

Petržalka digitalizuje Artkino za zrkadlom

(14.09.2014; www.sme.sk; Bratislava, 10:12, s. -; sita)

Mestskej časti sa podarilo získať 30-tisícovú dotáciu z Audiovizuálneho fondu, zrekonštruované kino by mohlo začať fungovať ešte v tomto roku.

BRATISLAVA. Bratislavská **Petržalka** digitalizuje Artkino za zrkadlom. Do digitalizácie posledného jednosálového kina v mestskej časti sa **Petržalka** púšťa po tom, ako sa jej podarilo získať 30-tisícovú dotáciu z Audiovizuálneho fondu.

Zrekonštruované kino by mohlo začať fungovať ešte v tomto roku. Informovala **petržalská** hovorkyňa **Michaela Platznerová**.

Reštart kina

Samospráva verí, že digitalizácia Artkina za zrkadlom, ako aj rekonštrukcia Domu kultúry Zrkadlový háj prispejú k skvalitneniu kultúrnej ponuky v **Petržalke**.

"Hlavným cieľom digitalizácie je reštart kina. Pre získanie konkurencieschopnosti však toto už nestačí. Cieľom **petržalskej** samosprávy je pripraviť návštevníkom pohodlný priestor na stretávanie a zdieľanie kultúrneho zážitku, akúsi pridanú hodnotu a alternatívu k čoraz kvalitnejším domácim projekciám či neosobným multiplexom," povedala **Platznerová**.

Starosta Petržalky Vladimír Bajan dodal, že okrem digitalizácie chcú v priestoroch Domu kultúry Zrkadlový háj otvoriť kaviareň s občerstvením, wi-fi či spustiť rezervačný systém vstupeniek.

Priame prenosi z opier

Samospráva počíta aj so zaradením interaktívnych prvkov, predstaveniami pre špecifické skupiny divákov aj so zaradením alternatívneho obsahu ako sú napríklad priame prenosi z opier.

"Ak má Artkino za zrkadlom poskytovať komfort a projekciu, ktorá priláka divákov a zároveň má byť konkurencieschopné, súčasná technická úroveň premietania spolu s dostupnosťou titulov si digitalizáciu vyžaduje," dodal **Bajan**.

Kino v Dome kultúry Zrkadlový háj premieta od roku 1996. O dva roky neskôr vznikol filmový klub Za zrkadlom. Artkino za zrkadlom začalo premietať v marci 2001.

Filmový klub s Artkinom za zrkadlom sa zlúčili v roku 2011. Novšie filmy kino premietalo ostatné dva roky z DVD a Bluray nosičov pri veľmi nízkej úrovni projekcie.

Od svojho založenia je dramaturgia Artkina za zrkadlom zameraná na nekomerčnú filmovú tvorbu. Artkino neplánuje zásadný odklon od svojho pôvodného dramaturgického nastavenia.

"Naďalej sa chceme zameriavať na kvalitnú nekomerčnú tvorbu v citlivej kombinácii s takzvanou inteligentnou zábavou. Plánujeme ostať platformou pre uvádzanie čoraz kvalitnejšej domácej tvorby, reflektovať ocenené snímky na domácich a zahraničných fórach, naďalej sa nebudeme vyhýbať ani vzdelávaniu mladých divákov formou profilov a retrospektív," uviedol dramaturg Artkina za zrkadlom **Martin Kočíško**.

<http://s.sme.sk/r-rss/7383280/bratislava.sme.sk/petrzalka-digitalizuje-artkino-za-zrkadlom.html>