



DK Lúky v novom šate

Fasáda s moderným dizajnom, zateplenie, výmena častí okien a vynovený vstupný priestor, to všetko je súčasťou prvej etapy rekonštrukcie Domu kultúry Lúky v Petržalke.

strana 2

Petržalka sa o svoje terasy stará priebežne

Petržalka sa o terasy, ktoré má zverené do správy, na rozdiel od mesta, priebežne stará. Od roku 2011 sme na opravy terás dali takmer 816-tisíc eur, z toho roku 2015 76-tisíc a vlni 83-tisíc eur.

strana 3

Vlastiveda inak

Dnešní žiaci majú na dosah neobmedzený prístup k najmodernejším technológiám. Mobil, tablet, počítač im často slúži ako brána do súčasnosti, histórie či budúcnosti.

strana 8

Trochu tajomná Super škola

Na prednášky petržalskej Super školy sa školáci vždy tešia. Pútavé témy, atraktívni prednášajúci, podnetná atmosféra. Tak by sa asi dal charakterizovať tento spoločný projekt našej mestskej časti a SAV. Za posledné týždne sa konali prednášky hneď dve a boli posledné v tomto školskom roku.

strany 12 – 13



Zbohom, verejné osvetlenie

Obyvatelia z Belinského už boli našťvaní a bezradní, že im jedna po druhej z ulice miznú lampy verejného osvetlenia. Hrozí, že celá ulica sa onedlho ocitne v úplnej tme, a tak verejnému osvetleniu vystrojili pohreb. Smútočný veniec a sviečky mali upozorniť magistrát, aby sa konečne rozkýval a začal sa viac o verejné osvetlenie v Petržalke starať.

Na konci roka 2016 totiž skončila spoločnosť Siemens 20 ročná zmluva na prevádzkovanie verejného osvetlenia v Bratislave. Za vyše dva roky vedenie mesta nebolo schopné pripraviť verejnú súťaž na nového prevádzkovateľa verejného osvetlenia, objednalo dve analýzy od

spoločnosti Deloitte za 250-tisíc eur, ktoré odmieta zverejniť. Následne bez súťaže predĺžil zmluvu so Siemensom na 12 mesiacov s opciou na ďalších 12 mesiacov. „Primátor hovorí, že verejnú súťaž vyhlási v apríli tohto roku, príprava tohto procesu nepostupuje tak ako by mala, máme



pochybnosti, že sa tento termín stihne,“ vyslovil svoje pochybnosti petržalský starosta Vladimír Bajan.

Medzitým je stav verejného osvetlenia žalostný. V Petržalke sa nachádza približne 8 800 stĺpov verejného osvetlenia a z toho magistrát eviduje 3 900 ako ohrozených, čo je už takmer polovica počtu. V súčasnosti evidujeme 160 odpílených stĺpov bez náhrady, napríklad na uliciach Holičska, Budatínska, Starhradská, Čapajevova či Belinského. Tu odstránili už tri zo 4 lúčov bez náhrady a čakáme, kedy odstránia poslednú.

Pokračovanie na strane 2



FÉROVÝ AUTOSERVIS

Panónska cesta 24, Bratislava
mobil: 0917 45 99 66 | tel.: 02/6353 4344
www.ferovyautoservis.sk

- mechanické a karosárske práce
- príprava a vykonanie STK + EK
- pneuservis
- predaj náhradných dielov
- výmena čelných skiel






EUROVEA

EUROVEA FASHION FORWARD

4. – 7. 4. 2017

NÁMESTIE PRI EUROVEA, BRATISLAVA

AJ

ARMANI
JEANS

ALIZĚ

Luisa Spagnoli

INTERNATIONAL
FASHION NIGHT

PIETRO FILIPI

TWIN-SET
SIMONA BARBIERI

TOUS
JEWELERS SINCE 1920

MIHLOSHO

BCBGMAXAZRIA

J&T BANKA

+421.
foundation

STUDIO KRÁSY
PIEROT
EXCLUSIVE

MAKE-UP STUDIO
PROFESSIONAL MAKE-UP

HUMANIC
HUMANICNET

EXIT
MODEL MANAGEMENT

**GALLERY
ART**

FOTOLAB

LE BAR
CAFE SUPPER LOUNGE

bigmedia
PREMIUM OUTDOOR

BRATISLAVA

**ARIA
PURA**
centrum interiérových výzdob

Sheraton
BRATISLAVA HOTEL

TVJOJ

► Pokračovanie z 1. strany

Zbohom, verejné osvetlenie

„Keď sme žiadali magistrát, aby sa nám k odpíleným stĺpom vyjadril, tak nám odpovedali, že stĺpy museli odstrániť, lebo boli skorodované. Pochválili sa, že vlni ich v Petržalke nahradili 17. a tento rok plánujú vymeniť ďalších 68... Na viac vraj nie sú peniaze. Pritom súčasťou zmluvy so Siemensom je aj rekonštrukcia a modernizácia osvetlenia...“

Chcem sa spýtať či toto sú tie SMART riešenia, o chvíľu si budeme svietiť Smartfónmi? 250-tisíc eur vyhodnených na zbytočné analýzy, či financie investované do okázalého projektu nasvietenia mosta SNP, aby predpovedal počasie, čo mimochodom nefunguje, sa mohli a mali investovať do opráv a výmeny stĺpov v celej Bratislave.

Rovnaký problém majú aj iné mestské časti, spomeniem napríklad Dúbravku či Vrakuňu. Preto chcem vyzvať primátora, aby zverejnil analýzy objednané z verejných zdrojov a bez zbytočného odkladu vyhlásil verejnú súťaž na nového prevádzkovateľa, aby sa čo najskôr tento stav s osvetlením riešil,“ dodal Vladimír Bajan.

(sv)

foto: (vr)



Starostovia Bratislavy: Magistrát sa zmieta v chaose a populistických rečiach

Regionálne združenie mestských častí hlavného mesta Bratislava (regionálne združenie) opätovne upozorňuje, že spolupráca a výkon magistrátu sa ani po polroku, kedy starostovia sedemnástich mestských častí Bratislavy vyjadrili svoju nespokojnosť s riešením problémov miestnych samospráv vedeniu mesta, nezlepšili. Práve naopak, problémy sa kopia, naďalej pretrvávajú neochota, neprofesionalita, nekoncepcnosť a chaos. A tam, kde chýbajú činy a výsledky, pridáva sa lacný populizmus.

K pretrvávajúcim problémom, na ktoré dlhodobo upozorňujeme a ktoré rovnako dlho vedenie mesta nerešpektuje, sa pridávajú ďalšie. K alarmujúcemu nedodržiavaniu lehôt, úradným prieťahom, rozbitým cestám, neporiadku, problémom s osvetlením, sa pridávajú aj populistické prezentácie prípravy novely zákona o Bratislave, netransparentné obstarávanie verejného osvetlenia, stále nedoriešená parkovacia politika a chaotické postupy vo výstavbe náhradných nájomných bytov.

Starostovia bratislavských mestských častí konštatujú, že takáto situácia je pre naplnenie rozbehnutých projektov a pre ďalší rozvoj Bratislavy neúnosná, a preto opätovne vyzývajú primátora Iva Nesrovnala a riaditeľa magistrátu Martina Marušku, aby urobili zmeny, ktoré budú viesť k zvýšeniu odbornosti, profesionality a efektivity výkonu magistrátu a začali konštruktívne a s rešpektom komunikovať s miestnymi samosprávami. „Mestu chýbajú odborníci, nestíha reagovať na podnety miestnych samospráv, koná bez diskusie so starostami, odborníkmi a občanmi mestských častí. Rozhodnutia, ktoré posledné dni vyhrcojú situáciu v meste medzi Bratislavčanmi a vedením mesta,

sú dôsledkom nekoncepcného, neodborného a ignorantského prístupu,“ dopĺňa výzvu predseda združenia a starosta Záhorskej Bystrice Jozef Krúpa.

K aktuálnym témam je potrebné z pohľadu regionálneho združenia uviesť, že:

- Je nismsiteľné, aby sa primátor ako predseda petičného výboru staval do prvých radov bojovníkov proti hazardu a súčasne spolu s riaditeľom magistrátu farijejsky umožnil v rovnakom čase vznik ďalším desiatkam nových herní. „Tento postoj vníname ako morálne zlyhanie a podraz na oprávnených nárokoch Bratislavčanov, ktoré vyjadrili podpismi proti hazardu v meste,“ konštatuje iniciátor petície a starosta mestskej časti Vajnory Jozef Mrva.

- Rovnako populistické sú návštevy mestských častí, pri ktorých primátor „odhaľuje a rieši ich problémy“ bez toho, aby o nich diskutoval, či aspoň informoval starostov. Za všetky je príkladom oprava časti terasy na Blagovovej ulici v Petržalke. „Petržalka sa už roky všetkými dostupnými prostriedkami, žiadosťami aj prosbami márne snaží od mesta získať pasportizáciu terás, ktoré sú zverené mestu. Veľká časť

týchto terás a pozemkov v Petržalke patrí mestu, ktoré na ich opravu za posledné roky nenašlo v rozpočte ani euro. Petržalka od roku 2011 dala na opravy terás takmer 816-tisíc eur, z toho v roku 2015 to bolo 76-tisíc a vlni 83-tisíc eur a priedbežne sa stará o ich údržbu a opravy,“ konštatuje Vladimír Bajan, starosta Petržalky. Primátor však prišiel pred kamerami „zachraňovať“ situáciu odprezentovaním sa jedinou opravou za posledné roky, aby predal svoj príbeh verejnosti.

- Výstavba náhradných nájomných bytov je tiež otázkou, ktorú bratislavský magistrát nevláda a prerástla mu cez hlavu. Dôkazom je nezvládnutý proces a komunikácia výstavby nájomných bytov v MČ Dúbravka. Pri kríži. Primátor nesplnil uznesenie z októbra 2016, v ktorom ho mestskí poslanci zaviazali, že nesmie začať stavať skôr než vyrieši problém s parkovaním a parkom. Na mieste už začala stavať firma Metrostav, zablokovala parkovisko pre viac než 100 automobilov a bude odstraňovať v mieste stavby stromy, na ktoré nie je výrubové povolenie. „Magistrát ani mne, ani relevantným odborom mestskej časti neoznámil, že

ide stavať. Dozvedeli sme sa to až od rozhorčených občanov. Neodpovedá na telefonáty, vyhrotenú situáciu jednoducho nerieši. Mestskí poslanci dali primátorovi jasne najavo, že dom tam nechcú. Vo februári zverili pozemky do správy MČ Dúbravka a požiadali ho, aby problémy reštituentov riešil komplexne pre všetkých rovnako a nie výstavbou bytov len v Dúbravke,“ informuje Martin Zaťovič, starosta Dúbravky.

- Starostovia majú výhrady aj voči prezentovaniu prípravy novely Zákona o Bratislave, ktorá má priniesť zmenu statusu, kompetencií a financovania mesta. „Z veľkej primátorovej témy sa stáva fraška. Novela si žije zatiaľ len svoj mediálny život a mesto zatiaľ prichádza o financie. Do dnešného dňa neboli starostovia informovaní, či je jeho ambíciou meniť financovanie, počet mestských častí, kompetencie alebo štatút, alebo chce hovoriť o Bratislave ako o metropolitnom regióne. O tomto probléme ho všetci starostovia minulý týždeň informovali listom a čakáme na relevantnú odpoveď,“ upozornil Jozef Krúpa. (ab)

DK Lúky v novom šate

Fasáda s moderným dizajnom, zateplenie, výmena časti okien a vynovený vstupný priestor, to všetko je súčasťou prvej etapy rekonštrukcie Domu kultúry Lúky v Petržalke.

Mestská časť v týchto dňoch začína s rekonštrukciou druhého najväčšieho kultúrneho stánku v Petržalke – DK Lúky. Samospráva chce aj tento priestor zmodernizovať,

viac ho otvoriť Petržalčanom, aby si sem našli cestu a mohli ho intenzívnejšie využívať.

V prvej etape sa zrekonštruje časť fasády a vstupná časť.

Vo vynovených priestoroch mestská časť plánuje umiestniť Infopoint s informáciami o Petržalke, detské centrum či tzv. kultúrny inkubátor, ktorý si budú môcť prenajať rôzne občianske združenia, spolky, podnikatelia, ale aj jednotlivci. Kedy a v akej miere sa podarí tieto vízie zrealizovať, alebo ich nahradí iný nápad, je otázkou blízkej budúcnosti. Táto časť rekonštrukcie je

aj dobrým príkladom spolupráce samospráv. Financie na projektovú dokumentáciu totiž poskytol Bratislavský samosprávny kraj.

Ďalšie priestory prídu na rad v ďalšej etape rekonštrukcie.

(tod)

foto a vizualizácia: (tod)



DK Lúky - súčasný (hore) a navrhovaný stav (vľavo).



*Terasa so schodami
na Jasovskej ulici
po rekonštrukcii*

Petržalka sa o svoje terasy stará priebežne

Pán primátor po svojej oficiálnej návšteve Petržalky tvrdil, že o petržalské terasy sa roky nikto nestará, že je problematické zistiť, komu ktorá patrí. Hrdil sa tým, že sa mestu podarilo zistiť, že časť terasy na Blagoevovej ulici je ich vlastníctvom, tak ju idú opraviť, aby sa aspoň niečo s terasami dialo.

Pravda je však taká, že sa mestu ani pánovi primátorovi nepodarilo nič zistiť, opravu tejto terasy inicioval poslanec Milan Vetrák, ktorý v mestskom parlamente zastupuje Petržalku. Mesto totiž za posledné roky na opravy terás nenaložilo v rozpočte ani euro.

Mesto sa na Blagoevovej chystá opraviť len časť terasy, ktorá jej patrí. Úsek, ktorý má zverený Petržalka, sme opravili už pred tromi rokmi a chystáme sa opraviť aj nadchod nad cestou, keďže prilieha k „našej“ časti terasy. Vnímame to ako povinnosť – starať sa o svoj alebo nám zverený majetok a nepotrebujeme sa chváliť každým kúskom opravenej terasy či chodníka.

Škoda, že ma pán primátor nepožiadaval, aby som ho na jeho prechádzke Petržalkou sprevádzal, mohli sme sa o terasách porozprávať aj viac. A možno aj o ostatných problémoch, ktoré mesto na svojich pozemkoch rieši – o výtlkoch na cestách,

o neporiadku, nepokosenej trávě, osvetlení...
Pre mňa je prioritou opraviť, čo sa dá, za peniaze, ktoré mám.

Pre pána primátora PR uvažovanej opravy 10 metrov štvorcových terasy.

Áno, je pravda, že náš miestny úrad len ťažko hľadá, kto má ktorú terasu v správe. Väčšina pozemkov v Petržalke totiž patrí mestu, teda by mesto malo vedieť, čo na jeho pozemkoch stojí a kto ich má v správe, teda aj to, kto má v správe terasy. My sa už roky všetkými dostupnými prostriedkami, žiadosťami aj prosbami márne snažíme od mesta získať pasportizáciu terás, ktoré sú jemu zverené, aby sme vlastníkov či správcov vedeli osloviť napr. aj na prípadnú spoluprácu pri ich opravách. Rovnako to vidí aj mestský poslanec za Petržalku Marián Grexa. Tak, ako spolupracujeme s Bytovým družstvom pri oprave terasy na

Rovniakovej ulici. Je zaujímavé, že v Petržalke sa nám darí spolupracovať s mnohými subjektmi, len s mestom nie.

Rovnako už rok a pol nám mesto neodpovedalo na otázku, komu patrí terasa na Topoľčianskej 22 (je to mestský pozemok, ktorý niekomu prenajali na výstavbu), lebo zábradlie na rampe, ktorá je jej súčasťou, postupne hrdzavelo a pýtalo si okamžitú opravu. Medzitým zábradlie už spadlo...

Petržalka sa o terasy, ktoré má zverené do správy, na rozdiel od mesta, priebežne stará. Od roku 2011 sme na opravy terás dali takmer 816-tisíc eur, z toho roku 2015 – 76-tisíc a vlni 83-tisíc eur. Verím, že oprava časti Blagoevovej je prvým krokom mesta k starostlivosti o jeho majetok v Petržalke.

Vladimír Bajan,
starosta Petržalky
foto: (mp)



*Terasa so schodami
na Jasovskej ulici
pred rekonštrukciou*

Navrhňte Osobnosť Petržalky 2017

Oceňovanie osobností Petržalky patrí medzi tradičné podujatia petržalského festivalu Dni Petržalky, ktorý sa uskutoční od mája a jeho súčasťou budú rôzne celospoločenské, kultúrne, charitatívne i športové podujatia určené pre všetky vekové kategórie obyvateľov Petržalky a jej návštevníkov.



Možno si myslíte, že toto ocenenie môže získať len niekto, kto spravil niečo veľké, výnimočné, o kom sa vie aj široko-ďaleko za hranicami našej mestskej časti. Nie je to celkom tak. Osobnosťou Petržalky sa môže stať (a medzi doterajšími nositeľmi tejto ceny je mnoho takých) aj váš sused, čo sa stará o predzáhradku, aktívne ovplyvňuje život v dome, pomáha s nákupom chorej susede, venuje sa charite, vyniká vo svojej profesii... Takýchto ľudí máme istotne okolo seba veľa. Verte, že si zaslúžia byť Osobnosťou Petržalky.

Ocenenie tých, ktorí prispeli k rozvoju mestskej časti a natrvalo sa zapísali do jej histórie pripravuje petržalská samospráva v rámci Dní Petržalky od roku 1998. Toto prestížne ocenenie si prevzalo už 111 osobností.

Návrhy na rok 2017 môžu predkladať neziskové združenia, organizácie, verejné či vzdelávacie inštitúcie, občianske spolky, ale aj Petržalčania do 30. apríla.

Návrh musí obsahovať:

meno a priezvisko predkladateľa a jeho kontaktné údaje (telefonický, mailový), meno a priezvisko, adresu, telefonický a mailový kontakt a krátku charakteristiku navrhovanej osobnosti (v čom vidí navrhovateľ osobitný prínos pre rozvoj každodenného života v Petržalke, alebo čím výnimočným sa navrhovaný pričínil o rozvoj mestskej časti).

Návrhy je možné zaslať v písomnej forme poštou na adresu Miestneho úradu mestskej časti Bratislava-Petržalka, oddelenie kultúry, Kutlíkova 17, 85212 Bratislava, doručiť osobne do podateľne miestneho úradu, alebo poslať elektronicky na daniela.emeljjanovova@petrzalka.sk.

Odovzdávanie ocenení sa uskutoční 12. júna.

Redakcia
foto: archiv

Inzercia

Riadkovú inzerciu prijímame
po telefonickom dohovore
0905 273 414 - Oľga
0905 273 416 - Vlada
iba osobne v redakcii PN.
Platba v hotovosti.

www.svadobne-etikety.sk

KÚPIME - byt v Petržalke,
aj zadĺžený. Tel.: 0917 708 319

PETRŽALSKÉ NOVINY

nájdete nás aj na facebooku!



♥ Zosobášili sa

Matričný úrad Bratislava-Petržalka

25. 3. 2017

Koloman Magyary – Silvia Hrdá
Attila Zsoldos – Lenka Facunová
Adam Tvrďý – Nikola Grúnerová



Dňa 3. 4. 2017 uplynie rok, čo nás navždy opustila
naša drahá milovaná manželka, mama, babka

Irenka ŠTEFANIOVÁ

Odišla z očí, v srdciach ostáva naveky.
Tí, ktorí ste ju poznali venujte jej spolu s nami
tichú spomienku. Ďakujeme.

Manžel JUDr. Milan Štefani,

dcéra Mgr. Jana Štefaniová, syn Marián Štefani s rodinou

Dom seniorov Sv. Ján

Šelpice 214

**PRIJÍMAME
NOVÝCH
KLIENTOV**

KONTAKT:

0902 363 999
dompreseniorov@gmail.com

www.svjan.sk

FOTOGRAFOVANIE | fotoateliér v Bratislave
0905 623 012 | fotograf-svadba.sk | svadby deti oslavy

LA KOMIKA

03 / 2017

MICHALSKÁ 5, 810 01 BRATISLAVA

17.
MAREC

autor a réžia: Karol Vosátko
**ENGLISH DVOJKA
- NOVÁ KRV**
S. Martinovič, R. Ryniková, P. Brajerčík,
T. Palonder, M. Nemeč, M. Málek, I. Rattaj, L. Dóza

22.
MAREC

autor a réžia: Karol Vosátko
ČAKANIE NA GOTTA
S. Halčáková, Z. Šebová, K. Haydu, S. Martinovič,
T. Palonder, I. Ladižinský / I. Rattaj

18.
MAREC

autor a réžia: Karol Vosátko
BOHYŇA VO VANI
P. Brajerčík, S. Martinovič, R. Ryniková

25.
MAREC

autor a réžia: Karol Vosátko
**RAŇAJKY U JIMA
MORRISONA**
M. Cobejová, S. Martinovič,
D. Mackovičová, L. Dóza

21.
MAREC

autor a réžia: Karol Vosátko
BAHAMY
R. Pomajbo, Z. Šebová,
S. Martinovič, H. Turban, M. Vitko

30.
MAREC

autor a réžia: Karol Vosátko
**ENGLISH DVOJKA
- NOVÁ KRV**
S. Martinovič, R. Ryniková, P. Brajerčík,
T. Palonder, M. Nemeč, M. Málek, I. Rattaj, L. Dóza

REZERVÁCIE: www.lakomika.sk, www.ticketportal.sk



Závodisko, š.p. Bratislava

hľadá

záujemcov o spoluprácu počas dostihových dní v sezóne 2017 na rôzne pozície:

rozhodcov, pomocných rozhodcov (kontakt: Ing. Valtýni, 0903 700 619, valtyni@zavodisko.sk)
technicko-obslužný personál na dostihovej dráhe (kontakt: Ing. Švec, 0905 413 460, svec@zavodisko.sk)

Tešíme sa na Vás!

STUDIO BELLANI

Hrobákova 7 (prízemie)

KADERNÍCTVO

Objednávky: Janka • 0903 191 885
Katka • 0905 156 765

KOZMETIKA NOVINKA!

3D mihalnice 50 €
Permanentný make-up obočia 90 €
Objednávky: Ľubka • 0907 556 758

Otvorené: pondelok - piatok 9,00 - 19,00 h,
sobota 8,00 - 13,00 h, iba na objednávku



TAXI BRATISLAVA®

taxíkom za menej ako 5 eur

Nám. hraničiarov

nemocnica
KRAMÁRE

hlavná
STANICA

centrum
Nám. SNP

Trnavské
MÝTO

02/16 300

02/16 300

cena platí pri plynulej cestnej premávke



OPTIKA - Váš optik Peter Svrček

Osuského 44, Bratislava Petržalka

Otváracie hodiny: Po - Pi 10 - 18,30 h. • So: 9,30 - 12,30 h.

PONÚKAME VÁM PRI PRÍLEŽITOSTI
NÁŠHO 19. VÝROČIA

35 % ZĽAVU NA OKULIAROVÝ RÁM,

PRI ZHOVOENÍ OKULIAROV
POĎĽA VAŠICH POŽIADAVIEK OD 39 €

MY SA O VÁS STARÁME





Fraška o zákaze hazardu z dielne primátora

Keď v auguste 2016 zmizli z magistrátu hárký z petície Bratislavčanom proti hazardu, primátor obviňoval mafiu z „útoky proti Bratislave a brutálneho pokusu zastaviť Bratislavu na ceste medzi moderné európske mestá“. Keď vo februári 2017 mestské zastupiteľstvo neschválilo nám predložené VZN, vinil zo vzniknutého fiaska niektorých poslancov.

Pán primátor vždy viní niekoho iného, pritom potichučky robí vlastnú politiku a za chrptom sa verejnosti vysmieva. Uznajte sami: Dňa 19. septembra 2016 požiadala spoločnosť Synot Tip a.s. mesto o súhlas s prevádzkovaním 15 herní, 8 z nich v Petržalke. Už dňa 23. septembra (!!!) ten súhlas od pána primátora dostala! To všetko v čase prudkých debát a diskusií vo verejnosti o tom, kto je v tejto veci hrdina, kto je za a kto proti. Primátor sa síce pred verejnosťou bije do prs, aký je on zástanca zákazu herní, svojimi skutkami však hovorí opak. Ako čerešnička na torte sa javí skutočnosť, že predmetný súhlas dostala spoločnosť Synot Tip len štyri dni po doručení žiadosti! O takejto rýchlosti môžeme napríklad my, v Petržalke, len snívať, pretože drvivá väčšina našich žiadostí čaká na odpoveď nie dni, ani týždne, ale mesiace! Často musíme odpoveď urgovať, dožadovať sa, doprosovať sa. A pritom ide o záležitosti, týkajúce sa problémov obyvateľov, ako napríklad tých, ktorí si chcú odkúpiť obecné byty do osobného vlastníctva. Tie sú majetkom mesta a keďže sa situácia v tejto veci po 31. decembri zmenila, už v auguste sme to mestu avizovali a pána primátora sme žiadali o usmernenie. Dodnes sme ho nedostali, a to aj napriek urgencii

z februára t.r.! Rovnako sa mesiace, možno roky domáhame odpovedí vo veci majetkového vysporiadania Tyršovho nábrežia či Sadu Janka Kráľa, viacerých verejných detských ihrísk či samotnej budovy, v ktorej sídli náš miestny úrad.

Prioritami pána primátora však zjavne nie je fungovanie samosprávy či obyvatelia a ich problémy – ale promptné a bezodkladné prideľovanie súhlasov na prevádzkovanie herní.

Ak by sa na Bratislavskom bále rozdávali aj ocenenia Bratislavská čuťoriedka, pán primátor by bol najväčším kandidátom na titul farizej roka.

Wladimir Foj



Podporte školskú záhradu na Lachovej

V našej základnej škole na Lachovej ulici by sme chceli vybudovať školskú záhradu. Nápad vzišiel minulý školský rok zo stretnutia s rodičmi na triednom aktíve. V prípade, že získame finančný grant, založíme na školskom dvore úžitkovú záhradu. Vo vyvýšených záhonoch budeme pestovať ovocie a zeleninu. A chceli by sme postaviť aj hmyzí hotel pre malých pomocníkov. Týmto spôsobom chceme deťom priblížiť, ako z malého semienka vyrastie rastlina, ktorá nás pri správnej starostlivosti obdarí plodmi. Sta-

roslivosťou o rastliny sa deti učia zodpovednosti, učia sa vážiť si prírodu aj úrodu. Zistia, že v našich podmienkach sa ovocie a zelenina dajú dopestovať len v určitom období napriek tomu, že v obchode sú dostupné po celý rok. Osobnou skúsenosťou s pestovaním ich zároveň

motivujeme k ochutnávaniu ovocia a zeleniny a podporujeme správne stravovacie návyky, ku ktorým patrí aj konzumácia ovocia a zeleniny. Po dopestovaní plodín si z ovocia a zeleniny pripravíme jednoduché jedlo. Naš projekt „Školská záhrada“ bol grantovou komisiou Nadácie Tesco vybraný ako jeden z 3 najlepších a do utorka, 4. apríla zaň vy, ktorí ste zákazníkmi petržalských Tesco prevádzok, môžete hlasovať. Za každý nákup v Tesco dostanete hlasovací žetón, ktorým môžete podporiť jeden z troch komunitných projektov tým, že žetón vhodíte do príslušnej tuby. Radi by sme vás aj touto formou požiadali o podporu projektu Školskej záhrady na ZŠ Lachova. Za všetkých našich školákov vám vopred ĎAKUJEME.

Denisa Dolná, ZŠ Lachova
foto: autorka



PEVNÉ
CENY
SERVISNÝCH
PREHLIADOK



• náhradné vozidlo zdarma pri oprave nad 400 € • olejový servis osobného vozidla za 99 €
• servis do 1 dňa od objednania • preplácanie spoluúčasti až do výšky 100 %

MOTION & EMOTION

PEUGEOT

France-Tech

AUTORIZOVANÝ PREDAJCA
A SERVIS PEUGEOT

Bratislava Petržalka Jasovská 22/A, 851 07, 02 / 212 907 77



Morenu utopili v Chorvátskom ramene

Dva týždne pred Veľkou nocou oslavujeme jeden z najarchaickejších zvykov, ktorý sa zachoval do dnešných čias.

Vyjadruje túžbu ľudí skoncovať s chladným počasím a privolať teplé lúče slnka. V pred-

kresťanskom období totiž ľudia verili, že prírodu ovládajú nadprirodzené sily, ktorých konanie mož-

no ovplyvniť. Týmto silám pripisovali aj striedanie ročných období.

Morena symbolizovala

zimou, preto ak ľudia chceli, aby prišla jar, museli ju zabiť, utopiť v potoku alebo upáliť. Mala podobu slamennej figuríny oblečenej do ženských šiat, ktorú niesli mladé devy so spevom k potoku. Pri brehu ju vyzliekli, zapálili a hodili do vôd rozmrzajúcej rieky. V niektorých regiónoch vynášajú mládenci aj Deda alebo Ďasa, slamenú figurínu v podobe starého muža.

Tradičné vynášanie Moreny a Ďasa zorganizovali aj pedagógovia a žiaci Základnej školy na Dudovej 2. „Tak ako to bolo kedysi zvykom, spoločne sme navštívili viaceré významné miesta v Petržalke a napokon sme spoločne spálili a utopili makety Moreny a Ďasa na mostíku, ktorý vedie cez Chorvátske rameno medzi Tematínskou a Topolčianskou,“ povedala riaditeľka školy Hana Závodná.

(tod)

foto: archív ZŠ



Na Vyšehradskej pribudne ďalší oplotený výbeh pre psov

Psičkári z okolia Vyšehradskej ulice v Petržalke sa dočkali. Na priestore medzi Vyšehradskou a Panónskou začala mestská časť budovať oplotený výbeh pre psov.

Prvý oplotený výbeh aj s cvičiskom vznikol v roku 2014 na Wolkrovej, vlni v januári pribudol ďalší oplotený výbeh na Holičskej. Na Vyšehradskej vznikne teda už tretí takýto priestor v Petržalke, kde sa môžu psy dosýta vyšantiť bez toho, aby niekoho ohrozovali. Mestská časť sa už roky snaží majiteľom psov vychádzať v ústrety, osádza koše na psie exkrementy, dáva im zdarma kaž-

dý rok 350 roliek vrecúšok, buduje oplotené výbehy pre ich štvornohých priateľov. „Uvedomujeme si, akí sú psy pre ľudí dôležití, že mnohým zmiernujú samotu, učia deti zodpovednosti, sú členmi rodín. Na druhej strane ale chápeme nepsíčkarov, ktorým prekážajú voľne pohybujúce sa psy, to, že mnohí majitelia bez miľhnutia okom nechávajú značky po svojich miláčikoch na chodníkoch a

trávnikoch. Preto sa snažíme prispieť k lepšiemu spoluzitiu oboch skupín aj budovaním oplotených výbehov pre psov, ktoré sú bezpečné pre ľudí a neobmedzujú ani psov,“ povedal petržalský starosta Vladimír Baján. „Určite podporím budovanie aj ďalších takýchto výbehov, ak si ich do svojich priorit zaradia poslanci a keď na ne v rozpočte vyčlenia peniaze,“ dodal.



Výbeh na Vyšehradskej bude mať rozlohu takmer 24 árov, budú v ňom lavičky, smetné koše, koše na psie exkrementy a informačné tabule pre majiteľov psov. Stromy, ktoré sa na tomto pozemku nachádzajú, nepochybne spríjemnia pobyt vo výbehu psov aj ich majite-

lom, čo ocenia najmä v teplejších dňoch.

Výbeh bude slúžiť obyvateľom okolitých domov a ich štvornohým miláčikom, ale aj iným návštevníkom sídliska, a zároveň prispeje k vyššej bezpečnosti Petržalčanov.

(sv)

foto: archív

Harmonogram pristavenia veľkokapacitných kontajnerov

Deväťdesiat veľkokapacitných kontajnerov rozmiestni opäť petržalská samospráva bezplatne na rôznych miestach podľa naplánovaného harmonogramu. Kontajnery sú určené na nadrozmerný odpad ako sú veľké kusy nábytku, stoly, stoličky, matrace. Prvých desať kontajnerov pristaví zmluvná spoločnosť už v stredu, 19. apríla 2017. Kontajnery budú k dispozícii počas celého štvrtka a následne ich firma v piatok odvieze. Poslednú desiatku pristavia v stredu, 14. júna 2017.

19. apríla – 21. apríla

M. C. Sklodowskej č. 39
A. Gwercovej medzi 1-9
Mamatejova medzi 26-30
Mamatejova medzi 7-9
Jankolova medzi 2-4
Pankúchova č. 5
Medvedovej medzi 18-22
Medvedovej medzi 30-32
Bulíkova medzi 15-17
Blagoevova medzi 2-12

26. apríla – 28. apríla

Blagoevova medzi 14-24
Šustekova medzi 17-23
Šustekova medzi 1-7
Mlynarovičova medzi č. 14-24
Mlynarovičova č. 11
Lachova č. 20
Lachova medzi 7-25
Haanova č. 46
Haanova 11-21
Furdekova č. 1



FARMÁRSKE TRHY

Petržalka – TPD Euronic, Farského 26
Každý piatok od 10. 3. 2017
v čase od 8,00 do 18,00 h.



Srdečne Vás pozývame
www.farmarsketry.sk

s podporou
Mestskej časti Petržalka

www.oc-danubia.sk

Veľkonočná nádielka

8. apríl 2017



v OC Danubia!

Spríjemnite si Veľkonočné sviatky a pridte si k nám do obchodného centra v Petržalke vyrobiť vlastnú lízanku, vyzdobit vajíčko alebo upliesť korbáč pre malých šibačov! Pre deti si zajko nachystal aj sladkú odmenu.

- LUDOVÍ UMELCI**
maľovanie vajíčok, pletenie korbáčov
- TVORIVÉ DIELNE**
maľovanie kraslíc, výroba veľkonočných dekorácií
- LÍZANKOVÁ MANUFAKTÚRA**
výroba vlastných lízaniek

10.00 – 10.45 Kamaráti z lesa a neposlušné Veľkonočné vajíčko
Divadlo KaSia

11.00 – 11.15 Zvyky a tradície Veľkej noci
Folklorný súbor Gerulata

11.15 – 12.00 Súťaž pre deti

10.00 – 14.00 Tvorivé dielne, umelci, manufaktúra

Vstup zadarmo!

Carrefour 
každý nákup chutia

Danubia
prístav dobrých nákupov

10. 4. Podfuk
19:00 / pondelok
Komédia Hennequina Mauriceho je plná anglického humoru. Účinkujú: M. Majeský, M. Labuda ml. Nikíta Slovák a ďalší

11. 4. Flamenco Experience 6
19:30 / pondelok
Skvelo skĺbené typické prvky Andalúzskej a orientálnej hudby, spevu a tanca **Flamenco koncert**

24. 4. Lordi
19:00 / pondelok
Opäť skvelá komédia v Teatro Wüstenrot. Pravých anglických lordov hrajú M. Kramár, J. Vajda a P. Šimun

25. 4. & 26. 4. Frida
19:00 / utorok & 19:00 / streda
Životný príbeh maliarky Fridy Kahlo

27. 4. Halina Pawłowska
19:00 / štvrtok
Zábavná talkšou Haliny Pawłowskej **Banáňová veľryba**

29. 4. Šialené nožničky
19:00 / sobota
Najúspešnejšia detektívna komédia na svete!

Teatro Wüstenrot
Bratislavské Hudobné Divadlo
Generálny partner divadla
wüstenrot
SHRANOVANÉ SPOLNÉ | POSLEDNÉ | OBY

Predpredaj vstupeniek
Ticketportal
pokladňa
Teatro Wüstenrot
Agentúra Kováčová

Teatro Wüstenrot
Trnavské mýto 1
831 04 Bratislava
www.gedur.sk
gedur@gedur.sk
02/50 22 87 39.

FIATPROFESSIONAL.SK

NOVÁ PONUKA VOZIDIEL | PRÁCA SA NIKDY NEKONČÍ.



ÚŽITKOVÉ VOZIDLÁ FIAT PROFESSIONAL. STVORENÉ PRE PRÁCU 24/7.

Kombinovaná spotreba: 3,9 – 8,9 l/100 km, emisie CO₂: 100 – 234 g/km. Obrázky majú ilustračný charakter.

FIAT
PROFESSIONAL
PROFESSIONALS LIKE YOU

Pred zápisom do materských škôl

Mestská časť Petržalka v spolupráci s materským centrom Budatko a s MŠ Pifflova pozývajú na diskusnú prednášku o zápise do petržalských materských škôl. Diskusia sa uskutoční 3. apríla o 9,30 h v priestoroch materského centra. Na vaše otázky a pripomienky budú odpovedať Anna Sonneková z referátu školstva mestskej časti Petržalka a Emília Šimková, riaditeľka MŠ Pifflova. Takisto vám objasnia celý postup od podávania žiadostí, až po nástup do MŠ, priebežné prijímanie počas školského roku. Zaujímavosťou prosíme, aby sa z kapacitných dôvodov prihlasovali cez www.budatko.sk.

(upr)



Cesty priateľstva

V čase, keď sa zima lúči a podáva si ruky s prvými slnečnejšími dňami, stretli sa aj deti materských škôl, ktoré nadviazali v minulom roku spoluprácu i priateľstvá: bulharská, nemecká aj naša, petržalská – na Lietavskej 1. Dňa 15. marca si zorganizovali veselé aj poučné podujatie, na ktorom sa deti oboznámili s kultúrnymi a folklórnymi tradíciami na Slovensku spojenými s príchodom jari. Po veselom sprievode s hudbou, tancom, riekankami deti spoločne vypravádzali vlastnoručne vyrobenú Morenu.

N. Sěvská
foto: autorka



Deti porozumeli, o čom sme čítali



Myslím si, že knihy nie sú len o mesiaci marec, len akosi nám to „prischlo“ a v marci viac čítame, asi aj nakupujeme viac kníh, koná sa oproti iným mesiacom viac akcií venovaných knihám, v školách sa usporadúvajú recitačné prehliadky, oceňujeme spisovateľov, aktívnych čitateľov a pod.

ce označenej logom Knižný kolotoč, zverejnila pravidlá požičiavania kníh. Pre deti sme pri spúšťaní projektu pripravili dopoludnie s knihou, recitovali sme básne a porozprávali sa o knihách. Deťom sme priblížili ako to bude fungovať a bolo.

V našej materskej škole na Rovniankovej ulici máme už druhý rok spustený celoročný projekt Škôlkarský knižný kolotoč. Inšpirovala som sa projektom Miestnej knižnice Petržalka, ktorá ho spustila už dávnejšie. Veľmi sa mi zapáčil a povedala som si: Prečo to neskúsiť aj v materskej škole? A tak som po dohode s pani riaditeľkou označila vyradené knihy a tie, ktoré nám darovali rodičia, uložila ich do knižni-

ce. Hlavným cieľom projektu je prehĺbiť vzťah detí ku knihe, k literatúre, formou hry podporiť putovanie kníh medzi deťmi, zároveň prostredníctvom detí povzbudiť rodičov k hlasnému a pravidelnému čítaniu deťom. Dôležité je, aby deti dokázali vnímať text s porozumením, vedeli vyrozprávať dej toho o čom sme ich čítali, orientovali sa v knihe, rozširovali si slovnú zásobu a podobne.

Tento rok sme popri knižnom projekte zorganizovali

Týždeň hlasného čítania. Každý deň v týždni sme sa stretli celá škôlka v hale a pani učiteľky sa striedali v čítaní z knihy Kristy Bendovej Opice z našej police. Deťom sa to veľmi páčilo a nám, učiteľkám, tiež. Deti nám nakreslili krásne obrázky s množstvom opíc, ktoré sme

si nainštalovali v hale, dokonca naši predškoláci nám opice vymodelovali s plastelíny. Deti porozumeli o čom sme čítali, a to je hlavné.

Záleží len od nás, aby takých marcov – mesiacov knihy, bolo v roku čo najviac.

Andrea Mošatová,
učiteľka MŠ Rovniankova



„Národ, ktorý si neváži svoju minulosť, si nezaslúži ani budúcnosť.“

Vlastiveda inak

Dnešní žiaci majú na dosah neobmedzený prístup k najmodernejším technológiám. Mobil, tablet, počítač im často slúži ako brána do súčasnosti, histórie či budúcnosti.

Čo tak nechať chvíľu bokom a pokúsiť sa ochutnať život inak. **Hodina vlastivedy v 4. B na ZŠ Budatínska 61** sa niesla v netradičnom duchu. **Kultúrne regióny Slovenska** sme si predstavili formou žiackeho projektu **Čo vršok prejdeš, to iný kraj nájdeš**. Marína a Samko priblížili deťom čo je **KROJ**.

Nielen to, že je to ľudový odev ľudí, žijúcich v minulosti na dedinách i v meste, ale aj... že prvé snahy o jeho vytvorenie sa objavili v polovici 19. storočia... že pracovný kroj bol jednoduchší, kroje sviatočný a obradný slúžili na výnimočné udalosti... že ku kroju patrí aj obuv (krpce,

kapce, čižmy...) kožušok, halena, vlniak..., pokrývka hlavy (kalap, baranica, šatka, čepiec, šavolka...) a iné doplnky (stužky, pracky, korálky, ostrohy, spony, pierka) a neodmysliteľne - prekrásne výšivky... že dnes na Slovensku rozlišujeme približne 60 základných oblastí ľudového odevu a ľudové súbory majú už väčšinou kroje štylizované – mierne upravené. Najväčšia expozícia krojov sa nachádza v Národnom múzeu v Martine.

Najväčším pútačom boli ale exponáty hmatateľné. Nádherné kroje detvianske, ktoré mali žiaci na sebe – mužský Samko, ženský Marína, ako aj ďalšie - oddemonštrované a detailne popísané z Dobrej



Nivy, jarabinský pracovný a jarabinský sviatočný.

Nadšenie žiakov stúplo na maximum, keď si mohli nielen pozrieť, ale aj ohmatať, či vyskúšať kalap, šatku, zásteru, naaranžovať prekrásne stužky. Osobitým projektom a ďalšími vzácnymi rekvizitami prispeli aj Emka a Vannessa (kalendár z roku 1952, výšivky, koreničky, replika starého zariadenia).

Na ďalšej hodine Filipko so skupinkou spolužiakov svojopomocne zhotovili ozembuch.

Už len zatlieskať a poďakovať. Nielen žiakom, ale aj ich rodičom a starým rodičom, nadšeným folkloristom, ktorí prispeli významnou mierou ku krásnemu, inšpiratívne a vzácnemu zážitku.

Viera Poláková
foto: archív

Mestská časť Bratislava - Petržalka

v y h l a s u j e

obchodnú verejnú súťaž na uzatvorenie
nájomných zmlúv na garážové státa

č. 3/A, 4/A, 10/A, 19/A, 20/A, 23/A, 24/A, 25/A, 30/A, 32/A,
33/A, 38/A, 39/A, 40/A, 42/A, 43/A, 45/A, 47/A, 51/A, 53/A,
59/A, 73/A, 77/A, 1/B, 7/B, 16/B, 22/B, 29/B, 30/B a 33/A
v garážovom stojisku na Rovniankovej 4 - 6

a garážové státa

5, 10, 30, 36, 37, 44, 45, 47, 48, 50, 51, 53, 68, 78 a 99
v garážovom stojisku na Mlynarovičovej 14 – 24 v Bratislave.

Výška nájomného za jedno garážové státa za mesiac
je stanovená minimálna cena vo výške 54,02 €.

Podmienky súťaže je možné obdržať na adrese:
Miestny úrad mestskej časti Bratislava-Petržalka, referát
správy miestneho majetku oddelenia nakladania s majetkom,
Kutlíkova 17, 852 12 Bratislava alebo na stránke
www.petrzalka.sk. Bližšie informácie na t. č. 68 28 88 67.

Ponuky zasielať do 15. 5. 2017 do 17,00
v zmysle podmienok vyhlásenej obchodnej súťaže.

Mladí budú hlasovať za najlepší film

V nedeľu, 7. mája sa Bratislava už po štvrtý raz pripojí k viac než 30 európskym mes-
tám, v ktorých si deti vo veku od 12 do 14 rokov zvolia svojho favorita ako ozajstní
filmoví porotcovia.

Cena mladého publika/
Young Audience Award
2017 sa tradične odohráva v
priestoroch DK Zrkadlový
háj, kde čakajú na mladých
filmových nadšencov pro-
jekcie vybraných snímok,
aktivity, diskusia a hry.

Pod vedením odborníkov
z audiovizuálnej oblasti sa
deti dozvedia nové poznat-
ky o zrode filmového diela

a trendoch v súčasnej kine-
matografii. Aj týmto spôso-
bom sa podujatie snaží zaujať
budúcich slovenských filmá-
rov a filmárky.

Podujatie vyvrcholí živým
online prenosom všetkých
zapojených krajín berlínskej
centrály, kde po zrátaní hla-
sov slávnostne udelia cena
samotným tvorcom výhernej
snímky.

Facebooková fanúšikovská
stránka, informujúca o podu-
jatiach pre mladých filmových
fanúšikov: [https://www.face-
book.com/mladyfilm](https://www.facebook.com/mladyfilm)

Viac info a registračný for-
mulár: [https://www.mlady-
film.sk](https://www.mlady-
film.sk)

Kontakt na organizáto-
rov bratislavského podujatia:
infovff@gmail.com

(upr)



Rock the Ballet

8.5. 2017

STARRING
BAD BOYS
OF DANCE

EXKLUZÍVNY PARTNER:
TA3

DIREKTLY FROM THE USA

Predpredaj
vstupeniek: **ticketportal**

o 19⁰⁰ hod.

ENERGY, SEXY,
POTENT, AMAZING!

Istropolis BRATISLAVA

www.okclean.sk

PRÁČOVŇA KOBERCOV

PROFESIONÁLNE ČISTENIE A PRANIE KOBERCOV
KOMPLETNÝ SERVIS A STAROSTLIVOSŤ O KOBERCE

ODVOZ - DOVOZ - ZDARMA
nad 6 m², pri nákupe nad 40,- Eur

TEL.: 0949 111 630

ZBERNÉ MIESTA: WWW.OKCLEAN.SK

www.DomacaRehabilitacia.sk

0903 246 167

už od 17€

ZELENÁ LINKA/PODNETY, POSTREHY A NÁVRHY

V oblasti čistoty a životného prostredia v mestskej časti Bratislava-Petržalka
môžete oznámiť prostredníctvom „zelenej linky“ 02/ 63 820 158.
Informácie o MP VPS nájdete na stránke www.mpvps.sk

NOVOOTVORENÁ
ZUBNÁ AMBULANCIA

STROMOVÁ 16, KRAMÁRE

prijíma
nových pacientov
bez bolesti a bez čakania

tel.: 0905 662 407
www.simkovicova.sk

VYDRŽAŤ SA OPLATÍ

UŽ ČOSKORO

nové - väčšie
exkluzívnejšie
rodinné fitness

www.fitness-land.sk

BEZ VIAZANOSTI

- ✓ FITNESS
- ✓ CROSSFIT
- ✓ TELOCVIČŇA
- ✓ SKUP. CVIČENIA
- ✓ SAUNY
- ✓ SOLÁRIUM
- ✓ MASÉR
- ✓ DETSKÝ KÚTIK

Tak si myslím

Maturita na výber

Povráva sa, že od novembrového prevratu sa chystá ďalšia, tuším štvrtá školská reforma. Čo sa stalo z predchádzajúcimi, prečo ich stále ktosi odhadzuje a nové stavia na zelenej lúke? Ťažká otázka. Predpokladám že boli prijaté múdrymi ľuďmi, odborníkmi naslovovzatími, takže asi musely byť vyhovujúce. Potíchučky a poskromne dumám, prečo sa inovácie vo vzdelávaní realizujú metódou pokus – omyl. Ide, prepáčte moje vyjadrenie, o živý a najmä citlivý materiál, na konto ktorého ani jeden z ministrov školstva nemá právo stavať si vlastný pamätník pochybnej slávy. To pretca by mal vedieť aj každý z tých, ktorí na veci participujú.

Ospravedlňujem sa za úmyselné chyby v úvodnom odseku. Sú len malou ukážkou toho, ako by sme, pravdepodobne, skončili, keby z povinnej maturitnej skúšky, ako si to predstavuje jedna, bohvie už koľká koncepcia, vypadol slovenský jazyk. So správnym používaním materinského jazyka, a to ako slovom tak i písmom, majú mnohí problém už dnes. Len sa započúvajte do ľubozvučnej slovenčiny prznenej politikmi, ale často aj médiami všetkých druhov a foriem. Sme svetoví a budeme ešte svetovejší, budeme sa vyjadrovať ako hotentoti, pretože všeobecné stredné vzdelávanie sa v epoche techniky neunosí. Budeme mať kopu inteligentných hlupákov.

Nejde však iba o mäkké „i“. Nastupujúce generácie chceme spolu s rodným jazykom obrat aj o národné ctenie, hrdosť na Slovensko, hrdosť na to, že sa narodili v krásnej zemi! Treba zabudnúť na Marínu, Čin Čin, Tri gaštanové kone, Detvana, Mor ho! či Smrť Jánošíkovu, zabudnúť na nádhernú slovenskú tvorbu len preto, že je to maturitná zberačka? Materinský jazyk znamená poznať a spoznávať aj dejiny vlastného národa. Podľa Ludovíta Štúra symbolom spojenia nášho je reč naša národná, heslo našej vôle života. Tak to bolo vtedy a tak by to aj malo zostať. Sprostredkovateľská úloha jazyka má nezastupiteľné miesto vo všetkých oblastiach nášho života, nejde iba o gramatické pravidlá, ohýbanie slov či správne skloňovanie napríklad eura, ktoré polovica Slovenska neovláda. Niet pochyb o tom, že budúci maturanti by zmeny v časti skúška zo slovenčiny uvítali. Je tu však jedno riziko, že príde nový minister, prídu iní odborníci a zasa bude všetko iné.

Tak si myslím, že niektoré reformné dokumenty svojou absurditou vysoko čnejú nad rovinou zdravého rozumu.

Jaroslav Gründler



Aj ja som hlasovala za zrušenie hazardu v Bratislave

Som poslankyňa mestského zastupiteľstva za Petržalku. Môj negatívny postoj k hazardným hrám je známy už z čias pokusov o výstavbu megakasína v Jarovciach.

Zostala som preto v šoku, keď mestský poslanec XY nedávno prehlásil, že je škoda nepostaveného megakasína, lebo tam by bol sústredený hazard a nemali by sme žiaden problém. Áno, aj to je jeden možný „mäkký variant“ ako hazard regulovať a nič nevyriešiť, ba priam hazardu pomôcť.

Ako poslankyňa podporujem budovanie zábavných centier pre ľudí, ktoré budú rozvíjať tvorivosť v prírodných a technických vedách, ale aj spoločenských a umeleckých disciplínach, lebo hra je najprírodzenejší spôsob ako spoznať tento svet. Herne však túto prirodzenosť degradujú v mene zisku.

Vidina krátkozrakého zisku a argumenty, že po zákaze hazardu v mestskej pokladnici budú chýbať 3 - 4 milióny eur pri opravách ciest, kosení... sú zavádzajúce. Nebudú chýbať, veď náklady spoločnosti na preliečenie gamblerov, ozdravenie ich rodín a celospoločenské dôsledky hazardu stoja omnoho viac.

Vážnych a naliehavých apelov na zrušenie hazardu v Bratislave som dostala veľa. Od odborníkov aj laikov, od postihnutých gamblerstvom v rodine, od občanov, ktorým prekazujú začiatkové výklady v meste a na sídliskách.

Ale my, „zástupcovia ľudu“, sme to zasa raz nedali!

Tak ako Kráľovu horu, tak ako PKO, ako slušnú zmenu územného plánu, rovnako ani zákaz hazardu v Bratislave.

Pozrime sa, aký postup bol použitý pri schvaľovaní VZN o zákaze hazardu.

Najprv všetci deklarovali, aký je ten hazard hnusný a pliaga! Potom niektorí začali vyťahovať

z rukáva argumenty za regulovanie, lebo hrať sa bude tak či tak. Nuž, hľadíme, čo si predstavujú pod reguláciou.

Hazard treba nechať v hoteloch, moteloch a penziónoch (v zákone je to skupina budov, z ktorých nesmieme nič vybrať, nemôžeme povedať, že v 5* hoteli herňa bude a v 1* nebude, či hotely áno, penzióny nie), v Bratislave je to 114 budov. Tiež hrozí, že ostane v budovách pre obchod a služby, tých je 549. Pravdepodobne nechcú od hazardu očistiť budovy polyfunkčné, v Bratislave je to cca 2 984 budov.

Áký teda bude výsledok regulácie, ak zostane také množstvo možných príležitostí na prevádzkovanie hazardu? Jednotlivé herné zariadenia sa poprelievajú do povolených možností a „biznis“ pofrčí veselo ďalej. Namiesto cca 3 220 zariadení v roku 2016 ich bude v roku 2018 v Bratislave 2 194. To je tá prísna regulácia hazardu, ku ktorej sme sa dopracovali?! Mínus 30%! Pre mňa je to

naozaj málo. Čo sme dokázali? Dali sme cynickú odpoveď na 136-tisícovú petíciu.

Všetky tie krásne slová o tom, ako veľmi by sme chceli, ale nedá sa..., to tí druhí nechceli, to oni nedovolili, sú len bla bla bla. A ešte jedna nehoráznosť v mene obhajoby záujmov všetkých Bratislavčanov. To, že približne 300 000 obyvateľov Bratislavy petíciu nepodpísalo, ešte neznamená, že súhlasia s hazardom, ako nám to niektorí kolegovia podsúvajú.

Ale všetko zlé je na niečo dobré. Poznáme mená poslancov, čo nie sú schopní hlasovať proti hazardu.

Priemysel s hazardom je ako ten povestný strom buriny baobabu. „Musíme sa prinútiť pravidelne vytrhávať baobaby hneď, ako sa dajú rozoznať od ruží, na ktoré sa veľmi podobajú, keď sú ešte malé. Je to veľmi nudná, ale veľmi ľahká robota.“ Toto by mali vedieť všetci poslanci, nielen Malý princ a záhradkár.

Viera Kimerlingová

Jeme druhotriedne?

Len čo na Slovensku vypukol tohtoročný pôst, začalo sa v našich končinách zoširoka debatovať o potravinách a ich kvalite. Najmä o potravinách nepôstnych. Nečakaná téma.

Vraj v našich obchodoch, na rozdiel od krajín niekdajšieho Západu, sa vyskytujú akési druhotriedne, z dovozu. V salámach je menej mäsa a inde zasa menej niečoho iného ako napríklad v takom Rakúsku.

Priznám sa, sám by som na to nikdy neprišiel. Až po upozornení. S jedinou výnimkou. Ak by mi namiesto dvanástky načapovali pivo desinu, to by som ich načapal okamžite. Dopyčul som sa, že na našich pultoch sa vyskytol dovozový ementál bez dierek a voňavé korenie bez vône. Tomu koreniu rozumiem, ale komu chýbajú zahraničné diery?

Bleskovo sa vyrojili naslovovzatí odborníci na danú problematiku. Porovnali, hodnotili, odporúčali. Nemáme

vraj také veci kupovať. Máme predsa naše, kvalitné, slovenské. Tie sú nebotyčnej kvality. Aj som si chcel zakúpiť mozarellu z Liptova, ale nič také som v ponuke nenašiel. Kúpil som si teda našu bryndzu. S dôverou. Naši ma určite neoklamú ...

A činili sa aj naši zodpovední činitelia. Vraj to nenechajú len tak. Nie je predsa mysliteľné, aby sme my, rovnocenní členovia únie, pojedali akési produkty pochybnej kvality. Už to zašlo za prijateľnú hranicu. Urobia všetko pre to, aby sa veci pohli k lepšiemu. Ako dlho to potrvá, nevedno.

A tak všetko zatiaľ ide po starom. Pred pár dňami som narazil na akési pirohy plnené mletým mäsom. Z dovozu. Na zarosenom obale som sa snažil rozlúštiť, čo tam bolo malými písmenami napísané. Skoro mi prsty omrzli. Okrem toho, že ich mám variť cca osem minút, som však nerozumel

ničomu. Najmä som sa vôbec nedozvedel, či sú to pirohy napríklad tej rakúskej kvality. Nuž čo, zostáva mi len veriť, že po ich konzumácii na to nedoplatím žalúdočnými problémami.

Rovnako verím aj v to, že raz sa v našich obchodoch predsa len objavia dovozové potraviny nielen s menším, ale aj väčším obsahom čokolky. Presne a jasne označené. A s informáciami čitateľnými aj bez lupy.

Pred pár dňami som v televízii zhladal anketu zainteresovaných o predaji cudzokrajných tovarov u nás. Zodpovední zástupcovia obchodných reťazcov sa vyjadrovali nekompromisne. Vraj dovoz a predaj menej kvalitných potravín nie je fér voči zákazníkom. Treba sa usilovať o to, aby spomínaná kvalita bola čo možno najvyššia.

Dúfam, že na to, čo porozprávajú pred kamerami, si spomenú aj vo chvíli, keď v tom ich supermarkete budú tajne prebaľovať mäsové a iné výrobky po záruke.

Oskar Král

Čo neviete o saunovaní (Saunové okienko 1)

Isto ste si všimli, že v našej Peržalskej plavárni máme okrem bazénov k dispozícii aj niekoľko druhov saun - fínsku, parnú a infra. Mnohí z vás ich už využívate a mnohí možno stále len váhate, či saunovanie vyskúšať alebo začať sauny pravidelne navštevovať. Preto sme sa rozhodli, že vám prinesieme zopár rád a cenných informácií.

Prečo chodiť do sauny pravidelne

Pravidelné saunovanie by malo patriť do života každého dospelého človeka rovnako prirodzene ako pohyb alebo chodenie do zamestnania. Táto blahodarná a rokmi preverená ozdravná procedúra sa podieľa na pozitívnom stave ľudského organizmu. Dokáže totiž ovplyvniť kožu, podporiť kardiovaskulárny systém, pohybový aparát a, samozrejme, uvoľniť okrem dýchacích ciest tiež psychiku. Ak začnete so saunovaním ešte dnes, už čoskoro si všimnete zlepšenie obranyschopnosti svojho organizmu aj otužilosti tela. A to stále nie je všetko!

Aký je bezprostredný účinok saunovania?

Zmäkčenie väziva, očista kože, kozmetický efekt, sva-

lová úlava, ústup bolesti, uvoľnenie dychu, trvajúce zníženie krvného tlaku, zníženie hmotnosti kvôli úbytku vody, zvýšenie látkovej výmeny, psychická relaxácia, eufória, vegetatívne preladenie, osvieženie, odplavenie splodín látkovej výmeny.

Pre mužov je sauna predovšetkým regeneračná, rehabilitačná a rekondičná pomôcka spojená s psychickou úlavou. Ženy a dievčatá, ktoré sa pravidelne saunujú, majú pružnú a hebkú pokožku, ktorá má aj žiarivý vzhľad.

Niekoľko základných zásad:

Pred vstupom do sauny si odpustite silné parfumy alebo fajčenie, ktoré sa počas saunovania uvoľňuje a môže byť pre ostatných neprijem-



né. V saune by ste nemali tráviť čas nalačno alebo naopak po príliš výdatnom a ťažkom jedle. V saune nejeme, nepijeme, nečítame. V saune je telo obnažené a proti popáleniu od horúceho dreva vás môže ochrániť plachta, na ktorú si sadnete alebo ľahnete. Ak by ste si chceli nechať spodnú bielizeň, ženy nohavičky a muži slipy môže to byť pre vaše zdravie nebezpečné. Potením pri saunovaní sa z tela uvoľňuje nečistota, hromadiaca sa v látke, pričom sa môže podráždiť koža. Preto do sauny chodíme zásadne nahí.

Zmeny na plavárni

Na plavárni sa budú počas jarných mesiacov konať plavecké kurzy pre deti z materských škôl.

Štandardne plaváreň prenajímajú maximálne 3 plavecké dráhy pre komerčné subjekty, po 17.00 h, v pracovných dňoch sú všetky dráhy k dispozícii verejnosti. Keďže v termíne od 19. 4. – 19. 5. budú v čase od 8.45 – 11.30 kurzy plávania pre škôlkárov organizované v celom plaveckom bazéne, plaváreň sa rozhodla, že z toho dôvodu v spomínaných termínoch predlži „slabú prevádzku“ až do 14.00 h (momentálny je od 6.00 – 12.00 h), aby neukrátila plavcov, ktorí využívajú v doobedňajších hodinách výhodu nižšieho vstupného.

Rozpis prenájmu plaveckých dráh sa bude meniť každý týždeň v závislosti od počtu detí, ktoré sa na kurzoch plávania zúčastnia. Veríme, že naši návštevníci nájdu pochopenie pre tento krok, keďže chceme umožniť aj deťom naučiť sa plávať pod odborným dohľadom aj plavcom vynahradiť priestor, aby si mohli pohodlne zaplávať za rovnakých podmienok. Relaxačný a detský bazén budú k dispozícii bez zmeny. (upr)

OTVÁRACIE HODINY POČAS VEĽKONOČNÝCH SVIATKOV/PRAŽDNIN

ŠTVRTOK:	13. 4.	6.00 – 22.00
PIATOK:	14. 4.	10.00 – 22.00
SOBOTA:	15. 4.	10.00 – 22.00
NEDEĽA:	16. 4.	10.00 – 22.00
PONDELOK:	17. 4.	ZATVORENÉ
UTOROK:	18. 4.	6.00 – 22.00

Odštartovala výstavba projektu EINPARK v Petržalke

PROJEKT EINPARK, KTORÉHO TVORCOM JE DEVELOPER CORWIN CAPITAL, A. S., JE UŽ VO VÝSTAVBE. ŠTÝLOVÉ BÝVANIE NA PETRŽALSKOM BREHU DUNAJA TAK NÁJDU BUDÚCI MAJITELIA 110 BYTOVÝCH JEDNOTIEK S JEDINEČNÝM VÝHLADOM NA DOMINANTY BRATISLAVY, AKÝMI SÚ BRATISLAVSKÝ HRAD, KATEDRÁLA SVÄTÉHO MARTINA ČI UFO.

Predaj bytov v projekte EINPARK bol spustený začiatkom októbra. Koncom novembra naň bolo vydané stavebné povolenie, ktoré získalo právoplatnosť ešte v decembri minulého roka. Developer CORWIN CAPITAL, a. s., tak v uplynulých dňoch začal s výstavbou bytového domu na pravom brehu Dunaja. V ponuke sú 1- až 4-izbové byty a apartmány vo vyššom štandarde s balkónom alebo s terasou.

K najväčším prednostiam projektu EINPARK patria lokalita s výbornou dopravnou aj pešou dostupnosťou, krásny výhľad na celú Bratislavu či moderné technické vybavenie bytových jednotiek, kde nebude chýbať podlahové vykurovanie, predpríprava na pripojenie každého bytu na centrálny zdroj chladu, vetraná fasáda a zelené strechy. Okrem bytového objektu sa v lokalite bude nachádzať aj polyfunkčná budova, ktorá ponúkne obchody a služby každodennej potreby.

Počas stavebných prác vznikne na mieste vznikajúceho projektu EINPARK jedinečný umelecký projekt Street Gallery, ktorého cieľom bude priblížiť umenie k ľuďom. Namiesto masívnej reklamy tak dá oplotenie staveniska priestor umeniu. Prvá výstava, ktorá skrášli toto miesto už v máji, nesie názov „Petržalka story“ s podtitulom „Dovoľte známemu miestu vyrozprávať svoj príbeh cez umenie“. Inštalácia fotografií bude prezentovať prierez novodobej

histórie Petržalky zaznamenávajúcej demoláciu starých domov až po výstavbu najväčšieho sídliska u nás. Výstava vznikne s podporou developera CORWIN CAPITAL, a. s., a rodeného Petržalčana Martina Kleibla, ktorý zbierku fotografií nielen zostavil, ale mnohé z nich sú dokonca jeho dielom.

Ďalšie informácie o projekte nájdete na stránke www.einpark.sk alebo dostanete na predajnom mieste.



CORWIN CAPITAL, a. s., je staviteľská spoločnosť so slovenským kapitálom. V roku 2016 získala ocenenie Developer roka, a to na jubilejnom 10. ročníku podujatia ASB GALA. V jej portfóliu je niekoľko úspešných projektov v hlavnom meste Slovenska Bratislave. Medzi ne patria výstavy s cenovo dostupným bývaním Rinzele a Dúbravy, ale aj nadštandardné rezidenčné komplexy Blumental Rezidencia a Záhrady Devín. V segmente kancelárskych priestorov je to moderný komplex Blumental Offices. Spoločnosť Corwin Capital si ctí tradície a snaží sa z nich čerpať, vytvára kvalitu nielen pre svojich budúcich zákazníkov, ale aj pre verejný priestor.

Trochu tajomná Super škola

Ján Baláž,
Ústav experimentálnej
fyziky SAV

Ako sme pristáli na kométe...

DK, Zrkadlový háj, Bratislava-Petržalka, 15.3.2017

strana 1



Na prednášky petržalskej Super školy sa školáci vždy tešia. Pútavé témy, atraktívni prednášajúci, podnetná atmosféra. Tak by sa asi dal charakterizovať tento spoločný projekt našej mestskej časti a SAV. Za posledné týždne sa konali prednášky hneď dve a boli posledné v tomto školskom roku.

Ako sme pristáli na kométe

Aj niektorí zo siedmakov petržalských škôl sledovali aspoň trochu osud prvej kometárnej sondy Rosetta, ktorá svoju misiu ku kométe 67/P Čurjumov-Gerasimenko skončila v septembri minulého roka. Dôkazom bolo nielen „neslýchané ticho“ na ďalšej z prednášok petržalskej Super školy, ale po jej skončení aj množstvo pomerne odborných otázok a nie jedna slzička, ktorá vyšla žiakom (aj učiteľom), keď si vypočuli aj pozreli osud sondy Rosetty a jej „kamoša“ Philaea, pristávacieho modulu s prístrojmi na skúmanie jadra kométy. Napokon, po ukončení misie sondy Rosetta si poplakali aj mnohí vedci.

Ako sme pristáli na kométe,

teda čo všetko vyskúmala sonda Rosetta s modulom Philaea na svojej ceste vo vesmíre, prišiel žiakom porozprávať **Ing. Ján Baláž, PhD.** z Ústavu experimentálnej fyziky SAV v rámci projektu spolupráce Mestskej časti Bratislava – Petržalka a Slovenskej akadémie vied. Ústav experimentálnej

zistiť, ako vlastne vznikla naša *Slnčná sústava a z čoho*“ vysvetľuje J. Baláž. Na svojej ceste k určenej kométe minula Rosetta asteroidy Šteins (podobný diamantu) a Lutetia, preletela okolo Marsu, trikrát okolo Zeme, až sa 6. augusta 2014 asi na 100 kilometrov priblížila k svojmu cieľu – kométe 67/P.

V novembri 2014 sa od sondy oddelil modul Philaea. „Pri jeho pristávaní sa však vyskytli problémy a nakoniec skončil

na úplne inom mieste, ako sme chceli,“ objasňuje J. Baláž. Modul tak nemal dostatok energie zo solárnych panelov a bol odkázaný iba na batérie. Napriek tomu poslal na Zem väčšinu očakávaných informácií.

„Podľa snímok, ktoré sonda vyslala, má kométa tvar podobný kúpeľňovej kačičke,“

Kamaráti Rosetta a Philaea sa stali archeologickými kozmickými pamiatkami pre veľmi vzdialenú budúcnosť

fyziky SAV sa podieľal na tvorbe časti sondy.

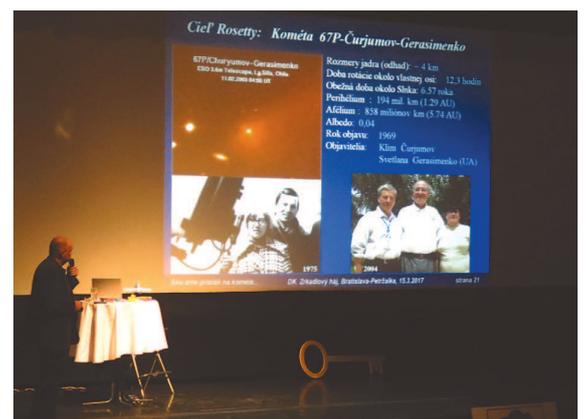
Sonda Rosetta mala pôvodne mieriť k inej kométe, no technické ťažkosti spôsobili, že ju nakoniec 2. marca 2004 „vystrelila“ nosná raketa Ariane 5 ku kométe 67/P a stala sa tak obežnicou Slnka. „Cieľom skúmania komét je pokúsiť sa

opisuje kométu vedec. „Je čierna ako uhlie, odráža asi len štyri percentá slnečného svetla, na povrchu je z tvrdého ľadu, pokrytá čiernym prachom, smrdí.“ A s úsmevom dodáva, že aj spieva (ide o reakciu slnečného vetra s prostredím).

Jedným z cieľov sondy bolo aj zistiť, či voda na Zemi môže pochádzať z komét. „Rosetta nám toto vylúčila, zloženie vody na kométe je iné, obsahuje oveľa viac ťažkého vodíka,“ hovorí J. Baláž. Ďalším výsledkom bolo, že sa na nej potvrdil napríklad výskyt aminokyselín, ktoré sú „stavebnými kameňmi“ bielkovín a mohli prispieť ku vzniku života.

Koncom septembra vedci uskutočnili neplánovaný pokus – Rosettu poslali „pristáť“ na kométu, čím získali unikátne snímky z povrchu. Žiaci tak mohli vidieť, síce neostrú, snímku povrchu kométy z asi 20 metrov nad povrchom, tesne pred nárazom sondy. Pristátím sondy na povrch kométy 67/P sa misia skončila a ako povedal J. Baláž, „kamaráti Rosetta a Philaea sa stali archeologickými kozmickými pamiatkami pre veľmi vzdialenú budúcnosť“. Teplota mínus 100 až mínus 240 °C na kométe im zaručí dlhovekosť.

Príbeh sondy Rosetta a modulu Philaea si mohli žiaci pozrieť aj na krátkom animovanom filme kozmickej agentúry ESA – a pozorovali naozaj so záujmom. Aj kozmická veda vie byť milá a dojať.



Medvede sa lúčia

V nedeľu, 9. apríla, budú plávať v pravobrežnej časti ešte stále chladného Dunaja (pod 12 °C) otužilci a otužilkyne z Bratislavy a iných miest Slovenska.

Plávanie zimných plavcov pripravilo občianske združenie Slovenské ľadové medvede (SLM) Bratislava už po siedmy raz. Podujatie má názov LIDO 2017, podľa dnes už zaniknutého legendárneho petržalského kúpaliska, v blízkosti ktorého sa končí 2 000 m plavecký úsek.

Nástup otužilcov bude o 13.30 h pred Divadlom LOŇ CAFE na petržalskom nábreží. Spoločný štart bude v Pečnianskom lesíku a vstup do rieky sa predpokladá o 14.00 – 14.15 h.

Na podujatí sa zúčastní asi 70 plavkýň a plavcov. Lodná doprava bude na potrebný čas z miesta plávania odklonená. Podrobnejšie informácie k podujatiu a reportáž o jeho priebehu budú uverejnené na webovej stránke SLM www.zimneplavanie.sk.

Peter Kleinert



Obojstranná symbióza

V človeku vždy ostáva nejaká nádej. Nádej, že vyzdravie, vylieči sa alebo sa niekto o neho postará. Nádej umiera posledná – hovorí porekadlo. V rukách lekárov a zdravotných sestier slovíčko nádej nadobúda najhumánnejší význam.

Podstata života má v nemocniciach konkrétnejšiu podobu. Spolupatričnosťou lekárov a zdravotných sestier aj v najťažších chvíľach života zostáva nádej poslednou iskierkou.

Univerzitnej nemocnici na III. chirurgickej klinike Milosrdní bratia na Nám. SNP pracujú desiatky vzdelaných a obetavých lekárov, sestričiek, ale i zdravotníckeho personálu. Jedným z nich je aj Doc. MUDr. Milan Schnorrer, CSc., prednosta, MUDr. Juraj Longauer primár, MUDr. Martin Kukučka ošetrojúci lekár, či MUDr. Matúš Rajčok a MUDr. Marek Ševčík. O svojej práci nám porozprávajú dvaja posledne menovaní.

Kolko pacientov čaká mesačne na operáciu konkrétne na vašom oddelení?

■ **Rajčok:** Je ich okolo 120. Práca na chirurgickom oddelení nie je ľahká, ale príjemná atmosféra v kolektíve pomáha prekonať aj tie najťažšie prípady.

Ako vnímate prácu zdravotných sestier, čo sa od nich vyžaduje po stránke vzdelanostnej, ale i etických a morálnych predpokladov?

■ **Rajčok:** Je pravda, že v našom zdravotníctve sú sestry nedo-



MUDr. Matúš Rajčok



MUDr. Marek Ševčík

cenené. Čo sa týka nášho oddelenia, sestry pracujú veľmi profesionálne, sú samostatné. Sú naozaj milé a úctivé a máme s nimi skutočne dobrý vzťah.

■ **Ševčík:** Dobrá zdravotnícka robota je v spolupatričnosti. Najlepšie sa lekárom pracuje so sestričkami, ktoré poznajú a môžu sa na nich spoliehať. Vtedy sa nám pracuje najlepšie.

Nedostatok finančných prostriedkov, odchod lekárov a sestričiek do zahraničia je určite vážnym problémom nášho zdravotníctva. Ako je to vo vašom prípade?

■ **Rajčok:** Lekári z našej nemocnice do zahraničia neodchádzajú i keď fluktuácia sestier je dosť veľká, čo

súvisí pravdepodobne s finančným ohodnotením. Ja by som do zahraničia nešiel, akokoľvek, vždy v inej krajine zostanete cudzincom. Mne by chýbala rodina aj domáce zázemie.

■ **Ševčík:** Vzhľadom na súčasnú ekonomickú situáciu je to ťažko riešiteľný problém. Lekári a sestričky, ktorí odchádzajú pracovať do zahraničia, si samozrejme finančne polepšia. Sú samozrejme ľudia, ktorí nájdu šťastie doma, iní v zahraničí. Mňa v tejto nemocnici prijali ako svojho. Dostal som ich dôveru, otvorili mi svoje srdcia aj pokritizovali, keď som si to zaslužil. Povedzte, môže byť niečo krajšie a úprimnejšie?

Zhovárал sa: Ján Debnár
foto: autor

ALEXANDROVCI

EUROPEAN TOUR 2017

27.5. 2x BRATISLAVA – INCHEBA

HOSTIA KONCERTU

HELENA VONDRÁČKOVÁ a KANDRÁČOVCI



1. 14:25 KANDRÁČOVCI
15:00 ALEXANDROVCI

2. 19:25 KANDRÁČOVCI
20:00 ALEXANDROVCI

info a predaj vstupeniek: www.alexandrovcinaslovensku.sk • www.mejdanroku.sk • tel. 0948 381 146 • ticketportal.sk

Reklamní partneri



Mediální partneri





Technika hrou nás baví

Ako postaviť čo najvyššiu vežu tak, aby bola stabilná? To je technická výzva, ktorá čaká žiakov 4.C Základnej školy na Lachovej ulici.

K dispozícii majú špagule, slamky, plastelínu, povrázok, polystyrénové gule, nožnice, lepidlo, lepiacu pásku, drevené štipce či plastové taniere. Stavbu si mohli sami vybrať na internete a premyslieť, ako na to. Zdalo by sa, že to nebude nič ťažké. Ale po polhodine je zrejme, že je to skutočná výzva. Plány na efektívnu stavbu idú bokom, dôležitá je funkčnosť.

Projekt Nadácie Volkswagen Slovakia „Technika hrou“ má ambíciu naučiť deti myslieť technicky.

Pomôcť im vyskúšať si fyzikálne javy v praxi, potrápiť si hlavu a zistiť, ako to vlastne funguje. A ako to nefunguje.

Dávid a Matej majú jasno: „Najdôležitejšia je rovnováha a to, na akom podklade staviame - či je rovný. A ešte aj komunikácia medzi staviteľmi, aby každý mohol robiť svoju časť, ale zároveň, aby do seba zapadali.“

Zabezpečiť stabilitu pevnými spojmami – tak rozmýšľala ďalší tím stavebníkov, Laura, Martin a Emil. Ich

triedna učiteľka Danica Odrášková, absolvovala 25 hodín školenia metodiky u K. Žoldošovej a M. Minárechovej z Trnavskej univerzity, ako priviesť deti k tomu, aby samé pokusmi a omylmi pochopili podstatu fyzikálnych javov. Skúmali pomocou jednoduchých experimentov magnetizmus, elektrinu, ako pracujú jednoduché stroje (kladka). V rámci témy technické výzvy ich okrem stavby veže čaká aj veterný mlyn. Materiál na pokusy dostali školy od Nadácie Volkswagen Slovakia a tvoria ho prekvapivo jednoduché (v úvode spomínané) komponenty, ktoré nájdeme bežne v domácnosti – zošívачka, tégliky od jogurtu, sklenené poháre, batérie, fén, špendlíky, žiarovky a pod.

Pokusom sa venujú v rámci pracovného a prírodovedného vyučovania na viacerých hodinách a na otázku, ktoré boli najzaujímavejšie, počuť chlapčenské hlasy volať, že jednoduché stroje, ale dievčatá kontruujú, že všetko bola zábava. „Dobre sa bavíme aj pri stavbe veže, ale je to ťažšie ako sme si mysleli na začiatku. Už ale vieme, že na výške nezáleží, dôležité je spevniť spoje, ktoré stav-

bu držia,“ vraví Sofia, Kristína a Miriam. A k rovnakému záveru prišli aj Adam, Adrián, Jakub a Kristián po tom, čo sa prvý postup ukázal ako neúspešný.

Danica Odrášková: „Je to vynikajúci projekt. Príprava naň bola pre pedagógov naozaj podrobná. Všetky pokusy, ktoré robia žiaci, sme si museli s kolegyňou Petrou Súkalovou zo 4.B na školení vyskúšať samé. Deti Technika hrou veľmi zaujala, sú pri pokusoch aktívne, tvorivé, zabávajú sa a nemajú ani potuchy o tom, že sa vlastne učia fyziku - učivo druhého stupňa. Aj to, že sme s metodikou dostali aj pomôcky a nemusíme o ne žiadať rodičov či si ich zbraňovať svojpomocne, je pre nás, učiteľov, veľká výhoda.“

Uplynulo 45 minút a zvoní. Deti majú prestávku, ale od svojich projektov neodchádzajú. Niektoré skupiny tvorcov už finišujú, iné, naopak, po prvom neúspechu začínajú úplne od začiatku. Na spojených laviciach vládne tvorivý chaos. Neučia sa len fyziku, ale aj vzájomne komunikovať, spolupracovať a ako presvedčiť a nadchnúť ostatných pre svoj nápad. Učia sa životu.

Michaela Dobříková
foto: autorka

Ako knihy oslavovali

Aj keď si už počítače a rôznorodá digitálna technika našli v naše materskej škole miesto, na knihy nezabúdame. Radi z nich čítame, prezeráme si ich a tiež sa z nich učíme. Sprewádzajú nás celý rok takmer každodenne a pretože je marec - mesiac knihy, rozhodli sme sa, že ich sviatok pekne oslávim. Knihy spolu s deťmi a ich rodičmi.

Keďže dobrý nápad sa zrodil pomerne rýchlo, k realizácii už ďaleko nebolo. Najprv sa v hale objavil kútik s knihami rôzneho druhu, ktorý priťahoval pozornosť a nápis nad ním – Marec, mesiac knihy – nenechával nikoho na pochybách, čomu je venovaný. Plagát pozýval rodičov a deti na Cestu rozprávkovými hádankami. Vyžýval rodičov, aby sa spolu s deťmi vydali po priestoroch školy, hľadali, našli, spolu prečítali a pomenovali rozprávky z vtipne umiestnených pätnástich rozprávkových úryvkov. A keď uhádli názov rozprávky? Odpovede bolo treba zapísať a vhodit do pripravenej škatule, veď na konci mesiaca budú všetky odpovede odmenené.

Asi to nespôsobila vízia možnej odmeny, že v nasledujúcich dňoch sme stretávali materskou školou „potulujúce“ sa skupinky detí a rodičov. Veselosť, nadšenie i napätie bolo vidieť v ich tvárach. Radosť mali oni a my tiež.

Marec sa ešte neskončil, ale odmenu už dostali všetci, ktorí sa na našu cestu vydali. Okrem vymaľovánky to bol zážitok a radosť zo stretnutia s knihami. Nech im vydrží celý rok!

Janka Blanová, MŠ Haanova 9



DIVADLO NOVÁ SCÉNA

MAČKY NESKROTÍŠ

len v DIVADLE NOVÁ SCÉNA

VEĽKOLEPÁ MUZIKÁLOVÁ SHOW



MAČKY/CATS Produkcia na základe dohody so spoločnosťou The Really Useful Group Ltd.
Hudba: **Andrew Lloyd Webber** na motívy knihy **T. S. Eliota**, „Praktická kniha o šikovných mačkách“

www.novascena.sk
















Deň narcisov

7. 4. 2017

chcempomahať

Od 27.3. do 15. 4. môžete prispieť:
Na účet **SK09 0900 0000 0054 5454 5454**
alebo zaslaním ľubovoľnej
SMS na číslo 848
hodnota SMS je 2 €

www.dennarcisov.sk

Generálny partner:

LIGA PROTI RAKOVINE

NADÁCIA S
Slovenskej sporiteľne

MetLife

DHL

DADS
ADVERTISING

Slovenská POŠTA

orange

T

O₂

4+

Smurfit Kappa

miesto stretnutí priateľov
relax pre rodiny s deťmi

DOSTIHY

Sezóna 2017

www.dostihy.sk

- vzrušujúce konské zápolenia
- atraktívne stávky s výplatou ihneď po dobehu
- detské atrakcie
- vozenie detí na koníkoch
- pestrý sprievodný program

9. 4.	Bratislava	14.00 h	Jarná cena Petržalky
16. 4.	Bratislava	14.00 h	Veľká aprílová cena
23. 4.	Bratislava	14.00 h	Cena 3-ročných zrebčov
	VSTUP ZADARMO		Cena 3-ročných kobýl
7. 5.	Šurany	14.00 h	rovinové a prekážkové dostihy
14. 5.	Bratislava	14.00 h	25. Veľká jarná cena*
			25. Jarná cena kobýl*
21. 5.	Bratislava	14.00 h	Prípravná cena
4. 6.	Bratislava	14.00 h	39. ročník Turf-gala*
			Veľká cena Slovenska
			Cena MPRV SR
11. 6.	Topoľčianky	14.00 h	rovinové a prekážkové dostihy
24. 6.	Bratislava	14.00 h	Zlatý bičik (SOBOTA)
9. 7.	Topoľčianky	14.00 h	rovinové a prekážkové dostihy
16. 7.	Bratislava	14.00 h	25. Slovenské derby*
23. 7.	Bratislava	14.00 h	rovinové a prekážkové dostihy
13. 8.	Bratislava	14.00 h	Cena turfu
20. 8.	Senica	14.00 h	rovinové a prekážkové dostihy
27. 8.	Bratislava	14.00 h	25. Slovenské Oaks*
10. 9.	Bratislava	14.00 h	25. Slovenský St. Leger*
24. 9.	Bratislava	14.00 h	Karpatská cena
			Tatranská cena, Cena Whisky
1. 10.	Bratislava	13.00 h	Jesenný hendikep
15. 10.	Bratislava	13.00 h	Cena Quissisany
29. 10.	Bratislava	12.00 h	Veľká októbrová cena

Spojenie MHD: 83, 88, 92, 95 (Nám. hraničiarov)
69, 96 (Starohájska)

Vstupné: dospelí 2 €, študenti a dôchodcovia 1 €
deti do 10 rokov zadarmo



MINISTERSTVO
PŮDOHOSPODÁRSTVA
A ROZVOJA VIEDEK
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Závodisko, s.p.
spoločenský významný zariadenie
Ministerstva pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR



Fotograf so srdcom samouka

Má pocit, že fotografuje odjakživa, a hoci nemá fotografické vzdelanie, pôsobí v Slovenskej národnej galérii ako reprodukčný fotograf. Hovorí o sebe, že je nudný klasik, ale zato remeselný poctivec. A len tak „mimochodom“ - je to Petržalčan Peter Marek, ktorý na svojej výstave prezentoval sídlisko cez objektív fotoaparátu mobilného telefónu.

Nedávno sa Peter Marek predstavil Petržalčanom vo výstavnej sieni CC Centra expozíciou fotografií Petržalkografie. Zábery boli netradične zachytené fotoaparátom mobilného telefónu a priniesli pohľad na Petržalku v zaujímavých detailoch. Peter sa však venuje fotografii aj profesijne. Napriek tomu, že sám tvrdí, že prácu ani nepovažuje za prácu, ale aj za hoby, fotografia ho predsa len živí. Či už ako fotografa Slovenskej národnej galérie (SNG) alebo vyučujúceho na univerzite tretieho veku.

V SNG pôsobíte ako reprodukčný fotograf, čo si možno pod týmto názvom predstaviť? Ako vnímate v podstate spojenie umenia s umením – galérie, v zmysle výtvarného

ho umenia a fotografie ako samostatného umeleckého výrazového prostriedku?

■ Svoju prácu ani nepovažujem za prácu, pretože mi akosi plynule prechádza do voľného času a dopĺňa život. V SNG digitalizujem 2D diela - obrazy, grafiky, tlačím reprodukcie. Používame špeciálne zariadenia ako sú napríklad skenery na digitalizáciu výtvarných diel. Galériu považujem za výborné prostredie vďaka skvelému vedeniu a ľuďom, ktorí galériu tvoria. Mám možnosť vidieť tisíce diel na dotyk, zblízka. Je to fantastické. Fotografia je špecifická tým, že remeselné nároky na jej vytváranie sa vďaka technológiám znižujú. Je to stále veľký priestor pre premýšľanie a fotografia plní aj rôzne informačné a komerčné ciele.

Učíte na univerzite tretieho veku. Vnímajú títo študenti fotografiu inak ako mladí študenti?

■ Určite áno, a predovšetkým veľmi chcú a vážia si čas. Dokážu si vytvoriť nadhľad. Dávajú veci do súvislostí do ktorých musí človek vekom dozrieť. Táto práca ma veľmi baví aj preto, lebo spätná väzba od týchto študentov je vždy skvelá. Núti ma to byť v strehu a hľadať odpovede na ich aj svoje otázky, čo s fotkou ďalej. Môžem tak viac premýšľať o fotografii v zmysle, aby som výsledok vedel vysvetliť a podať zrozumiteľnou formou.

Akým spôsobom ste sa dostali k fotografii a fotografovaniu, resp. k profesionálnemu venovaniu sa fotografii?

■ Mám pocit, že fotografujem odjakživa. Veľmi som chcel kresliť či maľovať, ale fotografia ma dostala svojimi možnosťami, rýchlosťou, spontánnosťou a tým, že je okrem estetiky a citu spojená aj s technikou a istou remeselnou zručnosťou. Pohľad cez fotoaparát mi vždy vytváral bariéru voči okoliu a pomáhal mi tak zvládať rôzne životné situácie. Nemám fotografické vzdelanie. Učil som sa metódou pokus - omyl, čítaním literatúry, sledovaním výstav a účasťou na rôznych workshopoch.

Ako by ste vy osobne charakterizovali profesionálneho fotografa?

■ Fotografia má veľa podôb, tak ako napríklad hudba. A tak aj osobnostná výbava pre ňu môže byť rôzna. Každý je iný a iné je aj jeho vyjadrenie. Tým je svet pestrý. Je fajn, ak je akákoľvek tvorivá činnosť poctivá a úprimná. Citlivý divák to potom zachytí.

Myslíte, že každý má možnosť stať sa umelcom? Aj vďaka svojmu mobilu?

■ Výstava Petržalkografie, resp. daná expozícia, bola pre mňa netypická poloha. Pri všetkých svojich ostatných

projektoch pracujem s profesionálnou technikou a materiálmi. Fotím stále veľa na film. Ale mobil mám stále pri sebe ako zápisník a ako nástroj na denné cvičenie bdelosti oka a citlivosti na obrazy okolo seba. Dlhý som váhal, či tie fotky vôbec vystaviť. Ale keď sa vďaka ochote pána Nováka z CC Centra naskytila možnosť ich prezentovať, tak som sa potešil. Tie fotky sú z Petržalky a do Petržalky patria aj prezentáciou. Mobil ako nástroj na vyjadrenie nepodceňujem. Istá drsnosť a hrubosť, ktorá jeho použitím vzniká, môže niektorým témam a žánrom pomôcť. Tak je to, dúfam, aj v prípade Petržalkografie. Technicky dokonalé by mi asi prišli trochu nudné. Alebo nudnejšie ako sú :-)

Fotografie na výstave pôsobili veľmi farebne, akoby hra s farbami a svetlom. Je podľa vás Petržalka naozaj taká farebná?

■ Možno nie je, ale chcem, aby taká bola. Sám pre seba si ju idealizujem. Možno ju vidím lyrickejšie, než aká naozaj je. Je to spôsob, ako sa v nej preniesť cez problémy a zachovať si pozitívnu myseľ. Výstavu by som charakterizoval ako „lyrizovaný fotopunk“:-)

Ktorú fotografiu máte z tejto série najradšej? Má niektorá z fotografií svoj špeciálny príbeh?

■ Páčia sa mi tie fotky, ktoré som na výstave urobil najväčšie, vo formáte 1 x 1m. Mám rád stromy a ich tieň, protisvetlo v tráve, pohľady, ktoré by mohli vzniknúť na akom-

koľvek mieste. K snímkam nemám konkrétny príbeh, sú skôr o mojom pociť. Vždy je tam snaha spomaliť a upokojiť myseľ. Odfiltrovať rušivé prvky v živote aj v pohľade a sústrediť sa na pár sekúnd na pokojné bytie. Pre mňa je fotka pevný bod vo vesmíre.

Ste rodený Petržalčan, aké myšlienky sa vám s ňou spájajú?

■ Moje najstaršie spomienky na Petržalku sa viažu ešte k času, keď tu stáli rodinné domy a záhrady. Dobré si pamätám aj rozostavaný Most SNP, kam sme sa chodili v nedelu prechádzať. Často sa mi tieto obrazy vracajú v snoch.

Ako vnímate Petržalku ako miesto na fotografovanie? Ktoré miesto by sa dalo považovať za najfotogenickejšie?

■ Najfotogenickejšie je pre mňa asi okolie matadorky, ale mám rád aj okolie Šustekovej ulice alebo dostihovej dráhy. Fotogenickým sa ale môže v našej hlave stať čokoľvek, k čomu máme vzťah.

Peter sa tiež podieľa na diskusiách k fotografovaniu a fotografii organizovaných v Slovenskej národnej galérii či Galérii M. A. Bazovského v Trenčíne. Má plány aj s vlastnou fotografiou, napríklad podobne ako Petržalkografie spracovať aj hlavné mesto. A Petržalku zasa zachytiť iným spôsobom, ako sám hovorí techniky a remeselné domyselnejšie, a možno aj v noci.

*Eva Vašková
foto: archív P. M.*



Nechodia vám Petržalské noviny? Kontaktujte nás: tel: 0905 273 417 mail: mrk@mrk-agency.sk

PETRŽALSKÉ NOVINY

31. 3. 2017 • ročník 23 • číslo 6
ISSN: 1338 - 1997
Evidenčné číslo: EV 3214/09

VYDAVATEL: Mestská časť Bratislava-Petržalka, Kutlíkova 17, 852 50 Bratislava • IČO: 00603201. • NAKLADATEL: Vydavateľstvo M.R.K. agency, s. r. o. • REDAKCIA: Kutlíkova 17, 852 12 Bratislava, web: www.petrzalskenoviny.sk, e-mail: petrzalskenoviny@gmail.com tel.: 0905 727 178, Šéfredaktorka: Gabriela Belanová • Inzercia: 0905 273 414, 0905 273 416 • TLAČ: MAFRA, a. s., tlačiareň MAFRAPRINT Olomouc • NÁKLAD: 46 000 ks. Distribúciu do domácností v Petržalke zabezpečuje Agentúra MRK, s. r. o. • Neobjednané príspevky nevraciam a nehonorujeme.

KULTÚRNE ZARIADENIA PETRŽALKY

VÝBER PROGRAMU APRÍL 2017

Kultúrne zariadenia Petržalky

Rovniankova 3, 851 02 Bratislava, tel.: 68 299 200, kzp@kzp.sk

Dom kultúry Zrkadlový háj, Rovniankova 3
tel.: 68 299 217/219, dkzh@kzp.sk

Klub Za zrkadlom, kzz@kzp.sk

Artkino za zrkadlom, artkinozazrkadlom@gmail.com

CC Centrum, Jiráskova 3
tel.: 63 824 390, ccc@kzp.sk

Dom kultúry Lúky, Víglašská 1
tel.: 63 835 404/400, dkl@kzp.sk

Pokladňa DK Zrkadlový háj
PO-PIA 10:00-21:00
SO, NE hodinu pred podujatím
tel.: 68 299 225, vstupenkydkzh@kzp.sk

Pokladňa DK Lúky
ST, ŠT, PIA, NE 16:00-20:00
PO, UT, SO hodinu pred podujatím
t: 63 835 404, vstupenkydkl@kzp.sk

DOM KULTÚRY ZRKADLOVÝ HÁJ

7.04. | 19:00 | 12 € / 15 €* ticketportal

DOROTA

slávnostný program pri príležitosti
85. výročia vzniku FSK RASLAVIČAN z Raslavíc



12. a 27.04. | 16:00 a 19:30 | 6 €/8 €* ticketportal

NESKORO VEČER

TALK SHOW PETRA MARCINA

verejná nahrávka show s hosťami pre RTVS

18.04. | 17:30 | 13 € ticketportal

FRAGILE BRATISLAVA NARCIS TOUR

koncert úspešnej a obľúbenej a cappella skupiny

20.04. | 19:00 | 15 € / 18 €* ticketportal

John Godber: BARMANKY

súčasná anglická komédia
HANA GREGOROVÁ, PAVLINA MOURKOVÁ,
IRENA MÁCHOVÁ,
KATEŘINA PEŘINOVÁ-VELEBOVÁ

divadlo radka brzobohatého

21.04. | 19:00 | 11 € / 13 €* ticketportal



koncert rockového speváka
pri príležitosti 10. výročia pôsobenia na hudobnej
scéne a vydania Best of albumu

28.04. | 19:00 | 10 € / 12 €* ticketportal



predstavujeme vám obec ŠUMIAC
FS ŠUMIACAN a LUDOVÁ HUDBA ZO ŠUMIACA
host: FS LIPA a ľudová hudba
na záver programu bude spoločenské posedenie pri ľudovej
hudbe a občerstvení a ochutnávkami domácich špeciálit

30.04. | 10:00 | 2 €

ROZPRÁVKOVÉ LEPORELO – VÍTANIE JARI

DIVADLO ALEXANDRA PALLESITZA

DOM KULTÚRY LÚKY

2.04. | 14:00 | 2 €

DIVADLO PRE DETI – Žabí princ

rozprávka pre deti od 4 rokov
DIVADLO DADABOJA

2., 9., 23., 30.04. | 15:00 | 3 €

NEDELNÝ ČAJ O TRETEJ

tanečno-zábavné popoludnie

piatky | MUSIC CLUB ticketportal

7.04. | 19:30 | LÍVIA & BAND (folk-rock)

STANDARD & KOMRADES (rock-folk)

21.04. | 19:00 | MAJÁLES RO(C)KU

ONSI SHALOM (psychedelic rock)

ČERVENÝ BICYKEL (pop-rock)

Z3 (blues rock)

28.04. | 19:30 | 3x instruments – accordions

DENIS MARCO DUBJEL / ANA KRSMANOVIC

FRANTIŠEK KUBIŠ

19.04. | 19:00 | 2 € ticketportal

CESTOVATELSKÝ KLUB

Púť do Santiaga de Compostela

prezentácia videa a fotografií Castora E. Sancheza R.
spojená s prednáškou a diskusiou

20.04. | 18:30 | 4 € / diéta 2 €

BUBNOVAČKA ORCHESTRA

zábava pri spoločnom bubnovaní a hraní na
rôzne rytmické nástroje

29.04. | 8:30 | vstup voľný

SÚŤAŽNÁ PREHĽADKA

AMATÉRSKYCH HUDBNÝCH SKUPÍN

vítaz vystúpi na Galaprograme Dni Petržalky 17.6.2017

CC CENTRUM

23.04. | 14:30-16:00 | 2 € /osoba

FAREBNÁ NEDELA

výtvarno-tvorivé popoludnie pre deti od 4 do 10 rokov
téma: ZVIERATKOVO – výtvarná dielnička

23.04. | 17:00 | 2 € dôchodcovia, študenti, ZŤP / 3 €

MOMENTUM MUSICUM

cyklus komorných koncertov

KYTICA PIESŇÍ A ÁRIÍ

študenti Štátneho konzervatória v Bratislave

VÝSTAVY

6.-18.04. | vstup voľný

NA KRÍDLACH FANTÁZIE

výstava výtvarnej tvorby klientov DSS KAMPINO,
inšpirovaná prírodou a recykláciou odpadových surovín
vernisaž výstavy: 5.04. o 14:00

21.04.-5.05. | vstup voľný

FAREBNÁ PRÍRODA

zeleň a ochrana prírody očami študentov SUŠAT
vernisaž výstavy: 20.04. o 14:00

PROGRAMY PRE DETI

3., 10., 24.04. | 9:30 | 1 € / osoba

ČARBANIČKY

4., 11.04. | 10:00-12:00 | 2 € vstupné + 3 € materiál

OD MAMIČKY, PRE DETIČKY

4., 11., 18., 25.04. | 16:00 | 2 €

PRE ŠIKOVNÉ RUČIČKY

5., 12., 19., 26.04. | 9:00, 10:30 | 1 € / osoba

ČARBANIČKY

6., 20., 27.04. | 15:00 a 16:15 | 2,50 €

KERAMKO

6., 20., 27.04. | 16:00-17:00 | 2 €

HOPSASA

ARTKINO ZA ZRKADLOM



2.04. | 10:00 | 4 € | BODI: PSIA SUPERSTAR

3.04. | 20:00 | 3 € / 4 €** | MOONLIGHT

5.04. | 18:00 | 4 € | PIATA LOŤ

5.04. | 20:00 | 3 € / 4 €** | VIVA

6.04. | 18:00 | 3 € / 4 €** | DIERA V HLAVE

6.04. | 20:00 | 3 € / 4 €** | MOONLIGHT

13.04. | 20:00 | 3 € / 4 €** | CEZ KOSTI MŔTVÝCH

14.04. | 18:00 | 3 € / 4 €** | BABA Z LADU

14.04. | 20:00 | 4 € | MIESTO PRI MORI

KOMPLET PROGRAM NA WWW.KZP.SK



Zriaďovateľom

Kultúrnych zariadení Petržalky je
Mestská časť Bratislava-Petržalka

Partneri

PETRŽALSKÉ NOVINY



Webnoviny.sk



AUDIOVIZUÁLNY
FOND



fond
na podporu
výtvarní

Bratislavský
samosprávny
kraj

Web

www.kzp.sk

f Kultúrne-zariadenia-Petržalky





Srdce, čo zostalo v Starom háji

Tento rok sa 17. februára dožila sedemdesiatky, no záujem o svet okolo seba nestráca, nenechala si ujsť ani výstavu. Taká bola Petržalka.

Hoci už 34 rokov žije v Rakúsku, jej srdce zostalo v petržalských lesoch Starého hája. Alžbeta Sommerbauer je rodená Staropetržalčanka, ktorá so svojimi piatimi deťmi v roku 1983 utekala do vysnívanej Austrálie, aby napokon zostala žiť sotva 80 kilometrov od svojho rodiska, vo Viedni.

Keď ju na austrálskom veľvyslanectve v Belehrade odmietli, pretože nebola rozvedená, zúfala si. Všetky prípravy, plány, nádeje, všetko bolo preč. Ale návrat do socialistického Československa neprichádzal do úvahy, a tak sa chopila nádeje na azyl v Rakúsku. Ale tentoraz pre úradníkov nebola dost „politická“. Dôvod, že chcela svojim deťom zabezpečiť lepší a slobodnejší život, že pochopila, že alkoholu sa jej muž vzdáť nechce a že jej 14-ročnej dcére sa vyhrážal odsúdený násilník za to, že proti nemu svedčila na súde, nestačili. Ibaže odradiť od cieľa ženu a matku, ktorá bola dosť odhodlaná na to, aby sa rozhodla pre útek s piatimi deťmi, z ktorých najmladšie malo štyri, bolo nemožné. Rakúski úradníci napokon prejavili kus ľudskosti a po 19 dňoch konečne dostala do rúk papiere, ktoré jej dovoľovali opustiť socialistický blok a ísť na azyl v rakúskom Traiskirchen. A to netušila, že ju a deti ešte čaká mnoho ťažkých chvíľ, kým si nájdu svoje miesto v novom domove. Nekoňčný týždeň v prijímacom tábore s cudzími ľuďmi na izbe bez možnosti opustiť ju kvôli karanténe. Sociálny byt bez kúrenia, v ktorom spali na zemi na paplónoch, ktoré im darovala suseda.

Na prikrytie už nezostalo. Škola, v ktorej deti nikomu nerozumeli a nik nerozumel im. Nekvalifikovaná práca, v ktorej sa stretla ona i dcéry so šikanovaním.

Vydržali, museli, iná možnosť nebola. A napokon Alžbeta stretla svoju druhú životnú lásku, v tom čase už bola so slovenským manželom rozvedená a začala nový život s mužom, ktorý je po jej boku už 33 rokov. Celý príbeh úteku zo Slovenska v roku 1999 spísala: „*Spravila som to pre svoje deti, ktoré som vzala z domova a od ich priateľov, bez toho, aby som im to dopredu povedala, ale oni mi nikdy nič nevyčítali. Chcela som, aby vedeli, že ich ota som milovala, ale nemohla som konať inak. A aby si pripomenuli, čím všetkým sme prešli. Pretože som zistila, že si to pamätajú len staršie dcéry, ktoré mali v tom čase 17 a 15 rokov, ale chlapci (9 a 12) si pamätali len málo a najmladšia, v tom čase štvorročná, dokonca takmer nič.*“

Príbeh dala prečítať priateľke a tá zas kolegovi z rozhlasu a napokon ju presvedčili, aby ho vydala aj knižne, tak sa zrodila knižka *Aj za ostatným drôtom kvitnú biele margaréty*. Finančne jej s vydaním pomohla rodina a hoci knižka vyšla len v malom náklade, čitateľov oslo-

vila jej autenticnosť a zaujímali sa o osud jej hrdinov aj ďalej. Odpoveďou na ich prosby bola druhá kniha *A pozdravujte mi domovinu*, kde autorka uspokojila zvedavosť svojich čitateľov, ale vrátila sa aj do minulosti a uctila si ňou pamiatku svojich rodičov, dvoch zosnulých bratov, prvej lásky a starej Petržalky, v ktorej prežila detstvo a mladosť.

Jej rodina žila, ako sme v úvode spomenuli, v Starom háji a Alžbetin otec bol poslancom za túto časť starej Petržalky: „*Náš dom stál niekde tam, kde bolo neskôr známe lietadlo pred základnou školou na Gessayovej ulici.*“ Vďaka webovej stránke o starej Petržalke, na ktorú ju upozornila priateľka, sa jej podarilo kontaktovať skupinu Staropetržalčanov a už päť rokov je jej pevnou súčasťou: „*Na prvom stretnutí v reštaurácii Pod dubom som stretla spolužiakov a ľudí, ktorí poznali môjho otca. Zaplavilo ma množstvo takmer zabudnutých spomienok na miesta, ľudí a udalostí mojej mladosti v starej Petržalke. Aj som si poplakala nad fotkami zbieraných domov a našej zničenej záhrady, v ktorej nám rástlo aj 42 marhuľových stromov a ktorých úroda značne vylepšovala skromný rozpočet mojej rodiny. „Moju“ Petržalkou je*

stále tá pôvodná, bez panelákov. Z tej dnešnej poznám najmä okolie domu, kde sme bývali, Furdekovu, kde mi býva posledný žijúci brat a Pečniansku, kam chodím za neterou. S priateľkou z detstva sme sa pri každej mojej návšteve chodili prechádzať do lesov Starého hája, okolo kaplnky, hájovne, dostihovej dráhy, na hrádzu. Ešte stále tam rastú stromy, po ktorých sme liezli ako deti.

Žiaľ, priateľka minulý rok zomrela a mne zdravotný stav môjho muža nedovoľuje navštevovať Bratislavu a Petržalku tak často, ako by som chcela. Kedysi som do Bratislavy chodila s manželom týždenne, študovala som tu Univerzitu tretieho storočia a angličtinu, stretávala sa s priateľmi a rodinou. Dnes s hrôzou zisťujem, ako sa moje mesto za posledných 10 rokov, čo som tu takmer nebola, zmenilo a čo všetko mi ušlo. S údivom sledujem, ako sa paneláky menia na farebné, ako tu rastú novostavby, ale to všetko len tak napochytre z auta, keď ma rodina vezie z petržalskej stanice a späť, aby som vystriedala opatrovatelku či člena rodiny u manžela.“

Hoci je Alžbeta Sommerbauer veľmi komunikatívna, vraví, že v Rakúsku nemá priateľov. Jej rodina tam má 22 členov vrátane vnúčat a dvoch právnučat, a tak nejako si vraj vždy vystačili sami. Bohaté kontakty s priateľmi na Slovensku jej pomáhajú udržiavať sociálnu sieť, kde majú Staropetržalčania svoju stránku. A keď sa jej pýtajú či sa chystá aj na tohtoročné stretnutie, bez zaváhania rozhodným hlasom odpovedá: „Samozrejme“. A dodáva, že hoci Viedeň s jej pamiatkami jej prirástla k srdcu, stále je to len jej bydlisko. Jej domovom zostáva petržalský Starý háj.

*Michaela Dobriková
foto: archív A. S.*

Alžbeta Sommerbauer s písaním kníh pokračovala i ďalej, románom *Svetielka v temnotách* - o nevidiacom slovenskom manželskom páre, Viktória neobzeraj sa - o živote slovenskej emigrantky v Rakúsku a *Štvorlístok* pre Ivanu.

Rozprávanie s ľuďmi, ktorí prežili holokaust

„Zákony fašistického Slovenského štátu zakazovali Židom žiť v centrách miest. Museli sme sa sťahovať o jednu - dve ulice ďalej, potom zase ďalej, až sme napokon skončili celkom na periférii. Avšak aj to bolo málo. Odviekli nás do pracovného tábora v Sereďi a odtiaľ, po mesiaci, do Osvienčimu. Na dvore tohto koncentráku bolo množstvo mužov a žien v nacistických uniformách, „triedili“ nás odviečených zo svojich domovov. Vychádzali sme z vlakov. No... Z vlakov. Z vagónov pre dobytok! Starí šli rovno do plynu, mladí do barakov. Moji rodičia sa ocitli medzi starými. Mali štyridsať rokov a to bolo napesedy, čo som videla svoju mamičku aj otecka. Ja som však nejakým zázrakom prežila.“
Pani Ester

Sú starí a žijú medzi nami. Niektorých stretávame na ulici, iných aj v kaviarni... Niekedy usmiati, inokedy zamyslení. Podľa myšlienok, ktoré im práve prechádzajú šedivou hlavou.

Prežili holokaust. Prežili peklo na zemi a hoci sa mnohí s tým ako - tak vyrovnali, v jednej chvíli, pri spomienkach im z očí padajú slzy. Mužom aj ženám.



Stratili všetkých, stratili všetko. Nieкто celú rodinu, domov, iný aj ilúzie o tomto svete. Žijú si vo svojich príbytkoch a skutočnosť, čím všetkým prešli sa nedozvieme. Pretože každý z nás si necháva tie najväčšie trápenia pre seba. Alebo... Slová jednoducho nestačia!

Autorka Ivana Havranová sa v knihe rozhovorov *ODVLEČENÍ* snaží v ľuďoch, čo prežili holokaust oživiť spomienky, snaží sa o to, aby ich aj vyriekli nahlas. Kvôli budúcnosti!

(upr)

Odpovedá právnik

JUDr. Jaroslav Gründler



grundler@chello.sk

Petržalský reliktný dom

Nie vždy je problém v nájomníkoch a ich rôznych prístupoch k problémom spoločného vlastníctva nehnuteľnosti. Pozrite sa na fungovanie Bytového družstva Petržalka a na ich nezmyselné nadradovanie Stanov družstva nad Zmluvou o výkone správy, ďalších zákonov a noviel o správe nehnuteľností. Takto vznikajú v rôznych domoch rôzne postupy. Niekde rozdeľujú fond údržby a opráv na jednotlivé vchody spoločného stavebného objektu a niekde to vzhľadom na večných funkcionárov družstva nie je možné. Preto sa postupne prestávajú zúčastňovať na schôdzkach, pretože družstevníkov je menej ako vlastníkov a nikto nevie, načo je v dome Výbor samosprávy členom družstva, ktorý nemá kompetencie rozhodovať za vlastníkov bytov. Funkcionári bez kompetencií dostávajú odmeny a zástupca vlastníkov pracuje zadarmo. Zaujma článok v PN: Tak tu teda (ne)obnovene bývame. Pozrite sa, prosím, na náš problém. Aj ja žijem v takom reliktnom dome, kde je totálny chaos a nič sa nedeje. Alebo sa budeme musieť obrátiť na Úrad pre ochranu spotrebiteľov? Ďakujem

PhDr. K.F., Petržalka

Primárne riešenie problému treba hľadať v nasledujúcich právnych predpisoch a nie na inštitúciách bez príslušných kompetencií. Prvým predpisom je zákon č. 513/1991 Zb. - obchodný zákonník v platnom znení (ďalej len „obchodný zákonník“), ktorý v §§ 221 až 260 upravuje právny režim fungovania družstva. Druhým právny predpisom, a pre vlastníkov bytov a nebytových priestorov v dome (ďalej len „vlastník“) relevantným, je zákon č. 182/1993 Z.z. o vlastníctve bytov a nebytových priestorov v platnom znení (ďalej len „zákon“), ktorý bližšie špecifikuje výkon správy bytového domu. Je potrebné delenie na vlastníkov a vlastníkov – členov družstva.

Uzavretím zmluvy o prevode bytu členstvo nadobúdateľa v prevádzajúcom družstve nezaniká. Je iba na rozhodnutí vlastníka, či pri prevode bytu do jeho vlastníctva zostane naďalej členom družstva, alebo sa s ním rozlúči. Podľa § 231 obchodného zákonníka, členstvo zaniká písomnou dohodou, vystúpením, vylúčením, vyhlásením konkurzu na majetok člena, zamietnutím návrhu na vyhlásenie konkurzu pre nedostatok majetku člena alebo zánikom družstva. Vystúpením, ktoré musí urobiť každý vlastník bytu sám za seba, zaniká členstvo v čase určenom stanovami družstva, najdlhšie však uplynutím šiestich mesiacov odo dňa, keď člen písomne oznámil vystúpenie predstavenstvu družstva. Pokiaľ si členstvo ponechá, o svojom vlastnom byte ako aj o bytovom dome, ktorý je v podielovom spoluvlastníctve, spolurozhoduje vlastník – člen družstva výhradne na schôdzi vlastníkov. O záležitostiach spojených s členstvom v družstve rozhoduje v samospráve, ktorú tvoria členovia družstva podľa daných pravidiel. Samospráva je orgánom družstva, ktorej člen nemá žiadne oprávnenie navrhovať, odpovedať či rozhodovať o veciach týkajúcich sa správy bytového domu. Právne záväzné v zmys-

le zákona sú pre družstvo v postavení zmluvného správcu len rozhodnutia vlastníkov prijaté na základe právoplatného hlasovania.

Na správu v jednom bytovom dome smie byť uzavretá len jedna zmluva o spolúčenstve alebo len s jedným zmluvným správcom, pričom tento nemôže robiť žiadne výnimky medzi vlastníkami, s ktorými podpísal zmluvu o výkone správy. Vlastníci v jednom vchode sa nedajú od ostatných vlastníkov, majúcich byty alebo nebytové priestory v iných vchodoch, odčleniť ani iným spôsobom diferencovať. Tak to je aj v prípade vami spomenutého delenia fondu prevádzky, údržby a opráv (ďalej len „FPÚO“) na jednotlivé vchody. Vlastníci sú si vo vzťahu k bytovému domu v právach a povinnostiach rovní. Platí to aj v prípade úhrad do FPÚO, kde vlastníci prispievajú iba na základe veľkosti spoluvlastníckeho podielu a nie z titulu ne/členstva v družstve. V tomto nie sú žiadne zákonné výnimky ani úľavy. Odmeny pre „funkcionárov bez kompetencií“ sú vo vzťahu zmluvného správcu k vlastníkom nepochopiteľné, bez bližšieho ujasnenia vecí sa k nim nedá vyjadriť. Odmena pre zástupcu vlastníkov je priechodná len v prípade, ak bola vlastníkami zákonnou formou právoplatne odsúhlasená.

V zmysle § 8b ods. 2 zákona, základnou povinnosťou správcu bytového domu je vykonávať správu s odbornou starostlivosťou, chrániť práva vlastníkov a uprednostňovať ich záujmy pred vlastnými. V prípade nespokojnosti zákon umožňuje zmluvného správcu vymeniť za iného zmluvného správcu, alebo zmeniť formu výkonu správy a začať si spravovať bytový dom vo vlastnej réžii. Na tomto priestore nie je možné rozpisovať všetky možné eventuality spojené s načrtnutým problémom. Jedno sme si však povedali s určitou istotou: o bytovom dome nerozhoduje správca, ale vlastníci, ktorí s ním podpísali zmluvu o výkone správy.

Poradenstvo na tejto strane poskytujeme bezplatne, bezplatné osobné konzultácie ani platené právne služby neposkytujeme. Autor nepreberá zodpovednosť za komplexnosť odpovedí, nakoľko tieto sú limitované formuláciou otázok.

Zákony v každodennom živote

(dnes o obecnej /mestskej polícii)

Dohľad nad poriadkom aj čistotou (2)

Nie každý má vedomosť o akurátne potrebnom zákone a nie každý sa dokáže pohybovať v spleti paragrafov. Na tomto priestore prinášame základné informácie o tom - ktorom právnom predpise. V prípade nejasností alebo praktickej potreby radi odpovieme na vaše konkrétne otázky.

§ Preukaz robí policajta

Príslušník obecnej polície (ďalej len „policajt“) preukazuje príslušnosť k obecnej polícii rovnošatou polície s viditeľne umiestneným kruhovým znakom polície, identifikačným odznakom polície, preukazom policajta, ktorý obsahuje fotografiu, meno a priezvisko, identifikačné číslo, názov „obecná polícia“, názov obce a podpis starostu, ako aj ústnym vyhlásením „obecná polícia“ alebo „mestská polícia“. Policajt je povinný pred zákrokom preukázať svoju príslušnosť k polícii. Nemusí tak urobiť v prípadoch, ak to povaha a okolnosti zákroku neumožňujú. Ústnym vyhlásením preukazuje policajt svoju príslušnosť k polícii iba vo výnimočných prípadoch, keď okolnosti zákroku neumožňujú túto príslušnosť preukázať rovnošatou alebo preukazom.

§ Niektoré policajné oprávnenia

Policajt je pri plnení úloh oprávnený vyzvať osobu, aby upustila od konania, ktorým narušuje verejný poriadok, alebo od iného protiprávneho konania, zadržať osobu pristihnutú pri páchaní alebo bezprostredne po spáchaní trestného činu, hľadanú osobu predviesť na útvár polície, prikázať každému, aby na nevyhnutný čas nevstupoval na určené miesta alebo sa na nich nezdržoval, pokiaľ to vyžaduje účinné zabezpečenie plnenia úloh polície alebo obce. Ďalej je oprávnený zastavovať vozidlá, ak vodič vozidla spáchal priestupok proti bezpečnosti a plynulosti cestnej premávky, ktorý je oprávnený prejednať v blokovom konaní, alebo ak ide o vozidlo, po ktorom bolo vyhlásené pátranie. Ak je dôvodná obava, že je ohrozený život, vážne ohrozené zdravie osoby, alebo ak hrozí závažná škoda na majetku a hrozí nebezpečenstvo s omeškaním, je policajt oprávnený otvoriť byt, vstúpiť doňho a vykonať potrebné opatrenia na odvrátenie hroziaceho nebezpečenstva. Otvorenie bytu nesmie sledovať iný záujem než ochranu života, zdravia a majetku.

§ Obošok, pes aj papuška

Donucovacími prostriedkami sú hmaty, chvaty, údery a kopy sebaobrany, slzotvorné prostriedky, obošok, putá, služobný pes a technický prostriedok na zabránenie odjazdu motorového vozidla. Presu použitím donucovacích prostriedkov je policajt povinný vyzvať osobu, proti ktorej zakročuje, aby upustila od protiprávneho konania. Podľa situácie rozhoduje, aký oprávnený prostriedok použiť, aby zaistil bezpečnosť inej osoby alebo vlastnej pred protiprávnym útokom, zabránil výtržnosti, ruvačke, poškodzovaniu majetku alebo inému hrubému správaniu, ktorým je porušovaný verejný poriadok, zabránil násilnému vstupu nepovolovaných osôb do chránených objektov, alebo na miesta, kde je vstup zakázaný, zadržať osobu, ktorá kladie aktívny odpor, alebo takúto osobu predviedol. Putá môže policajt použiť na spútenie zadržanej osoby, ktorá kladie aktívny odpor, napáda inej osoby, policajta alebo poškodzuje majetok po márnej výzve, aby od takéhoto konania upustila, ako aj v ďalších prípadoch. Služobného psa je príslušník obecnej polície oprávnený použiť, aby zaistil bezpečnosť inej osoby alebo vlastnej, ak po výzve neupustí od útoku, útok bezprostredne hrozí, trvá alebo podľa všetkých známkov bude pokračovať, aby zabránil výtržnosti, ruvačke alebo inému hrubému správaniu, ktorým je porušovaný verejný poriadok, aby zabránil násilnému vstupu do chránených objektov alebo na miesta, kde je vstup zakázaný, na prenasledovanie osoby na úteku, aby donútil ukrývajúcu sa osobu opustiť úkryt, ak majú byť takéto osoby zadržané, alebo na ich stráženie. Policajt používa služobného psa s náhubkom. Keď to povaha a intenzita útoku, prípadne prekonalenie odporu osoby vyžadujú, použije služobného psa bez náhubku. Použitie technického prostriedku, viditeľne označeného názvom útvaru polície, na zabránenie odjazdu motorového vozidla policajt použije, ak toto stojí na mieste, kde je to zakázané dopravnou značkou alebo všeobecnou úpravou cestnej premávky a vodič vozidla sa v blízkosti nezdržia, ďalej v prípade auta, po ktorom je vyhlásené pátranie.



Kriminálna polícia sa obracia na občanov so žiadosťou o pomoc pri pátraní po týchto osobách. Akékoľvek informácie oznámte na najbližšom policajnom útvere alebo na bezplatnom telefónnom čísle 158, prípadne na e-mail patranie@minv.sk.



Juzef DARABOŠ
(50)
z Bratislavy

Popis osoby: výška 180 cm, podlhovastá tvár, kučeravé dlhšie vlasy a bledé oči.

Popis oblečenia: nezistený. Menovaný je podozrivý zo spáchania ekonomického trestného činu. Zároveň je nezvestnou osobou.



Jozef DIVIŠ
(67)
z Bratislavy

Popis osoby: oválna tvár, štíhla postava, hnedé prešedivené vlasy, zelené oči.

Popis oblečenia: nezistený. Na menovaného vydal Okresný súd Bratislava II. príkaz na zatknutie.



Michal HEINFARTH
(41)
z Bratislavy

Popis osoby: 180 cm vysoký, štíhlejšie postavy, šedo-zelené oči, hnedé vlasy.

Popis oblečenia: nezistený. **Zvláštne znamenie:** Na menovaného bol vydaný príkaz na zatknutie pre zločin podvodu ako aj obzvlášť závažného zločinu podvodu.

Krimifórum

Krv nie je voda

Dá sa povedať, že Roman (42) svoje remeslo ovládol dokonale. Prax nadobúdal už v ranej mladosti, kedy nemal problém potiahnuť spolužiakoví vec, po ktorej túžil a kúpiť sa nedala, pretože v našich končinách ešte zúril socializmus. Darilo sa mu, a tak sa niet čo čudovať, že vo svojej nekalej činnosti pokračoval aj v učňovskej škole, čo bolo niečo také, ako dnes objavené duálne štúdium. Maturitu nezískal, ale zato mu začali pribúdať tresty za krádeže, pretože skrachovaný študent s pribúdajúcim vekom svoje aktivity úspešne rozširoval. Medzi pobytmi za mrežami príslušnej inštitúcie sa stihol oženiť, rozviesť, oženiť, splodiť syna, rozviesť sa a v rámci daných možností nikdy nepracovať.

Tolkoto predobraz dnešného hrdinu a my vstúpme s dátumom súčasnosti do deja. Otec po skromnej rekonštrukcii rodinného domu ponúkol svojmu synovi nielen ubytovanie v jednej izbičke, ale našiel mu aj zamestnanie u miestneho živnostníka neďaleko od hlavného mesta. Ubytovaniu, na rozdiel od roboty, sa Roman potešil. Pokiaľ ide o zárobky, nebolo pre neho nič ľahšie, ako začať podnikáť v oblasti s bohatými skúsenosťami. Nechodil ďaleko, začal vo vedľajšej izbe. Aby si otec k chudobnému dôchodku pripísal, jednu miestnosť prenajal východiarovi pracujúcemu na neďalekej výstavbe kombinátu. Tento, ako sa patrí, raz za desať dní chodil za rodinkou a vždy s rôznymi darčekom. Naposledy to mala byť zlatá retiazka vo fajnovej škatulke pre manželku a notebook pre dcéru. Neboli. Posmeľný úspešnou akciou, o pár dní navštívil Roman suseda len pár krokov od otcovho domu. Po krátkej rekognoscácii terénu odišiel sa takmer tisícokou eur. Po niekoľkodňovej prestávke, ktorú využil na odpočinok v náručí

priateľky ad hoc a prímieranej zábave v hlavnom meste, sa bez dlhého rozmýšľania vrhol do obvyklého pracovného kolotoča. Jeho ďalším pôsobiskom sa v nočných hodinách stal malý obchodík ponúkajúci bežné potraviny. Poznal ho dobre, až príliš dobre aj s jeho šumnou majiteľkou – bezdennou vdovicou takmer v najlepší rokoch, ktorej občas vypomáhal nielen v obchode, ale aj u nej doma. Prekonať vstup do obchodu nebol pre skúseného borca žiadny problém. A tak dnu vošiel chudobný ako tá kostolná myš, odišiel bohatší o tri stovky v hotovosti a fľašou lacného sektu. Repríza návštevy otcovho podnikníka mu vyniesla len niekoľkoeurový zisk. Asi nebolo na darčeky, alebo sa podnikník naučil. To už bolo v čase, kedy sa po relaxačnej návšteve mesta otcova láska k odrastému synkovi prudko zmenšovala. Následok sa prejavil na výmene zámky nielen na vchodových dverách, ale na všetkých možných vstupoch do domu. Pohár tatkovej trpezlivosti pretiekol niekoľko dní predtým, ako sa Romanovi podarilo nájsť a ukradnúť mu šesťsto eur, ktoré si odkladal na poslednú cestu v tomto slzavom údolí. Aby mal Roman kde spať, počas zimného obdobia vylamoval v blízkom okolí záhradné chatky i väčšie neobývané chaty. Podozrivému chlapíkovi boli policajti na stope už dlhší čas, ale dlhoročné skúsenosti a v neposlednej miere i dobrá znalosť terénu, svedčili v jeho prospech. Tak dlho sa však chodí s krčahom po vodu, až sa rozbije. Ten Romanov sa rozbil jednej mrazivej noci. Postaral sa o to jeho vlastný otec, za čo sa mu syn pekne poďakoval.

Myslel to úprimne, pretože teplo vykúrená basa je aspoň na čas zimný predsa len príjemnejšia ako sloboda pod bodom mrazu.

A potešila aj správa, že otec na neho trestné oznámenie za krádež peňazí odložených na svoju konečnú púť, nepodal. Raz darmo, krv nie je voda.

V bratislavskom kraji za prvý mesiac roka 2017 zaznamenali policajné štatistiky 360 prípadov trestného činu Krádež, z čoho bolo 12 prípadov krádeží vbytoch (SR 81), na základe ktorých bolo vyšetrovaných osem osôb (objasnenosť 17 %). Tak vraví § 212 trestného zákona v súvislosti s krádežami: Kto si prisvojí cudziu vec tým, že sa jej zmocní a spôsobí tak malú škodu, potrestá sa odňatím slobody až na dva roky. Rovnako sa potrestá, kto si prisvojí cudziu vec tým, že sa jej zmocní a čin spácha vlámaním, bezprostredne po čine sa pokúsi uchovať si vec násilím alebo hrozbou bezprostredného násillia, čin spácha na veci, ktorú má iný na sebe alebo pri sebe, takou vecou je vec z úrody z pozemku, ktorý patrí do poľnohospodárskeho pôdneho fondu, alebo drevo z pozemku, ktorý patrí do lesného pôdneho fondu, alebo ryba z rybníka s intenzívnym chovom, čin spácha na veci, ktorej odber podlieha spoplatneniu na základe osobitného predpisu, alebo bol za obdobný čin v predchádzajúcich dvanástich mesiacoch postihnutý. (Okolnosťou podmieňujúcou použitie vyššie trestnej sadzby - tri roky až päťnásť rokov - je závažnejší spôsob konania, osobitný motív, značná škoda, organizácia činu, škoda veľkého rozsahu, člen nebezpečného zoskupenia, krízová situácia).

Z bloku polície

Zlodej v nemocnici

V priestoroch bufetu nemocnice na Antolskej ulici nateraz neznámy páchatel bez použitia násillia odcudzil kabelku prevesenú cez invalidný vozík. Poškodenej žene, ktorá mala v kabelke 360 eur, osobné doklady, USB kľúč, dva mobilné telefóny, dvadsať stravných lístkov, šperky a ďalšie osobné veci, vznikla škoda za viac ako 2 100 eur.

Zbytočná smrť

Za Rusovcami v smere do centra vodič auta Škoda Felícia narazil z doposiaľ nezistených príčin do stojaceho vozidla na krajnici. Vodič vozidla Kia zranenia neutrpel, trojčlennú osádku narazeného vozidla previezli do nemocníc, z nich muž (76) zraneniam podľahol. Škoda na vozidlách je približne 2 000 eur.

Viete, že...

... v čase od 8. 3. do 22. 3. nahlásili v našom kraji krádeží 13 motorových vozidiel, z toho v Petržalke 1 (Einsteinova)? V noci zlodej potiahli osem a cez deň päť áut. V dňoch 10., 11., 15. - 18. a 22. krádeží auta nehlásili. ... od 1. januára do 19. marca sme v našom kraji zaznamenali 378 dopravných nehôd, čo je o 66 kolízií menej ako v rovnakom období vlaňajška? Pri týchto nehodách prišla o život jedna osoba. Oproti rovnakému obdobiu vlaňajška zahynulo na cestách Slovenska o šesť osôb viac (16 perc.). Z celkového počtu prišlo v sledovanom období na území Slovenska o život 12 chodcov.



Slnečné lúče vyťahujú z garáží dvojkolesové tátoše. Najčastejšou príčinou nehôd motocyklistov je prekročenie dovolenej rýchlosti, spôsob jazdy a ďalšie nedodržovanie dopravných predpisov. Bezpečnosť dopravy je v rukách každého účastníka cestnej dopravy. Aj motocyklistov.

Stranu pripravil Jaroslav Gründler, grundler@chello.sk
foto: (archív polície)

Varga prekvapil sám seba

Slovenský reprezentant v triatlone a petržalský rodák Richard Varga vyslovil po návrate z trojdňových pretekov rámci nového atraktívneho formátu triatlonovej Super League v austrálskom Hamilton Islande, kde skončil na štvrtom mieste, veľkú spokojnosť.

„Chcel som sa umiestniť v najlepšej desiatke, so štvrtým miestom som naozaj nerátal. Sám som bol zo seba prekvapený. Preteky boli veľmi zaujímavé, išli sa kratšie trate, čo mne vyhovuje. Boli netradičné, založené na väčšej komercii, aby boli pozorateľnejšie pre bežného diváka. Odlíšovali sa od klasického olympijského triatlonu,“ povedal Varga na mediálnom brífingu v Športovom centre polície proti Technopolu. V najbližších dňoch sa bude pripravovať na preteky Svetového pohára 6. a 7. mája v Číne, po nich absolvuje v Japonsku preteky v rámci seriálu MS. Potom už na neho čaká príprava na majstrovská Európy v akvatlone. Šampionát sa po prvý raz uskutoční na Slovensku v dňoch 25. až 27. mája, hostiť ho bude jazero Draždiak. Akvatlon je kombináciou behu a plávania. Pochádza z USA a vznikol z triatlonu. Organizátori v týchto dňoch predstavili trať, na ktorej sa šampionát uskutoční. „Páči sa mi, je postavená tak, aby bola atraktívna pre divákov, ktorí budú celý čas vidieť, čo sa deje na trati,“ skonštatoval Varga.

(mv)

foto: Milina Strihovská



K Lažovi sa chodia testovať aj veľké hviezdy

Niektorí známi športovci po skončení aktívnej kariéry majú problémy zaradiť sa do riadneho života. To však neplatí pre petržalského rodáka, bývalého výborného útočníka Miroslava Lažu, ktorý s HC Slovan Bratislava získal štyri majstrovské tituly a pred dva a pol rokom zavesil korčule na kliniec.

Pri hokeji ostal, lebo si na petržalskom zimnom štadióne otvoril hokejové centrum HDC Slovakia, o ktoré je už záujem v celej Európe.

Vedeli ste vopred, čo budete robiť po skončení kariéry?

„Dlhšie som rozmýšľal, akým smerom sa budem uberať. Určite som chcel zostať pri hokeji, preto som rád, že sa mi to podarilo. Ako rodnený Petržalčan som zakotvil na tunajšom zimnom štadióne, kde máme toto hokejové centrum. Venujeme sa v ňom od malých detí až po profesionálnych hráčov a cez letné obdobie sa tam pripravujú známe hokejové mená. Chodia k nám na tri - štyri týždne. Za ten čas ich zdiagnostikujeme, nastavíme im tréningový plán. Pracujeme s nimi aj na tom, aby sme odstránili prípadné chyby. Tým sa pripravujú na sezónu do svojich klubov. Dá sa to pomenovať aj ako letná príprava pod medicínskym dohľadom.“

Predstavte nám vaše centrum.

„Fungujeme už tretí rok. Toto diagnostické a tréningové hokejové centrum je svojimi technológiami a vybavením unikátne. Najdôležitejšie na tom je, že zefektívňuje individuálnu prípravu hráčov. Po ich príchode začíname diagnostikou, otestujeme ich,

dôležité sú krvné testy. Robíme špeciálnu diagnostiku na suchu v posilňovni, takisto aj na ľade a na hokejovom trénažeri. Na ľade trénerovi hráč utečie, ale na trénažeri ho má na jednom mieste, stále pred sebou a môže s ním trénovať rôzne veci. Hráč takisto vďaka výborným technológiam vidí, ako trénoval, kľúčové je, že je testovaný pri korčuľovaní. Po skončení cvičenia má spätnú väzbu od trénera. Naše programy sme povýšili na úroveň komplexného tréningového programu.“

Ktorí veľkí hráči navštívili vaše centrum?

„Nikolaj Prochorkin z SKA Petrohrad a Bogdan Kiselovič z CSKA Moskva sa v našom centre pripravujú každý rok, aj toto leto prídu. Zo Slovákov využili naše služby Martin Štajnoch, Martin Bakoš, Martin Kozák, Miroslav Preisinger, Michal Sersen, Peter Podhradský, Jaroslav Obšut a ďalší. Takisto sme u nás vlni a tento rok mali slovenskú reprezentáciu do 18 rokov. Okrem hokejistov sme pripravovali známeho motocyklového pretekára Ivana Jakeša. Testovať k nám sa chodia aj iní športovci, napríklad futbalisti, tenisti, zápasníci, volejbalisti.“

Hokej je v podstate už celoročný šport, takže ste zrejme dosť vyťažený...

„Počas plnej sezóny je to horšie poobede, v letnom období, kedy sa zasa pripravujú profesionáli, je to ešte náročnejšie, lebo som na nohách od rána do večera. Máme piatich trénerov na plný úväzok, dvaja sú externí, ktorí pomáhajú pri kempoch, celkovo náš tím aj s administratívnu pracovníčkou tvorí osem ľudí. Všetci tréneri hrávali hokej, majú skončenú FTVŠ. Úzko spolupracujeme s fakultou a s profesorom Eugenom Laczom, ktorý ma roky pripravoval v Slovane. Máme aj trénera brankárov, ktorý sa im venuje, lebo na Slovensku je práca s gólmanni stále podceňovaná. Pracujeme s nimi od malička, každý rok našimi rukami prejde 30 - 40 brankárov. Sú nielen z Bratislavy, ale aj z ostatných častí Slovenska. V minulosti sme privítali aj Jána Lašáka. Máme hráčov z Rakúska, Anglicka, Švédska, Česka, Slovinska, Maďarska a Nemecka.“

Podľa tohto záujmu zrejme máte už teraz dosť prihlásených hráčov na letné obdobie...

„Letné kempy pre malé deti sa nám už plnia, takisto máme už dosť prihlásených profesionálnych hráčov. Akurát čakajú, ako sa im skončí play-off. Po ňom nasledujú dovolenky a potom sa prídu už v máji k nám pripravovať.“

Ste poslancom za Petržalku, čo by, podľa vás, táto najväčšia mestská časť z hľadiska športu najviac potrebovala?

„Veľmi by som bol šťastný, keby v Petržalke vyrástla multifunkčná športová hala s niekoľkotisícovým hľadiskom, ktorú by využívali basketbalisti, volejbalisti, hádzanári a ďalšie športy. Zatiaľ sa pripravujú iba v telocvičniach, kde nemajú potrebné podmienky. Skutočne Petržalka veľmi potrebuje takúto halu, to je môj veľký sen, aby sa postavila. Preto som rád, že na pravom brehu Dunaja je zimný štadión a v tomto úžasnom zveladenom areáli sídli aj futbalový klub FC Petržalka akadémia. Petržalčania majú teda kam chodiť a kde si aj zašportovať.“

Milán Valko

foto: Milina Strihovská

Beňuš si pochvaluje sústredenia

Po viac ako dvoch mesiacoch sa slovenský reprezentant vo vodnom slalome Matej Beňuš vrátil zo sústredenia na južnej pologuli. Strieborný medailista v C1 na OH 2016 v brazílskom Riu de Janeiro sa pripravoval na Novom Zélande a v Austrálii. Január strávil v Aucklande tréningami a súťažou v novom vodnom kanáli, potom zamieril do austrálskeho Penrithu neďaleko Sydney. „Väčšinu času som bol na vode. V tomto ročnom období je v Austrálii veľmi dobré počasie a môžeme byť dlho v kanáli. Okrem toho som veľa behal a mnoho času som trávil v posilňovni, čo je pre mňa tiež dôležité,“ povedal 29-ročný Petržalčan po návrate domov. Tréningový kemp v Austrálii bol pre Mateja Beňuša prvým sústredením pod vedením nového trénera Pavla Ostrovského. Na sezónu sa pripravoval spolu s bratrancami Ladislavom a Petrom Škantárovcami či Andrejom



Málek. Spolu s ním cestovala na druhý koniec planéty aj rodina - manželka a obaja synovia. „Boli so mnou po celý čas, preto som voľný čas trávil s nimi. S deťmi sme boli veľa vonku, čo je úplne skvelé. Na Novom Zélande sme sa boli pozrieť aj na miestach, kde nakrúcali známu filmovú trilógiu Pán prsteňov. Neviem, či to bol väčší zážitok pre trojročného Simonka alebo pre mňa,“ prezradil s úsmevom. Pred novou sezónou má Matej Beňuš aj jednu novinku. Stal sa totiž tvárou známej pramenitej vody, jeho podobizeň sa objaví na etiketách limitovanej edície.

(mv)

foto: Ján Luky



Vrcholový šport - alebo stačí len pohyb?

Pohyb je kameňom úrazu dnešnej mladšej generácie. Aj u nás, v Petržalke, sa rodičia skôr snažia, aby sa ich deti venovali nejakému konkrétnemu športu, chodili na tréningy. V dobrej viere, že budú zdraví, budú mať svaly, žiadny tuk a dobré držanie tela. Výskum Trnavskej univerzity nás všetkých asi trochu schladí.

Pravidelný tréning na zelenom trávniku pod taktovkou profesionálna, vyvážené menu, perfektne tvarovaná obuv kontra každodenná rutina v podobe nosenia viedier s vodou na hlave, sporadická jednodávna strava a chodenie naboso uprostred africkej buše. V prvom prípade je reč o slovenských futbalových

dorastencoch, v druhom prípade ide o obyčajných chlapcov z Kene vo veku 15 až 18 rokov. Kto z nich má správne držanie tela?

Na takýto výskum sa podujal verejný zdravotník Michal Rafajdus z Fakulty zdravotníctva a sociálnej práce Trnavskej univerzity. V rovníkovej Afrike sa sústredil na vekovo rovnakú skupinu chlapcov, akou bola vzorka mladých slovenských športovcov. Rozdiel v ich životnom štýle je priepastný a laik by predpokladal, že víťazmi v správnom držaní tela budú naši mladí futbalisti. Veď majú k tomu všetky podmienky a predpoklady...

„Futbalisti, s ktorými som pracoval, sú mladí ľudia. Na

maximum sa venujú športu, do ktorého dajú plné nasadenie. Je to však pomerne jednostranný pohyb, ktorý nie je dostatočne kompenzovaný. To znamená, že nie je správne zacvičovať len určité partie, ale svalstvo musí byť rozvinuté rovnomerne a dostatočne. No a mimo toho, vzhľadom na svoj vek, pomerne veľa času

trávia sklonení nad tabletom či mobilom. Takže tieto dva závažné faktory spôsobujú, že futbalisti dorastenci, keď som hodnotil držanie tela z profilu, majú vo veľkej miere hlavu v predsažení a mimo správnej osi. To je, žiaľ, syndróm tejto doby v našich zemepisných šírkach,“ popisuje výsledky svojho výskumu M. Rafajdus. No a čo zistil v Keni? Miestni tínedžeri sú na tom neporovnateľne lepšie. Podľa slov nášho odborníka, v bežnom živote majú vyváženejší pohyb: „Práve vďaka tomu u nich nedochádza k takzvanej svalovej disbalancii. I keď sme u niektorých odchýlky zlého držania tela zaznamenali, no ani u jedného meraného chlapca nedominovalo patologické predsaženie hlavy.“

(ab)

foto: archív M. R.



Kasana oslávil 70 rokov

V piatok 17. marca oslávil významné životné jubileum, 70 rokov, Eugen Kasana, ktorý väčšiu časť svojho doterajšieho života spojil so ZŤS Petržalka. V tomto podniku dlhé roky pracoval a bol aj hráčom a trénerom niekdajších ZŤS. Bol pri historickom postupe tohto klubu v ročníku 1980/81 do bývalej kvalitnej najvyššej federálnej súťaže. Ako asistent trénera spolupracoval s kapitánom strieborného olympijského mužstva z Tokia 1964 Antonom Urbanom či Tomášom Nitkom. Eugen Kasana dlhé roky viedol v ZŤS a potom neskôr v Artmedii viaceré mládežnícke tímy. Po skončení kariéry založil mužstvo starých pánov ZŤS Petržalka, ktoré funguje dodnes a každý týždeň sa stretávajú v Strednej odbornej škole technickej na Vranovskej ulici. Na ihrisku vždy tvrdý a nekompromisný hráč so správnym prístupom vyžadoval rovnaké zánietenie pre futbal aj od svojich zverencov. Spolu s Milanom Stehlíkom zriadili vkusnú sieň slávy. Množstvo výstrižkov z novín, fotografie, trofeje, ktoré roky opatrovali, pripomínajú pekné a úspešné časy petržalského futbalu. (mv)



VÝMENA

**stúpačkových rozvodov
kanalizácie, vody a plynu
v bytových domoch**

Realizácia 13 bytov nad sebou za 1 deň!

pred výmenou



po výmene



FRIVAN, s.r.o., Komenského 28, 083 01 Sabinov, tel.: 0915 919 000

http://www.frivan.sk/

AKCIA

Hovädzie mäso

Bravčové mäso Hydina

Veľkonočné jahňa

Domáce od 1,99 €/kg

Veľkonočné údeniny

Mäsiar - Údenár

"na terase" Zachovajme tradíciu...

Blagoevova 20, Bratislava - Petržalka



Sedliacka šunka

Údené bravčové karé

Údená krkovička

Údené plece

Domáce knedle

Hovädzie klobásy

Aktívne ceny platia od 30.3.2017 do 13.4.2017 alebo do vypredania zásob.
Prevádzkovateľ: Mäsiar - Údenár, s.r.o., Dvory 18, 020 01 Púchov, IČO: 50 455 311, DIČ: 2120328254

Vodné filtre Nerezové fľaše
www.nerezoveflase.sk




EUROVEA

EUROVEA FASHION FORWARD

4. – 7. 4. 2017

NÁMESTIE PRI EUROVEA, BRATISLAVA

AJ

ARMANI
JEANS

ALIZĚ

Luisa Spagnoli

INTERNATIONAL
FASHION NIGHT

PIETRO FILIPI

TWIN-SET
SIMONA BARBIERI

TOUS
JEWELERS SINCE 1920

MIHLOSHO

BCBGMAXAZRIA

J&T BANKA

+4?L.
foundation

STUDIO KRÁSY
PIEROT
EXCLUSIVE

MAKE-UP STUDIO
PROFESSIONAL MAKE-UP

HUMANIC
HUMANICNET

EXIT
MODEL MANAGEMENT

**GALLERY
ART**

FOTOLAB

LE BAR
CAFE SUPPER LOUNGE

bigmedia
PREMIUM OUTDOOR

BRATISLAVA

**ARIA
PURA**
centrum interiérových výzdob

Sheraton
BRATISLAVA HOTEL

TVJOJ