

## Digitálne kino v Petržalke

(05.01.2015; Rozhlasová stanica Regina; Rádiobudík Bratislava; 09.10; por. 1/1; R/-)

---

Moderátorka:

"Priaznivci filmového umenia sa môžu tešiť na novinku. 7. januára v Dome kultúry Zrkadlový háj v **Petržalke** slávnostne otvoria digitálne kino. Ako nám povedala hovorkyňa mestskej časti **Michaela Platznerová**, digitalizáciu kina finančne podporil Audiovizuálny fond v rámci projektu, do ktorého sa zapojila aj **petržalská** samospráva. Získala dotáciu vo výške 30-tisíc eur. V stredu o 19.30 je aj premiéra filmu Rukojemník od režiséra Juraja Nvotu. Je to len pre pozvaných hostí, no o 16.30 je predpremiéra určená širokej verejnosti. Je to príbeh o malom chlapcovi, ktorý vyrastá v pohraničnej obci, kde v spoločnosti priateľov a nepriateľov prežíva svoje gombíkové vojny, prvú lásku, prvú zradu, prvý zločin a prvý trest. K vysielaniu v novom digitálnom formáte sa vyjadril dramaturg Artkina Za zrkadlom Martin Kočiško."

Martin Kočiško, dramaturg Artkina Za zrkadlom:

"Digitalizácia nám umožnila premietnuť tie kvalitné filmy, ktoré už proste roky sa snažíme divákovi ponúkať v takej kvalite, či už obrazovej alebo zvukovej, akú si tie filmy zaslúžia, akú si zaslúžia tí diváci. Čo sa týka tej techniky tak v podstate ide o výmenu projektoru za veľmi kvalitný 2K projekt s rozlíšením vysokým a o sedemjednotkový priestorový zvuk. A tak isto meníme aj plátno."

Moderátorka:

"Aj po digitalizácii budete pokračovať v tej pôvodnej dramaturgii a budete sa zameriavať na nekomerčnú filmovú tvorbu ako doposiaľ?"

Martin Kočiško:

"Primárne určite áno, ale jednak tým, že sa dosť výrazne rozšíri počet projekcií, tak tak isto chceme myslieť na čo najširšie divácke spektrum, ale absolútne základným dramaturgickým cieľom bude naďalej predstavovať po prvú filmy domácej tvorby a po druhé takzvané artové tituly, ktoré sme vlastne uzavreli do takej sekcie, ktorú odtiaľ budeme premietiť pod titulom Ozveny svetových festivalov, a ktorá by mala byť dominantná v tom programe. Ale samozrejme my sme sa ani v minulosti úplne nevyhýbali nejakému tomu kvalitnejšiemu mainstreamu a budeme sa snažiť takéto filmy zaraďovať do sekcie Klenoty žánrového filmu."

Moderátorka:

"Teraz túto stredu, 7. januára v rámci slávnostného otvorenia digitálneho kina premietnete film Rukojemník od režiséra Juraja Nvotu."

Martin Kočiško:

"Som rád veľmi, že okrem tej slávnostnej premiéry, okrem toho slávnostného otvorenia, ktoré z kapacitných dôvodov sa udeje výlučne na pozvánky, tak pre divákov sme pripravili vlastne takú exkluzívnu predpremiéru, ktorá sa udeje taktiež toho 7. o 16.30."

Moderátorka:

"Na aké ďalšie filmové lahôdky sa môžeme tešiť v najbližšom čase?"

Martin Kočiško:

"Či už ide o kvalitné európske filmy ako bola napríklad *Ida*, alebo švédsky film *Vyššia moc* alebo *Zvyagintsevov* ruský film *Leviathan*, čo sú tituly, o ktorých sa hovorí v súvislosti s oceneniami americkej akadémie za najlepší zahraničný film alebo ponúkame úplne noviny ako napríklad *Birdman*, tak isto profil vynikajúceho talianskeho režiséra *Paolo Fiorentina*. Ten program bude veľmi bohatý."

Moderátorka:

"Film *Rukojemník* má predpremiéru v stredu 7. januára o 16.30 a potom si ho môžete pozrieť aj 8. a 9. januára buď o 18. alebo o 20. hodine. Ak sa tam vyberiete, tak vám želáme príjemný zážitok."