚ DIZAJNÉRKU.
PRÁCA NA ŽIVNOSŤ. TEL.: 0903 191 885, 0905 156 765

KOZMETIKA NOVINKA!

3D mihalnice 50 €
Permanentný make-up obočia 83 €

Objednávky:
Ľubka • 0907 556 758

Otvorené:

Po - Pi
9.00 - 19.00 h

Sobota
8.00 - 13.00 h

iba na objednávku



VALENTÍNSKA BURZA LYŽÍ

14. - 15. 2. 2015
10.00 - 18.00 hod.
DK - Zrkadlový háj

Rovniankova 3 - Petržalka

www.bazarlyzi.sk

OPATROVATEĽSKÝ KURZ VaV

akreditovaný MPSVaR

BRATISLAVA: 23.2.2015

Možnosť
preplatenia
kurzov v plnej
výške:

ÚPSVaR
„REPAS“

Najlepšia CENA v MESTE od 119€ a ďalšie ZĽAVY!

• platba aj na splátky bez navýšenia alebo ZADARMO = REPAS •

• **NJ pre opatrovateľky od 38 €** • **PRÁCA: Rakúsko, Nem, Ang..**

• **ÚČTOVNÍCKE KURZY** • **POČÍTAČOVÉ KURZY** • **LEKTORSKÉ MINIMUM**

• **KURZY KRÁSY** (kaderník, kozmetik, manikér, pedikér...) • **HYG. MINIMUM**

• **JAZYKOVÉ** (AJ, NJ, FI, ŠJ, RJ) • **TECHNIK BOZP A POŽ. OCHRANA...**

• **SOCIÁLNE:** Inštruktor sociál. rehabilitácie, Zákklady sociálnej práce pre prac. terapeutov, Individuálne rozvojové plány a Kurz prvej pomoci ...)

www.VaVslovakia.sk 0908 99 66 39 www.VaVakademy.sk



► Dokončenie z 1. strany

Podľa neho je najvyšší čas prehodnotiť spoluprácu s touto firmou.

Petržalka sa tiež pasovala so zálahou snehu. Napadlo ho

takmer 50 cm, tak mali pracovníci VPS plné ruky roboty. Veď v rámci zimnej služby sa mestská časť musí postarať o komunikácie III. triedy a chodníky pozdĺž nich, o prilahlé

parkoviská, o cesty vedúce k materským a základným školám, zdravotným zariadeniam, zastávkam mestskej hromadnej dopravy, domovom sociálnych služieb, ale aj o prístupové komunikácie k nemocnici na Antolskej ulici (čo bola v piatok jasná priorita, ktorú chlapi zvládli), to všetko v celkovej dĺžke viac ako 30 kilometrov.

Na zabezpečovanie zjazdovosti ciest boli v teréne dva traktory s radlicou a zásobníkom na posypový materiál. O chodníky sa starali dva nosiče náradia s radlicou a rozmetadlom, tri traktory s radlicou a rozmetadlom a jeden nosič náradia s radlicou a

rozmetadlom. Na schodnosť nájazdov na terasy a schodov využíval miestny podnik VPS štyri obslužné vozidlá s posádkou. Na zabezpečenie kontroly rajónu boli v teréne dve dispečerské vozidlá. Do piatka spotrebovali približne 50 ton posypového materiálu.

O tom, že v Petržalke sme situáciu zvládli možno lepšie ako v celom meste, svedčí aj mail od našej čitateľky: „*Rada by som sa poďakovala všetkým, ktorí zabezpečili v snehom zaviatej Bratislave odhrnutý celý chodník na Petržalskom korze.*“

(sv)

foto: (tod),

Katarína Eckhardtová

Mestská časť Bratislava-Petržalka v rámci prípravy Galaprogramu, ktorým **13. júna vyvrcholia Dni Petržalky, oznamuje všetkým záujemcom o predaj občerstvenia a drobného spotrebného tovaru (hračky, remeselnícke výrobky a pod.),** že žiadosti o vydanie povolenia na ambulánny predaj v stánkoch je možné zaslať poštou, alebo osobne podať v podateľni Miestneho úradu mestskej časti Bratislava-Petržalka najneskôr do 6. mája 2015.

Do výberu predajcov budú zaradení iba tí, ktorí do uzávierky doložia všetky doklady vyžadované zákonom č. 178/1998 Z. z. o podmienkach predaja výrobkov a poskytovania služieb na trhovných miestach a o zmene a doplnení zákona č. 455/1991 Zb. o živnostenskom podnikaní (živnostenský zákon) v znení neskorších predpisov.

V žiadosti musí byť uvedený:

- fyzická osoba – meno a priezvisko, adresa bydliska, IČO, DIČ, tel. kontakt
 - právnická osoba – obchodné meno, sídlo spoločnosti, IČO, DIČ, tel. kontakt
 - sortiment predaja
 - rozmery stánku, prípadne predajného pultu
 - požiadavku na zabezpečenie zdroja elektrickej energie
 - súhlas Regionálneho úradu verejného zdravotníctva s predajom v stánku počas konania hromadného podujatia - fotokópia
 - záznam daňového úradu z knihy elektronickej registračnej pokladnice – fotokópia tejto strany
- Záujemcovia, ktorí si už podali žiadosť o povolenie na predaj bez uvedených údajov a dokladov, budú vyzvaní na ich doplnenie. Chýbajúce doklady môžu zaslať na mailovú adresu: alena.sebekova@petrzalka.sk; alebo emil.chlebec@petrzalka.sk.

Výber predajcov organizačne zabezpečuje Závodisko, š. p., Starohájska 29, 852 69 Bratislava, ktoré s vybranými uchádzačmi následne uzatvorí zmluvu o prenájme predajnej plochy za účelom ambulánneho predaja. Povolenie na ambulánny predaj vydá mestská časť Bratislava-Petržalka.

O podmienkach ambulánneho predaja na Dňoch Petržalky 2015 sa môžete informovať telefonicky u p. Šebekovej na tel. č. 02/68 288 868.

Dalkia sa mení na Veolia Energia

Medzinárodné aktivity skupiny Dalkia sa od 25. júla 2014 začlenili do skupiny Veolia. V dôsledku toho došlo aj na Slovensku k zmene akcionárskej štruktúry Dalkie a od 23. januára 2015 dochádza aj k zmene obchodného mena. Dalkia na Slovensku bude pôsobiť pod názvom Veolia Energia.

Skupina Veolia zabezpečuje energetické služby a dodáva teplo 2,4 milióna domácností na celom svete a prevádzkuje 76 000 energetických zariadení. Na Slovensku Veolia Energia zabezpečuje dodávku tepla a teplej vody pre viac ako 98 000 domácností v 27 mestách a obciach, poskytuje celý rad podporovaných služieb pre 59 priemyselných klientov a úspešne rozvíja projekty energetickej efektívnosti. Veolia Energia zamestnáva na Slovensku 850 ľudí. „Zmena akcionárskej štruktúry a integrácia aktivít Dalkie na Slovensku do skupiny Veolia nám otvára ešte väčšie možnosti spolupráce s ostatnými divíziami skupiny v oblastiach vodného a odpadového hospodárstva. Skupina Veolia je už viac ako 160 rokov hrdým partnerom v oblasti služieb pre komunálny a priemyselný sektor.“ povedal v tejto súvislosti generálny riaditeľ Veolie Energia na Slovensku Miroslav Kot.

Skupina Veolia je celosvetovým lídrom v oblasti optimalizácie manažmentu zdrojov.

Viac ako 187 000 zamestnancov skupiny na celom svete navrhuje a zabezpečuje služby súvisiace s manažmentom energetických služieb, vodohospodárskych služieb a s manažmentom odpadového hospodárstva. Svoje služby poskytuje priemyselným klientom, súkromným subjektom, verejnej správe i občanom. Prostredníctvom troch navzájom sa dopĺňajúcich oblastí, v ktorých skupina pôsobí, prispieva Veolia k rozširovaniu prístupu k zdrojom, k ich ochrane a obnove.

V roku 2013 zásobovala skupina Veolia 94 miliónov ľudí pitnou vodou, pre 62 miliónov ľudí zabezpečila služby súvisiace s odvozom a čistením odpadových vôd, vyprodukovala 54 miliónov megawatthodín energie a 38 miliónov ton odpadu zhodnotila v podobe energie, resp. nových materiálov. Skupina dosiahla konsolidované výnosy vo výške 23,4 miliardy eur.

Viac informácií o spoločnosti Veolia a jej aktivitách nájdete na: www.veolia.com | [@Veolia](https://twitter.com/Veolia). (upr)

Palec hore!

Vyčistíme si svoje okolie

Všetci máme radi doma poriadok. Vyupratovaný byt, ktorý vonia čistotou, je pre nás samozrejmosťou. Prečo sa však takto nesprávame aj k svojmu okoliu? Akoby nás ani nezaujímalo, čo sa deje a ako to vyzerá za dverami nášho bytu, prípadne za bránou paneláka. Na ulici sú pohožené fľaše, obaly od keksíkov, igelitové tašky, noviny a mnoho ďalších vecí, ktoré patria do kontajnera, a nie na zem.

Pri pohľade z okna nášho balkóna som mala možnosť vidieť sídlisko z vtácej perspektívy. Verte mi, nebol to príliš pekný pohľad. Prípadne mi to skôr pohľad na smetisko. Zamyslela som sa nad tým, akí ľudia môžu takto znečisťovať svoj životný priestor. Možno sú to bezdomovci, možno nejakí chuligáni, ale často sa stane aj to, že odpad vyfúka silný vietor z kontajnerov (najmä tých neploštených). Hoci bol 24. december, Vianoce, rozhodli sme sa spolu s maminou pre dobrovoľný zber odpadu. Pripravili sme si gumené rukavice, tašky a hor sa, upratovať! Zamerali sme sa na priestor priamo pred našim vchodom a tiež pred susednými vchodmi na našej ulici. Ponachádzali sme rôzne veci, predovšetkým medzi kríkmi, ktoré slúžia ako náveterná oblasť na zachytávanie bordelov. Najnebezpečnejšie však boli rozbité fľaše, na ktorých by sa ľahko mohli poraniť deti alebo zvieratká. Tašky sa nám len tak plnili a po hodine bolo okolie vyčistené. Dohromady sme nazbierali 9 vriec odpadu. Predtým, ako sme vyzbierané veci vyhodili do kontajnera, vytriedili sme sklo, plasty a papier, ktoré sme vhodili do smetiakov na to určených.

Často frflame na samsprávu, že nevie zabezpečiť poriadok. Uvedomme si však, že aj my môžeme podať pomocnú ruku. Stačí chvíľka, chuť niečo zlepšiť a šikovné ruky. Ak si každý upraceme vo svojom okolí, Petržalka bude krajšie a čistejšie miesto pre život.

Andrea Benková

Aj malými krokmi búra Petržalka bariéry

Nájomníci bytového domu na Medveďovej 21 už môžu používať vynovený osobný výtah. Obecné byty na dvanástich poschodiach obývajú najmä mladé rodiny a seniori, pre ktorých je výtah každodennou nevyhnutnosťou.

Investíciu vo výške takmer 47-tisíc eur uhradila mestská časť ešte z minuloročného rozpočtu. „Výtah si vyžadoval neustále opravy, čo zatažovalo nielen rozpočet mestskej časti, ale aj znižovalo komfort bývania v Dome osobitného určenia. Som rád, že sa nám v krátkom čase podarilo výtah spravidzkovať a dať ho do užívania obyvateľom,“ povedal starosta Vladimír Bajan. Po oprave prístupovej rampy a schodiska je

oprava výtahu ďalšou investíciou mestskej časti do zvereňovaného majetku deklarujúcou búranie bariér. Petržalka sa totiž vo svojich prioritách na tento rok plánuje zamerať na opravy komunikácií, ciest a chodníkov. Opravy bude realizovať aj s ohľadom na obyvateľov s obmedzenou schopnosťou pohybu a hendikepovaných.

Výtah, ktorý odvezie naraz až 12 osôb, spĺňa všetky požadované normy a technické po-

žiadavky. Tlačidlá, komunikačný panel aj osvetlenie výtahu je vo vyhotovení antivandal. Podlahu pokrýva protišmyková oderuvzdorná guma. Výtah je vybavený digitálnym ukazovateľom polohy, pozdĺžnym madlom, ale aj informačnou nástenkou a zrkadlom. (tod)



Kultúrne zariadenia Petržalky,
Rovniánkova 3, 852 01 Bratislava

Vyhlasuje

Obchodnú verejnú súťaž o najvhodnejší návrh na uzatvorenie zmluvy na prenájom nebytových priestorov – **predný bar v Dome kultúry Zrkadlový háj.**

Podmienky súťaže je možné získať na webovej stránke **www.kzp.sk, www.petrzalka.sk,** alebo písomne na hore uvedenej adrese na sekretariáte.



OPTIKA - Váš optik Peter Svrček

Osuského 44, Bratislava Petržalka

Otváracie hodiny: Po - Pi 10 - 18,30 h. • So: 9,30 - 12,30 h.

PONÚKAME VÁM PRI PRÍLEŽITOSTI
NÁŠHO 19. VÝROČIA

35 % ZĽAVU NA OKULIAROVÝ RÁM,
PRI ZHOTOVENÍ OKULIAROV
PODĽA VAŠICH POŽIADAVIEK OD 39 €

MY SA O VÁS STARÁME



UNIKÁTNA PUTOVNÁ VÝSTAVA

Biblia na cestách

Biblia - KNIHA KNÍH, JE NAJČÍTANEJŠOU, NAJPREDÁVANEJŠOU A NAJROZŠÍRENEJŠOU KNIHOU NA SVETE

Môžete sa tešiť na:

- ▶ HISTORICKÉ SLOVENSKÉ A ZAHRANIČNÉ BIBLIE
- ▶ UNIKÁTNE NOVODOBÉ BIBLIE V RÔZNYCH PREVEDENIACH
- ▶ BIBLIE PRE DETI, ŠTUDIJNÉ, HISTORICKÉ
- ▶ DOPLNKOVÉ MATERIÁLY, MAPY, CD, DVD, PREDNÁŠKY
- ▶ MOŽNOSŤ ZAKÚPENIA BIBLIÍ, SUVENÍROV, KNÍH A ĎALŠÍCH MATERIÁLOV ZA ZVÝHODNENÚ CENU

Vstup voľný!

3.-20. februára 2015

PO, UT, ŠT: 9:00 – 18:00 | ST: 9:00 – 19:00 | PI: 9:00 – 16:00

SLOVENSKÁ PEDAGOGICKÁ KNIŽNICA, HALOVA 6, BRATISLAVA – PETRŽALKA

SLOVENSKÁ
PEDAGOGICKÁ
KNIŽNICA

www.spgk.sk



www.biblianacestach.sk

KONTAKT A REZERVÁCIA PRE ŠKOLY:

JANA LISÁ, TEL.: 02/68 20 86 11, E-MAIL: POSTMAST@SPGK.SK

Viem byť Petržalčan

Tanečník z ulice

Jeho prvou najintenzívnejšou spomienkou na stretnutie s tancom je vianočný koncert Úsmevu ako dar. Mal šesť rokov a vzala ho naň mama, ktorá je odchovankyňou detského domova. Dnes ťažko povedať, čo malého Róberta Lazara na tanečnej skupine detí z krízového centra Brána do života tak uchvátilo. Možno zistenie, že skvelí tanečníci nie sú len nedosiahnuteľné hviezdy v televízií, ale že to môžu byť aj obyčajné deti, sotva staršie ako on sám, s podobným osudom.

vali. Takže som sa „prepol“ do nového - trénerského módu.“

Na začiatku to bolo všelijaké. Ale v podstate všetci rešpektovali to, že sa tancu venuje najdlhšie, pričom väčšina s ním len začínala. Takže si nechali poradiť. Nikdy to nebolo o tom, že im bude rozkazovať, ale že niečo vie a chcú sa od neho niečo naučiť. A tak postupne z „Barneyho“ tanečnej skupiny vznikla tanečná škola.

„Niekedy v tom čase som sa prisťahoval na Kopčiansku a viackrát som vystupoval v rámci podujatí OZ Ullita. Spolu sme organizovali aj súťaž Talent Kopčany, a tak si ma postupne decká spojili s tancom. A keď som potom otvoril tanečnú školu, dal som im vedieť. Prišli sa pozrieť a niektoré zostali trénovať. Dnes je v našej škole najmladší 6-ročný žiak a najstarší má 25 rokov. V súčasnosti je nás 13 až 15.“

Keď v spoločnosti Úsmev ako dar videli, že to s tancom myslia naozaj vážne, nezastavili sa pri tom, že im poskytli vlastné priestory. Oslovili riaditeľku OZ Brána do života, Danielu Gálikovú, či by nemohli trénovať aj u nich. Kruh sa teda uzatvára a 17-ročný Robo dnes trénuje deti tam, kde pred desiatimi rokmi s tancom

Má 17 rokov, chodí na strednú školu, od siedmich sa venuje tancu, dnes má vlastnú tanečnú skupinu a tanečnú školu. To je v skratke Robo Lazar, alias Barney. Je celkom zrejmé, že má k tancu veľmi silné puto. „Tanec je pre mňa niečo, čo mi nik nemôže zobrať. Je to spôsob, ako sa uvoľniť, zabudnúť na starosti a celý svet a sústrediť sa len na seba. Tanec ma naplnia tak ako nič iné a verím, že v tanci je moja budúcnosť.“

Jeho vzorom je Martina Rihárová. Bývalá odchovankyňa detského domova, ktorá išla za svojím tanečným snom a so svojou skupinou E-motion sa stala majsterkou sveta v MTV Style. **„Nemala to v živote ľahké a musela makať, aby sa dostala tam, kde je teraz. To je človek, ktorého rešpektujem ako osobnosť aj ako profesionála. A páči sa mi napríklad aj to, čo robí Laci Strike, čo dokázal a že to ďalej učí iných.“**

sám začínal: „Aj touto cestou by som chcel obom organizáciám poďakovať, že môžeme ich priestory využívať zadarmo a že nám dali šancu.“

A čo sa za dverami tréningových miestností deje? „Venujeme sa niekoľkým, najmä moderným, tanečným štýlom. Je to väčšinou breakdance, hip-hop, popping, locking, house, občas new style, hlavne old school. Ale najmä tanec, ktorý sa vyvíja, má dej. Spolupracujeme s pani učiteľkou Petrou Turčákovou zo Základnej umeleckej školy Júliusa Kowalského, ktorá

vyučuje dramatickú tvorivosť, a ku ktorej som dva roky chodil na hodiny. Ona nám teraz pomáha s tým, ako skombinovať tanec a príbeh. Vzniká tak vlastne taký náš malý tanečný hip-hopový muzikál.“

To, po čom Robova tanečná skupina túži, je výzva. Šanca predviesť sa, ukázať, čo dokázali urobiť so svojimi životmi. V súčasnosti sa pripravujú na súťaž. Jej víťazi vystúpia na Najmilšom koncerte roka, ktorý organizuje Úsmev ako dar a vystupujú na ňom deti z detských domovov. On sám ho

vorí, že keby sa im podarilo postúpiť medzi vybraných účinkujúcich do Bratislavy, bola by to pre všetkých parádna odmena za hodiny a hodiny tréningov. Pretože zatiaľ nemali veľa šancí vystúpiť ako skupina. Trénujú však naplno, aby boli pripravení, keď šanca príde.

Robo má možnosť vidieť, ako sa z jeho zverencov stávajú tanečníci. Aký je to pocit? *„Tešíš ma, že napriek tomu, že to, čo viem, som sa naučil na ulici a nie som profesionálny tréner, dokážem ľuďom odovzdať niečo zo seba, že ich dokážem niečo naučiť. Verím, že toto bude môj život. Za desať rokov by som napríklad rád účinkoval v tanečných muzikáloch a chcel by som s deckami natočiť film o tanci. O tom, že je to drina makať na sebe a vypracovať sa k úspechu. A najmä by som chcel, aby aj o tých desať rokoch k nám mohli prísť na tréning ľudia, ktorí chcú tancovať, ale nemôžu si dovoliť platiť za to ťažké prachy. Aby sme umožnili venovať sa tancu každému, kto na to má a nielen tomu, kto si to vie zaplatiť. Aby sa u nás cítili dobre a vedeli, že chápeme, v akej sú situácii, lebo sme si tým prešli aj my sami. To sú moje sny, čo ma ženú dopredu.“*

A na záver? „Rád by som povedal, že naše dvere sú otvorené. V januári sme začali s trojmesačným náborom žiakov do našej tanečnej školy. Takže, ak máte záujem, prídte sa pozrieť na náš tréning. Povypytujte sa na to, čo vás zaujíma, a na ďalšej hodine už môžete skúsiť začať trénovať s nami. Každý utorok a piatok v OZ Brána do života na Medvedovej 4, od 16. do 18. hodiny. A každú stredu a štvrtok v pobočke Úsmev ako dar na Ševčenkovej 21, od 14. do 16. hodiny.“

Michaela Dobriková
foto: autorka



To, že sa o rok ocitol spolu s mamou v krízovom centre Brána do života, určite nemožno nazvať šťastným riadením osudu. Možno skôr iróniou, ktorú má život v takej obľube. V každom prípade do ich tanečnej skupiny zapadol, ako by mu tam už dávno držali miesto. A on už vtedy cítil, že tam patrí: „Pod vedením Beáty Pekajovej som v Bráne do života tancoval až do jedenástich rokov. Po tom, čo odišla, sme to ako decká ťahali ešte rok samy, kým sa tanečná skupina nerozpadla. Ja som ostal tancu verný a nejaký čas som to skúšal u iných tanečných skupín.“

Niektoré z nich spolupracovali s organizáciou Úsmev ako dar a práve vďaka nej sa tanečníci z ulice konečne dostali k miestnosti, kde mohli trénovať. Úsmev im požičal vlastnú zasadačku v Petržalke, aby mohli začať s pravidelným tréningom: „Najprv sme boli len takí „pozberanci“ z ulice a napokon ostali len tí, čo to s tancom mysleli fakt vážne. Postupne sa však pridávali ďalší, a to som ich už začal trénovať ja. Dali sme si názov TLOB – Talentovaní ľudia od Barneyho, čo je moja prezývka z detstva. S tým, že ak treba, posledné písmeno v názve sa zmení podľa toho, koho meno je v názve. A vtedy som si uvedomil, že už to nie je len o tanci, ale aj o zodpovednosti. Aby to, čo tie decká učím, im aj niečo dalo. Už to nebolo o tom, že pridem za kamošmi a budeme trénovať. Už odo mňa niečo očaká-



„Mám veľa plánov a postupujem krok za krokom“

Michal Radosa načal v decembri už svoje tretie poslanecké obdobie. Jeho skúsenosti ocenil aj petržalský starosta Vladimír Bajan a vymenoval ho do funkcie svojho zástupcu. Porozprávali sme sa o tom, čo ho na novom poste čaká a aké má plány.

V čom sú pre vás v novej funkcii prínosom roky „poslancovania“ v Petržalke?

■ V mnohom. V tom, že sa viem orientovať v potrebách Petržalky a Petržalčanov, že mám možnosť pokračovať v projektoch, ktoré som ako poslanec pomáhal odštartovať v minulých volebných obdobiach, a iniciovať nové, ktoré som doteraz len nosil v hlave. Nezačínam teda od nuly. Nepochybnujú výhodou tiež je, že z predchádzajúceho obdobia mám konštruktívne vzťahy so starostom s ďalším vicestarostom Jánom Bučanom, s viacerými poslancami, s mnohými pracovníkmi na miestnom úrade. Myslím, že aj to pomôže moje návrhy ľahšie presadzovať a spolupracovať. Oceňujem kontinuitu, ktorá nám umožňuje mnohé dokončiť. Verím, že sa budem môcť oprieť aj o poslanecký klub strán SIEŤ, Mladá Petržalka, SaS, Strany zelených, ktorého som členom.

Máte ako zástupcovia rozdelené kompetencie?

■ Máme, ale na mnohých projektoch a v mnohých oblastiach budeme pracovať obaja. Oblasťou, ktorú mám ako zástupca na starosti, je napríklad územný rozvoj. Je to pre mňa veľká výzva. Dúfam, že územné plány zón nám umožnia regulovať výstavbu v Petržalke tak, ako budeme považovať za potrebné, samozrejme, v súlade s územným plánom mesta. Rozhodne to nie je jednoduchá úloha, ale verím, že sa mi ju podarí v nasledujúcich štyroch rokoch naplniť. Viac sa chcem venovať vnútroblokem, ich udržateľnému rozvoju.

Aké máte ďalšie plány?

■ Už v minulom volebnom období som sa podieľal na tvorbe parkovacej politiky v Petržalke, chcem tento projekt pomôcť dotiahnuť až k realizácii prospešnej pre jej obyvateľov. Aj preto som v rozpočte na tento rok presadil viac prostriedkov na vytváranie nových parkovacích miest. Verím, že to nebude dlho trvať a budeme ho môcť uviesť do života. Ďalším mojim plánom, na ktorý som kolegov dlhé roky presviedčal, sú rekonštrukcie školských dvorov. Po tom, čo sme investovali do školských budov, príde rad aj na ich dvory. Aby mohli slúžiť nielen žiakom, ale aj všetkým Petržalčanom. No, keď sme už pri školstve, chcel by som nájsť spôsob, ako pomôcť skvalitniť výučbu. Viem, že to nie je úplne v kompetencii samosprávy, ale chcem nájsť cestu, aby sme ako samospráva motivovali učiteľov k lepším výsledkom. Aby sa raz do Petržalky ľudia sťahovali aj za dobrým vzdelaním. Výzvou pre všetkých je riešenie nedostatku miest v materských školách.

Ďalšej téme, ktorej sa tiež venujem viac rokov, sú terasy. Tento problém sa, podľa mňa, nedá vyriešiť, dá sa s ním len bojovať. A chcem s ním bojovať aj naďalej, pokúsiť sa presvedčiť hlavné mesto i spoluvlastníkov bytov, nebytových priestorov, aby sa na ich rekonštrukciách podieľali aj finančne, lebo mestská časť všetko naozaj utiahnuť nemôže. Chcem sa podieľať aj na úspešnom sprevádzkovaní plavárne. Nezábúdam ani na svoju srdcovku – Veľký Draždiak. Napriek tomu, že to nie je oficiálne kúpalisko, za posledné roky sa jeho okolie skultivovalo. A v tomto procese chcem pokračovať ďalej.

Plánov mám veľa, chcem ich realizovať krok za krokom. Nie som zástanca megalomanských projektov, nechcem, aby si mestská časť vzala na bedrá viac ako zvládne – organizačne aj finančne. V samospráve je čoraz viac potrebné hľadieť aj na udržateľnosť zámerov. Príjmy v rozpočte nám, napokon, nedovoľujú mať príliš veľké oči. Ale verím tomu, že aj viacerými menšími krokmi môžeme z Petržalky spraviť čoraz lepšie miesto na život.

Máte v zastupiteľstve mnoho nových kolegov. Ako vidíte spoluprácu s nimi?

■ Verím, že tí ostrieľanejší pomôžu nováčikom zorientovať sa, na druhej strane kolegovia nezaťaženi poslancovou minulosťou môžu priniesť nový pohľad na niektoré už príliš ošúchané postupy. Verím, že keď sa budeme navzájom počúvať a komunikovať, pri viacerých témach dosiahneme výraznú zhodu.

(sv)

foto: archív PN



„Tímovosť a spoluprácu považujem za samozrejmosť“

Ján Bučan má za sebou štvorročnú poslaneckú skúsenosť. Toto volebné obdobie bude pôsobiť ako prvý zástupca starostu. Aké má plány na nasledujúce štyri roky?

Aké to má výhody (prípadne nevýhody) pre výkon funkcie vicestarostu, že ste dlhoročným poslancom?

■ To, že som poslancom už druhé volebné obdobie, pociťujem do istej miery ako výhodu - z hľadiska orientácie v témach, kompetenciách a samotnej štruktúry úradu. Zároveň však nepôsobím v samospráve príliš dlho na to, aby som stratil istý nadhľad a kreativitu pri ponuke riešení pre obyvateľov Petržalky. V rokoch 2010 – 2014 som bol autorom programu masívnych investícií do rekonštrukcií základných a materských škôl a revitalizácií vnútroškolových športovísk pre mládež. Aj vďaka úspechu v týchto oblastiach som bol oslovený na pozíciu prvého zástupcu starostu, čo si, samozrejme, vážim.

Aké oblasti budete mať na starosti?

■ V rámci mojej agendy zástupcu starostu nadväzujem na svoje predchádzajúce pôsobenie, t. j. budem sa opätovne venovať oblasti školstva a športu a priberám témy môjho voleb-

ného programu, čo sú parkovanie, čistota a zeleň. Primárne sa chcem zamerať na revitalizáciu školských dvorov, rozširovanie kapacít materských škôl, rekonštrukcie hygienických zariadení a jedální v školách a realizáciu modernej parkovacej politiky.

Ako vidíte spoluprácu so zastupiteľstvom, s ďalším zástupcom starostu Michalom Radosom, starostom a úradom?

■ Ak chceme nadviazať na úspešné projekty, ako sú nová plaváreň či obnovené námestia, chce to pozitívne naladenie pre vec a dávať prednosť riešeniam pre Petržalku pred osobnými ambíciami. Ako zástupcovia mestskej časti sme súčasťou jej vedenia, takže tímovosť a spoluprácu považujem za samozrejmosť. Takisto cítim aj v novom zastupiteľstve pozitívnu energiu a chuť pracovať, čo v minulosti nebývalo vždy pravidlom. Aby som to uzavrel, teším sa na spoluprácu a výsledky v prospech obyvateľov Petržalky.

(sv)

foto: archív PN

Zapojte sa do súťaže Bratislava, moje mesto

Bratislavskí školáci, ktorí radi píšú, kreslia či maľujú, sa môžu aj tento rok zapojiť do literárno-výtvarnej súťaže žiakov Bratislava, moje mesto.

Tvorivá súťaž pokračuje už piatym ročníkom a jeho témou sú Osobnosti Bratislavy. Mladí autori si budú tentoraz pripomínať osobnosti, ktorých osud bol, alebo stále je spätý s Bratislavou. Svoje literárne či výtvarné práce môžu školáci odovzdať do 30. apríla v Mestskej knižnici Bratislava.

Ústrednými postavami diel sa môžu stať rodáci, ale aj cudzinci, ktorí našim mestom prechádzali. Je jedno, či to budú postavy z minulosti, legend alebo zo súčasnosti, nesmú však byť vymyslené. Povolené je cestovať v čase, popustiť uzdu fantázii, no hrдина príbehu musí byť reálny. Preto treba v dielach uviesť meno osobnosti, čas, kedy sa v našom meste zdržiavala, prípadne čin, ktorým sa preslávila.

Úlohou mladých autorov je napísať poviedku na tému Neuveríte, koho som stretol! V Mestskej knižnici od školákov očakávajú príbehy o stretnutí s osobou, ktorá sa zapísala do histórie Bratislavy. Na fantázii autora už je zvoliť si osobnosť, vymyslieť, kde sa stretli a čo spolu zažili. Správa sa táto osobnosť v súkromí

inak, ako autor očakával? Stretli ste sa v minulosti, alebo prišla osobnosť do súčasnosti? Alebo je to niekto, kto ešte žije? Aj to môžu objasniť súťažné poviedky. Poviedka má mať rozsah maximálne štyri strany formátu A4. Súťažná porota ocení originálny nápad, fantáziu, myšlienku príbehu a zručnosť v písaní poviedky. Pre tých, ktorým ide skôr písanie veršov, je tu druhý námet - Bratislava sa mi páči. Predstavte si, že ste slávna osobnosť z minulosti alebo súčasnosti Bratislavy. Vžite sa do jej pocitov, situácie, problémov a napíšte báseň, čo sa jej na Bratislave páči, alebo čo by zmenila. Ústrednými postavami básní sa môžu stať postavy z bratislavských legend, no v knižnici ocenia aj celkom reálne osobnosti - Schöne Náci, spisovateľ Július Satinský či rozprávkár Hans Christian Andersen. Hodnotiť budú najmä náladu básne, fantáziu autora a formu veršovania. Rozsah je ľubovoľný.

Do súťaže sa môžu zapojiť aj školáci, ktorí radšej kreslia a maľujú, ako píšú. Výtvarným námetom pre tento rok je Pocta osobnosti. Ľubovoľnou technikou alebo aj ich kombináciou

majú mladí výtvarníci vyjadriť poctu niektorej osobnosti spätjej svojím osudom s Bratislavou. Namaľovať môžu napríklad pomník či výjav zo života osobnosti, hodnotiť sa bude originalita, nápad a výtvarná zručnosť. Súťažné výtvarné príspevky môže poslať jednotlivec, no stvorit ich môže aj celý triedny kolektív. Všetky diela, literárne alebo výtvarné, musia obsahovať meno osobnosti - tému súťažného príspevku a kategóriu, v ktorej autor súťaží. Chýbať nesmie meno a priezvisko autora, adresa školy aj bydliska, vek, trieda a kontakt. Súťaží sa v troch kategóriách, zapojiť sa môžu deti od prvých až po deviate ročníky základných škôl či žiaci osemročných gymnázií po kvartu. Viac informácií o podmienkach a pravidlách súťaže nájdú záujemcovia na stránke www.mestskakniznica.sk.

Svoje diela môžu mladí nádejní spisovatelia či výtvarníci odovzdať do 30. apríla osobne v Mestskej knižnici Bratislava alebo poslať poštou na adresu Mestská knižnica v Bratislave, Klariská 16, 814 79 Bratislava 1. Literárne práce môžu školáci poslať aj e-mailom na dramaturgia@mestskakniznica.sk. Víťazov súťaže vyberú a slávnostne ocenia koncom mája, termín knižnica ešte presní.

Súťaž Bratislava, moje mesto vyhlasuje Mestská knižnica v Bratislave aj v spolupráci s Miestnou knižnicou Petržalka.

(SITA)

Pachuť dobrej veci

Obyvateľov domov okolo parku pre všetkých známy ako „jama“ nesmierne potešilo, koľko pozitívnych a potešiteľných zmien sa v tomto parku udialo.

Osadili sa nové, pekné lavičky, koše na odpadky, vyasfaltovali chodníky, vysadili nové stromy a vyčistila sa záhrada, dúfajme, budúcej škôlky. Mám však osobné výhrady k lajdáckej práci robotníkov pri osadzovaní lavičiek a odpadkových košov, ktorá znehodnotila snahu mestskej časti skrásliť tento parčík. Nebyť jedného staršieho pána, ktorý sám s lopatou v ruke opravoval všetky priestory okolo lavičiek a košov, tak nás takáto nezodpovedná práca straší dodnes. Zrejme sa tiež nemohol na výsledný efekt „odborníkov“ pozeráť.

V parku bola osadená veľká tabuľa a na vstupných chodníkoch dostatočne veľké nápisy, zákazku vodenia psov bez vŕdzky. A tu sme pri ignorantoch, ktorých nezastaví nijaký zákaz, ich miláčikovia sa naďalej preháňajú bez vŕdzky, prípadne bez náhubku. Len zriedka sa nájde psičkář, ktorý odprace exkrementy po svojom miláčikovi, a tak rodičia deťom zakazujú chodiť po tráve... Prípadne pri prechádzke kľučkujete po chodníku medzi rozšliapanými výkalmi. Volať mestskú políciu je podľa môjho názoru absolútna zbytočnosť, pretože som to skúsila dvakrát, keď už som sa nemoh-

la pozeráť, ako dennodenne dosť nebezpečne vyzerajúci muž vodi svojho ešte horšie vyzerajúceho psa na školskom ihrisku. Neprišli ani po polhodinu, čo už aj tak bolo zbytočné.

Ako je možné, že medzi nami žije toľko ignorantov, ktorí dokážu bez zábran obchádzať akýkoľvek zákaz? A - beda tomu človeku, ktorý ich na to upozorní. Doslova si koleduje o spŕšku vulgárnych slov a ak nechcete skončiť ešte horšie, tak sa radšej stiahnete. Som presvedčená, že práve takíto ľudia sú veľmi pohoršení, keď majú pocit, že sa im deje nejaká krivda a vehementne sa domáhajú spravodlivosti a dodržiavania zákonov, ale je im úplne jedno, že sa svojím správaním v iných prípadoch zaradili do skupiny bezohľadných ignorantov.

Čitateľka Daniela

Tak si myslím

Poučky a poučenia

Kam sa namieri luk, tam nie vždy doletí strela, povedal vraj básnik Horatius, čím myslel, že nie každý pokus, nie každá snaha vždy vychádza. Múdrosť vekov prekonáva stáročia, vždy je z čoho sa poučiť - ak je človek poučiteľný.

Na poučky a poučenia sme zvyknutí. Sú tu, aj tu budú. Vždy boli. Spomínam si, raz za mnou, po publikovaní kritickej reportáže zo socialistickej fabriky, prišli dvaja s otázkou, si ty súdruh redaktor vôbec členom strany? Nebol si poučený? Ako si dovolíš niečo také napísať, ako ti to mohla redakcia uverejniť? Uplynulo len štvrtstoročie a človek píšuci mimo aktuálne pozhnanú líniu majiteľa periodika, či tému, ktorú si vezmú za svoju médiami jednostranne masírované masy, by sa opäť mal dať na autocenzúru. Nepáči sa ti manželstvo homosexuálov, máš plné zuby cirkevného politikárčenia a šaškovania s pozhnanými vojenskej techniky, zdvihneš tsunami rozhorčenia vyhlásením, že ty nie si Charlie, lebo uznávaš právo na život pre všetkých, nielen pre tých na exkluzívnej strane bariéry? Nepáči sa ti politika USA, ktorá hazarduje so systémom svetovej bezpečnosti ani nenásytnosť hrabošov mamony, pozlátenými nitkami vodiacich politické marionety? Napíšeš o zdravotnej starostlivosti, ktorá ubíja, či o nezmyselnej možnosti jazdy starcov v bezplatných vlakoch? Nedotknuteľní sú citlivky, obľubujú žaloby, hru na demokraciu uznávajú, len keď sú na ťahu, ich pravda má váhu výšky konta v offshore krajine. A tak sa podľa konkrétnej témy, ktorú si si dovolil dať na novinový papier, stávaš odporcom rodovej rovnosti, Putinovým agentom, politickým prísluhoňom alebo neofašistom, nezabohom či rasistom.

Človek je tvor manipulovateľný. Napriek poučkám a poučeniam. Alebo práve preto. Tolerovať ešte neznamená súhlas s názorom iného alebo s jeho konaním, či dokonca mu za akúkoľvek inakosť pochlebovať. Úprimne, alebo iba preto, že sa to nosí. Tak si myslím, že tabuizovaná ikona v podobe pedofila pred oltára, úplatného sudcu, homosexuála alebo boys z US NAVY chrániacich záujmy svojej krajiny tisícky kilometrov ďaleko od domoviny, vtlačá do úzadia proklamovanú slobodu prejavu. Letiaca strela totiž nie vždy doletí tam, kam sa namieri luk.

Jaroslav Gründler

Ad: Pocta premyšľajúcim

Veľmi sa mi páčila glosa Gabriely Rothmayerovej s názvom Pocta premyšľajúcim, ktorá bola uverejnená v minulom čísle Petržalských novín.

Pani Rothmayerová veľmi trefne a s chladnou hlavou pomenovala dianie po teroristickom čine v redakcii Charlie Hebdo. Tento čin bolo treba odsúdiť ako neprijateľný a strašný, ale autorka glosy pravdivo vykreslila udalosti po ňom.

Že pietne akcie boli viac-menej zneužitú politikmi na celom svete, pochod za obeť bol iba trápny divadielkom pre ľudí, ktorí nezašli hlbšie do problematiky.

Pritom tento časopis nie je z tých, čo by slušnou formou kritizoval, usmerňoval, ale dlhodobo si vytvára svoju reputáciu zosmiešňovaním, urážaním všetkého a všetkých. Katolíkov, moslimov, židov, jednoducho ich karikatúry boli nechutné a urážajúce a bolo len otázkou času, kedy to využijú nejaké teroristické skupiny.

Rovnako kampaň JE SUIS CHARLIE bola násilno urobená reklama určitým politikom, mimochodom politikom, ktorí svojím konaním, resp. nekonaním, nepriamo zapríčiňujú utrpenie a smrť tisícok ľudí na celom svete a ktorí do tejto hry zatiahli aj obyčajných ľudí, z ktorých väčšina doteraz ani netušila, čo je to Charlie Hebdo a nepoznala ani ich kresby, karikatúry, ktoré boli nehumánne a zosmiešňujúce.

Ja osobne by som bol tiež Charlie, ale až po tom, keby sa európski politici bili do prs: Je suis Donbass, Je suis Syria, Je suis Líbya atď, atď.

Som potešený, že existujú aj ľudia, novinári ako napr. Gabriela Rothmayerová, ktorí nie sú len ovečky, ktoré ženie ich pastier, ale vedia, čo a ako a keď treba, tak zájdu do problematiky aj hlbšie, nájdu si informácie aj z nezávislých zdrojov. Žiaľ, takýchto novinárov je na Slovensku veľmi málo, a preto mám jej články rád a vždy sa na ne teším.

Stanislav Jelínek,
Topoľčianska

Dôchodca je vraj len slovo

Na začiatku roka musíme nielen zvládnuť všakovaké poplatky, ale občas nám naše milované úradníctvo podstrčí na vyplnenie nejaké to lajstro, z ktorého sa na človeka škeria nevyplnené kolónky. Jednou z nich je aj tá s názvom povolanie či zamestnanie. Dlhé roky som s ňou problém nemal. Až teraz – ako dôchodca.



Problém je okrem iného aj v tom, že kolónka je príliš krátka na to, aby som do nej svoj súčasný status vtesnal. Vysvetlím. Najskôr použijem príklad z našej dediny. Tu sa, nielen v husto obývanej Petržalke, tiež nájdu príklady na všetko. Takže, tomu človeku, presne v deň dôchodkového veku v zamestnaní oznámili, že už na ten druhý s ním jednoducho nerátajú. Čo by si mal nešťastník do dotazníka napísať? Čerstvý dôchodca? Nečakaný dôchodca? Sklamáný dôchodca? Alebo čo? Tolko otáznikov!

Toť nedávno som si s veľkým záujmom vypočul dva rozhovory vo významnom médiu. V tom prvom sa redaktor muža asi v mojom veku vypytoval niečo o istej udalosti. Nešlo ani tak o udalosť samotnú, ako o vedenie rozhovoru. Redaktor totiž kládol otázky tak, akoby bol dotyčný vzhľadom na svoj vek duševne menej spôsobilý. Opýtaný mu to síce v jednej odpovedi šikovne vrátil, redaktorík to však vo svojej

bohorovnosti akosi nepostrehol.

Druhý rozhovor ma priam očaril. Istý zodpovedný hovorca istej nemenovanej nemocnice okresného významu v ňom nám, divákovi, veľkopansky zvestoval, ako im, teda nemocnici, dôchodcovia kazia štatistiky chorobnosti, spotreby liekov a, prirodzene, aj úmrtnosti. Ja osobne, aspoň si to myslím, mám sklon na všetko sa pozeráť z tej veselšej stránky. Rád by som na počuté zareagoval zvesela, ale akosi sa mi to nedarí. Skôr mi na um prichádza, samozrejme, zavrhnutiahodná otázka, či si už dotyčný pán hovorca v hlave nepostavil akýsi slušivý múrik, za ktorý postupne umiestňuje problémových dôchodcov. A tiež, či takých múrikov v našej milovanej domovine nie je už viac ako plno.

A do tretice z nášho zbožňovaného zdravotníctva. Prišiel som do ordinácie a sestrička mi hovorí, aby som si sadkal. Akoby som mal päť. Alebo sto. A ja niečo medzi

tým. Povedal som, že ja si radšej len celkom obyčajne sadnem. Pri pohľade na ňu mi bolo jasné, že ani len netuší, čo som tým myslel. Lenže, čo ak si niekto to sadkajte vysvetlí ako isté, síce láskavé, ale predsa len podceňovanie? Dúfajme, že nie.

V každom prípade, v mojom veku ma slovo dôchodca takpovediac vyrušuje, irituje, možno aj štvie. Práve preto by som do spomínaných rubriek najradšej napísal toto: Som dospelý občan Slovenskej republiky. A zamestnanie – nedobrovoľný rentiér firmy štát.

Istý kamarát zasa tvrdí, že dôchodca nie je stav mysle ani tela, ale iba slovo. Nevie ako vy, ale ja by som stav mysle a tela rád čo najprísnejšie oddelil. Pretože zatiaľ čo myšlienky mi po rozume chodia s ľahkosťou, občas krokom priam baletným, vlastné nohy niektoré úkony vytrvalo odmietajú.

Pamätám sa, akoby to bolo včera. So ženou sme išli do mesta a v podchode

pod Manderlákom sa ma mladá slečna spýtala, koľko je hodín. A použila pritom slovo ujo. Poriadne sa ma to dotklo, mal som predsa len tridsať. Do dôchodku ešte kus cesty. Často som v tom podchode aj dnes – aspoň v duchu.

Ako desaťročný chlapčisko som veľmi túžil čím skôr mať sladkých sedemnást. V tom veku totiž chlapci už mohli chodiť na tanečné zábavy. Muzika, pijatika, baby. Odtvedy sa na tej túžbe v podstate nič nezmenilo – sedemnást by som bral aj dnes.

Vlastne áno, zmenilo sa. Sedemnástky mi už dávno hovoria ujo a do príslušnej kolónky si povinne, hoci naozaj nerád, píšem slovo dôchodca. No a čo? Túžiť po hocičom je predsa dovolené. Aj dôchodcom.

P. S. Nech sa vaša túžba mať konečne slušný dôchodok neskončí tak ako tá moja – ešte raz mať sedemnást

Oskar Král
foto: archív PN

Reagujete

Volení funkcionár má byť korektným služobníkom

S pomerne veľkým časovým odstupom od prvých rozhovorov uviedla RTVS na programe 1 (11. 1.) v rámci relácie Občan za dverami krátku osemapolminútovú reportáž o zmene prístupu do jedálne Bytového družstva Petržalka na Budatínskej pre externých stravníkov, penzistov. Ak ste reportáž nevideli, môžete si ju pozrieť aj na Youtube - <https://www.youtube.com/watch?v=rbjBqjBBZso>.

Bufet a jedáleň prevádzkovala od r. 2001 do 31. 1. 2015 zmluvne spoločnosť STRAUBIT. Súčasťou jej činnosti bola prevádzka bufetu, kuchyne a jedálne pre interných, ale aj externých stravníkov – dôchodcov. Spoločnosť zabezpečovala aj výdaj obedov pre zdravotne ťažko postihnutých občanov Petržalky na rozvoz. Do novembra 2014 akoby všetko bolo v poriadku. Externí stravníci vstupovali do objektu hlavným vchodom na 1. poschodie do jedálne. Hlavný vchod má aj nájazd pre občanov s fyzickým zdravotným postihnutím (vrátane vozíčkárov) a schodisko je dostatočne široké. Opatrovateľka s ťažko postihnutým človekom mala možnosť pohodlne vstúpiť s invalidným vozíkom do vestibulu. Nechala ho vo vestibule a odišla po obed do jedálne.

Vlani v novembri sa pravidlá pre vstup zásadným spôsobom zmenili. Rozhodnutím predsedu predstavenstva bol zmenený vstup do objektu pre externých stravníkov cez bočný vchod. Aby sa dostali do vestibulu, musia prekonať dva schody. Keďže mal predseda predstavenstva iné plány s využitím jedálne pre inú právnickú osobu, došlo to až tak ďaleko, že STRAUBYT vypovedal k 31. 1. 2015 zmluvu o prenájme. Keď bola pripravovaná spomínaná reportáž, RTVS umožnila vyjadriť sa aj predsedovi predstavenstva. Odmietol hovoriť na kameru



a poskytol RTVS písomné stanovisko. Zrejme ho nemal pripravené a musel si ho dôkladne premyslieť.

Chcem poukázať na nezrovnalosti, ba priam na zavádzajúce časti stanoviska predsedu predstavenstva. Uvádžam písomné vyjadrenia predsedu predstavenstva, ako ich zverejnila RTVS v reportáži a za každým vyjadrením nasleduje môj komentár.

„Stravníci firmy Straubyt, spol. s r. o. doteraz chodili do jedálne cez hlavný vchod do budovy družstva cez verejné parkovisko, na ktorom bola vysoká intenzita premávky osobných a zásobovacích nákladných vozidiel, ďalej cez široké hlavné schodisko s vysokým pohybom našich klientov... Vznikali tak rôzne kolízne situácie, ktoré sme sa snažili vyriešiť práve chráneným – samo-

statným vstupom, ktorý by slúžil stravovaciemu zariadeniu Straubyt, spol. s r. o., mimo hlavného preťaženého vstupu.“

Komentár: Viac ako 97 % externých stravníkov chodí po obedy MHD a od zastávky sa pohybuje k objektu Bytového družstva po chodníkoch. Teda, podstatná časť externých stravníkov nevyužíva na prístup k objektu verejné parkovisko.

„Zrekonštruovaný vstup do jedálne je bezpečnejší ako pôvodný vzhľadom na to, že je menej zaťažený a nie je potrebné po stravníkov chodiť cez verejné parkovisko pred hlavným vchodom.“

Komentár: Zrekonštruovaný bočný vchod nie je ani náhodou bezpečnejší, pretože prístup k nemu sa mierne zvažuje, čo môže zapríčiniť pád, najmä počas dažďa alebo pri námrazách. Okrem toho opatrovateľka nemá kde ponechať človeka v invalidnom vozíku, pretože cez dva schody sa do vestibulu nedostane.

„... máme zámer vybudovať klientske centrum pre cca 20 000 klientov Bytového družstva Petržalka.“

Komentár: Keďže je klientske centrum iba vo fáze predpokladov, naskytá sa otázka, prečo do ukončenia zmluvného vzťahu so STRAUBYT-om nemôžu externí stravníci používať hlavný vchod do objektu?

„Ak by sa vyskytol stravník pripútaný na vozík, samozrejme by sme ho v rámci dobrej vôle dopravili zdvižnou plošinou do jedálne a z jedálne. Takto sme inštruovali aj pracovníkov bezpečnostnej služby.“

Komentár: V čase prípravy reportáže a písomného vyjadrenia predsedu predstavenstva, ako som zistil, pracovníci bezpečnostnej služby nemali kľúče od dverí, ktoré umožňujú prístup z 1. poschodia do jedálne, a neboli o takejto povinnosti informovaní. Okrem toho takýto postup nie je právne relevantný, pretože pracovníci bezpečnostnej služby nema-

jú právny vzťah s Bytovým družstvom.

Predseda predstavenstva pri svojom rozhodovaní o uzamknutí dverí medzi 1. poschodím a jedálňou porušil tieto zásadné práva externých stravníkov a povinnosti týkajúce sa ochrany pred požiarmi:

- väčšina externých stravníkov (možno viac ako 80 % z nich) sú členmi Bytového družstva a ako spoluvlastníci jeho majetku majú nízkym neobmedzený prístup do služobných priestorov v čase úradných hodín a do verejne prístupných priestorov v čase otvorených hlavných vstupných dverí,
- uzamknutie dverí únikovej komunikácie je v rozpore so všeobecne záväznými právnymi predpismi, týkajúcimi sa ochrany pred požiarmi (dvere únikovej komunikácie pre prípad použitia musia byť otvorené do 1 sekundy); dvere sú súčasťou únikovej komunikácie a sú vyznačené v projektovej dokumentácii ochrany pred požiarmi, a to v požiarne-evakuačnom pláne, ktorého súčasťou je grafické vyznačenie únikových komunikácií a informačných tabuliek.

Predseda predstavenstva je len dočasným služobníkom členov Bytového družstva, z ich peňazí mu prislúcha primeraná odmena (plat). Zle vyhodnotil situáciu a reagoval nekompetentne. Asi pozabudol, že aj on bude mať vek ako externí stravníci. Toto jeho správanie by malo byť predmetom zasadnutia najbližšieho zhromaždenia delegátov Bytového družstva, pretože volení funkcionár má byť korektným služobníkom. My, externí stravníci, nie sme idioti, sme len trochu starší, nežiadame veľa, iba úctu, slušnosť a zachovanie svojich práv.

Martin Kuka,
externý stravník, dôchodca, zástupca vlastníkov bytov a nebytových priestorov, delegát Zhromaždenia delegátov Bytového družstva Petržalka

Petržalka a jej paneláky ako chránená pamiatka...

2

V predchádzajúcom čísle PN sme otvorili citlivú panelákovú tému informáciou, že české ministerstvo kultúry práve rozhoduje, či zapíše do zoznamu kultúrnych pamiatok brnianske panelákové sídlisko Lesná ako pamiatkovú zónu s právom ochrany. Takže, zlom vo videní panelov, panelákov. Vyslovili sme otázku, či takto dokážeme aj na Slovensku vnímať panelákové sídliská, osobitne našu Petržalku. Či aj ona architektonicky a urbanisticky „stojí za to“, aby sa o nej raz uvažovalo ako o chránenom kultúrnom dedičstve.

Redakcia PN



Panelové sídliská = kritizované je hodnotné

Diskusia, ktorú ste spustili na stránkach Petržalských novín, je veľmi potrebná. Zdá sa, že už ozaj dozrel čas prijať panelové sídliská ako kultúrne dedičstvo, a tak s nimi aj zaobchádzať. Sídliská sú totiž zhmotnením hlavného úsilia modernej architektonickej avantgardy z minulom storočí, dať každému človeku dôstojnú strechu nad hlavou. Súčasne reprezentujú hlavné črty moderného urbanizmu, ktorý ako všeobecne uznávaný vzor determinoval stavbu miest v priebehu minulého storočia. Urbanistická štruktúra sídlisk odráža názory moderného urbanizmu na zdravé mesto. Panelové stavebné systémy sú zase vyvrcholením snažení architektov o unifikáciu a typizáciu výstavby, ktoré od samého začiatku sprevádzajú dejiny modernej architektúry. Na druhej strane však netreba zabúdať na to, že moderné sídliská, ich nehierarchizovaná, tradičné typy zástavby ignorujúca urbanistická štruktúra, rovnako ako monotónna, unifikovaná, prefabrikovaná výstavba boli od polovice 20. storočia predmetom kritiky. Tá nakoniec vyústila do zmeny paradigmatu v oblasti architektúry a urbanizmu a často viedla aj k úplnému odmietnutiu sídliska a prefabrikácie. Dnes, s odstupom času, pristupujeme k hodnoteniu sídlisk obozretnejšie. Mnohé ich vlastností, ktoré boli predmetom kritiky, sa postupne ukazujú ako ich podstatné hodnoty. Medzi ne rozhodne patria voľné plochy zelene, nižšia hustota zástavby, ale aj kvalitná občianska vybavenosť - školy, škôlky, domy kultúry a podobne. Podobné je to aj s prefabro-

vanými panelovými bytovými domami, z ktorých väčšina disponuje kvalitnými bytovými dispozíciami a slušným plošným štandardom. Dokonca aj charakteristická pravouhlá textúra ich fasád, odrážajúca panelový konštrukčný systém, predstavuje v kontexte dnešnej bytovej výstavby nanajvýš pravdivé a svojím spôsobom hrdé riešenie.

Európa si chráni moderné sídliská

Myšlienka pamiatkovej ochrany moderného sídliska nie je úplne nová a brnianska Lesná nie je prvým príkladom v Európe. Holandia chráni niekoľko moderných sídlisk v Rotterdame, Briti napríklad moderné mesto Cumbernauld. Pravdou však je, že ak sa prikróčí k pamiatkovej ochrane podobnej urbanistickej štruktúry, musí byť minimálne v národnom kontexte výnimočná. V zmysle architektonických či pamiatkarských kritérií by malo ísť o pozoruhodnú urbanistickú koncepciu, ktorá priniesla v tej dobe nové originálne riešenie. Malo by pritom ísť o dielo významného autora. Sídlisko by malo byť realizované v zmysle tej koncepcie ako ucelené dielo. Malo by byť dobre zachované v pôvodnej podobe. Hodnotné by

mali byť aj architektonické diela, budovy, ktoré naplňajú urbanistickú štruktúru, ale aj verejný priestor v zmysle úpravy voľných plôch či verejných umeleckých diel. Také kritériá by napríklad v Bratislave spĺňalo sídlisko na Račianskej ulici, Karlova Ves, prípadne sídlisko Medzi jarkami.

Petržalské korzo zvyšuje hodnotu prostredia

Okrem týchto architektonických a pamiatkarských kritérií však existuje celý rad ďalších kritérií, ktorých naplnenie je dôležité pre obyvateľov sídliska, má vplyv na ich vzťah k miestu a v konečnom dôsledku ovplyvňuje jeho udržateľnosť rovnako ako zápis do Zoznamu národných kultúrnych pamiatok. Vezmime si také centrálné územie Petržalky, pôvodne plánované ako najhustejšie zastavané lineárne centrum tejto mestskej časti, ktoré sa zhodou okolností vyvinulo na lineárny mestský park. Dnes je tento park pre obyvateľov Petržalky a možno aj ostatných Bratislavčanov oveľa dôležitejší ako pôvodná urbanistická koncepcia. Jeho pozoruhodné kvality prispievajú k ich pozitívnemu vzťahu k miestu. Podobne to však môže byť aj v prípa-

de novej výstavby, keď táto neaparazituje na pôvodnom prostredí, ale zvyšuje jeho hodnotu. Takým je napríklad tzv. Petržalské korzo v okolí Gercenovej ulice, alebo dostavba bytových domov na Šustekovej či Pajštúnskej ulici. Tieto nové intervencie síce nie sú v súlade s pôvodnou koncepciou sídliska, napriek tomu zvyšujú jeho užívateľské hodnoty a dodávajú mu potrebnú vitalitu. Výnikajúcim príkladom zhodnotenia zastaraného technického vybavenia sídliska je iniciatíva Spots, ktorá v roku 2013 premenila rad výmenníkových staníc tepla na košických sídliskách na športové, kultúrne či občianske centrá. Rovnako možno zvyšovať aj užívateľské vlastnosti panelových domov. Spomeňme len skvelú prestavbu panelového domu na sídlisku v Rimavskej Sobote, ktorá v roku 2014 bodovala na všetkých architektonických prehliadkach.

Zdá sa, že pre budúcnosť moderných sídlisk nie je ani taká dôležitá štátna pamiatková ochrana, ale skôr iniciatívni občania, ktorým záleží na prostredí, v ktorom žijú. Panelové sídliská potrebujú citlivé vyhodnotenie ich priestorového, prevádzkového a architektonického potenciálu a jeho zhodnocovanie v prospech všetkých obyvateľov. Je nádejné, že také procesy už na mnohých sídliskách po celom Slovensku prebiehajú.

*prof. Henrieta Moravčíková,
teoretická a historická architektúra*



Kdeže hrdosť, skôr záťaž

Ako by sa to dialo a udialo, ak by sa mal aj v prípade panelákovkej Petržalky zopakovať ochrannopamiatkový scenár brnianskeho sídliska Lesná? To je úvodná otázka rozhovoru s nezávislým konzultantom pre kultúrne dedičstvo a pamiatkové právo JUDr. Mgr. Tomášom Michalíkom, PhD.

■ Zákon o ochrane pamiatkového fondu upravuje dve formy územnej pamiatkovej ochrany - pamiatkovú rezerváciu a pamiatkovú zónu. Ak vychádzame z predpokladu, že rezervácie sú takpovediac „vyhradené“ najmä pre centrá historických miest a významné súbory ľudového staviteľstva, t. j. územia s vysokou koncentráciou pamiatkových hodnôt, v prípade zámeru pamiatkovej ochrany Petržalky by do úvahy pripadalo jej vyhlásenie za pamiatkovú zónu. Zákonný postup predpokladá najprv spracovanie návrhu na vyhlásenie za pamiatkovú zónu, predmetom ktorého by boli najmä pamiatkové hodnoty a tiež vymedzenie územia. Návrh, spracovaný Pamiatkovým úradom SR, by následne posúdilo Ministerstvo kultúry SR, ktoré je orgánom kompetentným vyhlásiť územie za pamiatkovú zónu. Pamiatkové hodnoty by zrejme boli konzultované s odborníkmi v oblasti architektúry a urbanizmu - v opačnom prípade by mohol byť návrh považovaný za nedostatočne odborne podložený. Urbanistický koncept Petržalky je z odborného hľadiska nepochybne zaujímavým a ambicióznym počínom, či však obstojí aj tvárou v tvár požiadavkám pamiatkovej ochrany, je viac ako otázne.

Čo by to znamenalo v každodennom živote obyvateľov, ak by predsa bola Petržalka vyhlásená za pamiatkovú zónu?

■ Pri celoplošnej ochrane by sa nový právny režim dotkol takmer všetkých. Podľa zákona o ochrane pamiatkového fondu by pamiatkari napr. museli odsúhlasiť každú výmenu okien či umiestnenie reklamy na fasáde pamiatkovo chráneného paneláku, čím by došlo nielen k nárastu administratívnej agendy, ale aj finančnej náročnosti a, čo nie je zanedbateľné, i k zníženiu právnej istoty vlastníkov stavieb. V súčasnosti je pamiatková ochrana - nie neprávo - vnímaná viac ako administratívna a finančná záťaž vlastníkov stavieb ako skutočný záujem štátu na reál-



nej ochrane verejného záujmu, podporovaný nárokovateľnými dotáciami, určenými na záchranu pamiatkových hodnôt. Inými slovami, pamiatkovú ochranu ľudia vnímajú skôr obmedzujúco, než ako dôvod hrdosti na vlastníctvo pamiatky.

Bol by takýto štátny akt ochrany mestského územia prirodzeným alebo skôr výnimočným administratívnym počínom?

■ Tým druhým. Za posledné roky nebola Ministerstvom kultúry SR vyhlásená na Slovensku žiadna pamiatková zóna, rovnako ani vládou SR žiadna pamiatková rezervácia. Naopak, aj vyhlásené pamiatkové zóny sa nezriedka kontrolujú len veľmi sporadicky, čím dochádza k priebežnému zániku aj tých pamiatkových hodnôt, ktoré sotva možno považovať za fantómové. Preto je ťažko predpokladať, že by práve Petržalka bola prioritou v deklarovaní pamiatkovej ochrany hodnotného územia.

Chcete tým povedať, že pamiatková ochrana Petržalky je v

súčasnosti, a ktovie dokedy aj v budúcnosti, skôr utópiou a jej vyhlásenie za pamiatkovú zónu skončí v akademických debatách, teda nie v realite?

■ Áno. Aj preto, že osobitným problémom je legitimita pamiatkovej ochrany, t. j. stupeň stotožnenia sa občanov so samotnou existenciou pamiatkovej ochrany. Pri dnešnej úrovni zabezpečenia ochrany pamiatok či pamiatkových území, keď na jednej strane až príliš často dochádza k zhoršovaniu stavu nášho kultúrneho dedičstva (nezriedka kvôli pasivite príslušných orgánov) a na strane druhej pamiatkari pokutujú skôr drobných vlastníkov za menej významné priestupky, ako tzv. veľké ryby. Mám silné pochybnosti, že by boli štátne úrady schopné vysvetliť občanom pamiatkové hodnoty Petržalky. Nehovoriac o obyvateľoch Petržalky samotnej... A ako vyzerá praktická ochrana pamiatok v prípadoch, keď s významom chránených objektov nie je verejnosť stotožnená, by sa dalo napísať veľa článkov či blogov.

Rudolf Gallo

Vrátiť časy „marhuľové“

Pôvodom som Staromešťan, v okolí podhradia som žil takmer 35 rokov. Ako deti sme denne trávil voľný čas medzi blokmi Edlovho domu na Židovskej ulici. Vo dvore sme mali rôzne preliezačky, trávnaté plochy na opalovanie a malé ohnisko. To, čo nás najviac priťahovalo na dvor, boli práve staré ovocné stromy - čerešne, orechy a gaštany. Plody sme oberali ešte nezrelé a keď už neboli, tak sme súťažili, kto vylezie najvyššie, až na vrchol stromu. Boli to naše detské cvičenia zamerané na odvahu, zručnosť, šikovnosť, najmä však na oberačky ovocia zo stromov v susedných dvoroch na Palárikovej a Zochovej ulici. Najväčšiu zátku ovocia počas leta sme zažívali v Kňážkovej záhrade na hradnom kopci na Mikulášskej ulici. Kým dievčatá strážili každý pohyb deda Kňážka, my sme trhali cudzie jablká, slivky, hrušky a hádzali si ich za košelu. Majiteľ nás naháňal ani nie tak pre ovocie, ako pre polámané konáre stromov. Lebo dedo Kňážko sa nebránil našim vitamínovým chutiam, k zdvihnutému prstu zvykol pridať, že stačí mu len povedať a on sám nám otvorí bránu, netreba preliezať cez plot. Nám však chýbal pocit strachu zo zľapania. A keď sa zopsul čas, utekali sme medzi bloky, na detské ihrisko Sľubečka na Palisádach. Teta správkyňa nás zakaždým pustila do herne.

Detstvo - mladosť - dospelosť. To už je tretie životné obdobie. V roku 1983 sme boli už rodinou a vtedajší národný výbor nám prideliť nový a väčší byt. V Petržalke, na Lúkach. Pamätáme: pribúdali paneláky, chodníky boli skôr prekážkovou dráhou ako komunikáciou, parky narýsované len v plánoch, v okolí jamy a kopce hliny. Ale verili sme, že raz tu bude ozajstné sídlisko. Priestranstvá medzi blokmi sa časom upravili, vyrástla tráva, pribudli kadejaké, vraj okrasné, stromy a pichlavé kríky, ktoré sme dovtedy nepoznali ani nevideli. Len tých našich, domácich, ovocných stromov, na ktoré sme si privykli v Starom Meste - nikde. A to „stará“ Petržalka bola známa ovocným rajom, marhuľovými sadmi.

Ibaže: skúste sa dnes vrátiť do svojho detstva. S vnútřatami si rozložiť medzi panelákmi deku, posadiť sa, pohrať sa. Alebo si urobiť hostinu v trávě. Tak, ako kedysi v tieni ovocných stromov v podhradí. V Petržalke to nikomu neradím. Pravdepodobnosť, že si v trávě ľahnete do psích exkrementov je vysoká, ak nie zaručená. Medzi blokmi panelákov niet ani detskej herne s WC (utekať k najbližšiemu stromu?!), ani pitnej fontánky na detských ihriskách, tie sú navyše ohradené plotmi. Paradoxne - psy pobejú po Petržalke „na voľno“ a deti sa ako malí „basisisti“ hrajú za mrežami. (Nestrážia sa psy, musia sa strážiť deti...). Až na výnimky nielen fasádne chradnú niekdajšie jasle, škôlky, rozpadajú sa zvyšky lavičiek a od hanby sa musíme prepadnúť za rozbité či farbami zagebrené sochy a súsošia. Žiada sa nespýtať, prečo sme k tomu, čo nie je práve moje, ale okolo nás všetkých, naše, takí necitliví, lahostajní? Ešte donedávna to tak nebolo...

Ako fotoreportér mám Petržalku v nohách, v oku. Jej priestory, aj tie medzi panelákmi. Sú rozsiahle a zaujímavé. Zatravnene, plné už vyrastených, košatých okrasných stromov. Ako najzelanejšie „zahustenie“ Petržalky. Vo vnútroblokoch sa už čo-to napráva, mení, opekníeva. Lavičiek je však stále nedostatok, potešili by zastrešené altánky, rôzne oddychové sedenia so stolkami. Najmä však - práve tie ovocné stromy. Aby Petržalka bola zasa marhuľová. Ako živá pamiatka. Súca na ochranu. Tradičná. Taká predsa bola.

Miroslav Košířer

Renviro nie je len zber fliaš

Renviro je v Petržalke synonymum pre zber PET fliaš. Tento projekt odštartovali v základných školách a postupne sa k nemu pridávajú aj „dospeláci“ z jednotlivých domov.



Projektom sa predchádza znečisteniu PET fliaš od iných odpadov a zvyšuje sa ich množstvo postupujúce na recykláciu. Vieme totiž, že PET fľaša sa v súčasnosti považuje nielen za odpad, ale predovšetkým za surovinu, ktorá po recyklácii nachádza využitie napríklad v potravinárskom, textilnom, automobilovom či stavebnom priemysle. Hlavnými cieľmi projektu preto sú: **Priniesť ľuďom zo zodpovedného triedenia viditeľné výsledky a chrániť životné prostredie šetrením surovín.** Komfort, transparentnosť a finančné odmeny sú výhody, ktoré prináša obyvateľom bytových domov zapojenie sa do zberu. Neodmysliteľnou súčasťou je aj osveta, zameraná predovšetkým na mladšie generácie.

Nedávno som navštívil jednu z petržalských základných škôl, kde zber Renviro už funguje. Keď som odchádzal, pribehla k vrátnici skupinka dru-

háčikov s nádobami Renviro a žiadali vrátnika o ďalšie vrecia na zber. Podišiel som k nim a prezradil, že som z vedenia Renvira. Potešili sa a pochválili sa mi, koľko vyzbierali vriec. Školu som opustil s úsmevom na tvári, povzbudený myšlienkou, že pokračujeme správnym smerom.

Ďakujem vám, žiaci a študenti, že nás dobíjate energiou. Ďakujeme vedeniu škôl za vašu snahu niečo zlepšiť. Ďakujeme zástupcom vlastníkov a obyvateľom panelákov za váš záujem a nápady, bez ktorých by náš (spoločný) projekt nefungoval. Petržalčania, ste skvelí!

Renviro však nie len zber PET fliaš. Renviro je o navrátení dôvery do spoločnosti, o spájaní a spolupráci pri vytváraní krajšieho prostredia. Prečítajte si viac na www.renviro.sk, alebo nás kontaktujte telefonicky na 0908 120 850.

*Mgr. Pavel Škultéty,
spoluautor projektu*

Mladí hudobníci na Novoročnom koncerte

Prekvapujúco vysokú umeleckú úroveň dosiahli koncertné výkony mladých hudobníkov Základnej umeleckej školy Jána Albrechta na Topoľčianskej ulici v Petržalke. Novoročný koncert otvoril Orchester školy - dirig. Mgr. art. J. Lukáč. V hudobných skvostoch dominovali prítažlivé melódie piesní Panis Angelicus a Pie Jesu v sólovom stvárnení speváčky Júlie Pechovej. Z klaviristov vynikol David Fančovič v skladbách G. F. Händla a E. Suchoňa. Na jeho odbornom a muzikantskom raste má veľkú zásluhu ped. Mgr. art. V. Ilievská. Každé uvedené dielko v hudobnom stvárnení mladých flautistov, gitaristov či klaviristov prinieslo radosť do koncertnej sály početnému publiku. Na záver sa predstavila huslistka Anna Mokrenko, študentka VŠMU melódiou P. I. Čajkovského a Viedenským valčíkom F. Kreislera. (bd)

Senior roka 2014 Katarína Kostková



Forum pre pomoc starším pod záštitou Ministerstva zahraničných vecí SR a Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny SR na základe celoslovenskej ankety udelilo titul Senior roka 2014 Petržalčanke Kataríne Kostkovej.

Na toto ocenenie za mimoriadne aktivity a ochotu pomáhať druhým Katarínu Kostkovú navrhla tiež seniorka, Alžbeta Korbelová. Úzko s ňou roky spolupracuje a podrobne pozná jej aktivity.

Katarína Kostková pracuje ako vedúca Denného cen-

tra seniorov na Haanovej ulici. Chodievajú spolu na rôzne kultúrne podujatia, výlety, dovolenky, robia výstavy svojich ručných prác. Jednoducho – radi sa spolu stretávajú. V blízkosti ich denného centra je Kaplnka Panny Márie, ktorá bola opustená a zanedbaná. Seniori ju vyčistili a skrášlili, teraz slúži všetkým.

Katarína Kostková aktívne pracovala aj v niekdajšom ROH, dnes je členkou MO JDS Petržalka, kde robí tajomníčku. Je aj členkou speváckeho súboru Melódia. Pomáha



chorým a osamelým, ktorí sú na pomoc odkázaní a zároveň je veľmi aktívna v spoločenskom živote.

K oceneniu jej blahoželajú aj Petržalské noviny. (sv)

foto: archív PN

Aj tu som Petržalčan



Na potulky po Thajsku a Barme si nezabudol vziať svoje obľúbené Petržalské noviny náš čitateľ František Halčák.

Fotka je z Mjanmarska v Barme, krajiny tisícov zlatých pagod.

foto: František Halčák

Na revízorov sa sťažujeme menej

Vlani Dopravný podnik Bratislava (DPB) zaznamenal o 90 percent sťažností menej ako rok predtým. Ako informovala hovorkyňa DPB Adriana Volfová, pomohlo vraj nahrávanie zvukových záznamov pri vykonávaní kontrol cestovných lístkov.

Nahrávanie kontrol cestovných lístkov v MHD dopravný podnik zaviedol od marca 2013. Tento systém slúži nielen na kontrolu revízorov, ale aj cestujúcej verejnosti. Podľa DPB to pomáha pri objektívnom posudzovaní sťažností, no slúži aj ako prevencia. Okrem toho revízor musí pri kontrole upozorniť cestujúce-

ho bez platného cestovného lístka, že sa rozhovor bude nahrávať. DPB sa tak snaží vyjsť v ústrety cestujúcim a zlepšiť prácu revízorov.

Podľa dopravného podniku cestujúci uvítali aj možnosť pokutu za cestovanie bez lístka zaplatiť na mieste platobnou kartou. Počet takto uhradených pokút vzrástol približne o 40 percent. Ak cestujúci nemá na pokutu dostatok hotovosti a nemá pri sebe ani platobnú kartu, môže pokutu zaplatiť v doplatkovej pokladni DPB už v deň jej udelenia, nemusí tak čakať 48 hodín ako v minulosti.

(SITA)

Wüstenrot Bratislavské
Hudobné
Divadlo

wüstenrot
Generálny partner divadla

- 10.02. **TOP SECRETárka** Premiéra
- 12.02. **The Wave**
- 13.02. **The Backwards**
- 15.02. **Hľadá sa nový manžel**
- 19.02. **Darček**
- 20.02. **Caveman**
- 22.02. **Ocko - Roman Pomajbo**
- 26.02. **Mníšky 2 - Milionárky**
- 27.02. **Šialené nožničky**
- 28.02. **Ondřej Brzobohatý**

Teatro Wüstenrot
Trnavské mýto 1
831 04 Bratislava
www.gedur.sk
gedur@gedur.sk
02/50 22 87 39.

Predpredaj vstupeniék
Ticketportal
pokladňa Teatro Wüstenrot
Agentúra Kováčová



Pozývame Vás na vernisáž výstavy

Katarína Beňová

mandaly

moderátor Sajfa

13. februára 2015 o 18.00 h

Galéria SPP, Mlynské nivy 44/c, Bratislava.

Výstava potrvá od 13. 2. do 31. 3. 2015.

www.deanimosk.sk

Program

15:00 Jogovo-meditačné cvičenie s lektorom Martinom Ďurišom sprevádzané hudobným doprovodom v podaní Ramivana (nutná registrácia na info@almastudio.sk).

16:45 Úvod do sveta mandál (prednáška autorky s otvorenou diskusiou).

18:00 Slávnostné otvorenie výstavy. Hudobný sprievod: Jakub Rizman – HARFA










www.DomacaRehabilitacia.sk
0903 246 167
už od 17€

**NOVOOTVORENÁ
ZUBNÁ AMBULANCIA**

NA ANTOLSKÉJ 4 V BRATISLAVE

**prijíma
nových pacientov
bez bolesti a bez čakania**

tel.: 0905 662 407
www.simkovicova.sk

 **PETRŽALSKÉ NOVINY**
Čítajte nás aj na facebooku

Unikátne bývanie
na brehu jazera

**...pár krokov k jazeru, do
lesa alebo na hrádzu.**

www.RezidenciaDrazdiak.sk



Rezidencia Draždiak

0918 63 63 63



Teraz k vybraným bytom
kuchyňa zadarmo

Pri šálke kávy so Štefanom Nižňanským

O Črepinách v zamate

Mladá slovenská intelektuálka Sylvia Ruppeldtová – inak vnučka Clementisovho tajomníka Mateja Andráša – napísala esej ako ponášku na slovenskú hymnickú pieseň Ho, j vlast' moja. A nazvala tú esej Au, vlast' moja...



Ty si spolu s Miroslavom Fořtom, čerstvým autorom knihy Televízne črepiny v zamate - a ja pri jej čítaní som si povzdychla: veru, au, vlast' moja...

Naša kniha je príbeh „stratenej“ televíznej generácie, ktorá síce zmizla po Novembri '89 z obrazoviek, no určite sa nestratila. Jedným z motívov na jej napísanie boli tiež bulvárne články po dvojnásobnej rituálnej sa-

vania, naháňania tieňov či vlastných chvostov. Lebo – ako spieval kedysi Vladimír Vysockij – lož, nie pravda kráča na krásnych dlhých nohách...

Ak by sa boli naplnili heslá z novembrových tribún a námestí, celkom určite by sme boli oveľa ďalej. Američania vymysleli pre politický prevrat v Novembri 1989 poetický názov Nežná revolúcia. No, už hneď pri jej začiatku

(odpadlík od režimu a neskorší poradca prezidenta Václava Havla) charakterizoval niekedy v sedemdesiatych rokoch česko-slovenskú spoločnosť: 90 percent obyvateľstva je pripravených na zmenu. Ako ste to videli vy, vtedy mladí televízni redaktori?

Pred prevratom sme síce boli stále mladí, no už dostatočne vzdelaní, skúsení a profesionálne vybavení. Nie, že sa nič nedalo. Dalo sa, aj mohlo, no len premyslene a postupne. Aj my sme očakávali a pripravovali sa na zmeny. O to viac, čím sa pokyny štátostrany líšili od myšlienok Gorbačovovej perestrojky. Nevie, či si ešte dnes niekto pamätá, no všetko, čo sa počas Novembra '89 požadovalo, hlásalo, očakávalo, boli zmeny v rámci socializmu. Zaujímavé sú z tohto pohľadu aj prvé prejavy, mediálne vystúpenia a rozhovory Václava Havla. Od prevratu sme hádam všetci očakávali viac ako len hypermarkety, nevestince, zahraničné banky

úmysle reflektovať túto skúsenosť?

Pochopiteľne, veď čistiek v Slovenskej televízii sa chopili zväzackí funkcionári vedení a podvedení predsedom

armáda pod označením Vlna I., Vlna II., Vlna III. My, v televízii, sme boli medzi mlynskými kameňmi, museli sme vyvažovať informačný obraz. Neboli sme však naivní, vede-

Od prevratu sme všetci očakávali viac ako len hypermarkety, nevestince, zahraničné banky a médiá, ktorým pravda chutí asi tak ako vlkovi tráva...

celopodnikového výboru SZM, komunistom Pavlom Ruskom. Kým my sme pracovali a vysielali, aby sa pravda o Národnej tífde, vyvrátení legendy o mŕtvom študentovi, dostali do každého mesta a obce v Československu, oni si zabezpečovali „plynulý prechod od SZM k VPN“. Museli na niekoho ukázať prstom. Je len samozrejmé, že ukázali na nás. Za pomoci niekoľkých našich najbližších kolegov, ktorí sa už ohromne triasli na kreslá vo vedení redakcie a, najmä na stoličky moderátorov. Príhody s obmedzením osobnej slobody,

li sme, po veľkých zmenách sa zmení aj náš profesionálny život.

Vaša kniha dáva nazrieť pod sukne dobre skrývaných nepravd. Viedol si si denník, z ktorého si pri knihe čerpal?

Denník priamo nie. Od nástupu do zamestnania som si však zachoval všetky vreckové diáre s podrobným vyznačením moderátorských služieb v Televíznych novinách v Prahe i v Aktualitách, dovolenky, významné úlohy a kontakty! Mám odložených aj viacero textov svojich fejtónov, správ, reportáží aj televíznych príloh. Hneď po novembri, ešte ako poslanec Slovenskej národnej rady, som sa pustil do písania, chcel som to všetko prežiťé vyrozprávať. Počas veľkonočných sviatkov, keď som bol s rodinou preč, ktosi planžetou šikovne a potichu otvoril náš byt a dôsledne vymazal z počítača všetko! Rukopis s množstvom pôvodných podkladov aj zálohy. No a potom nasledoval anonymný večerný telefonát, aby som tomu všetkému dal pokoj aspoň desať rokov! Dlho mi vŕtalo v hlave, na čo som prišiel, čo také dôležité mám... Mys-

Naša kniha je príbeh „stratenej“ televíznej generácie, ktorá síce zmizla po Novembri '89 z obrazoviek, no určite sa nestratila.

movražde nášho televízneho kolegu Bronislava Tesaříka s manželkou. Dovtedy sa slovenská „nezávislá“ mainstreamová tlač o nás nezaujímalá. Objaví sa tragédia a zrazu aký záujem! Z článkov o Tesaříkovi trčalo aj obrovské ignorantsvo a neúcta k faktom. Písali o ňom ako o „legendárnom moderátorovi predrevolučných hlavných správ v Československej televízii“. Pri všetkej úcte k nebožtíkovi, pred Novembrom '89 nebol Broňo moderátorom a hlavné správy – Televízne noviny - tiež nikdy nemoderoval. Tak som si povedal, že je azda možné priniesť pohľad na život a osud ozajstných televíznych moderátorov aj ďalších osobností známych z vtedajšej obrazovky. Našťastie, nie taký tragický, no isto zaujímavý aj dramatický.

Kde by sme mohli byť, nebyť toho chvosta lži, nepravd či polopravd, toho upodozrie-

bola lož. Klamstvo ako zá- mienka. Koniec koncov nič nové, v prednovembrovej aj v ponovembrovej histórii je viac prípadov narábania s touto metódou (Sarajevský atentát, Reichstag, Gliwice, Irak, Bosna, Oranžová revolúcia, vojna o Malvíny, Arabská jar, Majdan...). K prevratom a na roz tanie konfliktov,

K prevratom a na rozpútanie konfliktov, chaosu či vojen vždy účinný, oblúbený nástroj viacerých panovníkov, diktátorov, režimov – a dnes rôznych agentúr - využitie manipulatívneho vplyvu médií virtuálneho sveta.

chaosu či vojen vždy účinný, oblúbený nástroj viacerých panovníkov, diktátorov, režimov – a dnes rôznych agentúr - s čoraz rafinovanejšími postupmi, zámerným a sofistickým využitím manipulatívneho vplyvu médií virtuálneho sveta.

Ešte sa vráťme do minulosti: Milan Šimečka starší

a médiá, ktorým pravda chutí asi tak ako vlkovi tráva...

Režim sa zrútil tak nečakane, až to zaskočilo aj jeho odporcov. Lenže dejiny píšú víťazi, a tak dnes, po dvadsiatich piatich rokoch, sa často hľadajú nepriateľa. Lebo inak – akú cenu by malo víťazstvo bez hrdinstva víťazov? Mali ste v

lím, že ostáva ešte množstvo nedopovedaného, čo by mal Ústav pamäti národa skúmať. Ak má záujem zistiť celú pravdu a súvislosti.

Súčasťou knihy sú aj rozhovory s tými, ktorí boli očami a ušami revolučných zmien. Bývalí kolegovia ochotne prijali účasť?

Viacerí áno. Hoci na konci roka 2013, keď som ich oslovil, dosť pochybovali o zmysle vracaa sa o štvrtstoročie dozadu. Ja som v tom však nevidel návrat do starých časov. Dnes môžeme s odstupom dlhého ľudského času (no krátkeho času histórie) hodnotiť, ale aj porovnávať i kritizovať. Čo sa vo verejnom živote a v politike zmenilo? Či a ako sa menia vzťahy politikov k médiám, ako dnes vnímajú slobodu i svoje poslanie samotní novinári?

A stretli ste sa aj s odmietnutím?

Niektorí kolegovia sa ospravedlnili, iní sa obávali, že sa opäť dostanú do palby mediálnych manipulátorov



dramatických okamihov – mohli by byť námetom na román...

Azda, možno aj na televízny seriál, s ktorými sa teraz roztrhlo vreco... Do knihy sa naozaj toho veľa nezmestilo, niekoľko celých kapitol aj pasáží sme museli s Mirkom Fořtom „oželietať“, inak by kniha mala vyše päťsto strán. Konečne mám, ako predčasný dôchodca, čas na písanie. Ale na románopisca nemám. Zatiaľ som napísal a vydal v roku 2013 rozprávkovú knihu pre deti O dvanástich trpaslíkoch a túto spomienkovú faktogra-

Negatívne len Zuzana Bubílková, ktorá v televíznej talkshow Uvoľníte sa, prosím i na svojej webstránke poprela svoju televíznu a stránickú minulosť. Viacerí, čo nás hneď po skončení „Nežnej“ ostrakizovali, sa neskôr ospravedlnili, iní prišli s prosbou o zamestnanie... Všetko prebolelo, všetko je odpustené, treba hľadieť dopredu a vziať si ponaučenie. Lebo od Francúzskej revolúcie sa skoro všetko neustále opakuje.

A po prečítaní – aké sú ich referencie?

Zatiaľ veľmi dobré, jedni oceňujú, že po nás a o nás aj niečo ostane. Ďalší sa o niektorých udalostiach, informáciách a súvislostiach dozvedeli až teraz. Iní vidia zmysel knihy v jej zdrojovom potenciáli pre študentov politológie, žurnalistiky a možno aj historikov a rôznych poctivých bádateľov. Konkrétne mám na mysli zistenie, kto sa to vlastne pokúšal po vyvrátení legendy o mýtvom študentovi vyprovokovať za každú cenu násilný konflikt? Našťastie sa to ani v Prahe, ani v Bratislave pri bufete vedľa Domu módy na Námestí SNP počas mítingu VPN nepodarilo!

Osud ti doprial byť pri tom...

Pre novinára, publicistu úžasné! Novembrový prevrat, hlasovanie o pokojnom, nekrvavom a ústavnom rozdelení federácie, zisk hokejových medailí, založenie Siene slávy slovenského hokeja, digitalizácia vysielania Slovenskej televízie. Takže bude nasledovať kniha Lesk a bieda hokejových kurtizán a o dva roky Čudo medzi ZOO a cintorínom - o mojej misii posledného generálneho riaditeľa Slovenskej televízie v Mlynskej doline. A rád by som tiež napísal rozprávky aj mojim dvom najmladším vnúčikom: Záhorácki permoníci.

Ďakujem za rozhovor a nech sa knihe medzi čitateľkami a čitateľmi darí

Gabriela Rothmayerová
foto: archív



Podujatia v knižnici

Miestna knižnica Petržalka pripravila od 5. februára už tretie pokračovanie cyklu výstav pod názvom Taká bola Petržalka, ktorú realizuje v spolupráci s Katedrou muzeológie a kultúrnej antropológie FF UK.

V tomto roku sa zameria na históriu Petržalky v rokoch 1946 -1973. Výstavu doplní od februára do marca sprievodný program pozostávajúci z rozhovorov s osobnosťami, ktoré v tomto období v Petržalke žili, pripravuje prednášku v spolupráci s Ústavom pamäti národa a predstaví vám aj množstvo zaujímavých knižných titulov k tejto téme. Pre základné a stredné školy knižnica pripravila prednáškový cyklus o histórii Petržalky.

V cykle pravidelných cestovateľských besied pod názvom Literatúra na cestách, ktoré pripravujú na Vavilovovej 26 si od februára 2015 môžete pozrieť výstavu fotografií aj zaujímavé rozprávanie o Nepále, ktorý navštívila herečka a speváčka Jana Hubinská.

(upr)

Všetko prebolelo, všetko je odpustené, treba hľadieť dopredu a vziať si ponaučenie. Lebo od Francúzskej revolúcie sa skoro všetko neustále opakuje.

a bulvárnych ostreľovačov. Chápali sme to, veď niektorí z nich ešte pracujú a zrejme sa reálne obávali o svoj „chlebič“. Ale - kde to potom 25 rokov po Novembri '89 žijeme?

Žánrovo je kniha mozaika spomienkových glos a rozhovorov. Niet v nej ani zloby, ani nenávisť. Ale veľa

fiu Televízne črepiny v zamatate. Píšem o tom, čo som zažil, prežil, čo je okolo mňa priamou inšpiráciou.

Doba sa za tých dvadsaťpäť rokov zmenila, no ľudia ani veľmi nie. Kto bol podlý, podlým zostal, kto bol pod charakter, charakterom je aj dnes. Prekvapil tá niekto z bývalých kolegov?



SME KREATÍVNI A CHCEME MAĽOVAŤ!

PODPORTE TALENT ĽUDÍ Z LEPŠIEHO SVETA DARUJTE IM VÝTVARNÉ POTREBY

(AKVARELOVÉ, TEMPEROVÉ, AKRYLOVÉ FARBY, FARBIČKY, PASTELKY, FIXY, ŠTETCE, PALETY, A POD.)

Výtvarné potreby môžete darovať priamo v našom centre: Osuského 8, 851 03 Bratislava-Petržalka alebo sa ozvite na info@lepsisvet.org

ĎAKUJEME!



LEPSÍ SVET a.o.

KULTÚRNE ZARIADENIA PETRŽALKY

VÝBER PROGRAMU
FEBRUÁR 2015

☉ Kultúrne zariadenia Petržalky
Rovniankova 3, 851 02 Bratislava
tel.: 68 299 200, kzp@kzp.sk

Dom kultúry Zrkadlový háj
Rovniankova 3
tel.: 68 299 217/219, dkzh@kzp.sk

Pokladňa DK Zrkadlový háj
PO-PIA 10:00-21:00
SO, NE hodinu pred podujatím
tel.: 68 299 225, vstupenkydkzh@kzp.sk

CC Centrum
Jiráskova 3
tel.: 63 824 390, ccc@kzp.sk

Dom kultúry Lúky
Víglašská 1
tel.: 63 835 404/400, dkl@kzp.sk

Pokladňa DK Lúky
UT, ŠT, PIA 16:00-20:00, ST 10:00-15:00
PO, SO, NE hodinu pred podujatím
tel.: 63 835 404, vstupenkydkl@kzp.sk

ARTKINO ZA ZRKADLOM
VÁS POZYVA

Večer s Valentínom

14.02. | 18:00 | 4 €
S LÁSKOU, ROSIE
r. Ch. Ditter, Veľká Británia / USA, 2014, MP, 102 min.

14.02. | 20:00 | 4 €
PÄTDESIAT ODTIENOV SIVEJ
r. S. Taylor-Johnson, USA, 2015, MN-15, 124 min.

* v cene vstupného darčekový poukaz od Mary Kay
1 hod. pred začiatkom filmu líčenie
alebo poradenstvo s profesionálnymi vizážistkami zdarma

!!! HURÁ DO DETSKEJ HERNE !!!
v DK Zrkadlový háj

hravé dopoludnia
pre maličkých
aktívne popoludnia
pre školákov

viac sa dozvieš

18.2. 2015
16.30 - 19.00
na
**VEĽKEJ
DETSKEJ PÁRTY**
s občerstvením

vstupné: 1 €

kzp **OKI:OKI**

DOM KULTÚRY LÚKY
VÍGLAŠKÁ 1, BRATISLAVA

**CESTOVATEĽSKÝ KLUB
UKRAJINSKÉ
ROČNÉ OBDOBIA**

26.02. | 19:00 | 2 €
prezentácia fotografií
Marty Kacwin (PL)
spojená s prednáškou

SLOVO

HUDBA SLOV
FESTIVAL HUDBY A SLOVA
SOBOTA 14. 2. 2015 | 19:00

HOUSE OF MUSIC
DOM KULTÚRY LÚKY
VÍGLAŠKÁ 1, BRATISLAVA

REŽIMY
DEBBI LOVE (CZ)
SLAM POETRY
HVIEZDA (SK/CZ/PL)

Železiar

21.02. 2015 | 19:00 | DK ZRKADLOVÝ HÁJ
CO ŠE ČERVENEJE
repríza programu k 50. výročiu založenia súboru ŽELEZIAR z Košíc

Partia
TANCE S NÁRADÍM

Muzička & Paľáčovci

Bratislava Zrkadlový Háj
27. 2. 2015 o 19:00

Po predstavení zábava s muzikou do rána

PRIPRAVUJEME V MARCI:

VÁŠEŇ VÝCHODU
... alebo pravá východniarska muzika
účinkujú: **KANDRÁČOVCI**
12.3. | 19:00 | DK ZRKADLOVÝ HÁJ

SIMA MARTAUSOVÁ & BAND
koncert
19.3. | 19:00 | DK ZRKADLOVÝ HÁJ

LIVIN' BLUES 2015
XXIII.ročník festivalu bluesovej
a rhythm n' bluesovej hudby
21.3. | 16:30 DK LÚKY

ďalšie podujatia na www.kzp.sk | predaj vstupeniek v pokladniach KZP a sieti ticketportal



Zriadovateľom
Kultúrnych zariadení Petržalky je
Mestská časť Bratislava-Petržalka

Partneri
PETRŽALSKÉ NOVINY Webnoviny.sk
ticketportal **kam do mesta** TV BRATISLAVA

Web
www.kzp.sk
facebook.com/pages/Kulturne-zariadenia-Petrzalky



Kluby ZDRAVIA

v PETRŽALKE
aj v roku 2015

POZÝVAME Vás na prednášky, besedy, príjemné stretnutia s ochutnávkou zdravého jedla.

12.1. TAJOMSTVO DLHOVEKOSTI
Kde žije najviac 100-ročných ľudí
Jaromír Novota

9.2. OPTIMIZMUS – PESIMIZMUS
a ich vplyv na naše zdravie
Mgr. Katarína Kernová

9.3. AKO BYŤ ZDRAVÝ POČAS CHOROBY
Jaromír Novota

13.4. HNEV – jeho klady a záporny pre naše zdravie
Mgr. Katarína Kernová

11.5. „ĚČKA“ – V TOM JE TA „LĚČKA“?
Ako nakupovať menej „ěčok“
Jaromír Novota

8.6. RADOSŤ, VÝNIMOČNÝ DAR PRE NÁS
Bc. Marek Riečan



Vždy o 18:30 hod. / Vstup VOĽNÝ!

Aktuálny program: bratislava.dotknisaneba.sk

KDE: Gessayova 9, Bratislava – Petržalka. Budova sa nachádza vo vnútrobluku MHD - 68, 83, 92, 95, 96 (zastávka Hrobáková). Budova je podla výraznej fasády pokreslenej graffiti. obytých domov a spoznate ju podľa výraznej fasády pokreslenej graffiti.
Kontakt: **Mgr. Juraj Turóci**, tel.: 948 526 722
Ján Muráň, B. Th., tel.: 948 247 055



Filmová podoba lásky na Valentína v Artkine Za zrkadlom

Každoročne si štrnásteho februára pripomíname pamiatku svätého Valentína - patróna všetkých zamilovaných. Zájďte si v tento príjemný sviatok do priestorov novo zdigitalizovaného Artkina Za zrkadlom na romantický filmový večer aj s darčekom prekvapením.

Artkino Za zrkadlom prinesie 14. februára na Deň Svätého Valentína hneď dve filmové projekcie za sebou - romantickú komédiu a celosvetový erotický fenomén. Film **S láskou, Rosie** rozpráva príbeh dvoch najlepších priateľov, ktorí sa poznajú už od škôlky. Alex a Rosie si vynikajúco rozumejú, dokážu sa baviť na akékoľvek témy, radia si v láske a vo vzťahoch, no zvláštnu chémiu, ktorá medzi nimi funguje, odsúvajú do úzadia. Po tom, čo sa ich životné osudy rozdelia, pričádzajú nové aféry, vzťahy, manželstvá, záväzky a deti. No nezabudnú na seba. Životné situácie sa zamotávajú a komplikujú v jemnom humore a zaujímavej mוזaikovej réžii. Predstavenie sa začína o 18. h.

Osudové stretnutie študentky literatúry Anastasie (vo filmovom spracovaní v hlavnej úlohe Dakota Johnson) a tajomného podnikateľa Christiana Greya (Jamie Dornan) vyústí do živelného, až pudového vzťahu plného tajomstiev a neotušených možností. Filmová snímka chce nadviazať na dnes už kultové záležitosti, ako bol Základný Inštinkt či 9 a 1/2 týždňa. Dlhoočakávané filmové spracovanie vkročí do kín štýlovým spôsobom - celosvetovou premiérou práve na Deň Svätého Valentína. V Artkine Za zrkadlom sa začína o 20. h.

Organizátori pre návštevníkov pripravili malé prekvapenie: každý získa k vstupenke darčkový poukaz na nákup prípravkov Mary Kay. U profesionálnych vizážistiek, ktoré budú k dispozícii vždy hodinu pred začiatkom filmového predstavenia, sa môžete nechať nalíčiť, alebo vám poradia v oblasti starostlivosti o pleť a v líčení.

V roku 2011 vyvolala kniha **Päťdesiat odtieňov sivej** celosvetovú búrlivú diskusiu o sexe. Zo samotného titulu sa predalo viac ako štyridsať miliónov výtlačkov, preložili ju do takmer štyridsiatich jazykov a otvorila mnohé tabuizované témy.

(upr)
foto: web

SPRÁVNA VOĽBA PRE VAŠU KARIÉRU



Pokladník/čka – predavač/ka

Bratislava – Jiráskova, Betliarska ul.

Váš profil:

- výuční list / stredoškolské vzdelanie,
- skúsenosť z obchodu vítaná, nie je podmienkou,
- príjemné a ústretové vystupovanie,
- schopnosť tímovej spolupráce,
- prozákaznícke myslenie,
- ochota k fyzickej práci.



Pracovná náplň:

- práca na pokladni,
- doplňovanie tovaru na predajnú plochu,
- práca na predajnej ploche,
- práca v sklade predajne.

Čo ponúkame:

- od začiatku zaujímavý plat,
- prepracovaný systém zapracovania,
- príjemnú atmosféru v motivovanom tíme,
- moderné pracovisko,
- stabilné zamestnanie v úspešnej, rýchlo sa rozvíjajúcej spoločnosti,
- možnosť skráteného úväzku,
- sociálny program.

Viac informácií o našich pracovných pozíciách nájdete na www.lidl.sk > Kariéra



V rámci nášho dvojtýždenného tréningového programu Vás pripravíme na Vaše budúce úlohy metódou „Learning-by-doing“. Poskytneme Vám dôkladné zapracovanie, pri ktorom Vás individuálne povedie skúsený kolega.

KARIÉRA V SPOLOČNOSTI LIDL SLOVENSKÁ REPUBLIKA



Kto vyhral?

Spomedzi tých, ktorí správne odpovedali, že Peter Marcin so svojimi hosťami zahral vtipnú muzikál v silvestrovskej epizóde talkshow Neskoro Večer na piesne Heleny Vondráčkovej, sme vyžrebovali týchto víhercov: **Gabriela Grežová**, **Zlatica Grigelová** a **Dita Kubišová**.

Všetkým blahoželáme a veríme, že si nakrúcanie nových častí talkshow užili.

Redakcia

Odpovedá právnik

JUDr. Jaroslav Gründler



grundler@chello.sk

Paragrafy pod strechou

Petržalské noviny čítam pravidelne a sledujem aj všetky vaše odpovede v tejto rubrike, najmä však tie, ktoré sa dotýkajú spravovania domov a vzťahov medzi susedmi. Vo svojich odpovediach obyčajne spomínate zákon o bytoch, čo je asi pochopiteľné. Myslím si, že okrem tohto zákona je aj veľa ďalších zákonov, ktoré sú pri riešení týchto problémov dôležité. Chcel by som redakciu požiadať, či by nemohla napísať nejaký zoznam alebo návod, kde treba hľadať odpoveď, ak si niektoré veci v rámci domu chce majiteľ bytu vybavovať sám, bez hľadania pomoci u právnikov alebo inej zainteresovanej osoby, napríklad správcu domu.

Igor (chello.sk)

Život vlastníkov bytov, ale aj ďalších užívateľov bytov v bytovom dome, jeho prevádzku a správu ovplyvňujú mnohé právne a normatívne predpisy, ktorými sa regulujú vlastnícke vzťahy, riadenie, správa majetku, ekonomika, medzilidské vzťahy, ale aj ďalšie oblasti. Platná legislatíva stanovuje povinnosť pre správcov, spoločnosť a iné zainteresované subjekty, pričom rozsah zákonných povinností je skutočne rozsiahly. Vlastníctvo bytu a/alebo nebytového priestoru a s tým súvisiace práva a povinnosti upravujú predovšetkým Ústava Slovenskej republiky, Občiansky

zákoník a zákon č. 182/1993 Z. z. o vlastníctve bytov a nebytových priestorov.

Ústava, ako základný zákon štátu, je hierarchicky najvyššie postavený právny predpis platný v Slovenskej republike. Ide o základnú zbierku noriem, od ktorej sa odvíjajú a sú jej podriadené ďalšie zákony, spresňujúce a detailizujúce všetky pravidlá, ktoré s ňou musia byť v súlade. Je len prirodzené, že aj v našom výpočte jednotlivých právnych predpisov má ústava svoje teoretické miesto, i keď pri praktickom riešení problémov vlastníkov a iných užívateľov bytov sa s ňou priamo nestre-

távame. Ústava v článku 20 zahŕňa ustanovenia chrániace vlastnícke právo a ukládajúce povinnosti vlastníkom. Určuje, že vlastnícke právo všetkých vlastníkov má rovnaký zákonný obsah a ochranu, nemožno ho zneužiť na ujmu práv iných alebo v rozpore so všeobecnými záujmami chránenými zákonom, nesmie poškodzovať ľudské zdravie, prírodu, kultúrne pamiatky a životné prostredie nad mieru ustanovenú zákonom.

Kľúčovým právnym predpisom pre spoločenstvá vlastníkov bytov a zmluvných správcov bytových domov je zákon č. 182/1993 Z. z. o vlastníctve bytov a nebyto-

vých priestorov v platnom znení. V ustanovení § 12 nájdeme právo vlastníka bytu a osôb, ktoré s ním žijú v domácnosti, užívať byt alebo nebytový priestor v bytovom dome, ako aj spoločné časti domu, spoločné zariadenia domu, príslušenstvo a pozemok, čo vyplýva z podielového spoluvlastníctva menovaných priestorov. Z pohľadu vlastníctva veci patrí medzi základné práva vlastníka bytu a/alebo nebytového priestoru právo disponovať týmito nehnuteľnosťami podľa vlastného rozhodnutia, teda byt môže predať, vymeniť, prenajať, darovať, prerábať atď.

S povedaným korešponduje aj Občiansky zákoník ustanovením § 123, ktorý priznáva vlastníkom v medziach zákona oprávnenie predmet svojho vlastníctva držať, užívať, požívať jeho plody a úžitky a nakladať s ním, napríklad aj zriadením záložného práva. Predmetné zákonné ustanovenie je postupne realizované v jednotlivých právach a povinnostiach vlastníka bytu v už spomenutom zákone o vlastníctve bytov a nebytových priestorov, na ktorý má subsidiárnu pôsobnosť práve Občiansky zákoník.

V dnešných časoch masívneho prerábania bytov, zatepľovania a obnovy bytových domov zohráva, najmä vo vzťahových otázkach, svoju rolu aj porušovanie príslušných ustanovení stavebného zákona č. 50/1976 Zb. v znení zmien a doplnkov, konkrétne ustanovení § 54 a nasl., ktoré sa zaoberajú zmenami stavieb a udržiavacími prácami. V prípade narušenia susedských vzťahov, ktoré sa dobrým slovom napraviť nedajú alebo nechcú, prichádza do úvahy riešenie zákonom o priestupkoch. Zákon č. 372/1990 Zb. - v znení zmien a doplnkov v ustanovení § 49 pamätá aj na tie priestupky, ktoré sa dotýkajú občianskeho spolunažívania. Priestupkom je zavinené konanie, ktoré porušuje alebo ohrozuje záujem spoločnosti a je za priestupok výslovne označené v zákone o priestupkoch alebo v inom zákone, ak nejde o iný správny delikt postihnutelný podľa osobitných právnych predpisov alebo o trestný čin.

Vytvorenie všeobecného návodu, ako v jednotlivých prípadoch postupovať a po ktorej právnej norme siahnuť bez zadefinovania konkrétneho problému, nie je možné.

Mail s chrobákom v texte

Dobrý deň, na internete poletuje nasledujúci text v češtine: Priatelia, vyzerá to tak, že žijeme v neexistujúcich republikách a že všetko, čo politici napáchali od rozdelenia v roku 1992, je neplatné. Česká a Slovenská Federatívna Republika fakticky nikdy nezankla, pretože o rozdelení sa mohlo rozhodnúť len referendum. Pokiaľ referendum nebolo, rozdelenie bolo nezákonné, existencia ČSFR trvá a nie sme členmi EÚ ani NATO. Zaujímalo by ma, či skutočne malo byť referendum o rozdelení spoločnej republiky, alebo niekto pustil do sveta ďalšiu ničotu. Ďakujem za odpoveď.

Zvedavý (gmail.com)

Na vašu otázku, ktorá patrí skôr na stôl historika a ďalších odborníkov zaoberajúcich sa našou nedávnou minulosťou, nie je možná kategorická odpoveď. Tak, ako v iných oblastiach, aj túto časť našich dejín je potrebné vidieť v určitých súvislostiach, ktorých ozrejmovanie nie je náplňou právnej poradne. Skúsme sa na vec pozrieť aspoň prierezovo.

Napriek tomu, že od 28. októbra 1968, keď bol schválený Ústavný zákon o československej federácii, ktorý nahradil hlavu tretiu, štvrtú, piatu a šiestu Ústavu ČSSR, táto prakticky nevstúpila do nášho života a v mnohých dôležitých oblastiach (kompetencia,

ekonomika) sme boli v podstate stále štátom unitárnym. Súdurovia politici a súdurovia právnici, ktorí základný zákon štátu pripravovali, akosi zabudli, že v prípade zloženého štátu by každý členský štát mal mať svoju ústavu (ďalším rysom zloženého štátu je dvojkomorový najvyšší orgán štátnej moci, dvojité zákonodarstvo a dvojité štátne občianstvo). Malo teda platiť, že ústavy členských štátov predchádzajú vzniku federálnej ústavy. Neplatilo, a tak nám zostala socialistická ústava jedna – pre Slovenskú socialistickú republiku, Českú socialistickú republiku i pre Československú socialistickú republiku. Tí, ktorí mali dodržiavať

zákony a nad nimi bdiť, ich rodili už s dedičným hriechom. Vo federatívne usporiadanom štátnom útve je právomoc a kompetencia najvyšších orgánov odvodená od právomoci a kompetencií najvyšších orgánov členského štátu. Zložené štáty vznikali v prevažnej miere spojením dvoch alebo viac unitárnych štátov, niektoré však vznikli alebo môžu vzniknúť, aj rozpadom unitárneho štátu. Do tejto kategórie patrila aj Česká a Slovenská Federatívna Republika, predtým Československá socialistická republika, ktorá vznikla na ruinách dlho nesprávne vykladaného čechoslovakizmu sprevádzaného tézou o jednom národe.

Je preto len prirodzené, že po prevrate v Novembri 1989 sa v oboch častiach federácie stále častejšie začalo hovoriť o rozdelení republiky, i keď v prevažnej miere jednota v názoroch zďaleka nebola. V sobotu 14. septembra 1991 vznikla v Bratislave občianska iniciatíva Za spoločný štát, ktorá žiadala vyhlásenie referenda podľa nižšie citovaného zákona. V zmysle čl. I ods. 2 ústavného zákona č. 327/1991 Zb. o referende zo dňa 18. 7. 1991, ktorý nadobudol platnosť a účinnosť 16.8.1991, o návrhu na vystúpenie Českej republiky alebo Slovenskej republiky z Českej a Slovenskej Federatívnej republiky je možné rozhodnúť len referendum. Z jednotlivých ustanovení sa ďalej dozvieme, že prezident vyhlási referendum

súčasne v oboch republikách, ak mu to navrhne Federálne zhromaždenie po vyjadrení Slovenskej národnej rady a Českej národnej rady. Návrh predložený v referende je prijatý, ak sa preň vyslovila nadpolovičná väčšina oprávnených voličov v každej z republík.

Zánik spoločného štátu sa stal vecou politickej dohody, nie rozhodnutia jeho občanov. Schválením Deklarácie o zvrchovanosti Slovenskej republiky v júli 1992 Slovenská národná rada 113 poslancami hlasmi vyhlásila zvrchovanosť Slovenskej republiky. Ako vidieť, už takmer pred štvrtstoročím sa referendu, ako najvyššiemu prejavu demokracie a vôle občanov slobodne rozhodovať o sebe, v našich podmienkach nedarilo. Ale to je už o inom.

V odpovedi „Nekorektné zatepľovanie až po rokoch?“ uverejnenej v právnej poradni PN č. 1,2/2015 mala veta správne znieť: Ako vyplýva z § 14 ods.4 zákona č. 182/1993 Z. z. o vlastníctve bytov a nebytových priestorov v platnom znení (ďalej len „zákon o bytoch“), o zmene účelu užívania spoločných častí domu a spoločných zariadení domu rozhodujú vlastníci na schôdzi dvojtretinovou väčšinou hlasov všetkých vlastníkov až od jeho novelizácie v roku 2014. Za technickú chybu sa adresátke i našim čitateľom ospravedľujeme.



Kriminálna polícia sa obracia na občanov so žiadosťou o pomoc pri pátraní po týchto osobách. Informácie oznámte na najbližšom policajnom útvare, alebo na telefónnom čísle 158, prípadne na e-mail patranie@minv.sk.



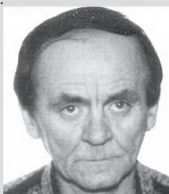
Marek ASZTALOŠ
(37)
z Bratislavy

Popis osoby: štíhly, hnedé krátke vlasy, oválna tvár, a hnedé oči.

Popis oblečenia: nezistený

Zvláštne znamenie: tetovanie na prsiach keltský kríž, pod krkom a cez chrbát zbrane v šerpe, pravá ruka predlaktie 5 lebiak v šerpe, ľavá ruka nadlaktie bitka vlkov.

Na menovaného vydal Okresný súd Bratislava I príkaz na zatknutie pre prečin nedovolennej výroby omamných a psychotropných látok, jedov a prekurzorov.



Jozef DIVIŠ
(65)
z Bratislavy

Popis osoby: štíhla postava, oválna tvár, hnedé prešedivené vlasy, zelené oči.

Popis oblečenia: nezistený

Na menovaného vydal Okresný súd Bratislava II príkaz na zatknutie.



Vladimír DARÁŠ
(59)
z Bratislavy

Popis osoby: chudšia tvár, krátke prešedivené vlasy, nosí okuliare

Popis oblečenia: nezistený

Na menovaného vydal Okresný súd Bratislava IV príkaz na zatknutie pre trestný čin zanedbania povinnej výživy.

Krimifórum

Každý deň 26 vlámaní do objektov V číslach sa zlepšujeme

Po niekoľkých za sebou idúcich rokoch, keď štatistiky kriminality vykazovali päťmiestne čísla, bol rok 2002 prvým, ktorý predznamenal nárast zaregistrovanej zločinnosti nad stotisíc ročne.

Negatívne sa vyznamenal najmä rok 2004 s počtom 131 244 kriminálnych činov. Zmena prišla až v roku 2010, ktorý avizoval znižujúci sa trend kriminality. Je potešujúce, že na Slovensku sme vlani zaevidovali „len“ 81 245 trestných činov, čo je o 8 432 prípadov menej ako v roku 2013, ale nesmieme opomenúť fakt, že čísla štatistiky predstavujú iba zistenú, nie latentnú kriminalitu. Vlani páchatelia trestnej činnosti každý deň pripísali do štatistiky takmer 223 deliktov – čo hodina to desať trestných činov.

Pokiaľ ide o násilnú kriminalitu, zo zaznamenaných 5 637 trestných činov, čo je o 366 prípadov menej ako v roku 2013, polícia objasnila 75 percent (v okrese Bratislava V je to vyše 76 percent, čím sme sa zaradili na druhé miesto medzi mestskými okresmi). Vlani sme zaevidovali 72 zistených vražd, o šesť menej ako v roku 2013, polícií sa podarilo objasniť 64 percent. V priemere to znamená, že každý piaty deň prišla v našej krajine násilne

o život jedna osoba. Bez akýchkoľvek pochybností si pozornosť zaslúži majetková trestná činnosť. Napriek poklesu oproti predchádzajúcemu roku o 4 449 prípadov, sa na celkovom počte zaevidovaných trestných činov podieľa viac ako 40 percentami, čo len potvrdzuje známy fakt, že Slovensko stále ponúka zlodějom viaceré možnosti ako okradnúť iných. Z pohľadu objasnenosti, ktorá celkovo predstavuje 56 percent, je to pri majetkovej kriminalite iba 39 percent. Krádeže vlámaním do rôznych objektov (obchody, sklady, bankomaty, školy, byty atď.) sme v predchádzajúcom roku zaznamenali 9 427 razy, čo je bezmála 26 vlámaní za jediný deň! Na malé Slovensko, sledované tisíckami ochrankárov, policajtov, množstvom kamier a iných technických prostriedkov, celkom slušný výkon. Určite lepší ako policajné objasňovanie týchto prípadov, ktoré sa pohybuje v rovine 30 percent. Najmenej sa však

policajtom darilo v boji na poli ochrany meny, kde pri 1 674 prípadoch dokázali objasniť len dve percentá, obdobne ako v roku 2013, kedy z 2 715 zaznamenaných trestných činov proti mene objasnili iba jedno percento! Vlani však excelovali pri drogovej trestnej činnosti, kde z 5 236 zistených prípadov vyriešili 99 percent. Netreba však zabúdať, že úspešnosť objasňovania je priamo úmerná aj náročnosti vyšetrovania jednotlivých druhov trestnej činnosti. Bezpochyby je jednoduchšie prichytiť na ulici s jointom mladého narkomana, ako vypátrať profesionálnu falšovateľskú dielňu aj s aktérmi. Z celkového počtu 51 049 vlani stíhaných a vyšetrovaných osôb, bolo 914 maloletých a 3 216 mladistvých, pod vplyvom alkoholu sa k trestnému činu prepracovalo 8 579 osôb.

Je evidentné, že situácia na poli boja proti zločinu sa štatisticky zlepšuje. Polícií netreba uberať zo zásluh, ktoré na pozitívnom matematickom výsledku má, aj keď nie čísla, ale reálne pocity občanov sú ukazovateľom spokojnosti pri ochrane životov, zdravia a majetku občanov.

Z policajného bloku

Tipoval nožom

S úmyslom získať dajaké peniaze navštívil stávkovú kanceláriu na Beňadickej ulici muž zavalitej postavy, vysoký asi 180 cm. Na rozdiel od iných túžiacich po mamone, mal však na tvári kuklu, čo zamestnanca aj bez návštevníkovho noža utvrdilo v myšlienke, že ide o nevšedného tipujúceho. Pod hrozbou jeho použitia vydal lúpežníkovi finančnú hotovosť, predbežne vyčíslenú na 1 800 eur.

Smrť v unimobunke

Pod nadjazdom na Kopčianskej ulici v jednej z unimobuniek našli muža neznámej totožnosti bez známok života. Ohliadajúci lekár na mieste nariadil vykonanie pitvy, z ktorej záverov vyplynú príčiny a okolnosti smrti muža.

Viete, že...

... od 1. januára do 25. januára sme v našom kraji zaznamenali 99 dopravných nehôd, čo je o 25 menej ako v rovnakom období vlaňajška? Pri týchto nehodách neprišlo k usmrteniu ani zraneniu žiadnej osoby. Oproti rovnakému obdobiu vlaňajška zahynulo na cestách Slovenska o 1 osobu (20%) viac.

... v období od 15. 1. do 26. 1. nahlásili v našom kraji krádeže 18 motorových vozidiel, z toho v Petržalke 5 (Krasovského, Wolkrova, Röntgenová, Polereckeho, Žehrianska)? V noci zloději potiahli 15 vozidiel a cez deň 3 vozidlá. V dňoch 18., 23. a 26. januára nebola hlásená žiadna krádež vozidla.

Výzva polície

V týchto zimných dňoch, keď sneží a vytvára sa námraza, je potrebné zvýšiť opatrnosť všetkých účastníkov cestnej premávky. Vyzývame chodcov, aby pri prechádzaní cez vozovku sa presvedčili či v blízkosti nie je vozidlo, do jazdnej dráhy ktorého by mohli vkročiť. Brzdňá dráha sa pri takýchto nepriaznivých podmienkach predlžuje a vodič na klzkom povrchu môže mať problém zastaviť tak, aby ku kolízii s chodcom nedošlo.



Diaľničná polícia zaznamenala v smere na hraničný priechod Jarovce vozidlo Audi jazdiace rýchlosťou až 205 km/h. Vodič z Bardejova (49) najvyššiu dovolenú rýchlosť v danom úseku prekročil o 75 km/h. Hazardérovi so životmi hrozí v správnom konaní zákaz činnosti do troch rokov a pokuta až do 800 €

foto: archív polície

Na plese BFZ množstvo osobností

Na vyhlásení Jedenástka roka 2014 Bratislavského futbalového zväzu (BFZ) a I. reprezentačnom plese sa zúčastnili známi funkcionári, tréneri, niekoľkí bývalí skvelí hráči a tiež významní hostia. Jozef Kliment, generálny sekretár SFZ, Roman Csabay, riaditeľ odboru školstva, mládeže a športu Bratislavského samosprávneho kraja, Soňa Hanzlovičová, generálna riaditeľka sekcie regionálneho školstva na Ministerstve školstva SR, Jozef Paršo, predseda Stredoslovenského FZ, Milan Lešický, zástupca trénerov vo výkonnom výbore SFZ, Ján Rosinský, pracovník SFZ, Vladimír Baján, starosta Petržalky, Peter Švaral, starosta Rohožníka, Karol Kvál, primátor Senca, Dušan Šebok, starosta Kráľovej pri Senci, István Pomíchal, starosta Tomášova, Milan Baďanský, starosta Miloslavova, a v neposlednom rade Juraj Jánošík, predseda BFZ, a Ľubomír Suchý, predseda ObFZ Bratislava-mesto.

Takisto pozvanie prijali bývalí skvelí hráči a reprezentanti Ján Čapkovič, Ján Švehlík, Alexander Vencel st., Michal Hipp, Ľubomír Moravčík, Mirosław Mentel, Vojtech Varadín a Milan Beseda. Vladimír Baján, ktorý na chvíľu pocítil ples svojou návštevou, daroval do bohatej tomboly krásny darčekový kôš.

Na vyhlásení a plese sa zúčastnilo 270 ľudí, čo je úctyhodné číslo a ako poznamenal vtipne jeden z moderátorov Ľuboš Hlavena, čo by za takú domácu návštevu dal jeden nemenovaný klub z Fortuna ligy. Podstatné bolo, že veľká slovenská futbalová rodina sa dobre zabavila až takmer do rána a už teraz sa tešia na II. reprezentačný ples BFZ 22. januára 2016.

(upr)

V BK Petržalka chcú obnoviť koncept prípravy nádejí

Basketbalistky BK Petržalka po dvoch solídnych sezónach v extralige v tomto ročníku hrajú ASWBL (to je 1. liga a v prvej časti spojená s družstvami z Rakúska). Odteraz budú hrať už len so slovenskými tímami. Celkovú situáciu v klube nám priblížil predseda klubu **Marián Pospíšil**, zakladateľ ŠKB Lúky, predchodcu BK Petržalka.

„V lete padli závažné rozhodnutia pre ďalší vývoj v klube, rozhodli sme sa neprihlásiť do extraligy, lebo družstvo nedozrelo kádrovo ani funkcionársky na najvyššiu súťaž. Takisto nemáme vhodnú halu, trénujeme síce v Petržalke, ale majstrovské zápasy hrávame v Prievoze, v ŠH na Domkárskvej ulici. V súčasnosti máme v súťažiach okrem družstva žien aj družstvo žiačok (trénerka Monika Mikušová) a družstvo mladších mini (Barbora Čányiová). K tomu dve prípravky (na ZŠ Dudova a ZŠ Pančuchova). Družstvo junioriek štartuje pod hlavičkou BK Pezinok, kde má teraz lepšie podmienky. Naším zámerom je aj skvalitňovanie funkcionárskeho a trénerského zázemia a tým aj zlepšovanie podmienok pre všetky družstvá. Chcem sa poďakovať všetkým rodičom a priaznivcom klubu, ktorí sa zaslúžili o zachovanie petržalského dievčenského a ženského basketbalu.“

Pospíšil načrtnol niekoľko myšlienok do budúcnosti. „Všetko, čo klub mal v minulosti, tak to bol koncept prípravy talentovaných basketbalistiek. A to by sme chceli obnoviť a opäť naštartovať. Koncept podporovali aj ďalší tréneri klubu: Kamila Pudišová, Beata Renertová, Milan Špiner, Vlado Parajík, Lucka Želeňáková, Marta Páleníková a ďalší. Postupne sme vybudovali celú pyramídu a išlo o to správne



a systémovo to posúvať ďalej. V tom sa, aj keď s ťažkosťami, ktoré doba priniesla, aj pokračovalo. Ale?! Niečo sa nedomyšlelo a nenaplnilo dôsledne pre extraligu. V ďalšom období sa nedarilo dopĺňať a skvalitňovať trénerský a funkcionársky káder v klube. Práve naopak, tréneri odchádzali. Končili prípravky a boli diery v naplnení družstiev v jednotlivých kategóriách.“

BK Petržalka už dlhší čas kvária vážne finančné sucho a v takejto situácii sa ťažko hrá dobrý basketbal. „Je to tak, a preto výbor, ktorý odstúpil, už z jeho pohľadu nemal ani iné logické riešenie, ako neprihlásiť družstvo žien do extraligy. Keďže tu však boli hráčky, ktoré si extraligu vyskúšali a mali svoje ambície, tak hľadali možnosti uplatnenia v iných kluboch. To je úplne v poriadku, ale spôsob, že hodiť všetko do jedného vreca a poslať ich preč vrátane mládežníckych družstiev, to nemá logiku!



Tak to asi nie je celkom v poriadku zrušiť BKP, basketbal pre deti v Petržalke, celú doterajšiu prácu, zne-govať úsilie trénerov. V tom sa bývalý výbor riadne kopol. Za tie roky, ktoré robím v basketbale, som už zažil niekoľko „fúzií“. A každá viedla len k horšiemu. Veľká škoda spájania bývalej Lokomotívy a Slávie UK. Veď sa zlikvidovala jedna mládežnícka základňa. A výsledok? Basketbal už nie je ani v Lokomotíve, ani v Slávii. Po tom, ako ma oslovili niektorí tréneri a tiež rodičia, slúbil som pomoc pri zachovaní BK Petržalka. Želám si, aby v Bratislave bolo viac klubov a základní v každej mestskej časti, aby mali deti možnosť športovať čo najbližšie k svojmu bydlisku. Potom by mohol opäť vzniknúť v Bratislave silný klub. A nech je to napríklad aj Slovan, ktorý má, podobne, ako mala Lokomotíva, svoju bohatú tradíciu. Je dobré, že oživil svoju činnosť.“

Pospíšil sa zmienil aj o svojich poznatkoch pri výchove mladých hráčov a o tom, čo všetko by mohli kluby, mestá, obce a Slovenská basketbalová asociácia (SBA) urobiť pre mladých basketbalistov. „Túto otázku ako dlhoročný učiteľ a tréner, ktorý sa venoval najmä mládežníckym kategóriám, chápem trochu širšie, nielen v zameraní na basketbal. Najväčší nedostatok vidím v pretrvávajúcej nedostatočnej práci s najmladšími, teda s deťmi na prvom stupni základnej školy. Zhoršili sa materiálne a kádrové podmienky. Zrušilo sa testovanie a výbery talentovanej mládeže. O nejakom systéme sa teraz už ani nedá hovoriť. To je však otázka, na ktorú by som mohol dostať odpoveď len z ministerstva školstva a nemyslím si, že pripravovaný nový zákon o športe toto dokáže vyriešiť. Takže, sami musíme získať čo najviac učiteľov a riaditeľov škôl pre našu ideu a priestor. Tým aj získať prestory v školských telocvičniach, opäť otvárať čo najviac športových krúžkov z našich prípraviek. Mestá by v tomto mohli urobiť viac, keby sa zaoberali konkrétnymi aktivitami pre mládež a aj ich podporovali.“

BK v minulosti urobil niekoľko akcií pre deti, ale v najväčšej mestskej časti na Slovensku nie je ani jedna primeraná športová hala... „Jedna z mála vhodných hál je na Domkárskvej, mimo Petržalky. Takú halu mať tu! V SBA už vidím určitý progres v tom, že je snaha ísť k úplne najmenším, do škôlok. Takže bejby basket, minibasketbal a viac možností športovania mládeže a pod čo najlepším odborným trénerským vedením,“ dodal ešte Marián Pospíšil.

Milan Valko

foto: www.bkpetrzalka.sk

Petržalskí chlapci na žinenke

V posledný januárový deň sa uskutočnil v telocvični ZK Dunajplavba Bratislava medzinárodný Turnaj mládeže. Okrem slovenských klubov na ňom štartovali aj pretekári z Poľska, Ukrajiny, Česka a Maďarska.

Na turnaji sa zúčastnilo 125 pretekárov z 21 družstiev. Nechýbali ani pretekári zo zápasníckeho krúžku ZŠ Čerňavského 8 pod vedením trénera Milana Macha. Aj keď niektorí na takomto významnom medzinárodnom turnaji štartovali po prvý raz, nestratili sa. Veď zápaseniu sa začali venovať len od septembra - októbra, čiže iba polovicu školského roku. Dnes naučiť chlapcov obratnosti (kotúle dopredu, dozadu, premety) vôbec nie je jednoduché. Až potom môžu nacvičovať zápasnícku techniku na súpe-

rovi, ktorý sa navyše bráni, respektíve útočí. A to chce svoj čas... Môžu to potvrdiť všetci učelia telesnej výchovy na základných školách.

Svoju obratnosť a majstrovstvo chlapci prezentovali aj v decembri 2014 na športových hrách v Petržalke „Zober loptu a nie drogy“.

Z krúžku na turnaji štartovalo desať pretekárov. Systémom k.o., ale s možnosťou repasáže (ak pretekár prehral s finalistom hmotnostnej kategórie). A – naši chlapci sa v širokej a tvrdej konkurencii rozhodne nestratili.

Chlapcov boli povzbudiť otcovia, mamy, dedkovia a babky a mali radosť, ako ich ratolesti zápasili. Zároveň videli, že borec na žinenke je sám vojak v poli a pre dobrý výkon musí mať dobre natrénované. Aj keď ďalší chlapci neskonzili na bodovacích miestach, budúcnosť majú pred sebou a svoju históriu si budú písať sami. Potrebujú však usilovnosť, dôslednosť, trpezlivosť, vôľu, ako aj veriť vo vlastné sily, že to dokážu.

(mm)

foto: archív



Kaprálik Andrej žiak, ZŠ Čerňavského 8, žiak 3. C triedy na stupni víťazov: vpravo na druhom mieste. Jeho prvá väčšia súťaž, kde ukázal vôľu a bojovnosť, ale zistil aj to, že úspech sa nerodí ľahko.

Umiestnenie pretekárov na bodovacích miestach

Kategória prípravka/ročník 2004/2005/:
hmotnosť 25 kg: 2. miesto Andrej Kaprálik
hmotnosť 36 kg: 4. miesto Samuel Jelínek
hmotnosť 40 kg: 2. miesto Tomáš Leňo
Kategória mladší žiaci/ročník 2002/2003/:
hmotnosť 83 kg: 1. miesto Lukáš Zahradník

Tretia prehra s Popradom

Hokejistiky HC Petržalka 2010 po rekordnom víťazstve 14:0 nad Zvolenom, najvyššom v ich doterajšej histórii, nezvládli priamy súboj o tretie miesto v I. lige žien, keď na ľade Popradu prehrali 1:3. Proti Šarišankám sa im v tomto ročníku nedarí, lebo z doterajších štyroch stretnutí im až trikrát podľahli. „Po základnej časti chceme skončiť na treťom mieste, aby sme do play-off išli z dobrej pozície. Najbližšie doma v sobotu 14. februára o 16. h hostíme druhú Spišskú Novú Ves a tento zápas musíme vyhrať“, povedala Jana Kapustová, bývalá úspešná reprezentantka a najväčšia osobnosť v tíme HC.

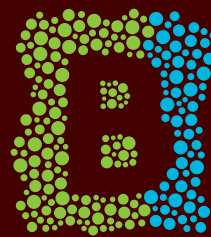
Pozoruhodná efektivita FOFA

Úradujúci majster Slov-Matic FOFO Bratislava, sídlia v Petržalke, nedávno zvíťazil v zápase 14. kola 1. slovenskej ligy vo futsale nad Gurmánmi Bratislava 17:2. Zverenci trénera Jána Janíka suverénne vedú tabuľku, keď v štrnástich kolách získali 39 bodov. Jedinú prehru im hneď v 1. kole pripravila Pinerola. „Hrali sme s chuťou, aktívne, súperu sme prečíslovali, darili sa nám kombinácie a pozoruhodná bola naša efektivita. Ideme ďalej. Škoda, že ďalší zápas sme pre snehovú kalamitu neodohrali v Leviciach, kde sme sa tešili na výbornú kulisu, ktorá by chlapcov motivovala k dobrému výkonu,“ povedal tréner Ján Janík. (mv)

VÍTAZNÝ FEBRUÁR

NAKUPUJTE A VYHRAJTE

- ULTRA HD
TELEVÍZOR SAMSUNG
- XBOX ONE
- ĎALŠÍCH 100 CIEN



BORY
MALL

OD 9. 2. DO 8. 3.
www.borymall.sk

14. 2. od 10.00 – VALENTÍN S FRAGILE



Petržalčan Pablo Valls Polonyi v španielskom Villarreale

Kvalitná práca s futbalovou mládežou v FC Petržalka akadémia priniesla ďalšie ovocie. Mladý futbalový talent a odchovanec FC Petržalka akadémia 14-ročný Pablo Valls Polonyi sa v predposledný decembrový týždeň zúčastnil na 5-dňovom výberovom kempe 14- a 15-ročných hráčov v populárnom španielskom klube Villarreal C.F.

pozícii hráva stále. Pablo si trénerov váži. Aj vďaka nim sa mu otvorila cesta do veľkého futbalu. Týždňový tréningový pobyt v španielskom Villarreale zanechal u Pabla množstvo nezabudnuteľných zážitkov.

■ *Bol som šťastný, keď som sa dozvedel, že budem môcť trénovať v mekke futbalu, v Španielsku. Býval som blízko futbalového centra mládeže Villarealu. V areáli bolo 11 futbalových ihrísk s umelým trávnikom, štyri veľké administratívne budovy a kopa ľudí, ktorí sa starali o chod celého mládežníckeho futbalu. Od vedenia klubu, trénerov, lekárov, masérov atď. až po pomocných pracovníkov, ktorí zabezpečovali a pripravovali tréningové pomôcky ku každému tréningu. Den-*

hyby hráčov. Treba vedieť čítať hru, predvídať. Brankár je jedenástym hráčom na ihrisku, považovaný za obrancu s výhodou, že môže loptu chytať do ruky. Bolo to skutočne iné, ale mne spôsob ich hry vyhovoval. S mnohými vecami som sa stretol po prvýkrát a získal som mnoho nových skúseností. Som z toho nadšený a verím, že som zanechal dobrý dojem a o rok sa tam budem môcť opäť vrátiť. Chcem sa poďakovať trénerovi Čaplovi, ktorý ma presvedčil, že to miesto je to pravé miesto pre mňa, a ktorý ma učí, ako mám hrať na pozícii stopéra. Ďakujem rodičom za všetko, čo pre mňa obetovali a obetujú a ako mi pomáhajú, aby som mohol hrať futbal.



Spolu absolvoval 10 tréningových jednotiek, odohral jeden prípravný zápas, v ktorom strelil tri góly, a prispel tak k celkovému víťazstvu výberu U15 Villarealu proti výberu U14 7:3. Svojím výkonom a klasickým hetrikom zanechal v populárnom španielskom klube výraznú vizitku s pečatou svojou, svojho materského klubu FC Petržalka akadémia a celého petržalského futbalu.

nosti. Teraz musíme neustále pracovať na jeho pohybovom aparáte. Keď vytrvá, má všetky predpoklady dosahovať vo futbale vyššie ciele, ktoré si stanovuje. Všetci mu držíme palce a prajeme mu to.“

Brankár je jedenástym hráčom na ihrisku, považovaný za obrancu s výhodou, že môže loptu chytať do ruky.

Pablo Valls Polonyi je rodený Petržalčan. Spolu so svojou mamičkou Katkou, tiež rodenou Petržalčankou, a „tatinom“ Štefanom, ako volá Pablo svojich najbližších, bývajú na Mlynavickej ulici.

■ *Pablo je šialený do futbalu. Od malička pozeral v televízii všetky zápasy, ktoré len mohol. Od šiestich rokov venuje všetok čas iba futbalu a škole. Za všetko, čo dosiaľ Pablo obetoval pre futbal, to bola pre neho sladká, ale zaslúžená odmena. Krajší darček k Vianociam ani nemohol dostať,“* hovorí jeho mama.

Pod tento darček sa podpísali aj tréneri FC Petržalka akadémia Michal Švihorík, ktorý Pabla futbalovo „vypiplával“ tri roky, a Peter Čapla, ktorý vedie a trénuje Pabla už druhý rok. Keď s futbalom začínal, bolo jeho najväčšou túžbou strieľať góly. Tak aj bolo. Až do času, keď ho tréner Švihorík zaradil v jednom zápase na post stopéra. Zapáčilo sa mu to a odvtedy na tejto

ne sme trénovali dvojčázovo. Spolu nás bolo 42 hráčov 14- a 15-ročných. Boli sme pod dohľadom 2 hlavných trénerov, 4 asistentov a 2 rehabilitačných pracovníkov, ktorí zabezpečovali aj ošetrovanie. Na tréningoch sa tvrdo makalo, ale úsmev a žarty nechýbali. Bola tam uvoľnenejšia atmosféra. Ľudia sú tam srdeční. Usmievajú sa, boli v dobrej nálade. Mne to celkom sadlo, pretože mám rád zábavu. Nakoľko viem po španielsky, problémy s komunikáciou som nemal,“ povedal Pablo.

Ako si vnímal a ako si zvládal herný prejav, ktorý je v Španielsku iný ako u nás?

■ *Zo začiatku som mal trochu strach. Snažil som sa nič nepokaziť. Chalani ma zobrali prirodzene medzi seba ako rovnocenného, boli dobrí a milí. Tam sa kladie dôraz na kombináčny futbal, tzv. tiki taka. Lopta sa posúva na jeden až dva dotyky, potom prichádzajú správne načasované po-*

Ako hodnotí Pabla Polonyiho súčasný tréner Peter Čapla?

„Pablo je skromný chalan. Ambiciózný, cieľavedomý. Za cieľmi tvrdo „šliape“ a neustále na seba pracuje. Má slušnú techniku, dobrý výskok, dobrú strelbu. Nepatrí medzi šprintérov, ale na tréningoch sa nešetří a dáva do toho všetko. Tímový hráč so schopnosťami motivovať spoluhráčov a prebrať na seba líderské zodpoved-



Jozef Laincz