

Miestne zastupiteľstvo mestskej časti Bratislava-Petržalka

Materiál na rokovanie
Miestneho zastupiteľstva
dňa 20. januára 2015

Materiál číslo: 12/2015

Návrh na čerpanie pôžičky z Audiovizuálneho fondu Slovenskej republiky pre potreby financovania digitalizácie kina v Dome kultúry Zrkadlový háj

Predkladateľ:
Vladimír Bajan
starosta

Materiál obsahuje:

1. návrh uznesenia
2. dôvodovú správu
3. Všeobecne záväzné nariadenie
4. stanoviská komisií

Zodpovedný:
Miroslav Štefánik
prednosta

Spracovateľ:
Julián Lukáček
vedúci finančného oddelenia
Janka Jecková
vedúca oddelenia projektového riadenia

Návrh uznesenia

Miestne zastupiteľstvo mestskej časti Bratislava-Petržalka

s c h v a ľ u j e

1. výšku pôžičky do 44 000,-€
2. splatnosť rovnomerná na tri roky
3. úrokovú sadzbu 1%
4. najneskoršie čerpanie pôžičky do 30.6.2015
5. bez zabezpečenia pôžičky
6. účel použitia pôžičky – na digitalizáciu kina v Dome kultúry Zrkadlový háj

ž i a d a

prednostu

zabezpečiť administratívny postup potrebný na čerpanie pôžičky

Dôvodová správa

Projekt

„Digitalizácia Artkina za zrkadlom v Dome kultúry Zrkadlový háj“

I. Obsah projektu „Digitalizácia Artkina za zrkadlom v Dome kultúry Zrkadlový háj“

Mestská časť Bratislava-Petržalka podala v máji 2014 na základe výzvy z Audiovizuálneho fondu žiadosť o dotáciu na projekt „Digitalizácia Artkina za zrkadlom v Dome kultúry Zrkadlový háj“. Na základe rozhodnutia o schválení dotácie sa tak MČ podarilo získať 30 000 €ur, vďaka ktorým sa bude môcť modernizáciu a „reštart“ Artkina za zrkadlom zrealizovať.

Hlavným účelom digitalizácie Artkina za zrkadlom je „reštart“ kina, ktoré sa vždy snažilo svojim divákom priniesť kvalitný program a premyslenú dramaturgiu. Pre získanie konkurencieschopnosti však toto už nestačilo.

Cieľom projektu bolo tiež pripraviť návštevníkom pohodlný priestor na stretávanie a zdieľanie kvalitného kultúrneho zážitku, akúsi pridanú hodnotu a alternatívu k čoraz kvalitnejším domácim projekciám či neosobným multiplexom. S tým súvisia po materiálnej stránke okrem špičkovej projekcie v štandarde DCI aj úpravy priestoru. Okrem samotnej digitalizácie sa plánuje v priestoroch DKZH otvoriť príjemnú kaviareň s občerstvením, wi-fi, či rezervačný systém vstupeniek.

Hlavným účelom reštartu Artkina za zrkadlom je schopnosť získať nových divákov. V rámci kvalitnej a pestrej dramaturgie sa počíta so zaradením interaktívnych prvkov, prekvapení pre divákov s predstaveniami pre špecifické skupiny divákov i so zaradením alternatívneho obsahu ako sú napr. priame prenosy z opier.

S digitálnou technikou sa počíta aj pri inom využití kina, ako sú napr. koncerty, divadlá, konferencie, prednášky, atď. V neposlednom rade by sme boli radi, keby sa Artkino opäť stalo vhodným priestorom pre slávnostné premiéry slovenských filmov a premietania v rámci filmových festivalov a prehliadok.

Artkino za zrkadlom je posledné jednosálové kino v Petržalke. Ako kino s dominantným „artovým“ zameraním funguje od roku 2003. V minulosti sa však nevyhýbalo ani kvalitnej mainstreamovej produkcii. Súčasná technická úroveň premietania a dostupnosť titulov si vyžaduje digitalizáciu – ak má byť Artkino za zrkadlom konkurencieschopné a poskytnúť komfort a úroveň projekcie, ktorá priláka divákov na kvalitnú dramaturgiu.

Cieľom podporeného projektu je teda zachovanie alternatívy voči komerčným kinám. Toto „nové“ kino tak rozšíri nielen ponuku filmov vďaka špičkovej projekcii DCI za prijateľnú cenu, ale umožní divákovi komfort a kvalitu. Tiež pokryje široký dopyt po školských predstaveniach a vzhľadom na kapacitu a priestorové možnosti sa v Artkine budú môcť v budúcnosti realizovať aj priame prenosy v podobe divadelných predstavení či koncertov. Obyvateľom MČ tak bude ponúknutý špičkový filmový zážitok priamo v srdci Petržalky. Po digitalizácii očakávame dvojnásobný nárast počtu projekcií i predstavení pre školy.

Od svojho založenia je dramaturgia Artkina za zrkadlom zameraná na kvalitnú a z veľkej väčšiny nekomerčnú filmovú tvorbu. Podiel európskej produkcie v programe dlhodobo presahuje 70% (v roku 2013 to bolo 90%) a podiel slovenskej tvorby, hoci závislý od množstva vyprodukovaných titulov presahuje 10% (v roku 2013 20%). Artkino za zrkadlom neplánuje zásadný odklon od svojho pôvodného dramaturgického nastavenia. I naďalej chce zameriavať na kvalitnú nekomerčnú tvorbu v citlivej kombinácii s tzv. inteligentnou zábavou. Plánuje ostať platformou pre uvádzanie čoraz kvalitnejšej domácej tvorby, reflektovať ocenené snímky na domácich a zahraničných fórach, naďalej sa nebude vyhýbať ani

vzdelávaní mladých divákov formou profilov a retrospektív. Výchove diváka chce naďalej venovať aj v spolupráci so základnými a strednými školami, v rámci ktorej sa snaží školám ponúkať namiesto "hollywoodského" mainstreamu kvalitný kultúrny zážitok.

II. Financovanie projektu „Digitalizácia Artkina za zrkadlom“

Projektu „Digitalizácia Artkina za zrkadlom“ je financovaný z dotácie Audiovizuálneho fondu (ďalej len AVF). Financovanie projektu sa skladá z troch častí:

1. Dotácia z AVF, schválená vo výške 30 000 €
2. Povinné spolufinancovanie z strany Kultúrneho zariadenia Petržalka vo výške 10% z ceny projektu (7 849 €).
3. Pôžička z AVF, ktorá bude schválená súbežne s dotáciou s tým, že jej výška bude formálne schválená po dodaní konečnej ceny projektu spôsobom, že od ceny projektu sa odpočíta výška dotácie a povinné spolufinancovanie. Pôžička sa poskytuje na tri roky a je zúročená 1%.

Dotácia z Audiovizuálneho fondu bude poskytnutá bezhotovostne vo forme kapitálového transferu formou dvoch splátok:

Prvá splátka v sume 27 000 €, t.j. 90% z celkovej sumy poskytnutých finančných prostriedkov bude uhradená po predložení zmluvy s dodávateľom a ostatných príloh na základe zmluvy medzi AVF a mestskou časťou. Úhrada prvej splátky bude zo strany AVF poskytnutá v januári 2015.

Druhá splátka finančných prostriedkov vo výške 10% , t.j. 3 000 € bude uhradená do 30 dní od akceptovania správneho vyúčtovania projektu zo strany AVF. Celkové ukončenie realizácie projektu a tým aj jeho vyúčtovanie je na základe zmluvy potrebné vykonať do 29.5.2014.

Pôžička z Audiovizuálneho fondu bude zmluvne schválená na základe konečnej ceny projektu po doložení faktúry od zhotoviteľa.

III. Dlhová záťažnosť mestskej časti BA-Petržalka

V zmysle § 17 ods. 6 zákona č. 582/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov môže obec prijať návratné zdroje financovania, len ak:

- a) celková suma dlhu neprekročí 60% skutočných bežných príjmov predchádzajúceho rozpočtového roka
 - zostatok dlhovej služby k 31.12.2014 je 5 844 tis. €, predpokladané bežné príjmy 2014 sú vo výške 25 651 tis. € t.z. celkový dlh je 22,8 %
- b) suma splátok návratných zdrojov financovania neprekročí v príslušnom rozpočtovom roku 25 % skutočných bežných príjmov predchádzajúceho rozpočtového roka
 - suma ročných splátok pre rok 2015 je 646 620 €, čo v porovnaní s príjmami za rok 2014 predstavuje 2,5 %

V zmysle § 17 ods. 8 zákona č. 582/2004 Z.z sa do celkovej sumy dlhu obce nezapočítavajú záväzky z pôžičky poskytnutej z Audiovizuálneho fondu, to znamená, že z titulu prijatia uvedenej pôžičky nedôjde k navýšeniu dlhu našej mestskej časti.