

V bratislavskej Petržalke začali digitalizovať Artkino za zrkadlom

(30.09.2014; Obecné noviny; č. 39, Z REGIÓNOV , s. 23; pl)

Do modernizácie sa mestská časť pustila po tom, ako sa jej podarilo získať 30-tisícovú dotáciu z Audiovizuálneho fondu. Digitalizované kino by mohlo začať fungovať ešte v tomto roku.

Špičkový filmový zážitok priamo v srdci **Petržalky** prinesie milovníkom filmového umenia digitalizácia posledného jednosálového kina v **Petržalke**. Do tejto modernizácie sa púšťa mestská časť **Petržalka** po tom, ako sa jej podarilo získať 30-tisícovú dotáciu z Audiovizuálneho fondu. Reštartované kino by mohlo začať fungovať ešte v tomto roku. Samospráva verí, že tak digitalizácia Artkina, ako aj práve prebiehajúca rekonštrukcia samotného Domu kultúry Zrkadlový háj, prispievajú k skvalitneniu kultúrnej ponuky v tejto **bratislavskej** mestskej časti. Veď len za ostatný čas sa do **Petržalky** vrátilo divadlo v podobe predstavenia hereckej dvojice Štúr - Malachovský. Diváci si mohli v **Petržalke** okrem iného vypočuť aj koncert La Gioia, galakonzert Komornej opery **Bratislava** a s predstaveniami Spievankovo pokračuje **petržalský** kultúrny stánok aj túto sezónu. Ako nás informovala hovorkyňa mestskej časti **Michaela Platznerová**, hlavným účelom digitalizácie Artkina za zrkadlom je „reštart“ kina, ktoré sa vždy snažilo svojim divákom priniesť kvalitný program a premyslenú dramaturgiu. Pre získanie konkurencieschopnosti však toto už nestačí. Cieľom **petržalskej** samosprávy je pripraviť návštevníkom pohodlný priestor na stretávanie sa a zdieľanie kvalitného kultúrneho zážitku, akúsi pridanú hodnotu a alternatívu k čoraz kvalitnejším domácim projekciám či neosobným multiplexom. S tým súvisia po materiálnej stránke okrem špičkovej projekcie v štandarde DCI aj ďalšie úpravy priestoru. „Okrem samotnej digitalizácie chceme v priestoroch DK ZH otvoriť príjemnú kaviareň s občerstvením, wi-fi či spustiť rezervačný systém vstupeniek. Hlavným účelom reštartu Artkina za zrkadlom je schopnosť získať nových divákov,“ vysvetľuje zámer mestskej časti jej starosta **Vladimír Bajan**. V rámci kvalitnej a pestrej dramaturgie počítá samospráva aj so zaradením interaktívnych prvkov, prekvapení pre divákov s predstaveniami pre špecifické skupiny divákov i so zaradením alternatívneho obsahu, ako sú napr. priame prenosy z oper. S digitálnou technikou sa počítá aj pri inom využití kina, ako sú napr. koncerty, divadlá, konferencie, prednášky, atď. V neposlednom rade samospráva chce, aby sa Artkino za zrkadlom stalo vhodným priestorom pre slávnostné premiéry slovenských filmov a premietania v rámci filmových festivalov a prehliadok.

(pl)