

Petržalka digitalizuje Artkino za Zrkadlom

(16.09.2014; www.bratislavskenoviny.sk; BratislavskéNoviny.sk, 14:53, s. -; Redakcia)

Špičkový filmový zážitok priamo v srdci **Petržalky** prinesie milovníkom filmového umenia digitalizácia posledného jednosálového kina v **Petržalke**. Do tejto modernizácie sa púšťa mestská časť **Petržalka** po tom, ako sa jej podarilo získať 30-tisícovú dotáciu z Audiovizuálneho fondu. Reštartované kino by mohlo začať fungovať ešte v tomto roku.

Samospráva verí, že tak digitalizácia Artkina, ako aj rekonštrukcia samotného Domu kultúry Zrkadlový háj, ktorú mestská časť aktuálne realizuje, prispesú k skvalitneniu kultúrnej ponuky v tejto mestskej časti. Veď len za ostatný čas sa do **Petržalky** vrátilo divadlo v podobe predstavenia hereckej dvojice Štúr - Malachovský. Diváci mohli v **Petržalke** vidieť okrem iného aj koncert La Gioia, galakonzert Komornej opery **Bratislava** a s predstaveniami Spievankovo pokračuje **petržalský** kultúrny stánok aj túto sezónu.

Hlavným účelom digitalizácie Artkina za zrkadlom je "reštart" kina, ktoré sa vždy snažilo svojim divákovi priniesť kvalitný program a premyslenú dramaturgiu. Pre získanie konkurencieschopnosti však toto už nestačí. Cieľom **petržalskej** samosprávy je pripraviť návštevníkom pohodlný priestor na stretávanie a zdieľanie kvalitného kultúrneho zážitku, akúsi pridanú hodnotu a alternatívu k čoraz kvalitnejším domácim projekciám či neosobným multiplexom. S tým súvisia po materiálnej stránke okrem špičkovej projekcie v štandarde DCI aj ďalšie úpravy priestoru. "Okrem samotnej digitalizácie chceme v priestoroch DK ZH otvoriť príjemnú kaviareň s občerstvením, wi-fi či spustiť rezervačný systém vstupeniek. Hlavným účelom reštartu Artkina za zrkadlom je schopnosť získať nových divákov," vysvetľuje zámer mestskej časti jej starosta **Vladimír Bajan**. V rámci kvalitnej a pestrej dramaturgie počítá samospráva aj so zaradením interaktívnych prvkov, prekvapení pre divákov s predstaveniami pre špecifické skupiny divákov i so zaradením alternatívneho obsahu ako sú napr. priame prenosi z oper. S digitálnou technikou počítá aj pri inom využití kina, ako sú napr. koncerty, divadlá, konferencie, prednášky, atď. V neposlednom rade chce samospráva, aby sa Artkino za zrkadlom stalo vhodným priestorom pre slávnostné premiéry slovenských filmov a premietania v rámci filmových festivalov a prehliadok.

Petržalka podala projekt "Digitalizácia Artkina za zrkadlom v Dome kultúry Zrkadlový háj" v máji 2014, urobila tak na základe výzvy z Audiovizuálneho fondu. Po úspešnom spracovaní projektu sa mestskej časti tak podarilo získať dotáciu vo výške 30-tisíc eur. "Ak má Artkino za zrkadlom poskytovať komfort a projekciu, ktorá priláka divákov a zároveň má byť konkurencieschopná, súčasná technická úroveň premietania spolu s dostupnosťou titulov si digitalizáciu vyžaduje," povedal starosta **Vladimír Bajan**.

Kino v Dome kultúry Zrkadlový háj premieta od roku 1996. O dva roky neskôr vznikol filmový klub "Za zrkadlom". Artkino za zrkadlom začalo premietať v marci 2001, je to posledné jednosálové kino v **Petržalke** a ako kino s dominantným artovým zameraním funguje od roku 2003. V minulosti sa však nevyhýbalo ani kvalitnej mainstreamovej produkcii. K definitívnemu zlúčeniu filmového klubu s Artkinom za zrkadlom došlo v roku 2011. Novšie filmy kino premietalo ostatné 2 roky z DVD / Bluray nosičov pri veľmi nízkej úrovni technického prevedenia projekcie.

Od svojho založenia je dramaturgia Artkina za zrkadlom zameraná na kvalitnú a z veľkej väčšiny nekomerčnú filmovú tvorbu. Podiel európskej produkcie v programe dlhodobo presahuje 70% (v roku 2013 to bolo 90%) a podiel slovenskej tvorby, hoci závislý od množstva vyprodukovaných titulov, presahuje 10% (v roku 2013 to bolo 20%). Artkino za zrkadlom neplánuje zásadný odklon od svojho pôvodného dramaturgického nastavenia. "I naďalej sa chceme zameriavať na kvalitnú nekomerčnú tvorbu v citlivej kombinácii s tzv. inteligentnou zábavou. Plánujeme ostať platformou pre uvádzanie čoraz kvalitnejšej domácej tvorby, reflektovať ocenené snímky na domácich a zahraničných fórach, naďalej sa nebudeme vyhýbať ani vzdelávaniu mladých divákov formou profilov a retrospektív," uviedol dramaturg Artkina za zrkadlom Martin Kočiško. Artkino sa venuje aj výchove diváka aj v spolupráci so školami, v rámci tejto výchovy sa snaží žiakovi ponúkať namiesto "hollywoodského" mainstreamu kvalitný kultúrny zážitok.

(banoviny)

http://www.bratislavskenoviny.sk/najnovsie-spravy-z-bratislavy/samosprava/petrzalka-digitalizuje-artkino-za-zrkadlom.html?page_id=328078