

Superstarí

(08.05.2014; Televízna stanica Bratislava; Metro dnes; 18.00; por. 7/7; Miroslav Mihalík/Rastislav Iliev)

Rastislav Iliev, moderátor:

"Legendárne folklórne súbory Dimitrovec, Ekonom či Gymnik nedávno rozhybali aj **Petržalčanov**. V Dome kultúry Zrkadlový háj predstavili svoje umenie v rámci akcie Superstarí. Atmosféru podujatia pre vás zachytili aj kamery televízie **Bratislava**. Viac už kolega Miro Mihalík."

Miroslav Mihalík, redaktor:

"Viete priatelia, nemusím mať znalosti Rudolfa Valentina či Patrica Swayzeho, aby som vedel, že tanec je hlavne záležitosťou srdca. A to dáva pokyny hlave, rukám, nohám, bokom, no proste telu. A keď je srdce mladé, navždy mladými zostanú aj tieto úžasné dievčatá, či skvelí chlapi v najlepších rokoch. A asi presne má to tak byť, že ten kto chce, tomu v žilách koluje večná tanečná mladosť. Dámy a páni, vitajte v Dome kultúry Zrkadlový háj. Pán starosta, tak začnime tým, že priblížme si túto už mnohým známu, mnohým možno ešte nie známu akciu."

Vladimír Bajan, starosta MČ Bratislava - Petržalka:

"Superstarí, to je akcia, ktorú sme urobili my starší alebo skúsenejší folkloristi, tak to nazvem. Je nám ľúto, ale chceme ukázať našich deckám, že folklór, to nebola len kratochvíľa medzi školou alebo robotou, to je zážitok na celý život alebo vzťah na celý život. A ten entuziazmus, ktorý sme mali, sme chceli preniesť z javiska do hľadiska. A dnes to bolo vidieť, tá interakcia medzi vystupujúcimi a divákmi je tak silná, že je vidieť, že tá iskra preskočila a všetci, čo sme tancovali v súboroch, máme z toho obrovský zážitok."

Miroslav Mihalík:

"Pán starosta, ja som sa vás chcel spýtať po tom všetkom, čo som tu dnes videl, ja viem, že je to vaša ochranná známka toto - superst., ja sa až priam hanbím vysloviť to slovo. Videl som tu krásne mladé ženy, chlapov v najlepšom veku, budete používať to st s bodkou aj naďalej?"

Vladimír Bajan:

"Ja si myslím, že ako známka áno, ale sú to krásne dámy a skúsení páni, tak to nazvime, tak nehovoríme o superstarých ale superskúsených, takže to s tam zostane."

Miroslav Mihalík:

"A hlavne pán starosta sú to veselí ľudia, si dokážu, čo som mal možnosť vidieť, zo všetkého naozaj spraviť tú srandu."

Vladimír Bajan:

"No určite, to bolo vidieť na javisku, ako si robia srandu z toho tanca, zo seba koľko vládu, nevládu. Minulý rok sme to mali trochu ťažšie, lebo boli tam dve natrhnuté šľachy, jeden zlomený členok. Teraz to chvála bohu vyzerá lepšie, takže sme zdraví, aj keď je záchranka tu, ale zatiaľ to zvládajú všetci statočne. Podľa mňa tancujú lepšie ako za mlada."

Miroslav Mihalík:

"A sme pritom, hlavne tí 17-roční tanečníci, tanečnice, no majú čo závidieť a učiť sa."

Vladimír Bajan:

"Strašnú radosť majú tí ľudia na javisku. To je vidieť, že sa tešia, že sa dostanú do krokov a že to chcú ešte ukázať, že to vedia a to je to nadšenie, to je to úžasné. My žijeme folklórom, to je pre nás ako naozaj každodenná dávka adrenalínu nielen tancom ale aj počúvaním a filozofiou. Veľmi radi to robíme tu a keďže v **Bratislave** sa to robí pravdepodobne najlepšie v **Petržalke**, lebo chodia sem z celého Slovenska ľudia a radi, nakoniec chlapi zo Šumiacu mi prišli na jednu pesničku, došli sem Očovania na dve pesničky, radi sem chodia. A podľa mňa aj preto, lebo tu majú veľa rodákov. **Petržalka** je zložená z ľudí, ktorí sú z celého Slovenska. takže je úplne prirodzené, že folklórom tá **Petržalka** žije. Treba to držať čo najdlhšie, treba sa tomu venovať a ja som veľmi rád. Je to úžasné, čo sme dnes videli."

Miroslav Mihalík:

"Vy už ste to pán starosta naznačili a určite ide o to, aby sa starí dobrí priatelia stretli aj po rokoch, lebo tie priateľstvá, tie sa zrejme z toho folklórneho rangu alebo z tej folklórnej skupiny nezabúdajú."

Vladimír Bajan:

"To nie sú len priateľstvá, to sú aj manželstvá, nakoniec aj ja mám manželku zo súboru, Ľudo Kaník a ďalší z Ekonomu majú manželky zo súborov. Sú to súborové manželstvá gymnikárske, technikárske, ale nielen o tom. Veľká sranda je pri tých nácvikoch, čiže vrátiť sa naspäť a skúšať si to, čo vieme, nevieme a čo by sme aj mohli, je to obrovská zábava, že hlava by chcela, ale to telo už

nemôže. A najväčší problém je nie nacvičiť, ale dostať sa do tých krojov. To je najväčší problém sa napasovať do tých krojov Samozrejme, keď sme boli mladí, sme mali o nejakých 40 kíľ menej možno. A teraz to našívajú, skúšajú a vypúšťajú, to je obrovská zábava."

Miroslav Mihalík:

"Musím priznať, že ste nás zaujali tou rozcvičkou, tak takto má vyzeráť rozcvička tanečnice folklóru?"

Ingrid Almeida, FS Lipa:

"To je taká pamäťová rozcvička trochu áno. Po dlhom čase tancujem, tak som si to potrebovala osviežiť, aby som nič nepokazila."

Miroslav Mihalík:

"Čo je to po dlhom čase?"

Ingrid Almeida:

"Po dosť dlhom čase, naposledy sme vystupovali v septembri minulého roka."

Miroslav Mihalík:

"Ale veď keď to viem, tak to viem, takže žiadna pamäťová rozcvička podľa mňa ani nemusel byť."

Ingrid Almeida:

"Ale hej, lebo predtým sme desať rokov vôbec netancovali, takže je to po dlhšom čase. Voľakedy to bolo pravidelné, teraz je to už len v rámci spestrenia programu."

Miroslav Mihalík:

"O chvíľu vás čaká pódium alebo tie dosky, ktoré znamenajú svet, je tréma trochu alebo nemá byť prečo?"

Ingrid Almeida:

"Ale áno, trochu je tréma, určite. Tým, že je to po dlhšom čase, tak je tam tá tréma."

Miroslav Mihalík:

"Ono neplatí v tom folklórnom tanci, že ak to raz vieš, tak je to brnkačka?"

Ingrid Almeida:

"Ale hej, ono keď v tom človek žije, v podstate ako sme v tom žili pred tými desiatimi, pätnástimi rokmi, každý deň tréning, každý týždeň nejaké predstavenie, tak si na to človek už zvykne a berie to tak samozrejme, je to pre neho relax. Ale teraz v podstate, keď už sme sa k tomu vrátili po dlhšom čase, tak musí tam byť tá tréma, to je samozrejme, veď máme zodpovednosť, aby to dobre dopadlo."

Miroslav Mihalík:

"Kamera zvýrazňuje tie cícerky potu, odovzdali ste na javisku všetko, čo bolo vo vás?"

Katka Nižická, FS Dopravár:

"Áno, sme spotení, lebo už nie je tá kondička."

Miroslav Mihalík:

"Ale prosím vás, ja som vás pozeral celé vaše vystúpenie."

Katka Nižická:

"Ale dali sme to do výrazu. To už iba do výrazu, do nôh nie."

Miroslav Mihalík:

"Ale ja si dovoľm povedať opak, že tie nožičky ešte veľmi dobre slúžia."

Katka Nižická:

"Zlatý ste. Tu mám tanečníka."

Miroslav Mihalík:

"Ako často s takto stretávate v tom vašom folklórnom súbore?"

Katka Nižická:

"Mali sme tri nácviky, to bolo všetko. My sa pravidelne nestretávame, iba pred takýmito akciami. Mimo folklóru sa stretávame, ale pred týmto vystúpením sme mali tri nácviky, tak preto sme takí spotení momentálne."

Miroslav Mihalík:

"A ešte jedna vec priatelia, aby som nezabudol, ono či máte pätnásť alebo trochu viac, je to úplne jedno, folklór je totižto navždy mladý."