



# PETRŽALSKÉ NOVINY<sup>®</sup>

17. 5. 2013 • ročník 19 • číslo 10

[www.petrzalskenoviny.sk](http://www.petrzalskenoviny.sk)

Dvojtyždenník • Zadarmo

## Pozvánka na rokovanie poslancov

Petržalskí poslanci sa v **utorok 21. mája** stretnú na mimoriadnom rokovaní, na ktorom by mali schvaľovať materiály týkajúce sa parkovacej politiky – zmenu štatútu hlavného mesta a zmluvu medzi mestom a mestskými časťami. V čase uzávierky Petržalských novín však materiály ešte hlavné mesto mestskej časti nedoručilo. O výsledku rokovania vás budeme informovať v ďalšom čísle PN.

## Neuveriteľný zážitok

Vyrazil som do práce a nakladal som si veci do auta. Pri kontajneroch som si všimol bezdomovca – samozrejme, žiadny neobyčajný jav...

strana 10

## Chrbtica Petržalky má mať spoločenský, nie dopravný charakter

Namiesto ankety občanov by najlepšie námety priniesla tvorivá „anketa“ odborníkov, súťaž návrhov o charaktere trasy.

strany 12 - 13



*Pred rokom na výstave Voda a mesto – Bratislava videl jeden zo študentov Fakulty architektúry aj takúto možnú budúcnosť našej Petržalky*



## My a developeri, developeri a my

Ak si nemá kto z nudy alebo so zámerom do čoho či do koho kopnúť, naporúdzi sú developeri. Ak ešte neškodia, tak v logike vecí a vzťahov vraj čoskoro budú. Developeri sú tak dvojediní – škodcovia i strašiaci.

Pospolitý ľud nimi desia niektorí komunálni politici, sú obľúbenou agendou ochranárov, aktivistov, spolkov, nechýbajú v slovníku nevybraných slov v putikách rôznych cenových skupín. Nastalo ich zovšeobecňovanie.

Developer ako univerzálne zlo. Minulé, súčasné, budúce. Ktorý chce len zarobiť, skynožiť prostredie a zmiznúť preč. Bez výnimky, individuálneho videnia a posúdenia – čo ako jeden objekt, alebo ako súbor stavieb stojí, alebo bude stáť, aká je, či má byť architektonická a urbanistická pridaná hodnota stavebného diela, či Pe-

tržalku povzniesie alebo poníži, o čo Petržalčanov obohatí alebo oberie.

Okamihovo a účelovo sa zatiaľ, žiaľ, prezentuje len druhá alterna-

tíva. Isteže, boli aj takí. Písali sme o nich, verejne a adresne ich kritizovali. Usilovali sme sa o nápravu. Niekde sme pomohli, inde už nedokázali. Mínusy a boľacky však boli skôr výnimkou ako pravidlom. Lebo ak privrieme oči - a čo všetko pred dvoma desaťročiami v Petržalke nebolo, ak ich otvoríme – a dnes je, potom pri súdnosti by sme už nemali byť ani nevidomí, ani nevedomí. Ani k investorom – developerom.

Petržalka ide ďalej. Slnecnice, Petržalka City, Južné mesto, Kapitulské polia, Matador a iné. Chce ísť ďalej. Aj s nimi – developermi. Sú partneri, nie protivníci. To nie je redakčné kurizovanie, ale poznanie nevyhnutnosti. Niet inej cesty ako spoločná. Bez ohľadu na to, či... alebo nebude akurát - štvorprúdová...



Redakcia PN

**ZÁLOŽŇA**  
BREVA<sup>®</sup>

najviac peňazí za najnižší poplatok

<b>Trnavské mýto</b> (podchod) tel.: 02/555 65 552	<b>Most SNP</b> (od St. mesta) tel.: 02/544 30 784
<b>Hodžovo nám.</b> (podchod 1) tel.: 02/544 12 230	<b>Mickiewiczova 3</b> tel.: 02/526 37 998
<b>Miletičova 15</b> (stará Tržnica) tel.: 02/555 74 173	<b>Tomášikova 7</b> tel.: 02/436 30 042
<b>Mlynarovičova 14</b> tel.: 02/622 40 036	<b>Klemensova 1</b> tel.: 02/929 60 801
<b>Strečnianska 13</b> (Polialinka) tel.: 02/622 50 342	<b>Račianska 29</b> (Rača) tel.: 02/444 51 361
<b>Fedinova 4</b> tel.: 02/622 50 821	<b>Saratovská 5</b> (Dubravka) tel.: 02/642 85 335
<b>Fedinova 24</b> (oproti Pošte) tel.: 02/622 50 234	<b>Páričková 5</b> (pri H. AS) tel.: 02/556 442 10

NONSTOP otvorenie

[www.zaloznabreva.sk](http://www.zaloznabreva.sk)

### Viete, kde zahrabávajú dobytok?

Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR sa snaží lokalizovať miesta, kde sa v minulosti uhybnuté zvieratá, predovšetkým dobytok, pochovávali zahrabávaním. Snaží sa tak predchádzať výskytu nebezpečnej sneti slezinnej – antraxu – tak u ľudí, ako aj u zvierat. Staré mrchoviská sú potenciálnymi ohniskami tohto ochorenia, preto je dôležitá ich včasná identifikácia.

Ministerstvo sa preto obracia na obyvateľov, ak poznajú možné lokality, aby ich do 30. mája nahlásili, a to elektronicky na adresu [kalanova@land.gov.sk](mailto:kalanova@land.gov.sk) alebo písomne na adresu Ministerstva pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR, odbor bezpečnosti potravín a výživy, Dobrovičova 12, 812 66 Bratislava. (red)

## Veľká cena Bradla

V deň 94. výročia tragického pádu lietadla Caproni na palube s generálom Dr. Milanom Rastislavom Štefánikom, ministrom vojny vlády Československej republiky, 4. mája sa opäť stretli cyklisti, ktorí si športovou jazdou pripomenuli odkaz najvýraznejšej osobnosti slovenských dejín.



Veľká cena Bradla pokračovala touto organizačnou formou ako prejav vytrvalosti, sily, cieľavedomosti a kolektívnosti cyklistov v zmysle Štefánikovho odkazu – Ja sa prebijem, lebo sa prebiť chcem. Po pozdravnom prejave a položení kytice kvetov k pamätníku M. R. Štefánika na

Námestí Eurovea v Bratislave sa 90 cyklistov vydalo na 120-kilometrovú trasu s cieľom v Košariskách.

Na slávnostnom štarte sa zúčastnili vzácní hostia – zástupca Vojenskej kancelárie prezidenta SR pplk. Ing. Ladislav Čeri, zástupca veľvyslanectva Francúzskej republiky na Slovensku Didier Rogasik, prezident Slovenského zväzu cyklistiky a zároveň aj aktívny účastník jazdy Peter Privara, bývalý reprezentant Československa v cestnej cyklistike pán Dušan Zeman a zástupca Nadácie M. R. Štefánika.

Cyklistická jazda mala cieľ v priestoroch Múzea M.

R. Štefánika v Košariskách položením kvetov k jeho soche na nádvorí múzea v prítomnosti starostky obce Košariská pani Abramovičovej a bývalého trénera cyklistickej reprezentácie Československa Kamila Haťapku. Pozdravný list prvého kozmonauta Slovenskej republiky, v súčasnosti vojenského atašé Veľvyslanectva Slovenskej republiky v Kyjeve Ing. Ivana Bellu, upevnil predsavzatie zabezpečiť kvalitnú prípravu 15. ročníka Veľkej ceny Bradla, ktorá bude spojená s významnými výročiami európskych a slovenských dejín, ale aj s výročiami, ktoré súvisia so životom generála Dr. Milana Rastislava Štefánika.

Veríme, že organizačný výbor na čele s pánom Jánom Melegom a Stanislavom Klučárom opäť tradičnú športovú udalosť, úzko spojenú s aktivitami Petržalky, kvalitne pripraví.

Ján Danek

### Brigáda 1. mája

Na Sviatok práce 1. máj občianske združenie Mladá Petržalka zorganizovalo už 4. ročník ekologickej brigády. Tentoraz sme sa zamerali na južnú časť Chorvátskeho ramena a vyčistili sme úsek od polikliniky ProCare až po čističku odpadových vôd. Nadviazali sme tak na podobnú akciu organizovanú mestskou časťou, keď zamestnanci miestneho úradu a žiaci petržalských základných škôl upratovali okolie ramena po nemocnici na Antolskej. My sme sa preto zamerali na dlhšie nečistenú južnú časť, ktorá je zároveň zákonom chránená oblasť. Okrem mladých ľudí sa na akcii zúčastnilo mnoho petržalských seniorov. Podarilo sa nám vyzbierať vyše 40 vriec odpadu. S ich odvozom nám pomohli pracovníci Miestneho podniku Verejnosprospešných služieb. Všetkým účastníkom a spolupracovníkom týmto ďakujeme a tešíme sa na ďalšie podobné akcie. (ok)

# MIRAN

## ZÁRUKA kvality a vynikajúcich cien!

Bravčové stehno .....	4,49 €	Sedliacka klobása .....	5,60 €
Bravčové karé .....	4,49 €	Oravská slanina .....	4,49 €
Bravčové karé bez kosti .....	5,49 €	Údené lahôdkové rebro .....	3,99 €
Bravčová krkovička .....	3,99 €	Špekáčky .....	3,30 €
Bravčová krkovička bez kosti .....	4,99 €	Obyčajné párky .....	3,30 €
Bravčové rebro .....	3,65 €	Lahôdkové párky .....	3,99 €
! Bravčové plece .....	<del>4,19 €</del> ..... 3,19 €	Pikant párky .....	3,99 €
! Hovädzie predné bez kosti na guláš .....	<del>7,28 €</del> ..... 5,99 €	Bravčová šunka .....	5,30 €
! Domáca klobása .....	<del>3,95 €</del> ..... 3,30 €	Vinohradnícky nárez .....	3,30 €

Nájdete nás v predajniach:

Námestie hraničiarov č. 9, ☎ 62 31 19 04 • Mánesovo námestie č. 7, ☎ 62 24 50 51 • Pribišova č. 4, ☎ 65 31 69 16

[www.miran.sk](http://www.miran.sk)



# Medzinárodný deň detí v Petržalke

2. júna 2013 o 13.00 hod.  
areál pred Tupolevovou ul. č. 3/A, BA - Petržalka  
(trávnatá plocha vedľa skateparku)

**Organizátor:**

Okresná rada SMER-SD Bratislava 5,  
Mladí sociálni demokrati.

[www.strana-smer-bratislava5.sk](http://www.strana-smer-bratislava5.sk)

[www.strana-smer.sk](http://www.strana-smer.sk)

[www.smertv.sk](http://www.smertv.sk)

[www.facebook.com/smersd](https://www.facebook.com/smersd)



## BELLA štúdio

Sme novootvorené štúdio  
zdravia a krásy len pre ženy.

**Ponúkame Vám**

Zdravie • manuálne masáže • infrasauna  
• lymfodrenáž • oxygenoterapia • rehabilitačné cvičenia • metaboli balance • masážne jadeitové postele

Chudnutie • vacuactiv • roletic • vibračná plošina

Ošetrovanie pleti a tela • aquaabrázia • mikrodermabrázia • kyslíková kozmetika • solárium • LED kolagénový tunel

Pohybové aktivity • joga • zumba • salsa • pilates



Viac na: [www.bellastudio.sk](http://www.bellastudio.sk)  
Švabinského 13, 851 01 Bratislava  
tel.: 0903 70 50 10

## Inzercia

■ **JÁN POLÁK** vodoinštalácie, údržba. Tel.: 0905 627 321

■ **GLAZÚROVANIE VANÍ**  
Tel.: 0905 983 602

■ **KÚPIME** byt v Petržalke, aj zadĺžený. Tel.: 0917 708 319

**Kúpim za najvyššie ceny obrazy** od významných slovenských, českých a iných maliarov, starožitný nábytok, hodiny, porcelán a iné. Platím okamžite. Tel.: 032/65 284 92, 0905 409 972. E-mail: najvyssie.ceny@gmail.com Adresa: Akant, Jilemnického 15, 911 01 Trenčín

**Domáci majster** rekonštrukcie bytov, maľby, dlažby, opravy v domácnosti. Tel.: 0903 187 380

■ **PRERÁBAME** byty, jadrá, maľujeme, stierkujeme. Dohoda istá. Tel.: 0905 257 761

■ **SMALTOVANIE VANÍ** studeným smaltom. Tel.: 0949 727 489

■ **OPRAVA SPOTREBIČOV** - Rýchlo. Tel.: 0903 212 227

■ **OPRAVA CHLADNIČIEK** - Tel.: 0905 616 431

■ **HĽADÁME** - komunikatívnu asistentku na čiastočný úväzok, podmienka: práca s počítačom. mrkretex@stonline.sk

■ **PREDÁM** - málo jazdený Hyundai i20 1,2 Classic plus v perfektnom stave, r.v. 2010, 57kW, cca 15700 km, zelená metalíza, parkovacie senzory atď. Cena dohodou. Kontakt: 0905 470 756

■ **KÚPIM** - staršiu záhradnú pumpu. Tel.: 0907 214 735

## Stavebné sporenie aj napriek kríze pomáha bývaniu

Systém stavebného sporenia je neustále k dispozícii všetkým, ktorí chcú zlepšovať svoje bývanie. Viani Prvá stavebná sporiteľňa, a. s., celkovo vynaložila na riešenie bytovej otázky pol miliardy eur. Najviac peňazí smerovalo na rekonštrukcie a obnovu súčasného bývania.

Viani sa v Bratislavskom kraji dokončilo 4 570 nových bytov, je to najvyšší počet zo všetkých regiónov Slovenska. Ceny nehnuteľností pritom v niektorých regiónoch naberajú na obrátkach. V dôsledku krízy síce mierne poklesli, ale na slovenské pomery zostali nadhodnotené. Práve Bratislavský kraj je toho dôkazom. V minulom roku tam stál štvorcový meter bytu 1 677 eur. Priemerná mesačná mzda v regióne bola 1 029 eur. Obyvatel' si tak mesačne nezarobil ani na jeden štvorcový meter bytu.

Prvá stavebná sporiteľňa, a. s., v tomto období ponúka úvery

na bývanie s historicky najnižšími úrokovými sadzbami už od 1 %. Odzrkadľuje sa to aj na aktuálnej produkcii vo všetkých regiónoch Slovenska. Aktuálne výsledky ukazujú, že klienti majú o úvery záujem. Prvá stavebná sporiteľňa, a. s., poskytla na celom území Slovenska počas prvých dvoch mesiacov úverovej akcie približne 5 000 nových úverov na bývanie. Na základe záujmu klientov je predĺžená do 31. mája.

Úverová akcia pre fyzické osoby nie je jedinou. Prvá stavebná sporiteľňa, a. s., už od roku 2000 pomáha zveľaďovať aj bytové domy na Slovensku.

Spoločenstvá vlastníkov bytov, bytové družstvá a iní správcovia majú o stavebné sporenie či úvery na obnovu bytových domov neustále záujem. A teraz sa ešte zvyšuje. PSS, a. s., totiž ponúka úvery na obnovu bytových domov s úrokovou sadzbou len 2,99 %. Stavebné sporenie je produktom, ktorý vznikol v kríze. Preto si aj s tou súčasnou poradí. Jeho bezpečnosť a stabilita vedie ľudí k odkladaniu si peňazí, aby si následne zveľaďovali bývanie. Stabilné úroky, štátna prémia, výhodné zhodnotenie vkladov či zákonný nárok na stavebný úver už využili vyše 2 milióny klientov Prvej stavebnej sporiteľne, a. s. Dôkazom úspešnosti je aj to, že v čase hlbokoj hospodárskej krízy ide zo systému stavebného sporenia do bývania stále viac peňazí.

(upr)

## ♥ Zosobášili sa

Matričný úrad Bratislava-Petržalka

20. apríl **Michal Záhorský**  
**Katarína Neštáková**  
**Ladislav Görföl**  
**Zuzana Ványiová**  
**Bc. Martin Richtárik**  
**Alena Smolenová**  
**Jozef Keher**  
**Mária Vontszemüová**  
**Peter Zámečník**  
**Galina Janská**  
27. apríl **Inko Marcaide MARCHITE**  
**Ing. Jmila Muzyková**  
**Róbert Hollnsteiner**  
**Silvia Khúrová**  
4. máj **Ladislav Cibula**  
**Daniela Gálusová**  
**Dušan Ďuriš**  
**Ing. Zuzana Pellerová**

**Martin Fodor**  
**Andrea Schnírerová**

Cirkevné sobáše

20. apríl **Marek Šarközi**  
**Marta Turanská**  
**Andrej Burza**  
**Marianna Miháliková**  
27. apríl **Martin Bôbik**  
**Katarína Satinová**  
**Lukáš Strelec**  
**Jana Závodská**  
**Tomáš Jánošík**  
**Katarína Kostolanská**  
4. máj **Ing. Vladimír Dorňák**  
**Terézia Burdová**  
**Michal Dzúrik**  
**Mgr. Petra Kolenová**

## Vy sa pýtate, my odpovedáme

Viani na jeseň som mailom upozornil starostu Bajana na vznikajúcu skládku pri Panónskej ceste. Na e-mail nereagoval. Skládku vytvára skupinka bezdomovcov, ktorá tam prebýva. Je smutné, že s tým nikto nič nerobí.

M. Javor

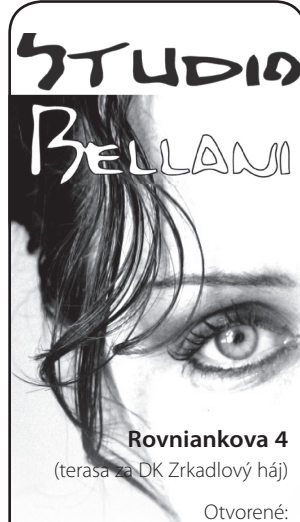
### Odpoveď zo sekretariátu starostu:

Mestská časť Petržalka oslovila správcu pozemku Železnice Slovenskej republiky, ktorý je zodpovedný za čistotu a poriadok na ňom. Spolu so správcom a Obvodným úradom životného prostredia urobila samospráva v apríli obhliadku a správca pozemku prisľúbil, že do konca mája odstráni skládku a pozemok vyčistí. Ak tak neurobí, začne mestská časť proti vlastníkovi správne konanie. (red)

## Trápia vás zdravotné problémy, bolesti, vážne ochorenia?

Každý zdravotný problém má svoju príčinu, väčšinou ide o rôzne baktérie, vírusy, mykózy, borélie, parazity a pod. Najsť stopy týchto záťaží v krvi je ťažké. Nový biorezonančný skener DIACOM meria frekvencie parazitov, tak spoľahlivo zistí ich prítomnosť v tele a určí diagnózu. Poskytujeme odbornú diagnostiku prístrojom DIACOM a terapiu bioparátmi STARLIFE, ktoré hlboko detoxikujú a regenerujú organizmus. Nová vysokoúčinná pomoc pre všetkých od 3 rokov.

**Info: 0910 939 512**  
**www.komhelp.meu.zoznam.sk**



**Rovniaková 4**

(terasa za DK Zrkadlový háj)

Otvorené:

**Po - Pi: od 9.00 - 19.00 h**  
**v sobotu: od 8.00 - 13.00 h**

### KADERNÍCTVO

Počas letných prázdnin budú **SOBOTY** v kaderníctve **ZATVORENÉ!**

### PEDIKÚRA

Základná pedikúra 11 €

### NECHTOVÝ DESIGN

Klasická manikúra 12 €  
Zdobenie ZDARMA

### KOZMETIKA

**NOVINKA!**  
3D mihalnice 45 €  
Depilácia celých nôh 14 €

### KONTAKTY

Kaderníctvo  
Katka: 0905 156765  
Janka: 0903 191885

Pedikúra  
Eva: 0905 222 747  
0903 191 885

Nechtový design  
Katarína: 0905 421 813

Kozmetika  
Ľubka: 0907 556 758



web: [www.studiobellani.sk](http://www.studiobellani.sk)  
e-mail: [studiobellani@gmail.com](mailto:studiobellani@gmail.com)

# Historia magistra vitae – Filmové okienka

V apríli sa v priestoroch ZŠ Tupolevova konal 13. ročník známej projektovej súťaže a výstavy Historia magistra vitae pod názvom – Filmové okienka.



V škole pôsobí filmový krúžok pod vedením Mgr. art. Michaela Schlossera, absolventa Filmovej a televíznej fakulty VŠMU. A práve spojením filmu a histórie vznikol nápad zrealizovať tohtoročnú tému. Filmy najrôznejších žánrov sú každodennou súčasťou života modernej spoločnosti, spestrujú a obohacujú náš život, zabávajú ľudí, obohacujú ich citové vnímanie, ich poznanie, poskytujú im nové nápady, neraz ponúkajú kritický pohľad na spoločenské nedu-

hy a nové východiská. Nepochybne, film je významným médiom 21. storočia, a preto si zaslúži našu pozornosť. Mali by sme však byť opatrní a vyselektovať tie filmy, ktoré negatívne ovplyvňujú rozvoj osobnosti a najmä mládeže.

Vzhľadom na špecifickosť témy, súťažiaci zaslali práce dvojakého zamerania. Tak, ako v predchádzajúcich ročníkoch, mohli sme vidieť vystavené dvojrozmerné a trojrozmerné projekty. V nich žiaci zachytili výjavy z rôznych filmov a

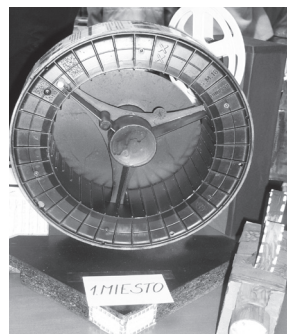
prácu konkrétnych filmových tvorcov. Okrem toho, osobitosť tohto ročníka tvorili audiovizuálne diela, teda filmy, autormi ktorých boli práve žiaci - súťažiaci.

Do súťaže sa zapojilo 13 základných škôl Bratislavského kraja – 140 žiakov a 2 kolektívy so 104 súťažnými prácami. Vyhodnotených súťažiacich ocenili diplomami a vecnými cenami. Spolu s ostatnými účastníkmi sa zúčastnia na exkurzii na hrad Beckov a Trenčiansky hrad.

Slávnostnú vernisáž otvoril riaditeľ Mgr. Miroslav Cisár so známym hercom Štefanom Kožkom. Zaujímavosťou tohto ročníka bolo, že historická téma sa zároveň stala nultým pilotným ročníkom Filmovej súťaže, ktorá bude na budúci rok pokračovať pod vedením Mgr. art. Michaela Schlossera samostatným zakladajúcim prvým ročníkom.

Organizáciu tohtoročného projektu zabezpečili dlhoročná organizátorka súťaže Mgr. Beata Šnircová a vedúci filmového krúžku Mgr. art. Michael Schlosser. (upr)

*foto: ZŠ Tupolevova*



## Petržalské rodiny menia svet

Tento rok je v Materskom centre Budatko a v Materskej škole Holíčska 30 výnimočne zelený. MC Budatko, o. z., spustilo začiatkom marca eko-projekt Krôčik po krôčiku meníme svet, podporený sumou 4-tisíc eur zamestnaneckým programom Nadačného fondu Tesco pre zdravšie mestá v Nadácii Pontis.

Projekt bol rozdelený do viacerých aktivít. Ich spoločným cieľom je poukázanie na možnosti šetrenia prírody – a v konečnom dôsledku často aj vlastnej peňaženky v každodennom živote bežnej petržalskej rodiny. Na projekte spolupracuje Budatko s MŠ Holíčska a s OZ Petržalské ihriská.

Projekt Krôčik po krôčiku meníme svet nie je zameraný len na dospelých. Od marca sú pripravované recyklačné tvorivé dielničky pre deti v centre aj materskej škole, kde z odpadového materiálu – z PET-fliaš od nápojov vytvárame kvetinky, maľujeme na odpadový papier, z kartónových obalov vyrábame

domčeky, z wc roliek vtáčiky a iné.

Ďalšie naše aktivity sa sústreďujú na vzdelávanie rodín ako celku. Napríklad na prednáškach o správnom separovaní domáceho odpadu sa deti aj rodičia mohli dozvedieť, že separovanie, to nie je len sklo, PET-flaše a papier. Spolu hádali, do ktorého kontajneru patria rôzne iné druhy odpadkov – konzervy, obaly od jogurtov, vajčiek a podobne.

Naše recyklačné aktivity vyvrcholili koncom apríla veľkou brigádou, ktorá sa uskutočnila v spolupráci s MŠ Holíčska 30. „Spoločne s pani riaditeľkou Pilárikovou a jej zástupkyňou Krovinovou sme

pozvali všetky rodiny navštevujúce MC Budatko aj rodičov detí v MŠ Holíčska, aby s nami strávili príjemný deň,“ hovorí Jana Hrehorová, iniciátorka projektu a štatutárka materského centra. „Každý sa mohol zapojiť na čas a do činností, ktoré mu najviac vyhovovali, či išlo o hrabanie pokosenej trávy, zbieranie odpadu, zametanie, malovanie plota či sadenie nových rastlín. To všetko v rodinnom duchu a príjemnej slnečnej atmosfére.“

Cieľom projektu však nie je len revitalizácia areálu škôlky a vysadenie zelene. „Nemenej dôležitým prvkom je aj zvyšovanie povedomia o dôležitosti separovania odpadu a recyklácie,“ potvrdzuje Jana Hre-

horová. „V júni preto Budatko aj MŠ Holíčska plánujú veľký recyklačný deň. Túto tému chceme deťom predstaviť vo forme hier a zaujímavých stanovišť z odpadového materiálu, ktorý už teraz zbierame vďaka našim sympatizantom. Zo škatúl od mlieka a džúsov plánujeme napríklad postaviť domček pre deti. Zbierame aj vrchnáky z PET-fliaš, plechovky, konzervy, roľky z toaletného papiera - každé stanovište potrebuje iné materiály. Výsledok bude veľmi zaujímavý, chceme, aby sa rodičia aj deti zamysleli nad skrytými možnosťami zdanlivo nepotrebných vecí aj doma.“

Odmenou za vynaloženú snahu všetkých zúčastnených budú nové preliezačky v spoločnom areáli MŠ Holíčska 30, radosť zo zrevitalizovaného okolia centra a školy, a v neposlednom rade spojenia petržalských rodín pre dobrú vec.

*Mária Vlčková,  
člen MC Budatko*

## Novodobo so Shakespearom



Nedávno sa už tradične konalo okresné kolo súťaže pre petržalské základné školy v prednese poézie, prózy a speve v anglickom jazyku.

Na Základnej škole Tupolevova 20 sa stretlo 44 žiakov z desiatich petržalských škôl, aby si zmerali sily nielen v znalostiach anglického jazyka, ale aj v jeho interpretácii pred prísnu porotou. Desatčlenná porota zložená zo skúsených učiteliek anglického jazyka mala tento rok skutočne náročnú úlohu. Trpezlivá príprava, profesionálny prednes a nespochybniteľný talent súťažiacich prispeli opäť k vysokej úrovni tejto súťaže.

Odborná komisia súťaže ocenila prvé tri miesta v každej z kategórií a udelila osemnásť hodnotných cien.

Prostredníctvom Petržalských novín ďakujeme zástupcom vydavateľstiev Pearson – pani Hamranovej, Macmillan – pani Korpádiovej a FLP – pani Blahovej za ich dlhoročnú spoluprácu, podporu a, samozrejme, krásne a hodnotné ceny pre súťažiacich. Vďaka patrí aj učiteľkám anglického jazyka, ktoré petržalských žiakov vynikajúco pripravili, obetavým členom poroty, ako aj všetkým, ktorí sa na súťaži podieľali a pomáhali pri jej organizácii.

Vítazom blahozeláme a ďakujeme za ich výbornú reprezentáciu škôl.

*Eva Gambaľová,  
predsedníčka  
odbornej komisie súťaže*

## Súťaž Pes sympaťák sa sťahuje na hrádzu

Občianske združenie Pes sympaťák pozýva milovníkov psov na súťaž, o víťazovi ktorej rozhodnú diváci. Práve oni budú v úlohe porotcov hodnotiť prezentovaný vzťah človeka a jeho najväčšieho priateľa z ríše zvierat.



Súťaž sa uskutoční v nedeľu 26. mája od 10. h a jednou z novinek je, že bude po prvýkrát v osemročnej histórii na dunajskej hrádzi pri bufete Vyza, a nie v Horskom parku, ako to bolo v predchádzajúcom období.

Organizátori opäť sľubujú skvelú zábavu, ale aj poučenie a inšpiráciu. O to prvé sa postarajú moderátori Richard Vrablec, Matúš Krnčok, speváčka Baska a, pochopiteľne, najmä súťažiaci. O to druhé sa budú snažiť policajné psy pod vedením pracovníkov odboru kynológie a hipológie Prezídia Policajného zboru SR, Bratislavská kynologická záchranná brigáda, Malokarpatský dogtrekking a pracovníci útulkov zvierat. O svoje skúsenosti z oblasti legislatívy sa podelí prof. MVDr. JUDr. Bugarský, PhD, o duševnom

živote štvornohých kamarátov bude hovoriť psí psychológ Rudolf Desenský, akupunktúru psov priblíži Pavel Toman, psiu škôlku Hella Kratochvílová. Na podujatí bude umožnená bezplatná konzultácia s veterinárom Vladimírom Pagáčom, ktorý je stálym garantom súťaže Pes sympaťák, nákup chovateľských potrieb a pod.

Pripomeňme ešte, že súťažiť sa bude v štyroch vekových triedach – puppy, junior, otvorená, veteráni. Osobitnou a vždy mimoriadne očakávanou je súťaž Dieťa a pes, ktorou podujatie už tradične štartuje. Viac informácií o podmienkach účasti na súťaži, ako aj mapku s vyznačeným miestom jej konania nájdete na internetovej stránke združenia [www.pessympatak.sk](http://www.pessympatak.sk).

(ka), foto: archív

## Verejná diskusia s Pavlom FREŠOM na tému: Právne riešenia

## Prečo počas vlády istôt nezamestnanosť stále stúpa?

Pridte sa porozprávať s Pavlom Frešom a poslancami NR SR o Riešeníach  
 Právne:  
 22. 5. 2013  
 od 18:00  
 Cik Cak centrum  
 Jiráskova 3  
 Petržalka, Bratislava

### IMPA – zo života na cestách

## Za predané auto - strom!

Súčasťou firemnej stratégie siete spoločností IMPA je aj aktívny prístup k ochrane životného prostredia. Posledné dve aprílové soboty odštartovali projekt **IMPA Eco Drive: Za každé predané auto jeden zasadený strom**. Cieľom projektu je vysadiť postupne toľko stromov, koľko vozidiel za celú svoju „éru“ spoločnosti siete IMPA predali.

Za každou značkou sa skrýva silný príbeh. A každý príbeh je silný podľa toho, ako sa napíše. Veríme, že aj zo sadeníc, ktoré budeme sadiť, vyrastú silné stromy - povedal riaditeľ spo-

ločnosti IMPA Bratislava, a.s. Bc. Jozef Suroviak.

Do projektu sú aktívne zapojení zamestnanci spoločnosti, ako aj priatelia a priaznivci siete IMPA. Počas dvoch sobôt



vysadili prvých viac ako 2-tisíc sadeníc bukov a smrekov v spolupráci so štátnym podni-

kom LESY Slovenskej republiky. Miestom prvej výsadby bola lokalita Rača, Malý Javorník (Malé

Karpaty). K zamestnancom IMPA sa pridali aj obchodní partneri a odberatelia nových vozidiel. Spoločne strávili deň aj so svojimi rodinami.

Ďalším z pilierov ekologickej iniciatívy siete IMPA je politika ochrany životného prostredia, ktorá sa týka šetrnosti predajov a servisov k životnému prostrediu. Jej súčasťou sú aj pravidelné ekologické audity, zamerané na kontrolu dodržiavania ekologických štandardov.

(upr), foto: archív



## Aj tu som Petržalčan

Som vaším pravidelným čitateľom. Preto by mi bolo ctou prispieť z Ríma do rubriky Aj tu som Petržalčan.

Jozef Čerešňák

## Harmonogram jarného pristavovania veľkokapacitných kontajnerov

24. 5. (piatok) pristavenie -  
27. 5. (pondelok) odvoz

31. 5. (piatok) pristavenie -  
3. 6. (pondelok) odvoz

- 31. Budatínska 45
- 32. Budatínska 12
- 33. Znievska 7
- 34. Znievska 28-30 ku KS
- 35. Lietavská 6
- 36. Vyšehradská 12
- 37. Víglášká 7
- 38. Beňadická 13
- 39. Turnianska 1-3
- 40. Jasovská 39

- 41. Krásnohorská 8-10
- 42. Lubovnianska 8-10
- 43. Kutlíkova 7,9,11
- 44. Žehrianska 5
- 45. Bzovická 2-4
- 46. Jasovská 15
- 47. Dargovská stred
- 48. Kežmarské námestie
- 49. Kopčianska 88
- 50. Vilová 29-39

## Liečba ochorení pohybového aparátu kmeňovými bunkami

Liečba ochorení pohybového aparátu vlastnými kmeňovými bunkami predstavuje úplne novú a prevratnú liečebnú metódu.



Kmeňové bunky majú obrovský liečebný, regeneračný a hojivý potenciál, ktorý sa v súčasnej dobe používa v liečbe mnohých ochorení. Najviac preskúmanou oblasťou je využitie kmeňových buniek práve v liečbe degeneratívnych zmien kĺbových chrupaviek – artrózy.



Kmeňové bunky sú bunky svojho vlastného organizmu. Majú dve základné funkcie:

1. **schopnosť sebaobnovy** – táto vlastnosť je dôležitá na udržanie kmeňových buniek ako zdroja pre regeneráciu buniek a tkanív v tele.

2. **schopnosť obnovovať** poškodené alebo opotrebované tkanivá a bunky, čo znamená, že kmeňové bunky sú schopné diferencovať sa na bunky chrupaviek, kostí, svalov, nervového tkaniva a mnohých ďalších špecializovaných buniek.

✦ Kmeňové bunky sa nachádzajú v rôznych častiach ľudského tela, najmä v kostnej dreni a tukovom tkanive. Práve tukové tkanivo je veľmi dostupným a bohatým zdrojom kmeňových buniek.

✦ Odber tukového tkaniva sa uskutočňuje ambulantne v lokálnom znečistení a premiestni sa priamo do postihnutého miesta v rámci jedného liečebného zákroku. Následne kmeňové bunky spôsobia v mieste poškodenia regeneráciu chrupavky a jej obnovu.

✦ Celý proces aplikácie kmeňových buniek do kĺbu vrátane celkovej prípravy (odberu tukového tkaniva a izolácie kmeňových buniek) a uskutočnenia samotného zákroku (podanie kmeňových buniek do kĺbu) trvá len 2 – 3 hodiny podľa počtu súčasne liečených kĺbov.

✦ Oprava poškodenej chrupavky kmeňovými bunkami trvá spravidla 2 – 3 mesiace, no významné zlepšenie problémov (predovšetkým bolestivosti) možno očakávať už po 1 – 2 týždňoch od aplikácie.

✦ Kmeňové bunky s cieľom liečby artrózy aplikované tisícom pacientov na celom svete. Ani v jednom prípade nebol v súvislosti s podaním týchto buniek zaznamenaný závažný vedľajší účinok v zmysle vzniku nádorového, infekčného alebo autoimunitného ochorenia.

ZASLÚŽITE SI  
NAJLEPŠIU  
STAROSTLIVOSŤ

MAGNETOM Avanto  
Tim [32x8]

Nemocnica s poliklinikou Medissimo  
Tematínska 5/A, Bratislava  
Call: 02 32 30 30 30  
Viac informácií: rybar@medissimo.sk



**PLASTOVÉ OKNÁ**

intor group až **-65%**

Romanova 3  
tel.: 0908 291 001  
www.intor.sk

VÝROBA • PREDAJ • MONTÁŽ

**Rosnička**

**TOTÁLNY VÝPREDAJ KUCHYNSKÝCH DVIEROK !!!**

- HRANOLY - PVC OBKLADY - TATRANSKÝ PROFIL - LIŠTY
- PARAPETY - KUCHYNSKÉ DOSKY - HOBĽOVANÉ DOSKY - PRAHY

Kopčianska 89  
02/6381 0991, 2, 3,  
Po-Pi 7:30 - 17:00 So 8:00 - 12:00

**PETRŽALKA**

# Anketa a petícia o štvorprúdovej ceste zobudili magistrát



Keby nebolo ankety či petície proti štvorprúdovej ceste pri Chorvátskom ramene, mnohí obyvatelia domov v okolí ramena by sa dozvedeli o skutočných dôsledkoch výstavby až pri zvuku pílenia stromov. Anketa však priniesla nielen odpovede 2 233 respondentov, ale nastolila aj vážne otázky o zodpovednosti za politické rozhodnutia a chýbajúcej verejnej diskusie.

## Prieskumy nielen pred voľbami

Otázky, ktoré nastolila anketa, sa pretavili do požiadaviek petície. Predstavitelia občianskych združení a osobnosti Petržalky žiadajú v petícii proti štvorprúdovej ceste pri Chorvátskom ramene nielen centrálny mestský park a cyklotrasy, ale žiadajú o novú kultúru v komunálnej politike. **Cieľom je vždy, pred akoukoľvek väčšou verejnou investíciou, urobiť dôveryhodný prieskum verejnej mienky a korektnú architektonickú súťaž.** Občania Slovenska začínajú trvať na reálnej účasti na každom dôležitom rozhodnutí či zákone, ktorých dôsledky budú znášať oni a ich deti. Politici by mali mať povinnosť pri dôležitých rozhodnutiach a zákonoch efektívne komunikovať s odbornou verejnosťou a obyvateľmi. Ak je pre nich serióznym prieskum verejnej mienky taký dôležitý pred voľbami, mal by byť o to dôležitejší po voľbách. **Šetrením na participácií a demokratických princípoch prichádzame o miliardy.**

## Ešte nie je neskoro

Prvá etapa električky do Petržalky sa skončí za Starým mostom na Bosákovej. Aké bude pokračovanie druhej etapy nosného systému? Riešenie už dávno mohla priniesť medzinárodná architektonicko-urbanistická súťaž. Obyvatelia z oboch strán Chorvátskeho ramena mohli už dávno vidieť výstavu architektonických návrhov, modelov či vízií renovovaných ateliérov, ale aj ateliérov vysokých škôl či zahraničných odborníkov. Média mohli zverejňovať víťazné projekty a organizovať odbornú diskusie. Mesto mohlo už dávno vypracovať územný plán zóny. Namiesto toho Petržalčania objavili len nenápadný oznam o začatí výrubového konania 2-tisíc stromov pre štvorprúdovku. Na šťastie pre obyvateľov Petržalky ešte nie je neskoro. Výrubové konanie je pozastavené a vďaka osobnej angažovanosti Petržalčanov primátor prisľúbil splniť viaceré požiadavky verejnosti. **Aby sa však sľuby dostali aj do záväznej formy, je dôležité predloženie písomnej petície poslancom mesta, spoluúčasť verejnosti na podmienkach a hodnotení súťaže a participácia na tvorbe územného plánu zóny Chorvátskeho ramena.**

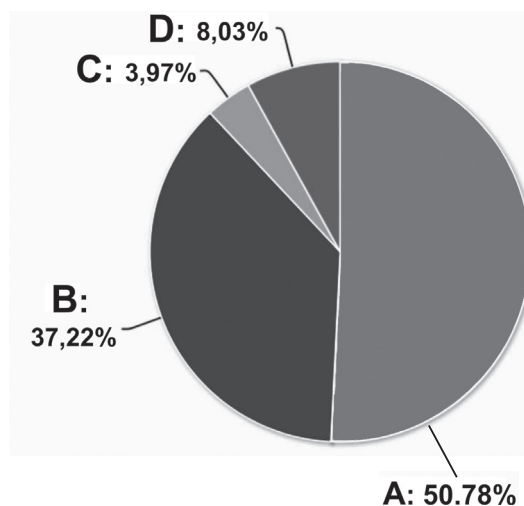
## Prečo je dôležitá transparentnosť procesu

Územie okolo Chorvátskeho ramena je atraktív-

ne nielen pre obyvateľov - ako pokojné rekreačné územie je zaujímavé aj pre vlastníkov pozemkov a investorov, ktorí na území prenajímajú pozemky za účelom výstavby. **Transparentnosť celého procesu je dôležitá na skutočný verejný konsenzus o území.** Dáva možnosť kontroly, či je magistrát schopný skutočne obhajovať verejný záujem a využívať financie nielen z programov EÚ pre dopravu, ale aj na regeneráciu sídiel, adaptáciu na klimatické zmeny či ochranu životného prostredia.

## Komu vyhovuje chudobná Bratislava?

Je mimoriadne dôležité, aby občania zvýšili tlak na súčasnú vládu a parlament, aby hlavné mesto Slovenska prestalo byť na chvoste hlavných miest Európy. **Kým Viedeň a Praha či iné hlavné mestá majú svoju dôstojnú časť v rozpočte štátu, Bratislava pláta diery v cestách.** Rozpredáva svoje pozemky pod cenu, aby mala na elementárne prežitie. Na splatenie dlhov, do ktorých sa dostala aj vďaka krátkozrakej štátnej politike a politickej podpore parazitov prisatých na verejné zdroje. Vyhovuje vláde takýto stav? Občanom určite nie. Podpora kvality života hlavného mesta je aj investícia do zamestnanosti a naštartovanie ekonomiky celého Slovenska. Preto vidím veľkú nádej v Petržalčanoch, ktorí vzali obhajobu dobrého života v meste do svojich rúk



## VÝSLEDOK ANKETY

Aký variant riešenia 4-prúdovej cesty pri Chorvátskom ramene uprednostňujete? Ankety na webe [www.petrzalka.otvorene.sk](http://www.petrzalka.otvorene.sk) sa zúčastnilo 2 233 respondentov, z ktorých 84 % boli Petržalčania a 16 % obyvatelia iných mestských častí.

### A. MESTSKÝ PARK

podporilo **50,78 % respondentov** (Chcem zachovať jestvujúcu lokalitu s prevažujúcou funkciou rekreácia a šport v prírodnom prostredí a žiadam v území dobudovať cyklotrasy a centrálny mestský park. Nechcem ani električku, ani komunikáciu pre autá.)

### B. PARK S ELEKTRÍČKOU

**37,22 % respondentov** (Chcem zachovať jestvujúcu lokalitu s prevažujúcou funkciou rekreácia a šport v prírodnom prostredí a žiadam v území dobudovať cyklotrasy a centrálny mestský park. Chcem tu mať aj električku.)

### C. CENTRUM S ELEKTRÍČKOU a OBSLUŽNOU KOMUNIKÁCIU

**3,97 % respondentov** (Chcem dobudovanie jestvujúcej lokality na mestský bulvár s novým centrom s novými obytnými budovami, vyššou občianskou vybavenosťou. Chcem tu električku aj komunikáciu pre MHD, a autá, ale tak aby cesta nešla pozdĺž celej dĺžky Chorvátskeho ramena, ale slúžila len ako obslužná komunikácia.)

### D. CENTRUM S ELEKTRÍČKOU a 4-PRÚDOVOU KOMUNIKÁCIU

**8,03 % respondentov** (Chcem dobudovanie jestvujúcej lokality na mestský bulvár s novým centrom s novými obytnými budovami, vyššou občianskou vybavenosťou. Chcem tu električku aj 4-prúdovú komunikáciu a súhlasím s tým, že bude slúžiť pre autá, MHD a pôjde pozdĺž celej dĺžky Chorvátskeho ramena od Bosákovej až po Janíkov dvor.)

Ďakujem všetkým za názor v ankete  
Ing.arch. Mgr. art. Elena Pätoprstá,  
poslankyňa Zmena zdola



SIMPLY CLEVER

ŠKODA



## ŠKODA Octavia pre ozajstných dravcov



Registračný poplatok  
zaplatíme za vás

Kombinovaná spotreba a emisie CO<sub>2</sub> automobilov Octavia: 4,5 - 5,3 l/100 km, 119 - 138 g/km. Ilustračné foto.

**Predvážacie vozidlá ŠKODA Octavia teraz v tých najlepších cenách u nás.**

ŠKODA Octavia Active 1.6 TDI 77 kW - čierna magic s perleťovým efektom, pôvodná cena 17 723,- Eur, nová cena 14 887,- Eur

ŠKODA Octavia Ambition 1.6 TDI 77 kW - strieborná brilliant metalíza, pôvodná cena 21 793,- Eur, nová cena 18 306,- Eur

ŠKODA Octavia Business 2.0 TDI 103 kW - strieborná brilliant metalíza, pôvodná cena 24 808,- Eur, nová cena 20 838,- Eur

U nás na vás čakajú aj ďalšie vozidlá.

[www.skoda-auto.sk](http://www.skoda-auto.sk)

Váš autorizovaný predajca vozidiel ŠKODA:

**IMPA Bratislava, a.s.**

Panónska cesta 23, Bratislava - Petržalka

Call centrum: 0800 10 20 10

E-mail: [info@impa.sk](mailto:info@impa.sk), [www.impa.sk](http://www.impa.sk)

**IMPA**<sup>®</sup> Dealer roka 2012

# nový hāj

## STAROHÁJSKA



nový hāj  
STAROHÁJSKA

**UŽ RASTIE**

700 metrov od dunajskej hrádze

Efektívne a flexibilné dispozície bytov

Úžasné výhľady ponad dostihovú dráhu

Vlastné detské ihrisko v priľahlom parku

Lodžia, terasa alebo predzáhradka v každom byte

Všetky kuchyne s priamym denným svetlom a vetraním

ITB Development a.s., Panenská 8, Bratislava, 811 03, tel.: +421 2 3210 1723, +421 918 111 011, e-mail: [luhovy@itb.sk](mailto:luhovy@itb.sk), [www.novyhaj.sk](http://www.novyhaj.sk)

imagine

ITB

# S Ivanom Krajíčkom sme salutovali Gottwaldovi

Nedávno som len tak nezáväzne prepínal kanály na mojom zaslúžilom televízore, všetko v HD kvalite (h...o dobrá) a v mori reklamy hľadal aspoň kvapku programu.

Cvak, cvak a tu zrazu – aha ho! Za stolom sedia mladíci s havraními vlasmi, každý aj na dve hlavy, a majú akési mne povedomé tváre. Prizriem sa bližšie, známy operný spevák Peter Dvorský, dnes už, žiaľ, nebhý Jaro Filip a ten tretí – ani sa veriť nechce – ja! Dokvitli aj ďalší bojovníci na poli ducha – Stano Šteпка a Milan Markovič. Tí dokonca aj tancovali. Režisér tohto retroskovu pridal aj titulok – Televízny klub mladých, rok 1979.

Dnes, keď si každý technicky môže nakrútiť všetko možné (aj nemožné), sa vám zrejme zdá prinajmenšom starosvetské, ak nie rovno smiešne, sliť pri takejto záležitosti. Lenže, pozor, v tom spomínanom roku človek o vlastnej kamere mohol akurát tak blúzniť a mobilný telefón, to v našich končinách bolo jednoznačne sci-fi. Z auta som videl telefonovať len v americkom filme, a na pevnú telefónnu linku ste si museli podať špeciálnu žiadosť. Mimochodom, prvý mobilný telefón som v ruke držal v roku 1990. Tento zázrak mal rozmery menšieho kufra a vá-



žil necelých desať kíl. Aká radosť vyjsť si s ním na romantickú prechádzku.

A keď už sme pri tých začiatkoch, ešte aspoň pár vecí. Telka vo vtedajšom Československu začala vysielat pred šesťdesiatimi rokmi v máji, bratislavské štúdio o tri roky neskôr – v novembri 1956. Ja som prvý televízor videl u sedesa v tom istom v roku pred Vianocami. Mal úctyhodné rozmery a obrazovčičku asi pätnásť krát dvadsať centimet-

rov. V izbe každý večer nával ako v kine. A aby všetci mali približne rovnaký vysokoumelecký zážitok, sused k televízoru zakúpil aj špecialitku. Bolo to duté sklo, skoro takej veľkosti ako dnešná menšia obrazovka. Dovnútra napustil vodu, zázrak postavil pred spomínanú obrazovčičku, a celé to potom pôsobilo ako zväčšovací sklo. Boli sme z toho hotoví!

A to som ešte netušil, že o necelých desať rokov sa na, už

o niečo väčšej obrazovčičke, objavím aj ja. Neuveriteľné! Mali sme vo vtedajšom Dome pionierov a mládeže Klementa Gottwalda v Bratislave súbor malých javiskových foriem nazvaný, ako inak, optimisticky – Úsmev. Na prízemí vrátnica, na prvom poschodí malé divadielko, malé javisko i hľadisko. Ale chodili tam na návštevu známi, neskôr renomovaní umelci. Nebudem ich tu spomínať všetkých, azda len Ivana Krajíčka. Nikdy totiž nezabudnem, ako sme spolu pred veľkým portrétom Klementa Gottwalda pochodovali parádny krok a pevnou rukou salutovali. Pripadalo nám to ako malá vzbura. A možno aj bola, neviem. Súdruh Klement tam už určite nie je a v tej istej budove, dnešnom sídle prezidenta republiky, sa už salutuje celkom inak.

Aha, ten prenos. Odohrával sa v jeden letný podvečer v kultúrnej sále vtedajších Chemických závodov Juraja Dimitrova. Bola tam ukrutná horúčava, na tému si už nespomínam, len na to, že program trval štyridsať minút, postavené kulisy sa správali

značne nespoľahlivo a pozerať sme sa mali vždy do objektívu, ak si dobre pamätám, vľavo dole. Ono to nebolo jednoduché, pretože objektívy boli tri a neustále sa otáčali.

Prečo televízia vysielala práve odtiaľ? Neviem, ale tých miest po celej Bratislave bolo viacero. Žiadna Mlynská dolina, improvizované štúdiá okrem iného aj v Starej tržnici a v dnes už zbúranej židovskej synagóge. V synagóge bolo štúdio na prízemí a šatne pre účinkujúcich na poschodí. Museli sme byť potichu, pretože priestory boli spojené a každý šramot bol automaticky vo vysielaní. Aby som nezabudol, všetci sme, tiež potichu, obdivovali hlásateľku, o moderátoroch nikto ani len nechyroval, Noriku Beňáčkovú. Žiaľ, všetko sa vysielalo naživo, žiadny záznam, zostalo len zopár fotiek. Preto ma tá starina tak vytočila, napokon aj dnes už neexistujúci Televízny klub mladých tohto roku oslavuje štyridsiatu.

Prepáčte, ak sa vám zdá, že som toho dnes tak veľa popísal o sebe. Nedalo mi to, keď som na obrazovke videl toho mladého muža a potom pri pohľade do zrkadla zistil, že už ho celkom obrástol - ja starší.

Oskar Král

## Neuveriteľný zážitok

Musím sa podeliť o zážitok, ktorý ma dnes ráno dostal do šoku a nemého úžasu. Vyrážal som do práce a nakladal som si veci do auta. Pri kontajneroch pred domom som si všimol bezdomovca – samozrejme, žiadny neobyčajný jav.

No robil niečo zvláštne, a to ma zaujalo. Zaujalo natoľko, že keď som si uvedomil, čo robí, stál som tam asi 10 minút, pozoroval ho a nechápal som... Ten človek vyberal z kontajnerov všetky plechovky, triedil ich ešte na hliníkové a kompótové, lisoval ich nohou a hádzal si ich do rôznych igelitiek na vozíku. To by stále nebolo až také zvláštne, lenže, okrem tejto činnosti a ďalšieho triedenia kartónu a papiera,

robil ešte niečo iné. Ten človek vyberal všetky plastové obaly, z každého kontajnera na komunálny odpad, každú fľašku, ktorá išla, opäť zlisoval a všetky plasty hádzal do špecializovaného kontajnera na plasty. Dokonca ešte aj samostatné štupele, ktoré našiel na zemi, pri kontajneri, zbieral a hádzal ich do toho žltého kontajnera.

Toto mi už nedalo, tak som sa ho spýtal, či to robí pravidelne.

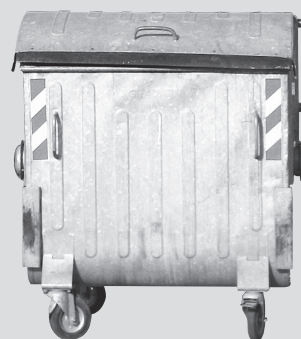
Odpovedal mi, že áno, že každé ráno, na rôznych uliciach, bral to ako svoje rájony. Nechápavo som sa ho opýtal, prečo to robí. Z jeho odpovede som zostal v šoku - povedal mi, že on chce, aby bol tento svet lepší, a tak sa snaží k tomu prispieť aspoň tak, ako je to v jeho možnostiach a schopnostiach. A že teda samozrejme, za plechovky a papier dostane nejaké drobné v zberných surovinách, aby prežil.

Ostal som v nemom úžase, takúto odpoveď som naozaj nečakal. Úplne ma vykolajil - tento uvedomelý Bezdomovec, odteraz pre mňa s veľkým B, robí niečo, čo by malo byť úplne samozrejme pre každého z nás - a ruku na srdce, kto z nás naozaj oddelí aspoň tie základné plastové a papierové odpady do kontajnerov na separovaný zber? Priznávam sa, že ani ja často nie... Nezmohol som sa na nič iné, len nechápavo, ale uznalivo krútiť hlavou. Vytiahol som jedinu hotovosť, ktorú som mal pri sebe, 10-eurovú bankovku a podával som ju so slovami, že to, čo robí je úžasné.

Z toho človeka vytryskla neskutočná emócia, vyhlkli

mu slzy a začal mi ďakovať, že odkedy je na ulici, ešte nič podobné nezažil. Zvládol som už iba nastúpiť do auta, zakývať mu a odrčat do práce... Mám však z tohto zážitku veľmi dobrý pocit a ešte viac mi zlepšil piatkové ráno :)

Z facebooku



## Ochrana zvieracích miláčikov

Prebudená príroda, ktorej súčasťou sú aj zvierací miláčikovia v domácnostiach, odhaľuje svoje krásy v plnej paráde.

S teplejšími slnečnými lúčmi sa však bude zvyšovať aj ich riziko napadnutia parazitmi.



Nedávny medzinárodný prieskum medzi 1 500 chovateľmi psov a mačiek priniesol alarmujúce zistenie o ich nedostatočnej starostlivosti v prevencii domácich zvierat pred nebezpečnými parazitmi.

Až 77 % chovateľov zbytočne vystavuje zvieratá a seba riziku napadnutia parazitmi. Chovatelia totiž svoje zvieratá ošetrujú v priemere menej ako trikrát ročne, namiesto celoročného ošetrovania, ako to vyžaduje účinná ochrana pred parazitmi. Tak ohrozujú nielen zdravie zvierat, ale aj svoje. Parazity môžu byť zdrojom nebezpečných ochorení, ako je napr. lymská borelióza, kliešťová encefalitída či bazezióza. „Pritom prevencia je vždy jednoduchšia a lacnejšia ako liečba,“ zdôraznil MVDr. Branislav Bajuzík. Prevencia znamená správne používať antiparazitiká, a to buď vo forme prípravkov typu spot-on (pipety), ale pohodlné riešenie poskytujú chovateľom aj obojky, ktoré zabezpečia psovi a mač-

ke ochranu pred vonkajšími parazitmi až 8 mesiacov.

„Celoročným problémom, ktorý sa zhoršuje koncom leta, je zablšenie. Kliešte sú v posledných rokoch aktívne celoročne, s výnimkou krátkeho obdobia tuhej zimy. Ich výskyt vrcholí na jar a na jeseň,“ objasňuje problematiku prof. MVDr. Vlasta Svobodová, CSC. z Fakulty veterinárneho lekárstva Veterinárnej a farmaceutickej univerzity Brno. Blchy, kliešte a komáre sú veľmi vytrvalé a úspešné parazity. Prežívajú v nepriaznivých podmienkach a okamžite aktívne reagujú pri zlepšení situácie. Kožné problémy, ktoré vyvolávajú, prevyšuje riziko prenosu nebezpečných infekcií, z ktorých veľká časť je prenosná aj na človeka. „Blchy znervózňujú zvieratá, vyvolávajú alergické kožné reakcie a prenášajú ďalšie ochorenia (napr. pásomnicu). Jedinou účinnou cestou k zamedzeniu prenosu a šírenia infekcií, je aplikácia účinných prípravkov za-

braňujúcich napadnutiu,“ spresňuje možnosti prevencie prof. Svobodová. Súčasná ponuka antiparazitík na trhu je dostatočná, odlišujú sa formou a dĺžkou ochranného účinku.

„Ponúkajú sa dve odporúčané možnosti,“ sumariuje pre chovateľov výber možných prípravkov proti parazitom pre psy a mačky MVDr. Branislav Bajuzík. „Použitie obojkov s účinnosťou 7 až 8 mesiacov. Druhou možnosťou je pravidelná aplikácia spot-on preparátov – jedna kvapka na kožu, a to v správnej frekvencii opakovaného podania (1 x mesačne).“ Prípravky určené na prevenciu proti vonkajším parazitom môžu chovatelia kúpiť v veterinárnych lekárňach, v lekárňach a niektoré aj v obchodoch s chovateľskými potrebami. Vždy je však nutné dôkladne si prečítať písomnú informáciu pre používateľov každého prípravku. Niektoré prípravky sú určené pre psy a mačky súčasne, niektoré však môžu byť pre mačky toxické.

Dôslednú starostlivosť o svojich štvornohých miláčikov na tlačovej besede k tejto problematike prezentovala herečka Kristína Farkašová, ktorá svojej útlukovej sučke Pompei nasadila novinku - obojok Foresto. (tea)

foto: archív redakcie



### Ad: Psí život

Keď som v PN č. 7 našla stránku so starou témou „psičkári“ rozhodla som sa reagovať. Plne súhlasím s príspevkom pána Beneša a pridám aj zopár vlastných skúseností.

Som už 17 rokov majiteľka psíka – strednej veľkosti, za ktorého si po celý jeho psí život plním svoje povinnosti v podobe daní. A čo mám z toho? Dlhú dobu dokonca neboli k dispozícii ani len vrečúška na exkrementy. Kam išli naše peniaze z daní za psa? Od januára máme igelitové vrečky, ktoré nahradili dobré papierové aj s „lopatkou“. Overoval niekto z kompetentných, aká bola spokojnosť používateľov s tými vrečkami? Pokiaľ viem, nie. Rovnako súhlasím aj s pisateľkou, ktorá konštatuje, že na Lúkach II sú k dispozícii vrečky iba sporadicky. To však nie je stav len v ich lokalite - je to aj v Zrkadlovom háji... Keby aj každý chcel tú kôpku po svojom psovi pozbierať, jednoducho nemá šancu. Vrečky sú v stojane maximálne 2 dni a potom? Zabudnite. Zasa sa spýtam - to je všetko, čo dostanem v hodnote zaplatenej dane za psa? Myslím si, že je to dosť málo.

Znečistené trávniky? Áno zaiste aj od nezodpovedných psičkárov, resp. od ich psíkov, ale ruku na srdce: to množstvo plastov, zvyškov potravín, niekedy, a to sa mi stalo osobne, vám pristané z okna použitý prezervatív... nehovorím o prázdných fľašiach od alkoholu, množstva cigaretových ohorkov, doničené ihriská, koše na odpad pozdĺž cyklickej trati popri Chorvátskom ramene. Keď vidím tých nezamestnaných, ktorí v rámci aktívnych prác zbierajú odpad po ľuďoch, je mi ich úprimne ľúto. Neprejde totiž ani pol dňa a človek má dojem, že sa tu nič nerobí. Smeti, smeti, smeti, a to ma nik nepresvedčí, že to narobili psy. Ale je predsa jednoduchšie zaúčtovať na druhého ako sa pozrieť v prvom rade na seba.

Doteraz som si vždy myslela, že mestská polícia by sa mala starať aj dodržiavanie poriadku a nielen „kontrolovať“ majiteľov malých a stredných psíkov, či majú všetko, čo majú mať. Nie raz som bola svedkom takejto kontroly a poza ich chrbát šiel na drzok majiteľ bojového psa, čo myslíte, ako? Samozrejme, že bez vódzky a policajti? Nič nevideli. Keď som ich na to upozornila, odpoveď bola „teraz neriešime jeho, ale tu „pani“. Na doplnenie, pani mala šteňa biglika. Ďalšia skúsenosť - pri rannej prechádzke sme videli povytýhané koše na odpad, niektoré boli pohádzané do kanála... Reakcia mestskej polície? A čo si myslíte, že keď tam my prideme, že ich chytíme? Priestor za Kostolom Svätej rodiny je strediskom výrastkov so slovníkom toho najhrubšieho zrna, drogujú tam, znečisťujú okolie, aj to je podľa polície zrejme v poriadku.

V mnohých oblastiach sa „opíčiame“ po Amerike, ale dovoľujem si tvrdiť, že takéto niečo by tam nestrpeli! Sú predsa platení z našich daní, tak si myslím, že máme právo niečo aj požadovať na našu ochranu, resp. ochranu spoločného majetku. Ďalší problém - bezdomovci pri Kauflande. No to je asi kapitola sama osebe. My, čo bývame v tomto okolí s tým máme bohaté skúsenosti... pes sa vyšpiní - malá kopa, ale keď sa vyšpiní partia pripitých bezdomovcov, tak vám poviem, to je iná aróma a iná kopa... to nikomu neprekáča? Evidentne nie, lebo tento problém netrvá pár dní, ale rokov! Je ešte veľa vecí, ktoré by mali byť inak. Samozrejme, netvrdím, že medzi psičkármi sa nenájdu aj nezodpovední majitelia, na ktorých potom doplácame my ostatní. Áno, aj takí sú, ale uráža ma, keď nás niekto hádže do jedného vreca, a pritom sám možno patrí k ešte väčším znečisťovateľom okolia ako ten pes. Bolo by preto správnejšie a čestnejšie, začať hádam od seba či ja ako bežný obyvateľ Petržalky len nenadávam na to, čo všetko nie je, ako by malo byť, ale aj niečo pre to aktívne urobím... napr. neodhodím škatuľku od cigariet na zem, keď na pár krokov ďalej je kôš na smeti, odnesiem smeti do kontajnera a nevyhodím ich z balkóna z 9. poschodia. Som narkoman, dobre, ničím si svoje zdravie, ale nehádzem striekačky voľne na zem... Niekto si pri čítaní tohto príspevku povie, že sú to pomiešané mnohé veci. Možno áno, ale všetko zo všetkým súvisí a je len na nás, ako sa k tomu postavíme.

Daniela Dranáčková



# Chrbtica Petržalky

## má mať spoločenský, nie dopravný charakter

V posledných dvoch číslach Petržalských novín (8 a 9/2013) dominovala téma električky v Petržalke. Starosta Bajan vo svojom príhovore (č. 8) spomína, že prijíma každý názor aj odlišný, pokiaľ odniekiaľ nikam. V čase tejto diskusie som bol vo francúzskych mestách Lyon a Grenoble, takže som sa nemohol aktívne zapojiť do diskusie ako architekt a urbanista, ale aj ako Petržalčan.

V spomenutých francúzskych mestách som sa snažil aktívne zažiť mne dovtedy len z literatúry známe riešenie električky a verejného priestoru. Pod vplyvom týchto skúseností, ako aj meniacich sa odborných pohľadov na riešenie dopravy v mestách si dovoľm k tejto problematike zaujať stanovisko.

Z článku starostu jasne osciluje, že problematiku musíme posudzovať hlavne z pohľadu budúcnosti a nie našich momentálnych zážitkov a postojov k priestoru, ktoré si vytvorila generácia, ktorá začala vo svoj prospech využívať územnú rezervu tzv.

nosného dopravného systému mesta (kedysi pomenovaný ako koridor B). To že Petržalka má stále nálepku najväčšej nocľahárne, je práve dôsledkom absencie polyfunkčného priestoru s vyššou mierou urbanity. To však neznamená bez zelene alebo v zeleni. V článku Petržalke chýba srdce aj chrbtica hlavný dopravný inžinier správne poukazuje na potrebu vybudovania kolajovej dopravy v Petržalke. Obrázkové ilustrácie z profilov mestských tried v Ružinove, Vajnorskej, Račianskej, Karlovej Vsi, Krížnej (bez jediného stromu...) a Dúbravky sú však príkladmi spred 35 – 40 rokov,

a tak by to v Petržalke už vyzerať nemalo. V PN sa uvádza, že v týchto MČ nik nezaháňal podpisy a petície proti električke a štvorpruhovej ceste. Nuž – bolo to však za čias, keď nič také možné ani nebo-

stredovom páse električka a po stranách po dva a v miestach odbočení aj po tri jazdné pruhy komunikácie vytýčenej podľa pravitka. Z celkovej dopravnej situácie, ani z pohľadu rozvoja Petržalky, však nie je potrebné

vej dopravy zo Starého mosta viesť „nikam“ (keďže územný plán počítal s jej vyvedením na Starý most). Petržalka, na rozdiel od Ružinova a Dúbravky, disponuje vysokokapacitnými obvodomými komunikáciami s ľahkou prístupnosťou od stredu sídliska. V tomto zmysle súhlasím s vyjadrením starostu, že Petržalka potrebuje ďalšiu súvislú obslužnú komunikáciu, ale len v prípade, ak sa tým nemyslí štvorpruhová. Nie je potrebné ani paralelné súvislé vedenie trás autobusov (ako píše T. Fabor v č. 9 v článku Štvorprúdovka). Autobusy by nemali konkurovať električke, ale by sa mali pohybovať najmä priečne. Pán poslanec spomína ako dobrý príklad štvorpruhovky Pajštúnsku, Jiráskovu, Furdekovu, Mamatejovu, pridajme aj Osuského, Starohájsku. Ale to nie sú mestotvorné komunikácie v chrbtici štruktúry, ale sú zberné a vlnia sa sídliskom. T. Fabor tiež píše o znížení rýchlosti na 40 km/h. Na takú pomalú rýchlosť 4 pruhy nie sú potrebné. Pri pomalejších rýchlostiach sú potrebné menšie vzdialenosti medzi autami, a tak paradoxne nižšia rýchlosť zvyšuje kapacitu. Dôležité je, že Fabor hovorí, že aj vďaka nim dnes nepoznáme v Petržalke zápchy. Ak dobre odvedieme dopravu na obvod, postavia sa časom ďalšie dva mosty, ak v našich hlavách vymeníme autá

## Bratislava akoby zotrvačne poznala len jeden profil - v stredovom pásme električka a po stranách po dva-tri jazdné pruhy.

lo... dnes by aj tam bola určite veľmi živá diskusia. Anкета o pískajúcich električkách pri Riviére by asi ukázala svoje...

Bratislava akoby zotrvačne poznala len jeden profil - v

koridore B posilňovať cestnú dopravu do polohy štvorprúdovej komunikácie (určite nie v celom priebehu), ktorá v podstate bude po opodstatnenom vylúčení automobilo-

za bicykle a prostriedky HD, tak ani pri rozvoji Petržalky zápchy nepocítíme.

Chýbajúca chrbtica Petržalky musí mať spoločenský, nie dopravný charakter. Štvorprú-



dová komunikácia síce Petržalku nerozpoltí, ako sa obávajú mnohí občania, ale ani nescelí. V tomto sú už prekonané pôvodné (aj moje spred 15-20 rokov) predstavy o riešení koridoru B. Zahraničné skúsenosti poukazujú na veľkú variabilitu a kreativitu vo vzájomnom vedení a riešení električkových trás a automobilovej dopravy. Sú koncipované tak, aby v priestore dominovala električka a sú vytvorené všetky priame aj nepriame nástroje na preferenciu jej prevádzky. K tomu napr. slúži využitie úrovňových križovatiek vrátane rondlov, kde električka odstaví automobily a vytvorí si automaticky prednosť v jazde. Samotný súbeh električky a cestnej komunikácie býva založený na zmene profilov. Raz ide električka v strede, potom po strane, inokedy je v strede medzi koľajnicami cesta, ale na rozdiel od cesty v podstate priamo. Zo zahraničných realizácií je zrejmé, že sa kladie vysoký dôraz na riešenie mestskej krajiny – na architektonické riešenie priestoru, ako aj technického vybavenia koľajiska (zastávky, stĺpy trolejového vedenia). V Grenobli aj Lyone má toto všetko vrátane samotných vozidiel svoj osobitný dizajn, ktorý sa inde neopakuje. V podstate voľný a široký priestor rezervnej plochy vytvára v Petržalke predpoklady na unikátne riešenie založené na zmenách zážitkov z priestoru. Treba vhodne využiť aj súčasné zárezy, vytvorené pred 30. rokmi pre tzv. polozapustený prekrytý variant. Takýto prístup dokáže obísť a súčasne zapojiť do seba aj zelený koridor Chorvátskeho ramena. Podmienky vytvárajú predpoklady na skvelé krajinárske, ako aj urbanistické riešenia.

Na internetovej stránke PN súčasne prebieha pod heslom **Chcete pri Chorvátskom ramene cestu a zástavbu alebo prírodný mestský park?** anketa poslankyne Pätoprstej s týmito otázkami: 1. mestský park 2. park s električkou 3.

môžu projektanti znetvoríť plotom). Rýchlosť električky by tu nemala byť daná rýchlosťou jazdy, ale jej prevádzkou, teda úsporou času pri nástupoch a prechodoch kolíznych bodov. Opodstatnený bude v Petržalke duálny rozchod, aby

Žiaľ, ako priaznivec rozvoja električiek, ale aj zástanca neúčelového výkladu územného plánu, musím konštatovať, žiadna električková trať tam zakreslená nie je, pretože legenda ÚPN dôsledne rozlišuje nosný dopravný systém a elek-

trúdová a zachová sa rezerva pre 4-prúdovú, územný plán bude dodržaný.

Hovorca primátora ešte konštatuje, že „je zvláštne, že prezentácie odborníkov sú spochybňované bez argumentov, len na základe pocitov...“. Chceme sa ohradiť, že nielen dopravní inžinieri sú odborníci. Za odborné argumenty treba považovať aj vyhodnotenie skúseností zo zahraničia, ako ich prezentovala hlavná architektka. Ja ju za odborníčku považujem a dúfam, že aj pán hovorca. Proti štvorprúdovke, ale za električku sú mnohí rovnako dobrí odborníci, ale s inou filozofiou prístupu.

Ešte zaujala aj argumentácia (napr. p. Fabora), že na štvorprúdovku plus električku sa nám núkajú peniaze z eurofondov - „treba ich využiť, zajtra už nebudú“. Mne je známe, že eurofondy sú viazané len na koľajové riešenie HD a pochybujem, že aj na 4-prúdovú cestu stredom Petržalky.

Záverom by som chcel vysloviť presvedčenie, že aj namiesto ankety občanov by najlepšie námety priniesla tvorivá „anketa“ odborníkov, súťaž návrhov o charaktere trasy. Veľkú pravdu však napísal poslanec Fabor, keď vraví, že žiaduci občiansko-politický dialóg sa mal začať pred rokom. A je namiesto otázka, prečo sa nezačal. Projekt štvorprúdovky som videl už v auguste 2012, takže otáľanie s jeho verejným predstavením si neviem vysvetliť. Napokon preferujem názor, že najprv diskutujeme, potom projektujeme. Robíme to naopak.

**Prof. Bohumil Kováč,**  
architekt a urbanista

## Namiesto ankety občanov by najlepšie námety priniesla tvorivá „anketa“ odborníkov, súťaž návrhov o charaktere trasy.

centrum s električkou a obslužnou cestou 4. centrum s električkou a 4-prúdovou cestou. K ankete len toľko, že jednak je to použitie tzv. priamej demokracie nesprávnou formou, lebo takéto hlasovanie by malo byť až vtedy, ak by každá z alternatív bola podložená návrhmi riešení, napr. súťažnými. Medzi ponúkanými možnosťami chýba možno tá najsprávnejšia – ich kombinácia, striedanie, pričom sú však ešte možné aj iné v anketových otázkach nedefinované formy riešenia niektorých úsekov koridoru. Osobne si totiž v úseku asi 5 km neviem predstaviť, aby tu bol len mestský park (pojem mestský znesie Sad J. Kráľa), alebo len centrum (lineárne...) s električkou a obslužnou cestou, ako ani nepovažujem za potrebné aplikovať v celej dĺžke možnosť č. 4 so štvorprúdovkou. Reálne je, že centrotvorné aktivity majú šancu najmä v uzlových polohách niektorých zastávok, po nich môže prejsť električka aj krajinársky riešeným prostredím, nevyklúčujem ani kratší úsek s charakterom menšieho bulváru, keďže Petržalke chýba klasická ulica.

Nemali by sme ani používať pojem „električková rýchlodráha“ a podobne, ktoré vyvolávajú asociácie bariéry (čo

mohli zísť do sídliska vybrané linky z centra mesta s rozchodom 1 000 a niektoré aby zasa mohli vyjsť aj do koľajiska železníc ako tram-train. Avizovaný nákup nízkopodlažných tzv. obojstranných električiek opodstatňuje aj revíziu myšlienky obrátiska na Bosákovej. Ale ak je obrátisko nevyhnutnosťou, skeptikov odkazujem na niektoré mimoriadne úspešné riešenia v zahraničí, ktoré sa na obrátisko ani nepodobajú. Tam však takéto projekty vedú architekti a krajinári architekti, čo je istá záruka kreativity riešenia.

Osobitný problém tvorí však legislatívny aspekt problematiky, a tým je súlad električky s územným plánom. Len nedávno zmeny územného plánu venovali svoju energiu presadeniu konkrétneho projektu TEN-T namiesto toho, aby vytvorili otvorenú reguláciu, ktorá by bez väčšej polemiky umožnila akceptovať aj električkovú trať. Faktom je, že územný plán v momentálnom znení na škodu veci „električka“ kreslí len od Dunaja v ľavej strane mesta. Je len čiastočnou pravdou vyjadrenie hovorcu primátora v PN č. 9 (Cesta ako symbol sporodohody), že štvorprúdovka je v ÚPN dlhodobou zakreslená okolo električkovej trate.

tríčku. V ÚPN nie je vedenie električky zakreslené ani po Starom moste, napriek tomu, že aj tzv. súťaž na jeho rekonštrukciu s električkovou traťou bola vyhlásená už pomerne dávno. Napriek problémom, ktoré realitu TEN-T sprevádzali od začiatku a začali sa objavovať koncepcie TRAM-TRAIN, ani ZaD02 na túto situáciu nereagovali.

Otázky súladu s územným plánom môže vyvolávať aj spôsob, akým je zakreslená v územnom pláne cestná komunikácia. Je zaradená do funkčnej triedy B2 a je zakreslená po oboch stranách nosného systému HD (ktorý má inú grafickú značku ako električka). Je to výsledok metodického prístupu dopravy v územnom pláne, keď sa územný plán namiesto regulácie vymedzenia koridorov dopravy snaží projektovať. Realizácia akejkoľvek prospešnej operatívnej zmeny je potom legislatívnym problémom. Stále som však presvedčený, že ÚPN nie je príkazom, ale reguláciou. B2 teda nemusí byť chápaná ako príkaz, ale neprekročiteľný parameter. Ak sa postaví dvoj-



foto: autor a archív

# Mäso v školských jedálňach musí byť čerstvé a od slovenského výrobcu

V marcovom čísle PN sme vás informovali, ako sa materské školy starajú o zdravie svojich zverencov.

Teraz vám prinášame sľúbenú informáciu o kvalite stravovania predškolákov. Na naše otázky odpovedali **Mgr. Veronika Redechová**, vedúca Oddelenia školstva, kultúry a športu, a jeho odborná zamestnankyňa **Mgr. Anna Sonneková**.

## Ako je organizovaný nákup potravín do jedálne MŠ?

■ Dodávka surovín na prípravu jedál do školských jedální materských škôl sa robí na základe prieskumu trhu, ktorý zabezpečuje každá jedáleň, pričom na prvom mieste je kvalita a cena jednotlivých komodít. Ich kolektívy pri výrobe jedál používajú najkvalitnejšie potraviny.

## Aké sú kritériá na nákup?

■ Kritériom nákupu potravín je na prvom mieste kvalita a súčasne sa zohľadňujú, samozrejme, aj finančné otázky - ceny nakupovaných surovín. Nákup mäsa v školských jedálňach je realizovaný od dodávateľov, ktorí predávajú slovenskú produkciu a predovšetkým čerstvé mäso. Potraviny musia byť v záruke a zdravotne neškodné (nepoškodené obaly, nesmú byť použité geneticky modifikované potraviny atď.).

## Kto zostavuje jedálny lístok? Je rovnaký pre všetky MŠ?

■ Jedálny lístok zostavuje vedúca jedálne v spolupráci s hlavnou kuchárkou v zmysle prílohy č. 1 k vyhláske č. 330/2009 Z. z. o zariadení školského stravovania Zásady na zostavovanie jedálnych lístkov v zariadení školského stravovania. pre deti príslušnej materskej školy. Zásady na zostavovanie jedálnych lístkov možno prispôbiť miestnym podmienkam, krajo- vým zvyklostiam v stravovaní, požiadavkám cirkevného kalendára, ako aj možnostiam výšky finančných limitov na nákup potravín. Jedálny lístok nie je rovnaký pre všetky

materské školy. Každá vedúca jedálne zostavuje jedálny lístok pre deti príslušnej materskej školy, pričom rešpektuje aj požiadavky zákonných zástupcov.

## Kto a ako kontroluje kvalitu jedál?

■ Kontrolu školských jedální vykonáva v zmysle zákona Regionálny úrad verejného zdravotníctva. Kontrola sa zameriava na dodržiavanie zásad zostavovania jedálneho lístka, dodržiavanie materiá- no-spotrebných noriem a receptúr pre školské stravovanie. Ďalej sa zameriava na energetickú vyváženosť stravy a na požiadavky na nutričné dávky podávanej stravy, dodržiavanie hygienických zásad pri výrobe jedál atď. Kontrolu kvality podávaných jedál robí pravidelne aj odborný zamestnanec oddelenia školstva, kultúry a športu MÚ Petržalka.

## Majú rodičia nejakú možnosť ovplyvňovať jedálny lístok?

■ Majú možnosť pravidelne sa oboznamovať s jedálnymi lístkami, ktoré sú zverejňované na všeobecne prístupných miestach, spravidla sú to nástenky pri hlavných vchodoch do MŠ. Prostredníctvom stravovacích komisií, v ktorých sú zastúpení, majú možnosť ovplyvňovať aj zostavovanie jedálnych lístkov, pričom však musia rešpektovať zásady na ich zostavovanie. Skladba jedálneho lístka vychádza z požiadaviek a zásad na zostavovania jedálneho lístka, z materiá- no-spotrebných noriem a receptúr pre školské stravovanie. Materiá- no-spotrebné normy a receptúry pre

školské stravovanie vydalo Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR a sú záväzné. Kolektívy zamestnancov všetkých školských jedální v materských školách pod vedením vedúcich jedální a hlavných kuchárov zabezpečujú kvalitnú, vyváženú a zdravú stravu pre deti v MŠ so zreteľom na ich zdravý vývoj. O kvalite podávanej stravy v našich jedálňach svedčí spokojnosť detí a ich zákonných zástupcov.



## Deťom stravu pripravuje

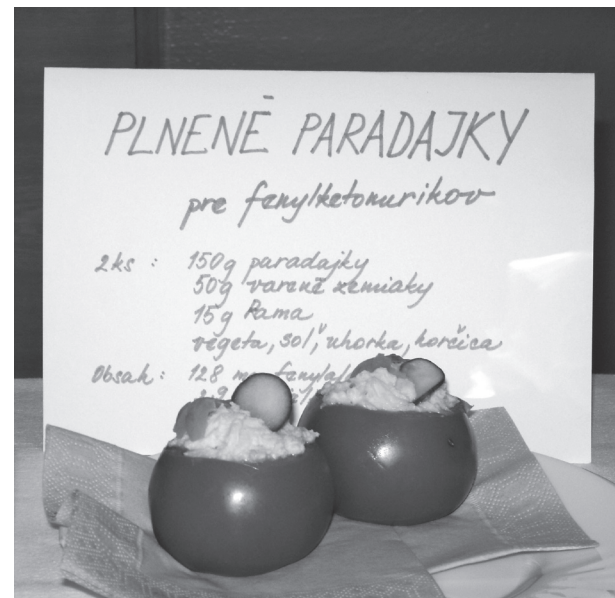
V Petržalke je na Pifflovej ulici materská škola, ktorú navštevujú aj deti s poruchami výživy. Majú v nej vlastný stravovací režim, prispôbený ich individuálnym potrebám. Podrobnejšie informácie nám poskytla riaditeľka MŠ **Mgr. Emília Šimková** a vedúca školskej jedálne **Zuzana Nosková**.

## Vo vašej škôlke je trieda pre deti s poruchami výživy, čo to presne znamená?

■ Je to trieda, do ktorej sú zaradené deti vyžadujúce si špeciálne stravovanie na základe odporúčania odborného lekára. Navštevujú ju deti, ktoré majú diabetes mellitus, intoleranciu laktózy, rôzne druhy potravinových alergií a hlavne, a tých je najviac, deti s celiakiou. V súčasnosti v triede nemáme žiadne deti s fenylketonúriou.

## Musí mať vedúca takejto jedálne aj špeciálne vzdelanie?

■ Vzdelanie nie, ale musí vedieť, čo ktoré dieťa kon-



# Pre škôlkarov nič vyprážené ani údeniny

**Darina Fazekašová** „šéfuje“ jedálni v Materskej škole na Iljušinovej ulici a zároveň aj v Základnej škole na Budatínskej. Aké sú jej skúsenosti a či sú rozdiely v stravovaní školákov a predškolákov, sa dočítate v rozhovore s ňou.

*V súčasnosti si školské jedálne, resp. ich vedúce, nakupujú sami. Nebolo to tak však vždy, prečo sa uprednostnilo individuálne nakupovanie pred centrálnym?*

Asi pred dvoma rokmi petržalský miestny úrad urobil výberové konanie na dodávateľov potravín, ale aj ostatných komodít do školských jedální. Po uvedení do praxe sa však MÚ rozhodol výberové konanie zrušiť a dal do kompetencie vedúcej jedálne, aby zabezpečovala všetky druhy tovaru sama. Dôvodom bolo viac, dodávatelia nestíhali zásobovať 12 základných a 22 materských škôl načas. Dodávali nekvalitný tovar, napríklad konkrétne v jedálni, v ktorej pracujem,



bolo vo vreci zemiakov za misku kameňov veľkých ako zemiak. Stávalo sa, že tovar, ktorý sme požadovali, nemali

na sklade a povedali nám, aby sme si zobrali niečo iné. Často dochádzalo k zámene tovaru (napr. tvaroh hrudkový za

mäkký). Okrem toho na mäso dodávané do školských jedální máme vysoké nároky - musí byť predovšetkým čerstvé, z domáceho chovu a opracované (kuchynská úprava).

*Aké sú priority stravovania predškolákov?*

Všetky deti ktoré navštevujú škôlku musia mať vyváženú stravu po stránke energetickej a zároveň musí byť vyhovujúce nutričné zloženie stravy. Okrem toho, predškolákov už pripravujeme aj na základnú školu - aby vedeli správne stolovať, správať sa v jedálni a obslužiť sa.

*Je stravovanie v MŠ a v ZŠ rozdielne? V čom?*

V základnej škole sú povolené aj kuchynské technológie, ako napr. vyprážanie (langoš, rezeň, vyprážené rybie filé atď.). To zásady v škôlke nedovoľujú, rovnako ako po-

užívanie údenín. Okrem toho detičky v MŠ sú obslužené na rozdiel od detí v ZŠ, ktoré sa musia obslužiť samy. Samozrejme, zo začiatku za pomoci vychovávateľky a učiteľského dozoru v jedálni.

*Ako konkrétne spolupracujete s rodičmi? V čom môžu byť nápomocní?*

Spolupracujeme formou stravovacej komisie a máme aj výbornú spoluprácu prostredníctvom riaditeľky materskej školy Márie Králikovej, ktorá je s rodičmi v užšom kontakte. Organizujeme spoločné podujatia - Športové popoludnie detí a ich rodičov s ochutnávkou koláčikov a nápojov urobených v jedálni, Vianočná cukráreň, Vianočné trhy (pečenie koláčikov, varenie detského vianočného punču). A rodičia nám vypomáhajú aj s financiami na nákup detských tanierov, lyžičiek a ostatných vecí potrebných v školskej jedálni a galónov pitnej vody.

## asistentka výživy

zumovať môže a čo nie. Špeciálne vzdelanie má asistentka výživy, ktorá je pracovníčkou jedálne. Ona pozná jednotlivé diagnózy a na základe toho vie, aké jedlo môže pre konkrétne dieťa pripravovať a aké druhy potravín použiť. Práve ona potom v spolupráci s vedúcou školskej jedálne zostavuje jedálny lístok. A nielenže pripravuje jedálny lístok

zostavený podľa jednotlivých porúch, ale deťom s poruchami výživy aj stravu varí.

*Porúch je niekoľko a sú veľmi odlišné, znamená to, že v jedálni funguje súbežne niekoľko rôznych spôsobov prípravy jedla?*

Samozrejme, asistentka výživy pripravuje denne niekoľko druhov jedál. Na-

príklad pri diabete musí byť strava presne vážená. Asistentka výživy na základe konzultácie s rodičom musí dodržiavať časový horizont podávania stravy a každé jedlo vážiť. Pričom každé dieťa má svoju „normu“ stanovenu inak. Pri potravinových alergiách to nie je len jeden, ale viacero druhov potravín, ktoré má dieťa vylúčené zo stravy. Napríklad všetky druhy koreňovej zeleniny alebo ryžu, poprípade potraviny

obsahujúce bielkoviny kravského mlieka.

*Ako veľmi je to náročné oproti bežnému stravovaniu?*

Diétnu stravu pre deti pripravujeme podľa odporúčaných receptúr pre diétnu stravu. Materiálne-spotrebné normy a receptúry pre diétnu stravovací systém v školskom stravovaní vydalo MŠ SR. Asistentka výživy stravu pripravuje v spoločnej

kuchyni, kde má vyhradený priestor a používa samostatný riad. Tovar objednávame u dodávateľa, ktorý má skúsenosti s takýmto druhom potravín alebo podľa potreby ich kupujeme v špecializovaných predajniach. Náklady na nákup sú vyššie oproti bežným potravinám. Deti s poruchami výživy majú vytvorenú samostatnú jedáleň, kde majú vlastný zasadací poriadok (deti s rovnakou stravou sedia pri jednom stolíku, pokiaľ to počet umožňuje), v záujme zabezpečenia potrebnej diéty, aby nedochádzalo k zámene stravy.

*Deti s poruchami výživy pribúda, stačí vaša trieda na naplnenie potrieb Petržalky?*

Momentálne stačí. Dokonca máme aj deti, ktoré nie sú z Petržalky. Pretože v prípade voľnej kapacity prijímame aj deti z iných mestských častí. Ale, samozrejme, petržalské sú uprednostnené.



## Veľké upratovanie

Po veľkom upratovaní priestorov školy, školského dvora a čistení brehov Chorvátskeho ramena si žiaci a ich učitelia v ZŠ Turnianska pripomenuli Deň Zeme aj náučno-zábavnými aktivitami.

Riaditeľka RNDr. Danieľa Leštinská privítala aj starostu Vladimíra Bajana a poslankyňu MZ Petržalka Ivanu Antošovic. Ochotne ich sprevádzala po všetkých stanovištiach, ktoré si žiaci pripravili pri tejto príležitosti pre deti z troch okolitých materských škôl, pre seniorov aj klientov OZ Impulz. Divadielko O medvedovi, ktorý rozmýšľal, spoznávanie živočíchov a rastlín našej planéty a ich správne umiestnenie do konkrétneho prostredia či správne triedenie odpadu boli len kvapkou v mori rôznych aktivít, ktoré si žiaci ZŠ Turnianska pripravili. Škôlkarov zaujal aj jednoduchý kurz prvej pomoci a klientov OZ Impulz zas recyklované výrobky z papiera, vrchnákov a starých tričiek.

(mp)  
foto: MÚ



## V Ovsišti je hotovo!

Námestie, ktorého pôdorys zdobí vychádzajúce slnko, sa po sadových úpravách ukázalo v celej svojej kráse.

Po úspešnom kontrolnom dni za účasti starostu Petržalky Vladimíra Bajana si ho už naplno užívajú aj Petržalčania. Platne s hladkým povrchom, ktoré nahradili pôvodný chodník, ocenili najmä mamičky s kočkami. Seniori si pochvalovali novú bezbarierovú rampu a 14 lavičiek. Celé námestie esteticky dotvá-

rajú novovysadené stromy a záhony kríkov, ktorých pestrofarebné kvety budú môcť okoloidúci už čoskoro obdivovať. O vysadenú zeleň sa v horúcich dňoch postarajú petržalskí dobrovoľní hasiči. Ruku na srdce, nezláka aj vás na príjemné posedenie takého upraveného a pekného prostredia?

(mp)

## Presýpacie hodiny

### Včielka Mája zabávala Petržalku



Tak si tu v Petržalke žijeme. Slniečko. Konečne sa skončilo to zimné nekonečno!!! Všetci sme pookriali, vyšli z našich panelákových domov(ov) na prechádzky, zajazdiť si na bicykloch či korčuľiach alebo skejtbordoch. Potešila sa aj príroda, ktorá ozelenela a zakvitla, čím neskutočne skrásila a dofarbila Petržalku vo všetkých jej častiach. No a mňa a asi štyri stovky ľudí zas v dobrom zasiahol program Máje Veľšicovej v utorok 23. apríla v Dome kultúry Zraklový háj.

Herečka a speváčka Mája Veľšicová, ktorá vlastnými zbraňami „bojuje“ za pozitívne myslenie a kolektívnu spriaznenosť (zjednodušene povedané), pred rokom začala organizovať, autorsky pripravovať a viesť projekt s názvom Bratislavské štrnky-brnky. Tentoraz však šlo o Petržalské štrnky-brnky. A brnkalo sa v nich predovšetkým na veselú

nótu. Vstupné sa nevyberalo, a tak dvojhodinový program nemal núdzu o divákov, najmä seniorského veku.

Vrtká ako včielka Mája Veľšicová ho aj moderovala a okrem vlastných speváckych, informačno-vzdelávacích (napr. o histórii Sadu Janka Kráľa, či využití bobkového listu) a zábavných vstupov predstavovala tiež svojich hostí. Úvod patril seniorskému speváckemu zboru Melódia z Petržalky, nad ktorým má Mája patronát. Okrem iného zaspievali Bratislavskú hymnu, ktorej text ležal na všetkých stoloch, aby sa mohlo pridať publikum. Napísala ho samotná Mája na nápev ľudovej piesne Biela ruža rozkvitla. Hymnu sme si zopakovali tiež na záver celého podujatia, ktoré zasponzorovala Nadácia Vladimíra Bajana. Petržalský starosta nám tam osobne chýbal, ale zastúpila ho jedna príjemná poslankyňa (prepáčte, že neviem jej meno).



Medzi hudobné hviezdy patrili stále šarmantná a štíhla slávica Nora Blahová a spevák Miro Švába, ktorí keď spustili staré hity (hlavne z vlastného a z repeteovského – ale trochu aj zo slnečno-balkánskeho - repertoáru), ľudia prišli na tanečný plác a normálne to naplno „rozbalili“ – taktiež najstarší účastník, ktorý má vyše osemdesiat rokov!

Čo mňa však potešilo ešte viac, bol fakt, že ďalšími hosťami sa stali dvaja Petržalčania, moji priatelia – moja dvorná ilustrátorka Natália Murat-Oravcová a František Horniak, rytec a grafik, dvojnásobný nositeľ ocenenia Najkrajšia známka sveta! Natália je profi novinárkou, ale vyprofilovala sa tiež ako výtvarníčka (pri-

niesla na akciu ukážky zo svojej tvorby, teda zo svojich drobnokresieb, ktoré poznáte aj z tejto rubriky, a dala do tomboly svoju poslednú knižku Na koho to slovo / padne – ilustrované básenky novinárky s oceľorytinou Fera Horniaka podľa jej kresby Písmenkové smetisko), ale aj fotografkou – najradšej fotí Pečniansky les, o ktorom porozprávala zopár kuriozít. Ferko zas ukázal známkový hárok s názvom Bratislavský hrad (dal ho tiež do tomboly), ktorý uspel vo svetovej konkurencii – aj tak trocha vysvetlil prečo (ale ja tieto technologické veci neviem zopakovať).

Želám vám, aby ste aj vy stretali a čo najčastejšie, takéto Májky ktoré stmelujú ľudí zmysluplnou zábavou, počas ktorej sa všeličo podozvedajú a zoznámia so skutočnými osobnosťami. Ďalšie Štrnky-brnky sa budú konať 13. mája vonku pred hotelom Carlton. Vaša Dáša

Kresba:  
Natália Murat-Oravcová



Mestská časť  
Bratislava-Petržalka

Starosta mestskej časti  
Bratislava-Petržalka Vladimír Bajan  
pozyva na

**Petržalskú  
kvapku krvi**  
v utorok 11. júna 2013  
od 8.00 do 11.00 h.  
v ZŠ Gessayova 2.

Svoju účasť nahláste do 10. júna 2013  
na [vlasta.kuzmova@petrzalka.sk](mailto:vlasta.kuzmova@petrzalka.sk).

Ďakujeme!



Podďte s nami do divadla

## Premiéra Kráľa Ubu

Začiatkom mája mala v Divadle Malá scéna STU premiéru kultová groteska Alfreda Jarryho Kráľ Ubu. Režisérské duo Juraj Bielik a Anton Korenči avizujú inscenáciu ako „bujarú patafyzickú grotesku o prevelikom miškovaní modzgov“ a v duchu hry sľubujú recesiu „bez akejkoľvek spojivosti so súčasnosťou“.

Toto základné dielo moderného divadla, považované za predchodcu absurdnej drámy, dadaizmu i surrealizmu,

si zachováva sviežosť už od škandálnej parížskej premiéry v roku 1896. Francúzsky spisovateľ a škandálista Alfred

Jarry (1873 - 1907) síce zomrel pred vyše storočím, ale jeho Kráľ Ubu patrí dodnes k základným pilierom moderného umenia. Dielo preložil známy slovenský spisovateľ, kritik a výtvarník Albert Marenčin (1922), ktorý spoločne s Dominikom Tatarikom stvoril aj slovenský ekvivalent kultového úvodného slova hry.

Mladý inscenačný tím sľubuje moderné, nekonvenčné inscenačné prostriedky spájajúce hudbu, pohybové divadlo, tanec a masky s činohrou. Živú hudbu k predstaveniu inšpirovali neštandardné,



podomácky vyrobené hudobné nástroje Andreja Budislava Jobusa, tvorcu tzv. priemyselného folklóru, a tvorcovia sľubujú okrem neodmysliteľného patafyzického humoru a silnej generačnej výpovede aj originálne herecké výkony v podaní mladého tímu hercov Tomáša Vravníka, Eleny Kolek Spaskovej, Michala Jánoša, Daniela Fischera a Gabriela Tótha.

(upr)  
foto: archív



Ak chcete hrať o lístky do divadla Malá scéna, pošlite nám do 25. mája na [petrzalskenoviny@gmail.com](mailto:petrzalskenoviny@gmail.com) odpoveď na súťažnú otázku: *Odkiaľ pochádza autor hry Kráľ Ubu?*

## Noc v múzeu

Už po deviaty raz sa 18. mája uskutoční Noc múzeí a galérií. Zapojí sa do nej aj Múzeum školstva a pedagogiky.

Noc múzeí a galérií je medzinárodná akcia, ktorej cieľom je prezentovať múzea a galérie netradičným spôsobom v netradičnom nočnom čase. Múzeum, do ktorého to majú Petržalčania najbližšie, je Múzeum školstva a pedagogiky na Hálovej ulici. Prichystalo si špeciálny program, ktorého hlavnou myšlienkou bude priblížiť hosťom vznik, históriu a priebeh vyučovania v prvom slovenskom gymnáziu v Revúcej. Prví návštevníci budú môcť vstúpiť do priestorov múzea o šiestnastej hodine. Môžu si prezrieť dlhodobu nainštalovanú výstavu venovanú revúckemu

gymnáziu a dozvedieť sa viac o tejto významnej inštitúcii.

O pol piatej začne program pre deti s názvom *Od septembra do vakácií*. S pomocou vystavených exponátov deti cestujú do školy „na voze“, hľadajú ubytovanie, zoznamujú sa s mestom i samotným revúckym gymnáziom, vyučovacími predmetmi, skladajú skúšky a na záver odchádzajú na prázdniny – vakácie. Cieľom programu je deti poučiť, ale aj zabaviť. Program sa skončí o pol šiestej.

O pol deviatej si múzeum prichystalo špeciálnu pod názvom *Spomienky Martina Kukučína na školské roky v Re-*

*vúcej*. Návštevníkom sa pokúsime priblížiť cez postavu známeho literáta dramatickou formou radosti a strasti štúdia na revúckom gymnáziu. Keďže Kukučín študoval v Revúcej, jeho dielo nám poskytuje autentické informácie zo študentského života. Program bude doplnený aj o hudobné vystúpenie a ochutnávku dobových jedál z kuchyne – almunea revúckeho gymnázia. Skončí sa o pol desiatej.

Múzeum zatvorí svoje brány o polnoci. Pre ďalšie informácie sledujte internetovú stránku Múzea školstva a pedagogiky [www.msap.sk](http://www.msap.sk), alebo jeho facebookový profil [www.facebook.com/muzeumskolstva](http://www.facebook.com/muzeumskolstva). Na akékoľvek otázky vám pracovníci múzea radi odpovedia na tel. čísle **02/624 10 665**.

Múzeum bude prístupné úplne zadarmo a sa tešíme na vašu návštevu!

(upr)

**REALITNÁ KANCELÁRIA  
S NAJVÄČŠOU PONUKOU**

**BYTOV V PETRŽALKE  
[www.mrkretex.sk](http://www.mrkretex.sk)**

TEL: 63453910,  
0907772623,  
0905606016



**Harris Slovakia, a.s.**

[www.rehabilitaciadoma.sk](http://www.rehabilitaciadoma.sk)

[www.osetrovaniedoma.sk](http://www.osetrovaniedoma.sk)

[www.opatrovaniedoma.sk](http://www.opatrovaniedoma.sk)

tel.: 6224 5607

## Návšteva Horehroncov pozdvihne náladu

Vypravme sa na Horehronie. Do horského kraja s dlhou zimou a krátkym letom. Takmer v každej obci regiónu sa zachovali typické drevenice, ktoré reprezentujú tradičnú architektúru Horehronia. Či už je to Polomka, Heľpa, Pohorelá, Šumiac - alebo obec Telgárt.

Na Večeroch autentického folklóru sa v Dome kultúry Zrkadlový háj prezentujú obce z celého Slovenska a získavajú si čoraz väčšiu obľubu u návštevníkov. Milovníci folklóru sa iste potešia, že po čase sa opäť budú môcť stretnúť s členmi folklórneho súboru Telgárt. Na pódiu sa rozozvučia nádherné horehronské piesne, ktoré folklórna skupina vyhľadáva a spracúva nielen vo svojej obci, ale snaží sa vychádzať aj z prejavov širšieho regiónu. Už od roku 1927 spevávajú skupina, ale aj sólisti, robili prvé nahrávky pre Karola Plicku a viackrát vystupovali po celom Československu. Pravidelná činnosť skupiny sa začala v roku 1957, odkedy sa ráta aj vznik folklórnej skupiny Telgárt.

Prí piesňach a tancoch Horehronia sa návštevníci a rodáci opätovne môžu stretnúť v priestoroch kultúrneho domu 31. mája (piatok) o 19. h a okrem príjemnej zábavy aj ochutnať špeciality telgártskej kuchyne – krúpovú polievku, zemiaky na kyslo, údené mäso, makovník, orechovník a prípitok. Podujatie je realizované s podporou Ministerstva kultúry SR, BSK a Nadácie Vladimíra Bajana.

Ján Debnár

**PETRŽALSKÉ NOVINY**  
17. 5. 2013 • ročník 19 • číslo 10

**VYDAVATEL:** Mestská časť Bratislava–Petržalka, Kutlíkova 17, 852 50 Bratislava. **IČO:** 00603201. **NAKLADATEL:** Vydavateľstvo M.R.K. agency, s.r.o. **Redakcia:** Kutlíkova 17, 852 50 Bratislava • fax: 6383 8640, 6383 5295. **INTERNET:** [www.petrzalskenoviny.sk](http://www.petrzalskenoviny.sk), E-mail: [petrzalskenoviny@gmail.com](mailto:petrzalskenoviny@gmail.com) **Šéfredaktorka:** Gabriela Belanová, tel. číslo: 0905 273 415. **TELEFÓNY:** grafici: +421905527738, oddelenie marketingu a príjem inzercie 0905273414, 0905273416 redaktori: 0910792553.

**TLAČ:** VERSUS, a. s., Bratislava, **NAKLAD:** 46 000 ks. Distribúciu do domácností v Petržalke, Jarovciach, Rusovciach a Čunove zabezpečuje M.R.K. agency. Neobjednané príspevky nevraciam a nehonorujeme.

ISSN: 1338 - 1997 • Evidenčné číslo: EV 3214/09

# KULTÚRNE ZARIADENIA PETRŽALKY

## AKTUALITY

### MÁJ 2013



#### Folklorne „májovanie“ v Zrkadlovom háji

Folkloristi si opäť u nás prídu na svoje.

23.05. o 19.00

#### Večer tanečného umenia VŠMU

Študenti choreografie a tanečnej interpretácie VŠMU predstavia program, ktorý bude súčasťou ich bakalárskych prác. V programe budú účinkovať umelci zo SND, TS NS, SLUKU, PULSU, Hip Hop Fakulty a ďalší.

24. 05. o 19.00

#### Stretnutie s Polenom

Slávnostný program pri príležitosti 25. výročia založenia súboru, ktorý celý ten čas vedie pani Vierka Eliášová. Pod jej starostlivým dohľadom sa deti - poľienka, začali zoznamovať so svetom ľudového tanca a spevu. Od začiatku bolo zámerom Viery Eliášovej odlišiť jej folklórny súbor od ostatných a preto nespracovala ľudový tanec do tradičnej javiskovej podoby, ale okorenila ho vtipom, ktorý doteraz slávi úspech u divákov.

31.05. o 19.00

#### Večer autentického folklóru

Cieľom tohto Folklorneho cyklu, ktorý má dlhoročnú tradíciu, je prinášať do Petržalky jedinečné spojenie tradičnej hudby, tanca, ľudových zvykov a gastronómie pre všetkých milovníkov folklóru. V máji bude so svojím umeleckým programom, ľudovou zábavou a pohostením, hostovať obec TELGÁRT. Účinkovať budú folklórna skupina Telgárt a ľudová hudba Pokošovci.

#### Kurzy ručných prác v KZP

Pod vedením šikovných lektoriek si ženy zaujímavé sa o ručné práce môžu vyskúšať a zdokonaľiť sa v rôznych tradičných a netradičných technikách. Návštevníčky nemusia byť členkami klubu a nemusia sa ani zúčastňovať pravidelne.

Na stretnutiach si môžu vyskúšať paličkovanie (frivolitka, tenerika, japonské viazanie šnúrok, čínske viazanie uzlov, cigánske tkanice), patchwork, pletenie z priekleповého papiera, pletenie, háčkovanie, vyšívanie.

Lektorky vedú prispôbiť hodiny požiadavkám návštevníčok a privítajú aj podnety a nápady na nové techniky.

**Klubová činnosť | DK Zrkadlový háj**

#### Maroko - Moja láska

Krajina tisícich tvárí, zvukov, farieb, chuti a vôní... Vaše zmysly očarí tak rýchlo, že v okamihu zabudnete, kam máte vlastne namierené a odrazu máte pocit, že chcete a musíte ísť úplne všade!

Kto vyznáva príslovie, že láska ide cez žalúdok, musí nasmerovať svoje kroky práve sem.

Že čas sú peniaze? Tak to rozhodne neplatí v Maroku! Hodinky sú prvá vec, ktorú možno zahodiť. Zaslúbená zem, kráľovstvo, v ktorom nájdete všetko! More, oceán, pláže, púšte, hory, kopce i rovinu. Pohoda, pokojný život a ľudia, ktorí sa nikam neponáhľajú, a ak sa aj musia ponáhľať, tak pomaly.

Objavte sever s jeho krásnymi bielo-modrými mestečkami, kde cítiť vplyv a dosah európskej kultúry a Stredomoria; vnútrozemie, kde žijú Berberi kočovným spôsobom života v ťažkých podmienkach hôr a chudobný juh s červenou architektúrou, kde pocítite, že stojíte nohami naozaj na kontinente Afriky.

O tom všetkom vám porozpráva Jana Rehorovská - dobrovoľníčka, cestovateľka, lektorka - v Marockom kráľovstve prežila vyše rok a rada sa tam vracia.

**30.05. | 19:00 | DK Lúky**



#### ZELENÁ POŠTA- legendárny album v koncertnej podobe

Kultovú bigbitovú platňu vydali vo vydavateľstve Opus v produkcii Fedora Freša pred 40. rokmi. Nadčasovosť tomuto albumu zabezpečili aj texty skladateľov, akými sú Boris Filan, Kamil Peteraj a Miroslav Válek.

Zelená pošta obsahuje desať skladieb a najznámejšou z nich bola zhudobnená Váľkova báseň Smutná ranná električka. Minulý rok comebacková koncertná verzia albumu Zelená pošta zaznamenala mimoriadny úspech, a preto nie je žiaden dôvod, prečo v koncertoch nepokračovať. Pre všetkých, ktorí ešte nevideli, či videli, ale chcú vidieť a počuť znova, je tu možnosť vychutnať si atmosféru začiatku 80. rokov.

„Renovované“ zoskupenie Collegium musicum - Fedor Frešo, František Griglák, Martin Valihora, hosť Peter Preložník a legendy bigbitu, Pavol Hammel a Marián Varga sú nepochybne zárukou skvelého hudobného večera.

Tentokrát Kultúrne zariadenia Petržalky organizujú koncert v priestoroch DK Zrkadlový háj, v Klube Za zrkadlom.

**30.05. | 20:00 | Klub Za zrkadlom**



V tomto roku si mestská časť Bratislava-Petržalka pripomína 40. výročie polozenia základného kameňa výstavby najväčšieho sídliska nielen na Slovensku, ale v celej strednej Európe. V rámci Dní Petržalky 2013 pripravujeme pri tejto príležitosti výstavu fotografií a dokumentov z tohto obdobia.

Fotografický materiál, zachytávajúci počiatky výstavby sídliska od vyhlásenia súťaže v šesťdesiatych rokoch, cez polozenie základného kameňa prvého paneláku na Romanovej ulici, až po ďalšie pokračovanie výstavby sídliska na pravom brehu Dunaja, sprístupní zo svojho archívu Martin Kleibl /autor 1. Turistického sprievodcu po Petržalke/ a Roman Delikát.

Vernisáž výstavy sa uskutoční v Dome kultúry Zrkadlový háj dňa 4.6.2013 o 17.00 hod. a bude spojená aj s besedou nielen pamätníkov z Petržalky, ale aj architektov a odborníkov, ktorí sa podieľali na výstavbe alebo sa venujú problematike sídlisk nielen u nás, ale aj vo svete.

Pri tejto príležitosti dávame možnosť aj ostatným majiteľom dnes už historických záberov a dokumentárnych materiálov, zachytávajúcích búranie a výstavbu petržalského sídliska panelovými stavbami, na ich zverejnenie. Fotografie by mali obsahovať popis miesta, meno, adresu a kontakt na majiteľa. Po oskenovaní Vám bude prinesený materiál vrátený späť.

Historické fotografie a dokumenty možno priniesť buď osobne do Domu kultúry Zrkadlový háj, Rovniankova 3, každý pracovný deň v čase od 9,00 – 13,00 hod. na sekretariát riaditeľstva /1.poschodie/, od 13,00 – 20,00 hod. na vrátnicu v uzatvorenej obálke s nadpisom „Výstava“ alebo poslať do 24. mája 2013 na adresu:

Kultúrne zariadenia Petržalky,  
Rovniankova 3, 851 02 Bratislava.



#### Zriaďovateľom

Kultúrnych zariadení Petržalky je  
Mestská časť Bratislava-Petržalka

#### Pokladňa DK Zrkadlový háj

PO-PIA 10:00-21:00  
SO, NE hodinu pred podujatím  
t: 68 299 225, vstupenydkzh@kzp.sk

#### Pokladňa DK Lúky

UT-PIA 16:00-20:00  
PO, SO, NE hodinu pred podujatím  
t: 63 835 404, vstupenydkkl@kzp.sk

#### Web

www.kzp.sk  
facebook.com/pages/Kulturne-zariadenia-Petrzalky

## Glosa

## Čosi tu smrdí

Vždy, keď narazím na klamstvo, veľmi sa zahanbím. A vonkoncom nezáleží na tom, či pri lži pristihnem neznámeho človeka, alebo ma podvedie človek najbližší.

Navzdory nákupným centráram chodievam nakupovať do obchodíkov s ľudskou obľuhou. Včera som sa zastavila v takomto obchodíku. Privítal ma usmievavý predavač v bielom plášti. Sme starí známi, nakupujem u neho už niekoľko rokov, ba keď zmenil pôsobisko, našla som si ho na druhom konci mesta a nie je mi ďaleko tam zísť, hoci sa musím odviezť autobusom, len aby mi vysekal taký kus bravčoviny alebo hovädziny, na aký máme práve chuť.

Len čo som vošla do predajne, pozdravil ma, zatváril sa tajomne, akoby tam niekde vzadu skrýval čosi osobitne pre mňa a moje chute. Zavše aj zájde do toho čarovného zádveria a prinesie odtiaľ špeciálne a iba pre mňa pekný kus mäsa. Tak aj včera. Ani som si neplánovala kúpiť pravú sviečko-

vú, je príliš drahá. No vo chvíli, ako mi ju tajnostkársky vytiahol spod pultu zabalenú do igelitu a pochválil, aká je pekná, lebo je presne zo stredu, ako pre vás, mladá pani, na biftečky, pozrite, ani špic, ani hore, rozhodla som sa ju kúpiť. Kilo za tridsať tri eur, to je takmer tisíc bývalých slovenských korún! Kto si dnes môže dovoliť kupovať také drahé mäso? Ale – pozrela som do peňaženky, prepočítala, a neodolala. Veď iba raz za čas. No a akoby som tým v očiach mäsiara priam stúpila, hneď mi ponúkal aj teľacie pliecko, nemávame ho často, alebo radšej peknú kačičku z dvora?

Zaplatila som hovädziny, môj známy mäsiar mi ju zabalil ešte do jedného nepremokavého papiera a vložil do igelitky. Hoci som namietala, že to netreba, mám tašku, zbytočne. Doma som po-

chopila, prečo taká veľká ochota – len čo som mäso vybalila z deväťorobalov, udrel mi do nosa pach mrciny. Smrad sa šíril po kuchyni a ja som v tej chvíli až očervenela od zahanbenia. Ako len mohol?!

Ráno som sa prebudila o štvrtnej, a už som oka nezažmurila, stále som myslela na tú trápnu chvíľu, keď sa budem musieť zísť s mojím obľúbeným mäsiarom, čo len pre mňa má vždy prichystanú nejakú lahôdku. Chvíľu som aj uvažovala, či neoželiem tých tridsať eur, len aby som sa zbavila trápnosti, lebo tá na mňa celkom iste čaká. Ako mu mám povedať, že ma oklamal? Ako ho mám ušetriť rozpakov?

Už o siedmej som stála pred pultom v mojom obľúbenom obchodíku. Mäso som zabalené večer vložila do mrazničky - inak



by mi nasmradla celá chladnička. Vložila som ho pred mäsiara a veľmi rezolútne, posmeľujúc sa v duchu, aby som to náhodou nevzdala, hovorím:

„Prepáčte, včera som si kúpila u vás túto sviečkovicu...“

„Áno, pravdaže, pamätám si,“ odvetil vlúdne predavač.

„A – je mi to nepríjemné, ale to mäso smrdí.“

Rozbalil mäso, privoňal k zmrzline a odmietavo pokrútil hlavou.

„No, len si to nechajte rozmraziť...“ hovorím.

„Pani, nie, nesmrdí. Nič mu nie je. Ale nie je problém, ak ho nechcete, nie je problém, vymením vám ho za niečo iné.“

„Odpusťte, ja už nič iné od vás

nechcem,“ poviem rezolútne a hanbím sa, hanbím, lebo on ešte stále klame. A aby toho nebolo málo, oznámi mi, že to nie je sviečkovicica, čo mu vraciam. To sa už úplne prepadam do hanby, ale nedá sa nič robiť, vyťahujem blok a hovorím:

„Je to možné, vy ste mäsiar. Ale platila som za sviečkovicu...“

Klamú dnes všetci a kradnú ešte viac, ale prečo sa ja mám za tých zlodejov a cigáňov hanbiť?

Nemali by sme na nich vziať metlu a dobre ich vymiesť?

Prečo sa nehanbia oni, ale ešte sa pred nami aj pretŕčajú? Lebo tu platí zákon džungle a vychovaný človek v džungli zahynie. Bodka.

Gabriela Rothmayerová



**PRÍDTE** príjemne a užitočne stráviť **MEDZINÁRODNÝ DEŇ DETÍ**

**DETI** budú mať možnosť po **REGISTRÁCIÍ** (vo vstupnej hale Auparku od 10:00 do 14:00) počas dňa absolvovať **13 STANOVÍŠŤ** y celom sade **S ATRAKTÍVNymi SÚŤAŽAMI** **LIVE** a ukázkami techniky. **VYSTUPENIA DETSKÝCH UMELCOV A HOSTÍ**

**ABSOLVENTI KURZU HIP-HOPU** (Moonlight camp), Deti z tanečnej školy Mateja Chrena a Katky Štumpfovej - **DANCE COOL, ART PEGAS, TS ASSOS NELUX, D'LADIES** - juniorské **MAJSTERKY SVETA** v hip – hopovom tanci, Eňa Podzámska, Barborka Rakovská, Bibiana Ondrejková, Zuzka Vačková, show program Čestnej stráže Ozbrojených síl SR, **EGO** a ďalší kamaráti

**MODERUJÚ ABSOLVENTI KURZU HERECTVA** (Moonlight Camp). Čaká na Vás množstvo **SPRIEVODNÝCH ATRAKCIÍ** (WORKSHOPY, SKÁKACIE HRADY, ČITATEĽSKÝ KÚTIK, FOTENIE, DETSKÝ KASTING do pripravovaného projektu Barborky Rakovskej). Na **ZÁVER** budú všetci účastníci zaradení do žrebovania o **ATRAKTÍVNE CENY** (VÍKENDOVÝ RODINNÝ POBYT V BANSKEJ ŠTIAVNICI, TABLET, **10-DŇOVÝ POBYT PRE DIEŤA V LETNOM TÁBORE VO VYSOKÝCH TATRÁCH** s kurzom prvej pomoci, herectva, a hip-hopu + iné zaujímavé ceny) **ABSOLVENTI KURZU PRVEJ POMOCI** (Moonlight camp) **SPOLU S PROFESIONÁLMI** PREDVEDÚ **SIMULOVANÚ ZÁCHRANNÚ AKCIU**

záštita:  
starosta Petržalky Vladimír Baján



## organizátor



## hlavní reklamní partneri



## reklamní partneri



## mediálni partneri



## pitný režim



O knihe plnej slávy hovoríme s Petrom Leginským

## Fotograf a hviezdy

Pred niekoľkými dňami pokrstil knihu CANNES – Fotograf a hviezdy, ktorá mapuje jeho dvadsaťročnú púť do mekky filmového sveta. Tisícky záberov a stovky fotografií z prestížneho festivalu zastupuje kaleidoskop osobností strieborného plátna, tak ako sa z výberu autora dostávajú k fanúšikom dobrých hercov a dobrej fotografie. Mgr. art Peter Leginský.

**Budeme sa rozprávať o Cannes, ale najprv sa pozrieme na Bratislavu a na Petra. Kedy ste sa prvýkrát pozreli na svet očami objektívu? A prečo?**

■ Je to už veľmi dávno, ešte na strednej škole. Rád som pozoroval život okolo seba a fotoaparát sa stal prostriedkom, ako život nielen vidieť, ale pekné chvíle zachytiť na dlhý čas. A priznávam sa, objektív ukladal nielen zaujímavé momenty, ale bol prostriedkom aj na zbierky švárnych dievčat. Prirodzene, len na filmovom páse. Rád som fotografoval aj prírodu a malebné strechy starej Bratislavy, z ktorých veľkú časť spolu s domami vzal čas a nezodpovednosť zodpovedných.

**Ako dlhoročný fotoreportér denníka Práca ste získavali stále nové skúsenosti pri práci s ľuďmi rôzneho spo-**

**ločenského a sociálneho postavenia. Pomohla vám novinárska prax pri prvých kontaktoch s poblázneným kolotočom hviezd, hviezdíčiek a neodmysliteľného sprievodu všetkých možných figuriek strieborného plátna?**

■ Určite mi pomohla v komunikácii s ľuďmi, či už so zahraničnými kolegami z celého sveta alebo s mnohými hviezdami, s ktorými som mohol prehodiť menej či viac slov. V tom „blázinci“ som sa musel veľmi rýchlo zorientovať.

**Cannes, ako festivalové mesito prezentácie snov, ešte v celulooidovom zhmotnení, sa po prvýkrát predstavilo svetlu v roku 1946. Takmer o polstoročie neskôr ste sa ako prvý a dodnes jediný fotograf zo Slovenska stali súčasťou spomínaného virvaru celebrit aj**

**vy. Ako sa na svoje prvé kroky pozeráte dnes?**

■ Po nežnej revolúcii som sa ako profesionál dostal do veľkého nepoznaného sveta. Tak ako mnohých účastníkov predom mnou, festival ma ohúrila svojou pompéznosťou, veľkosťou a vôbec – celková atmosféra bola neskutočná! Som adaptabilný, a tak po ďalšie roky som sa tam už cítil ako doma! Teda príjemne.

**A sme pri spomenutom rebriku ako pevnej súčasť festivalového lovca hviezd - o čom ste ako festivalový novic nemohli vedieť. Pomohol vám pri niektorom z exkluzívnych záberov, alebo ste sa spoliehali na to, že niektorá hviezda vám padne priamo do objektívu?**

■ Bol by som radšej, keby hviezda alebo aspoň hviezdíč-

trvá niekedy aj celý rok. Keďže deti dôverne poznali básne Jána Smreka z knihy Maľovaná abeceda, nebola núdza ani o ich recitovanie.

Deti sa na besede presvedčili, že osobný, živý kontakt s autorom nevyvážia žiadne prednášky. Na záver besedy ho bolela ruka viac ako pri ilustrovaní, kým podpísal všetky knihy a pamätníčky, ktorými ho deti zahrnuli, dokonca jeden autogram poputoval aj na sadru. Beseda s Martinom Kellenbergerom bola ďalšia z vydaných akcií, v ktorých chce Školský klub detí pri Základnej škole Tupolevova 20 aj naďalej pokračovať. (up)

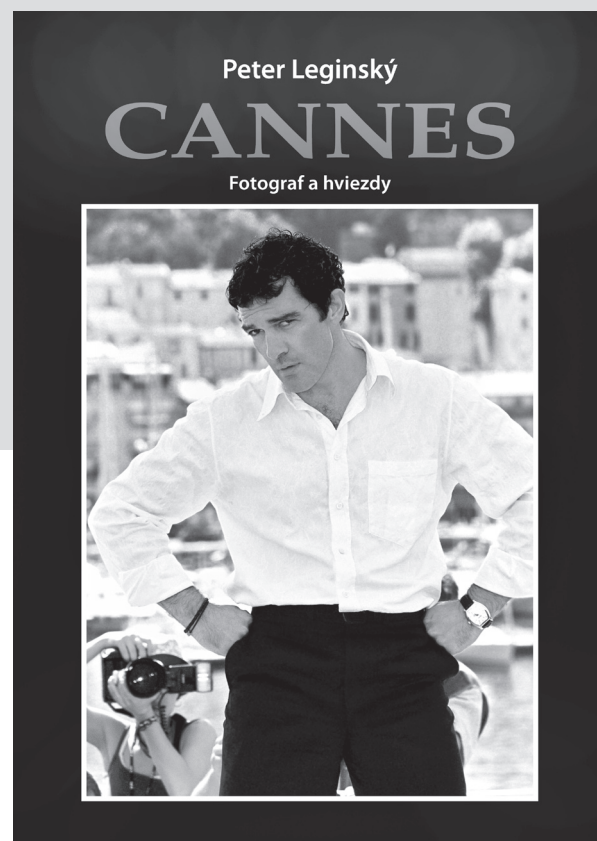
## Ilustrátor medzi deťmi

Nedávno zavítal do Školského klubu detí pri Základnej škole Tupolevova 20 v Petržalke jeden z najznámejších ilustrátorov kníh pre deti, maliar a grafik - Martin Kellenberger.

Besedu, ktorej spoluorganizátorom bola Miestna knižnica Petržalka, viedla knihovníčka Mgr. Barbara Babínová, ktorá najskôr deti zoznámila s prácou knihovníčky, porozprávala im o podujatiach, ktoré pre deti knihovníci na každej detskej pobočke mesačne pripravujú.

Ilustrátor Martin Kellenberger svojimi ilustráciami obohatil vyše sedemdesiat kníh, ilustroval aj učebnice slovenského

jazyka a pracovné zošity pre žiakov základných škôl. Deťom sa veľmi milo, priateľsky príchováral a prezradil im aj veľa zaujímavostí zo svojej práce. Načrel aj do svojich detských čias, zaspomínal si na uvoj maliarov a básnikov, s ktorými sa prostredníctvom svojho otca, výtvarníka Ľubomíra Kellenbergera, zoznámil a ktorí ovplyvnili jeho ďalšie smerovanie. Okrem iného sa deti dozvedeli, že ilustrovať knihu mu



ka zaiskrila a padla do môjho náručia! Žiaľ, nestalo sa, a tak som spomínanú veľmi dôležitú pomôcku už pri druhej návšteve festivalu náležite využíval. Bez rebriku sa niekedy skutočne nedá pracovať. Nie je však cestou k úspešným záberom. Treba mať aj kúsok šťastia a čo najlepší stand!

**Čo záber, to príbeh písaný znojom fotografa, ale aj krásnymi zážitkami. Máte taký, na ktorý sa jednoducho nedá zabudnúť?**

■ Takých je viac, no záber Marcella Mastroianniho, ktorý sa pri mne pristavil a ja som v jeho vyhasnutých očiach uvidel len nesmierny smútok - na to sa jednoducho nedá zabudnúť. Boli to jeho posledné dni pred odchodom do hereckého neba.

**Dá sa niekoľkými slovami charakterizovať správanie skutočných hviezd strieborného plátna?**

■ Profesionálni, empatickí. Keďže nepredpokladám, že by sa niektorý z hercov vyhýbal kamerám, ktorí zo známych sú na fotografovanie najviac zaťažení? Mimo chodom, máte obľúbeného herca či herečku?

■ Väčšinou spolupracujú, veď dobrý obrázok je pre nich obrovská reklama. Mojou srdcovou záležitosťou sú herečky Liv Tyler a Bridget Fonda.

**Nedá mi, ako novinárovi zaoberajúcemu sa kriminalitou, spýtať sa na bezpečnostné opatrenia počas festivalu. Mali ste niekedy problémy s kontrolami, okradli vás či iným spôsobom inzultovali váš pracovný pobyt?**

■ Ako pri iných veľkých akciách aj festival je magnetom pre rôznych ľudí, nikdy som sa však nestal účastníkom nejakej nepríjemnosti. Po udalostiach 11. septembra sa opatrenia počas festivalu veľmi sprísnil. Pri vstupe do paláca prechádzate až tromi bezpečnostnými kontrolami. Bez patričných povolení alebo akreditácie sa tam nedostanete. Stalo sa mi, že na foteenie Mickeyho Rourke som nemal potrebné povolenie (mávam ich na krku aj šesť - sedem), ochranka na mňa pozrela a už som sa aj pratal. Nepomohlo, že mám všetky ostatné. Škoda, že časy, keď ste mohli hviezdy stretnúť na pláži, v reštaurácii alebo v kultovom nočnom podniku Le petit Carlton sú nenávratne preč!

Jaroslav Gründler



**Kriminálna polícia sa obracia na občanov so žiadosťou o pomoc pri pátraní po týchto osobách. Informácie oznámte na najbližšom policajnom útvere, alebo na telefónnom čísle 158, prípadne na e-mail [patranie@minv.sk](mailto:patranie@minv.sk).**



**Pavol Orišek**  
(34)  
z Bratislavy

**Popis osoby:** nedodaný  
Na menovaného vydal Okresný súd Bratislava III európsky zatýkací rozkaz pre prečin krádeže spolupáchateľstvom a taktiež bol vydaný príkaz na dodanie do výkonu trestu odňatia slobody.



**Peter Hort**  
(49)  
z Bratislavy

**Popis osoby:** nedodaný  
Na menovaného vydal Okresný súd Bratislava II príkaz na zatknutie pre trestný čin podvodu a taktiež bol vydaný príkaz na dodanie do výkonu trestu odňatia slobody.



**Salma Mohamad Ahmad**  
(22)  
občianka Somálskej republiky, toho času z Bratislavy

**Popis osoby:** je 155 cm vysoká, strednej postavy. Na hlave nosí šatku.  
Menovaná je nezvestná od decembra 2012, keď ju naposledy videli v mieste bydliska.

## Krimipríbeh

# Je šťastie mať smolu

Šťastie v našom ponímaní má rôzne podoby a všakovakú povahokresbu. Šťastie máme vtedy, keď vyviazneme z havarovaného autobusu bez škrabancov, alebo keď vyhráme v lotérii.

Niekedy je však šťastie nenáročné, stačí si posediť v kruhu priateľov, vychutnávať si rodinnú pohodu, či len tak sedieť na brehu rieky a slastne vnímať okolie. Občas ho vyvolávame, aj mu pomáhame k príchodu a ono nie a nie sa dostaviť. Pravda, šťastie jedného nie je totožné so šťastím druhého, pani Fortuna to má s osudmi a náhodami duší pozemských prešpekulované do poslednej bodky.

Ako toľ s Deziderom (27), ktorý už desaťročie patrí do kategórie malých až stredných zlodejov, zameraných najmä na chatky svojich blízkych, pričom keď mu spomínaná dáma žičila, čo je podmienkou dočasného úspechu aj veľkých zlodejov na rôznych postoch kariéry, nepohrdol ani návštevou bytu. Treba mu však priznať, že aj v takýchto prípadoch

predmetom jeho záujmu boli väčšinou drobnosti, nejaká retiazka, sem-tam peniaze a iné ľahko a rýchlo speňažiteľné veci. Obrazy či elektronika ho nikdy nelákali, nevyhľadával skryté cennosti, čo zrejme bolo dôvodom, že po sebe nenechával navštívený priestor rozhádzaný, na prvý pohľad utajujúci neželaného návštevníka vstupujúceho do súkromia zabudlivcov spravidla bez násilia cez domové otvory.

- Phan veliteľ, fšak to by ste na moju hrešnu dušu neveril, akhy bordel mali f byte. Tam ani nebolo čo šlochnuť, nič sem nezhebral, tham sa kranúút nedalo! Vypadalo to jako keby f byte s gádzami se skleróóóou už negdo byl, – tvrdil Dezider hliadke, ktorú privolala bdelá suseda, snažiaca sa nestratiť aktuálny prehľad o pohybe minimálne na

dvoch poschodiach pod a dvoch poschodiach nad jej bytom. Nie je úlohou týchto riadkov skúmať ostražitosť žienky domácej ani sklerózu občanov, faktom však zostáva, že Dežovi sa podarilo prespať v pivnici, po rekognoskácii domu zistil, že jedny bytové dvere sú potvorené. Zazvonil, počkal a vstúpil. To je všetko.

No a keďže k incidentu došlo v čase nástupu celkom slušných mínusových teplôt, dvakrát trestaný bezdomovec Dežko, skúsený to praktik na úseku obydlí a iných ubytovní, vyhlásil, že je šťastie mať smolu. Vedel, čo vraví. Napriek ustálenej predstave, že za mrežami je človek v chládku, basa býva príjemne vykúrená. Na rozdiel od kanálov a iných prístreškov ľudí, ktorí majú životnú smolu bez diskutabilného šťastia.

**V Bratislavskom kraji za prvé tri mesiace roka 2013 zaznamenali policajné štatistiky 74 prípadov bytových krádeží (SR 464), na základe ktorých bolo trestne stíhaných 28 osôb (objasnenosť 27 %). Tak vraví § 212 Trestného zákona o súvislosti s krádežami: Kto si prisvojí cudziu vec tým, že sa jej zmocní a spôsobí tak malú škodu, potrestá sa odňatím slobody až na dva roky. (Okolnosťou podmieňujúcou použitie vyššej trestnej sadzby - až pätnásť rokov - je recidíva, značná škoda, čin spáchaný na mieste požívajúcom pietu, na mieste konania verejného zhromaždenia alebo obradu, osobný motív, krízová situácia, nebezpečné zoskupenie a. i.).**

## Z policajného bloku

### Lúpeže naše každodenné

Do predajne potravín na Osuského ulici vošiel vysoký muž v čiernom oblečení s kuklou na tvári. Pod hrozbou zbrane bolo predavačke jasné, že chlapík nemá chuť na trvanlivý jogurt a dva rožky, ale zachutili mu bezprácne peniaze. Po ich získaní sa vyparil.

V krátkych gatiach, tmavozelenom tričku a s modrobielou igelitkou navštívil asi tridsaťročný, vyšší muž stávkovú kanceláriu na Námestí hraničiarov. Veril, že si odnesie vysokú výhru. Tip mu vyšiel, pod hrozbou zbrane získal od zamestnankyne presne nevyčíslenú sumu peňazí.



**Kto tvrdí, že nie je kde parkovať?**

ilustračné foto: Jaroslav Gründler

### Viete, že...

... v období od 24. 4. do 5. 5. 2013 odcudzili v našom kraji 28 motorových vozidiel, z toho v Petržalke 5 (Osuského, Incheba, Tyršovo náb., Jasovská, Mamateyova)? Najviac išli na odbyt škodovky – ukradli ich sedemnášť.

## Podnikateľ nepochybil, autá zostávajú (Ad: Parkovania naše arogantné)

Stážnosť čitateľa z Hálovej ulice, ktorú sme pred časom uverejnili, si všímá parkovanie podnikateľa na chodníku. Ako napísal - pred sklenárstvom odstavuje obe firemné autá. Nevie o tom, že by mal právo uzurpovať si veľkú časť chodníka pre svoje firemné vozidlá. Nemal by platiť za parkovací box namiesto toho, aby jeho nákladník nivočil chodníky a trávniky menil na vyorané brázdy? Ak by také niečo spravil na Západe, mal by na kolese papuču s pokutou. U nás mestským policajtom nestojí ani za povšimnutie. Na uverejnenú stážnosť odpovedá **Mgr. Ladislav Fatura**, veliteľ Okrskovej stanice MsP Bratislava – Petržalka. *Predmetné miesto sme monitorovali v dňoch 9. až 30. apríla 2013. V stážnosti spomenuté vozidlá boli zaparkované na chodníku v blízkosti sklenárstva. Ide o motorové vozidlá s logom firmy Sklenárstvo Minárik, a to modrý Hyundai – vozidlo kategórie Na N1-v (motorové vozidlo nie je nákladné motorové vozidlo) a modrá Škoda Fabia.*

*Musím však podotknúť, že pri každom monitorovaní predmetného miesta hliadka zistila parkovanie ďalších 5 až 30 motorových vozidiel na chodníkoch. Ani v jednom prípade nebolo zaznamenané porušenie § 25 ods. 1 písm. q) zákona č. 8/2009 o cestnej premávke, kde sa konštatuje: „Iní účastníci cestnej premávky ako chodci nesmú chodník používať; to neplatí, ak dopravnou značkou alebo dopravným zariadením nie je určené inak, alebo ak ide o zastavenie alebo státie vozidla, pri ktorom ostane voľná šírka chodníka najmenej 1,5 m.“ Šírka chodníkov na predmetných miestach má šírku 5 až 15 m, takže pri parkovaní motorových vozidiel na týchto chodníkoch ostáva dostatočná priechodnosť chodníkov pre chodcov, minimálne 1,5 m. Ubezpečujem Vás, že kladieme dôraz na zisťovanie a postih bezohľadných vodičov, ktorí porušujú ustanovenia § 25 zákona o cestnej premávke. Za podnet, postreh a občiansku všímavosť Vám ďakujem.*

**Pozn. redakcie:** Problematiku firemných vozidiel by mala riešiť navrhovaná koncepcia celomestskej parkovacej politiky. Ak sa jej teda dočkáme.

# mr. zero

## sport café



**Co? Super zážitok v najlepšom športovom bare!**

**Prečo?** Živé športové prenosy, kvalitné nápoje a snacky, štýlové prostredie, jedinečná sieň slávy slovenských hokejových brankárov.

**Kde? Zimný štadión HC Petržalka 2010 - Ovsšte.**

**Mr. Zero - sport café**

Otváracie hodiny: pondelok až piatok 13.00 - 23.00 h.  
vikendy 8.00 - 23.00 h.

**KUPÓN**

**1+1**

Pri objednávke ľubovoľnej kávy je druhá toho istého typu

**ZADARMO**

Akcia trvá do 30.4.2013

**KUPÓN**

**2+1**

Pri objednávke ľubovoľného alkoholu je tretí panák tej istej značky

**ZADARMO**

Akcia trvá do 30.4.2013

**Vodné filtre Nerezové fľaše** [www.kvalitavody.sk](http://www.kvalitavody.sk)

PETRŽALSKÉ NOVINY nájdete už aj na facebooku!



## OPTIKA - Váš optik Peter Svrček

Osuského 44, Bratislava Petržalka

Otváracie hodiny: Po - Pi 10 - 18,30 h. • So: 9,30 - 12,30 h.

**PONÚKAME VÁM PRI PRÍLEŽITOSTI NÁŠHO 19. VÝROČIA**

**35 % ZĽAVU NA OKULIAROVÝ RÁM, PRI ZHOTOVENÍ OKULIAROV PODĽA VAŠICH POŽIADAVIEK OD 39 €**

**MY SA O VÁS STARÁME**



## VITALITY STUDIO



Kozmetika od 20€  
Kompl. ošetrovanie 29€  
0905 479 863

Pedikúra 12€ a  
pre dochodcov iba 10€  
Manikúra 10€  
0903 390 913

Masáž 30min 17€  
Masáž 60min 25€  
0948 775 406

Epilácie laserom od 5€  
IPL terapia na akné od 8€  
Masáž proti celulitíde od 10€

VITALITY STUDIO  
Tupolevova 19  
0948 60 50 70  
[www.vitalitystudio.sk](http://www.vitalitystudio.sk)

## MIRACOLO

# det'ský kútik

### kaviareň a cukráreň



**Letné tábory už od 99,- eur/týždeň**

**free WIFI**  
deti do 1 roka vstup zdarma

Zvýhodnené vstupné pre deti počas pracovných dní do 12:00 hod.  
Vstup dospelý: /jednorazový vstup/ 0,50 eur

Vstupné pre deti po 12:00 hod. /vikendy, sviatky, školské prázdniny/  
Vstup dospelý: /jednorazový vstup/ 1,00 eur

Opatrovateľ'svto Dozor nad 3 roky: 3,50 eur prvá hodina 2,50 eur každá ďalšia hodina

Fedinova 20/22  
otvorené denne: 8.00 - 20.00 hod.  
tel. 02/45693785  
[www.miracolo.sk](http://www.miracolo.sk)

**2,50 eur** (jednorazový vstup len)

**4,- eur** (jednorazový vstup len)

**už od 2,50 eur**

## JARNÉ UPRATOVANIE ĽAHKO A EKOLOGICKY!

Zbavte sa špiny a prachu efektívne! So súpravami na upratovanie **Microfiber to ide čarovne!**

Len čistý domov môže byť bezpečným miestom pre život. Preto sa snažíme udržiavať jeho čistotu. Zepter International prináša program Zepter Home Care, prostredníctvom ktorého neprináša len domáce profesionálne spotrebiče, ale aj súpravy na upratovanie **Cleansy Microfiber**. Jednoduché a efektívne upratovanie vašej domácnosti tak premeníte na zdravé a bezpečné miesto pre vás a vašu rodinu.



**NAŠA SŮTAŽ**

**Cleansy Microfiber (Mikrovlákno)** je riešením, ktoré z umývanie okien, skiel, zrkadiel a odstraňovanie prachu premení na nenáročnú činnosť. Absorbuje dvakrát viac vlhkosti a mastnoty a to dvakrát rýchlejšie ako bavlna, jemne utiera prach a nečistoty a zároveň povrch suší a leští. Je ekologická, znižuje náklady na upratovanie a je ideálna pre osoby trpiace alergiami.

**www.zepter.sk**

**Otázka: Vymenujte ďalšie 2 produkty, ktoré na uľahčenie prác v domácnosti na náš trh firma ZEPTER International dováža.**

# O rok dokážeme viac!

Aj za účasti trénerov reprezentácie Slovenska Stanislava Grigu a Michala Hippa sa na štadióne ŠKP Inter Dúbravka odohral 15. ročník krajského kola žiakov I. stupňa základných škôl v minifutbale Mc Donald's Cup 2013. V silnej konkurencii obstála ZŠ Pankúchova z Petržalky, ktorá skončila na bronzovom stupni.



Osem najlepších tímov rozdelili do dvoch skupín. V skupine A boli ZŠ Dubová, Bratislava, ZŠ Tajovského, Senec, ZŠ Svätý Jur a ZŠ Za kasárňou, Bratislava. V B skupine hrali SŠ Bachova, Bratislava, ZŠ Štúrova, Malacky, ZŠ Pankúchova, Petržalka a SŠ Tilgnerova, Bratislava. Zúčastnené mužstvá bojovali

akoby o dušu, v hre bola prestíž a reprezentácia jednotlivých škôl.

Organizátori za najlepšieho brankára vyhodnotili Dominika Végha zo ZŠ Pankúchova, ktorý nám povedal: „Chytalo sa mi celkom dobre, ale aj tak som veľmi sklamaný, lebo stačilo trochu šťastia a mohli postúpiť do finále. Rozhod-

ne sme mali na to, aby sme zdolali nášho rivala ZŠ Za kasárňou. Prehra v semifinále nás mrzela, neboli sme totiž herne horším tímom. Azda o rok dokážeme ešte viac,“ postážoval sa Dominik, ktorý je hráčom FC Petržalka 1898.

Organizátorom krajského kola MC Donald's CUP 2013 bol Bratislavský futba-

lový zväz a Obvodný školský úrad. Víťazné družstvo ZŠ Štúrova Malacky postúpilo do celoslovenského finále MC Donald's CUP 2013, ktoré bude 27. - 28. mája na štadióne AC Nitra. Stretnutia rozhodovali Martin Křiván a Rastislav Hádek.

**Výsledky:** ZŠ Dubová - ZŠ Za kasárňou 1:2, SŠ Bachova - SŠ Tilgnerova 2:0, ZŠ Tajovského - ZŠ Svätý Jur 2:2, ZŠ Štúrova - ZŠ Pankúchova 2:5, ZŠ Za kasárňou - ZŠ Svätý Jur 10:1, SŠ Tilgnerova - ZŠ Pankúchova 5:4, ZŠ Dubová - ZŠ Tajovského 6:6, SŠ Bachova - ZŠ Štúrova 1:4, ZŠ Tajovského - ZŠ Za kasárňou 0:6, ZŠ Štúrova - SŠ Tilgnerova 4:0, ZŠ Svätý Jur - ZŠ Dubová 2:7, ZŠ Pankúchova - SŠ Bachova 1:1. 1. semifinále: ZŠ Za kasárňou - Pankúchova 3:2, 2. semifinále: ZŠ Štúrova - Dubová 5:3, o 7. - 8. miesto ZŠ Svätý Jur - Tilgnerova 3:3, na jedenástky 2:3, o 5. - 6. miesto ZŠ Tajovského - ZŠ Bachova 6:2, o 3. - 4. miesto ZŠ Pankúchova - ZŠ Dubová 5:3, finále ZŠ Za kasárňou - ZŠ Štúrova 2:4.

**ZŠ Pankúchova hrala na turnaji s týmito hráčmi:** Kristián Šelc, Dominik Végħ, Maxim Mecera, Filip Bielek, Samuel Homola, Cristea Vasile, Marco Gieser, Martin Giač, Samuel Tóth, Matúš Aidi, tréner: Ján Horváth.

(mv)

foto: Milan Ložňanský

# Všetko sa dá, keď sa chce!

Hokej je najobľúbenejší šport na Slovensku. Rozmýšľal som, že keď je taký obľúbený, prečo sa nekonajú školské turnaje?

Viem, že problémom sú ako vždy peniaze, resp. peniaze na výstroj. Ale keď si zoberieme to, že v Petržalke je už teraz hokejový klub a aj deti chodia do iných klubov, ako napríklad Slovan Bratislava a pod., a tiež chodia do školy v Petržalke, tak by nebol veľký problém zorganizovať

súťaž, ktorá by sa volala napríklad Petržalka Cup. Možno sa to hovorí ľahko, ale hokejisti by si doniesli svoj výstroj a ostatným by napríklad kúpila škola, rodičia alebo sponzori, ktorí by sponzorovali celý turnaj.

Keďže má Petržalka hokejovú halu, tak by sa mohol turnaj konať tam. Napri-

klad by mohli byť kategórie - 2005 až 2003, 2001 až 1999, 1999 až 1997, a potom už pre stredné školy. Bolo by to na financie náročné, ale všetko sa dá, keď sa chce. Stále sú žiacke futbalové turnaje, atletické a podobne, ale hokejový a hokejbalový som ešte žiaden nevidel - či už v Petržalke alebo v Bra-

tislave. Ani florbalové turnaje. V Bratislave je jediný, Orion cup, kde sa postupuje až do celoslovenského kola. Bol by som rád, keby sa to zmenilo a keby dospelí dávali viac priestoru mladým talentom a žiakom, lebo v školách je veľmi veľa obéznych detí, ktoré len sedia pri svojich počítačoch a vôbec sa nehýbu. Možno je medzi nimi ukrytý nejaký talent na šport, len ho treba v nich objaviť a zlepšovať.

Lukáš Chovan  
(13 rokov)

## Blížia sa vrcholy jarnej časti dostihovej sezóny

Prvú klasickú skúšku roka, Jarnú cenu kobýl, už majú kone za sebou a v najbližších týždňoch na nich a na fanúšikov turfu čakajú ďalšie dva významné dostihové mítingy. Devätnásteho mája to bude Veľká jarná cena a o dva týždne neskôr 2. júna už XXXV. ročník prestížneho medzinárodného festivalu Turfgala. Okrem špičkových výkonov koní a jazdcov sa môžu diváci tešiť aj na zaujímavý sprievodný program v krásnom prírodnom areáli starohájskeho hipodrómu.

## Hetrik Slávie v extralige

Tenisti Slávie Agrofert STU Bratislava so sídlom v Petržalke získali tretí titul v rade a svoj siedmy celkovo v slovenskej extralige družstiev mužov. Vo finále ročníka 2013 využili výhodu domáceho prostredia a suverénne splnili úlohu favorita proti TK F1 Poprad. Nováčika súťaže zdolali 5:0. Káder tvorili Martin Kližan, Norbert Gombos, Marek Semjan, Adrian Partl, Juraj Masár, Ivan Košec, Matej Maruščák, Matej Selecký, Samuel Hodor, Ján Krošlák a Jaroslav Kormyš. Nehrajúcim kapitánom staronových šampiónov bol František Horváth.

## Zlaté body z Domina

Futbalisti FC Petržalka 1898 urobili víťazstvom 1:0 v malom bratislavskom derby na pôde Domina dost veľký krok k záchrane v III. lige Keno 10 skupina západ. Zverenci trénera Alexandra Zachariáša v ostatných troch kolách získali sedem cenných bodov, pritom je zaujímavé, že zakaždým im stačil na to jeden strelený gól! Po 25. kole sú na 12. mieste so ziskom 29 bodov. Mimochodom, FC je takým malým majstrom Bratislavy, lebo nad Slovanom doma vyhral 3:0 a na jeho ihrisku remizoval 1:1. S Dominom hral v Petržalke 1:1 a naposledy ho zdolal vo vlastnom prostredí 1:0. V nedeľu 19. mája o 10.30 h na pravom brehu Dunaja privíta Trnavu B, ktorej má odplácať z jesene prehru 1:4 a aj tvrdú hru súpera. **LP Domino Bratislava - FC Petržalka 0:1 (0:1)**. Gól: 44. Tomšík, rozhodoval: Dohál, 300 divákov.

(mv)



## Sviatok všetkých Petržalčanov je tu!

Myšlienka zrodu festivalu, na ktorom sa zabavia deti, dospelí a aj tí, so šedinami vo vlasoch, na ktorom kamaráti stretnú starých známych a prehodia zopár slov, na ktorom si ľudia oddýchnu od všedných každodenných povinností, sa zrodila pred šestnástimi rokmi. Od toho času v ňom Petržalčania našli svoj sviatok, ktorý si užívajú plnými dúškami.

Dni Petržalky odštartovali v pondelok 13. mája Olympijským festivalom nádejí, ktorý bol určený deťom základných škôl. Počas štyroch dní zápolili v rôznych športových disciplínach. Toto podujatie sa uskutočnilo práve v čase uzávierky Petržalských novín, preto o tom, ako si žiaci počínali v atletike, s loptou pri vybijanej, v plávaní aj na bicykloch, vás budeme informovať v najbližšom čísle.

Šestnásty ročník Dní Petržalky prináša aj nové sprievodné podujatia, takým je aj akcia venovaná deťom *Na palube jednorozča*. Tú v sobotu 1. júna na Deň detí v Sade Janka Kráľa organizuje občianske združenie Moonlight camp, ktoré pre deti pripravilo bohatý program a atraktívne súťaž.

Dni Petržalky pripomenú aj významné výročie polozenia základného kameňa výstavby

sídliska, mestská časť v spolupráci s Kultúrnymi zariadeniami Petržalka pri tejto príležitosti

organizuje výstavu fotografií a iných dokumentárnych materiálov, ktoré zachytávajú výstavbu

petržalského sídliska. Do výstavy sa môže zapojiť aj verejnosť. Majitelia dnes už historických záberov ich do 24. mája môžu priniesť osobne do Domu kultúry Zrkadlový háj na Rovniankovej 3, a to každý pracovný deň v čase od 9. do 13. h na sekretariát riaditeľstva (1. poschodie), alebo na vrátnicu v čase od 9. do 20. h v uzatvorenej obálke s nápisom **Výstava** - alebo ich môžu poslať poštou na adresu Kultúrne zariadenia Petržalky, Rovniankova 3, 851 02 Bratislava. Vernisáž výstavy, ktorá potrvá do konca septembra, bude 4. júna o 17. h v DK Zrkadlový háj.

Tradičnými súťažnými podujatiami sú *Súťažná prehliadka amatérskych kapiel* a *Súťaž o petržalskú varechu*. Prvá je určená začínajúcim kapelám, ktoré sa do 3. júna môžu prihlásiť v Dome kultúry Lúky mailom na [dkl@kzp.sk](mailto:dkl@kzp.sk), alebo osobne v DK Lúky na Viglašskej 1. Víťaz prehliadky amatérskych skupín vystúpi na pódium v rámci gala-programu v sobotu 15. júna.

Súťaž o petržalskú varechu je obohatená o varenie tradičnej slovenskej špeciality, ktorá pribudla k vareniu guláša. Prihlášky do súťaží, ale aj všetky informácie o programe zverejňuje mestská časť na svojom webe [petrzalka.sk/dni-petrzalky](http://petrzalka.sk/dni-petrzalky). Päťdňový festival vyvrcholí v sobotu 15. júna na Dostihovej dráhe galaprogramom, na ktorom sú všetci srdečne vítaní.

(upr), foto archív PN



Iba s nami zažiješ, čo je to  
**GURMÁNSKY PŔŽITOK**

*Sicília*  
PIZZERIA  
s rozvozom

JASOVSKÁ 2, BRATISLAVA - PETRŽALKA  
02/16002, 0948/777401, 0948/777402  
0902/359 747, 0907/ 303 364  
[www.pizzasicilia.sk](http://www.pizzasicilia.sk)



Nedeľa - Pondelok: 10.00 - 21.30 hod. • Utorok - Sobota: 10.00 - 22.30 hod.