

Kultúrne zariadenia Petržalky

Materiál na rokovanie
miestnej rady
dňa 08. 03. 2016

Materiál číslo: 19/2016

Koncepcia rozvoja Kultúrnych zariadení Petržalka na rok 2016 s výhľadom do roku 2018

Predkladateľ:

Ing. Peter Litomerický
riaditeľ KZP

Materiál obsahuje:

1. Návrh uznesenia
2. Dôvodovú správu
3. Koncepciu rozvoja KZP

Spracoval:

Ing. Peter Litomerický
riaditeľ KZP

Návrh uznesenia:

Miestna rada mestskej časti Bratislava-Petržalka

o d p o r ú č a

Miestnemu zastupiteľstvu mestskej časti Bratislava-Petržalka

s c h v á l i ť

Koncepciu Kultúrnych zariadení Petržalka na rok 2016 s výhľadom do roku 2018.

Koncepcia rozvoja KZP

na roky 2016 - 2018

Kultúrne zariadenia Petržalky (ďalej len „KZP“) sú kultúrno-osvetovým zariadením, ktorého zriaďovateľom je Miestne zastupiteľstvo Bratislava-Petržalka.

HLAVNÉ ÚLOHY KZP (štatút KZP)

1. Vytvárať podmienky a priestor pre:
 - a/ napĺňanie kultúrno-výchovných a záujmových aktivít občanov v Petržalke, organizovať podujatia v jednotlivých oblastiach kultúrno-výchovnej činnosti pre všetky kategórie obyvateľov a umožňovať im aktívne aj pasívne kultúrne vyžitie,
 - b/ rozvoj kultúrno-výchovnej a osvetovej činnosti založenej na princípoch demokracie, humanity a plurality. KZP sú nadstranícka organizácia. V jej priestoroch je možné pôsobenie rôznych zákonom povolených organizácií, pokiaľ to umožňujú prevádzkové možnosti. Pôsobenie iných organizácií v priestoroch KZP je možné uskutočňovať na základe zmluvy a za finančnú odplatu v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi.
2. Organizovať a usporadúvať súťaže, festivaly, koncerty ako aj inú hudobnú produkciu, divadelné a filmové predstavenia, rôzne prehliadky, výstavy a iné aktivity v rôznych odboroch kultúrnej a osvetovej činnosti.
3. Organizovať vzdelávacie a preškoľovacie podujatia vo forme rôznych typov kurzov. Formou besied sprostredkovať poznatky z oblasti prírodných, humanitných a technických vied.
4. V zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov vyvíjať hospodársku činnosť pre plnenie svojich kultúrno-výchovných a osvetových prác, ako i komerčnú činnosť, pokiaľ sa tým nenaruší poslanie a účel činnosti, pre ktorú boli KZP zriadené.

Komerčnú činnosť realizovať v oblastiach:

 - a/ vydavateľskej, propagačnej a tlačiarenskej,
 - b/ rozmnožovania, písmomaliarskych prác a reklamy,
 - c/ výstav spojených s predajom,
 - d/ prenájom hnutel'ného a nehnuteľného majetku,
 - e/ poskytovanie služieb a výkonov ako sú ozvučovanie, videonahrávky, hudobné nahrávky a pod.,
 - f/ iné služby súvisiace s predmetom činnosti, ktoré zhodnocujú využitie technických a priestorových možností KZP.

VÝCHODISKÁ KONCEPCIE

Kultúrne zariadenia Petržalky majú k dnešnému dňu v správe 3 zariadenia, v ktorých zabezpečujú svoju činnosť, vyplývajúcu zo zriaďovacej listiny:

Dom kultúry Zrkadlový háj

Dom kultúry Lúky

CC Centrum

Kultúrne zariadenia Petržalky (ďalej len KZP) je rozpočtovou organizáciou Mestskej časti Bratislava – Petržalka, ktorá je svojimi príjmami a výdavkami napojená na rozpočet obce. Hospodári samostatne podľa schváleného rozpočtu s prostriedkami, ktoré jej určí obec ako zriaďovateľ v rámci svojho rozpočtu. Z pridelených finančných prostriedkov KZP zabezpečuje kultúrno-osvetovú činnosť vyplývajúcu zo štatútu organizácie a zabezpečuje prevádzku zverených zariadení.

Kultúrno-osvetová činnosť KZP je rôznorodá a je prispôsobená potrebám a rôznorodosti obyvateľov Petržalky, ako aj kultúrnym aktivitám a podujatiam neďalekej Bratislavy. KZP pripravujú a realizujú vo svojich zariadeniach priemerne 800 – 1000 podujatí ročne, ktoré majú pravidelne sa opakujúci charakter (kurzy, tvorivé dielne, prednášky, besedy, tvorivé dielne,...) a samostatné podujatia (divadelné, tanečné, filmové predstavenia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, zábavy, výstavy,...). Každé zariadenie má vlastnú dramaturgiu, ktorá je prispôsobená vlastným priestorovým možnostiam, danej lokalite v ktorej sa nachádza, technickému vybaveniu a dostupnosti pre obyvateľov Petržalky. Okrem vlastných podujatí poskytujeme aj služby pre organizácie a občanov formou prenájmov kultúrnych a spoločenských priestorov.

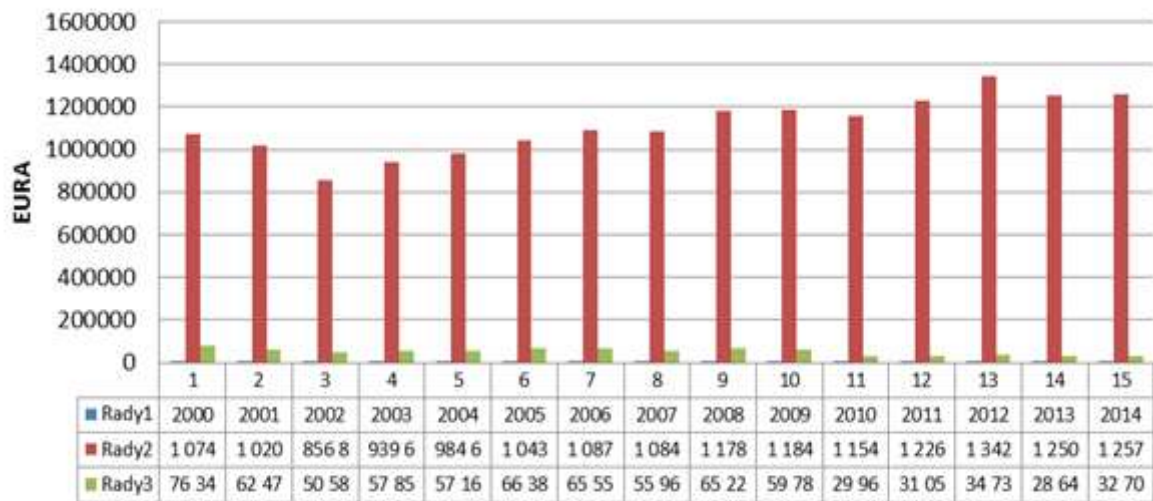
Technické vybavenie jednotlivých zariadení nezodpovedá súčasným požiadavkám umeleckých telies a je značne zastarané a kazové. Aj keď sa v posledných rokoch zakúpil svetelný pult pre potreby DKZH a niekoľko svetiel, je to riešenie jednorazové, ktorým sme vyriešili najpálčivejší problém, ale nie je to riešenie koncepčné, smerujúce k vyriešeniu dlhodobého problému možného kolapsu technického zariadenia.

Najväčším aktuálnym problémom KZP je dlhodobé neplnenie plánovaných príjmov, čo je spôsobené vývojom medzi nákladmi na prevádzku, honorárovými možnosťami na zabezpečovanie kvalitnej kultúrno-osvetovej činnosti v jednotlivých zariadeniach a narastajúcimi cenami kvalitnej umeleckej produkcie.

Ďalší rozvoj a skvalitnenie činnosti KZP a plnenie plánovaných príjmov je možné len za predpokladu, že sa zvýši pomer honorárov na celkových výdavkoch KZP. Toto bude možné dosiahnuť len dvoma spôsobmi:

- a/ zvýšením dotácie na činnosť KZP,
- b/ alebo znížením prevádzkových nákladov KZP úpravami zlepšujúcimi stavebno-fyzikálne riešenia stavieb a ekonomík jej prevádzok, a modernizáciou zastaranej informačnej, komunikačnej, svetelnej, ozvučovacej techniky a mobiliáru.

PODIEL HONORÁROV NA CELKOVÝCH VÝDAVKOCH KZP



Celkové výdavky KZP za jednotlivé roky.

Výdavky na honoráre KZP pre účinkujúcich.

PODIEL HONORÁROV NA CELKOVÝCH VÝDAVKOCH KZP ZA JEDNOTLIVÉ ROKY:

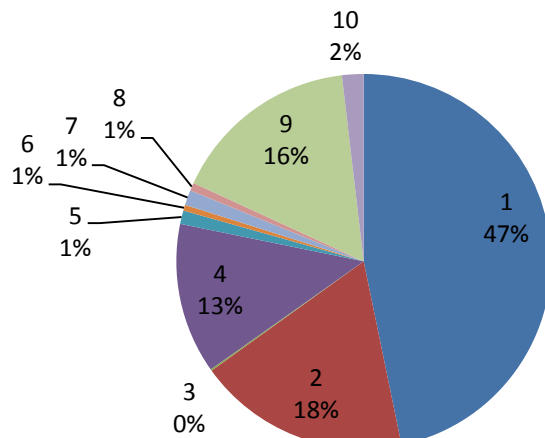
(tabuľku uvádzam z dôvodu nekompletných čísiel v grafe)

ROK	VÝDAVKY €	
	CELKOM	Z TOHO HONORÁRE
2000	1 074 662,00 €	76 346,00 €
2001	1 020 647,00 €	62 471,00 €
2002	856 801,00 €	50 588,00 €
2003	939 607,00 €	57 857,00 €
2004	984 636,00 €	57 160,00 €
2005	1 043 550,00 €	66 388,00 €
2006	1 087 898,00 €	65 558,00 €
2007	1 084 616,00 €	55 965,00 €
2008	1 178 250,00 €	65 226,00 €
2009	1 184 990,00 €	59 782,00 €
2010	1 154 112,00 €	29 969,00 €
2011	1 226 488,00 €	31 056,00 €
2012	1 342 048,00 €	34 731,00 €
2013	1 250 526,00 €	28 642,00 €
2014	1 257 580,00 €	32 703,00 €

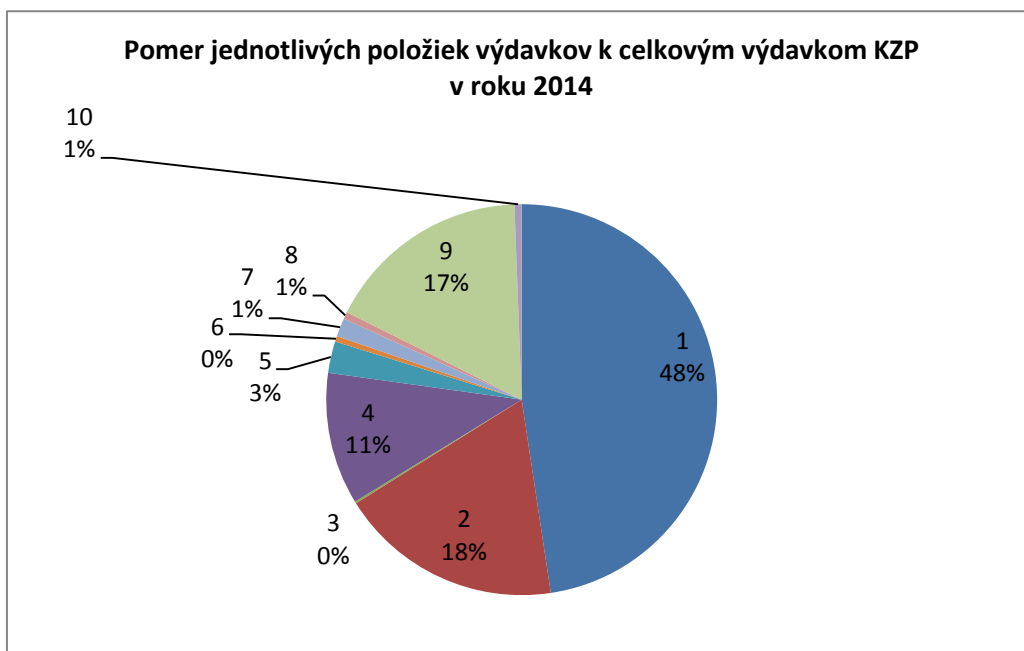
POMER JEDNOTLIVÝCH POLOŽIEK VÝDAVKOV K CELKOVÝM VÝDAVKOM KZP

Číslo	Položka	2013
1.	Vyhodnotenie čerpania mzdových výdavkov, (záväzný ukazovateľ)	545744,16
2.	Odvody do poisťovní, (sociálne a zdravotné)	213797,04
3.	Vyhodnotenie čerpania cestovných výdavkov	1 489,11
4.	Vyhodnotenie čerpania výdavkov za energie a telekomunikačné služby	151675,69
5.	Vyhodnotenie výdavkov za tovary a materiál	13531,41
6.	Vyhodnotenie výdavkov za PHM a dopravné	5920,58
7.	Vyhodnotenie výdavkov na opravu a údržbu	15246,94
8.	Vyhodnotenie výdavkov za prenájom	7 957,25
9.	Vyhodnotenie výdavkov za služby	189975,83
10.	Odchodné, odstupné náhrady PN	21701,14
	Spolu	1165069,15

**Pomer jednotlivých položiek výdavkov k celkovým výdavkom KZP
v roku 2013**

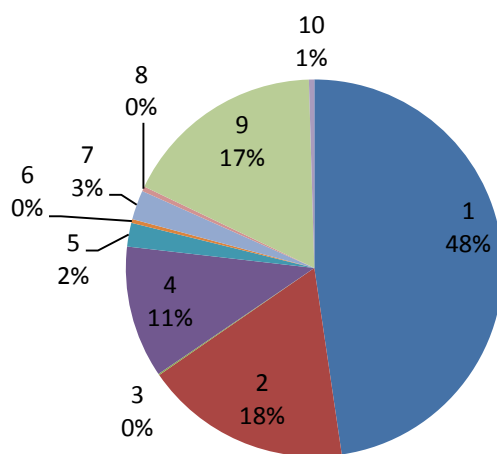


Číslo	Položka	2014
1.	Vyhodnotenie čerpania mzdových výdavkov, (záväzný ukazovateľ)	563709,3
2.	Odvody do poisťovní, (sociálne a zdravotné)	218807,46
3.	Vyhodnotenie čerpania cestovných výdavkov	1886,98
4.	Vyhodnotenie čerpania výdavkov za energie a telekomunikačné služby	129448,71
5.	Vyhodnotenie výdavkov za tovary a materiál	30936,75
6.	Vyhodnotenie výdavkov za PHM a dopravné	5524,52
7.	Vyhodnotenie výdavkov na opravu a údržbu	18013,99
8.	Vyhodnotenie výdavkov za prenájom	6961,26
9.	Vyhodnotenie výdavkov za služby	201496,62
10.	Odchodné, odstupné náhrady PN	7008,15
	Spolu	1183793,6



Číslo	Položka	2015
1.	Vyhodnotenie čerpania mzdových výdavkov, (záväzný ukazovateľ)	574983,74
2.	Odvody do poisťovní, (sociálne a zdravotné)	213590,45
3.	Vyhodnotenie čerpania cestovných výdavkov	1380,92
4.	Vyhodnotenie čerpania výdavkov za energie a telekomunikačné služby	136504,93
5.	Vyhodnotenie výdavkov za tovary a materiál	24512,21
6.	Vyhodnotenie výdavkov za PHM a dopravné	3937,44
7.	Vyhodnotenie výdavkov na opravu a údržbu	30331,09
8.	Vyhodnotenie výdavkov za prenájom	4977
9.	Vyhodnotenie výdavkov za služby	210241,32
10.	Odchodné, odstupné náhrady PN	5587,34
	Spolu	1206046,44

**Pomer jednotlivých položiek výdavkov k celkovým výdavkom KZP
v roku 2015**



Vývoj zamestnanosti v KZP za roky 2010 – 2014:

Číslo	ROK	Stav zam. k 31.12.	Mat. dov.	Porovnanie
1.	2010	86	0	-
2.	2011	78	0	-8
3.	2012	68	0	-10
4.	2013	67	1	0
5.	2014	67	1	0
6.	2015	67	1	0



V personálnej oblasti KZP bolo prioritou adekvátne ohodnotiť prácu zamestnancov v porovnaní s vývojom miezd na Slovensku. Vzhľadom na skutočnosť, že sa objem mzdových prostriedkov za posledných 5 rokov nemenil, uvedený cieľ bolo možné dosiahnuť len zefektívňovaním činnosti na jednotlivých prevádzkach, väčším vyťažením zamestnancov a znižovaním počtu zamestnancov. Momentálne je počet zamestnancov v KZP na optimálnej úrovni. Ďalším znižovaním zamestnancov by sa narušila prevádzkyschopnosť jednotlivých zariadení.

Priemerná hrubá mzda zamestnancov KZP:

ROK	PRIEM. MZDA V KZP	PRIEM. MZDA V SR
2011	641,30 €	765,30 €
2012	694,18 €	805,50 €
2013	714,00 €	824,25 €
2014	723,00 €	858,25 €

Odpočet odstránených revízných závad, havarijných stavov, opráv, úprav priestorov a obnovy technického zariadenia, ktoré sa vykonali v zariadeniach KZP od roku 2012:

- úprava priestoru pokladne DKZH – stavebné úpravy, interiér, PC a siete,
- vybudovanie novej serverovej stanice a ochrannej siete PC,
- čiastočná obmena zastaraných PC a nákup nových PC v celom KZP,
- oprava telefónnej ústredne prechod na ISDN – DKZH, DKL
- rekonštrukcia osvetlenia v DKZH – odstránenie revízných závad (financované MČ Petržalka),
- odstránenie revízných závad v DKL a DKZH na nízko napäťových rozvodoch,
- výmena svetelného pultu v DKZH (financované MČ Petržalka),
- dobudovanie internetového prepojenia – wifi do spoločenských priestorov v DKZH,
- zabezpečenie projektovej dokumentácie zateplenie budovy DKZH,
- výmena okien a dverí v DKZH,
- nákup divadelných svietidiel Colorspot 575,
- oprava nefunkčnej vzduchotechniky v DKZH a DKL,
- oprava požiarnych klapiek v DKL,
- rekonštrukcia sociálnych zariadení v suteréne a na prízemí v DKL,
- rekonštrukcia šatní v suteréne DKL,
- inštalácia termostatických hlavíc v DKZH a CCC.
- zakúpenie a inštalácia technológie digitálneho kina
- inštalácia nového motora na kinorám v DKZH v súčinnosti s projektom digitalizácie kina
- inštalácia núdzového osvetlenia v DKL – v suterénnych priestoroch (bývalá tlačiareň)

V predchádzajúcich rokoch nám zriaďovateľ poskytol finančné prostriedky na odstránenie najakútnejších revízných závad v zariadeniach KZP (realizácia svetlotechnického projektu v DKZH), čím sme spolu s výmenou okien, termostatických hlavíc na vykurovacom systéme a opravou vzduchotechniky so sfunkčnením výmenníka tepla, zlepšili reguláciu kúrenia v celej budove DKZH a sčasti zlepšili ekonomiku vykurovania. Na základe záverov projektovej štúdie, ktorá odporúča komplexne riešiť termoreguláciu aj so zateplením budovy DKZH (hlavne strechy, ktorá aj preteká), by sme dosiahli ešte väčšie úspory na energiách, ktoré by sme mohli presunúť do honorárovej časti na skvalitnenie kultúrno-osvetovej činnosti KZP, čím by sme dosiahli väčšie príjmy. Efekt z úspory tepelnej energie sa sčasti prejavil už koncom roka 2014, na základe čoho sme mohli dvojnásobne zvýšiť honorárovú časť rozpočtu KZP v roku 2015.

V roku 2014 Audiovizuálny fond podporil žiadosť KZP a poskytol Miestnemu úradu finančnú dotáciu ako aj pôžičku na zakúpenie a inštaláciu technológie digitálneho kina, ktoré sme spustili do prevádzky 7.1.2015. Vďaka modernizácii kinotechniky v DKZH môžeme uvádzať najnovšiu filmovú produkciu, čím nám návštevnosť ako aj príjem zo vstupného v prvých dvoch mesiacoch vzrástli až desaťnásobne.

Súčasný dramaturgický zámer podľa jednotlivých vekových kategórií

Vytvorením metodikov pre jednotlivé vekové skupiny (deti, mládež, seniori) sme sprehľadnili podujatia a odstránili duplicitné aktivity. Metodik koordinuje činnosť pre danú vekovú kategóriu na všetkých zariadeniach KZP a venuje sa iba danej cieľovej skupine, komunikuje s viacerými mienkotvornými zástupcami z danej skupiny a rozširuje na základe ich požiadaviek podujatia.

Veková kategória od 0 – 10 rokov

Programy pre deti zabezpečujeme v rámci organizovaných podujatí (skupinové návštevy zo škôl a školských družín) a individuálnymi návštevami spolu s rodičmi. Organizované podujatia realizujeme v dopoludňajších a popoludňajších hodinách, ostatné podujatia môžu deti navštíviť v neskorých popoludňajších hodinách a v rámci sobôt a nedeľ.

Činnosť pre deti zahŕňajú podujatia pre mamičky na materskej dovolenke, aktivity pre deti v predškolských zariadeniach a programy pre deti navštevujúce I. stupeň ZŠ:

- podujatia pre mamičky na materskej dovolenke: **Mamičkáreň, Čarbaničky**, pohybové aktivity, besedy s odborníkmi,
- aktivity pre deti v predškolských zariadeniach: **Maľovaná škôlka**
- programy pre I. stupeň ZŠ: **Okno do minulosti, Stretneme sa v ateliéri, Keramické dielne, Tvorivé popoludnia zamerané na ľudové tradície**

Metodik pre deti sa venuje aj mentálne postihnutým deťom v spolupráci so zdravými deťmi vytvárajú spoločný kreatívny projekt pod názvom **To, čo nás spája**, ktorý je zavŕšený putovnou výstavou. Tento projekt spolufinancuje aj Ministerstvo kultúry v rámci Dotačného systému.

Pre detského diváka realizujeme nedeľné rozprávkové dopoludnia, v roku 2013 sme spojili tieto podujatia aj s kreatívnymi dielňami pod názvom **Rozprávkové leporelo**, kde si návštevník môže na základe vzhliadnutej rozprávky nakresliť príbeh.

Veková kategória 10 – 18 rokov

V tejto vekovej skupine realizujeme podujatia pre deti navštevujúce II. stupeň ZŠ a pre stredoškolskú mládež, ktoré sa realizujú počas vyučovacieho procesu. Väčšina podujatí je pripravovaná pre neorganizované skupiny a pre rodičov s deťmi, podľa mesačnej ponuky (vystúpenia tanečných súborov, divadelné predstavenia, hudobné koncerty,...).

Počas vyučovacieho procesu sa žiaci zúčastňujú na podujatiach projektu **Petržalská superškola**, na ktorých v spolupráci s odborníkmi zo SAV, získavajú vedomosti z oblasti prírodovedných a humanitných vied.

Pre stredné školy už druhý rok pripravujeme projekt **Mladá tvorba mladých**, v predchádzajúcom období sme plánovali pripraviť podujatie **Petržalské reflexie**, ktoré sa nestretlo s pozitívnym ohlasom. Tejto vekovej kategórii sú venované súťažné prehliadky v populárnej piesni **Pop hit** (zúčastňujú sa jej aj nižšie vekové kategórie) a súťaž v prednese poézie a prózy **Hviezdoslavov Kubín**.

V rámci ucelených kolektívov realizujeme v polročných intervaloch akadémiu ZŠ, ZUŠ a SŠ, prezentujúce výsledky celoročnej práce v tom-ktorom odbore, aktérmi akadémií sú kreatívni mladí ľudia orientovaní smerom k umeleckým disciplínam a majú záujem svoju tvorivosť prezentovať pred verejnosťou.

Pre mládež nad 18 rokov sú pripravované hudobné a cestopisné podujatia, ktoré realizujeme v priestoroch Domu kultúry Lúky, spojené aj so športovými aktivitami – stolný tenis, basketbal, futbal, vďaka telocvični, nachádzajúcej sa v priestoroch zariadenia. Taktiež jednotlivo sa môžu zúčastňovať podujatí, podľa mesačnej ponuky z viacerých žánrov – filmové predstavenia, tanečné a divadelné predstavenia a hudobné vystúpenia – koncerty, festivaly, multižánrové predstavenia.

Veková kategória 60 – 99 rokov

Podujatia pre seniorov – tanečno-zábavné popoludnia, sú neoddeliteľnou súčasťou podujatí v jednotlivých kultúrnych domoch pod názvom **Nestarnúce melódie** (DK ZH) a **Nedeľný čaj o tretej** (DKL), rozšírené o výučbu spoločenských tancov. V priestoroch CCC sú pre túto vekovú kategóriu pripravované podujatia **Momentum musicum** (popoludnia vážnej hudby).

Vyvrcholením podujatí pre seniorov je už niekoľkoročný projekt **Senior fest**, ktorý je zmesou rôznorodých športovo-kultúrno-spoločenských podujatí.

Ostatné vekové kategórie

Prezentácia folklórnych súborov so zachovávaním ľudových zvykov aj v mestskom regióne patrí medzi najvýznamnejšie podujatia v oblasti uchovávanie a šírenia kultúrnych tradícií a zvykov kultúrneho dedičstva, či už v rámci **Novoročných koncertov, Večerov autentického folklóru** s predstavovaním obcí a regiónov Slovenska prostredníctvom filmov, folklórnych skupín a gastronomických špecialít, pravidelné podujatia pod názvom **Folklórne zrkadlenie**, vystúpenia najznámejších folklórnych súborov pri výročiach svojho vzniku alebo pri pravidelnom prezentovaní svojej činnosti, hudobných skupín a interpretov. Každý druhý rok organizujeme program venovaný bratislavským seniorským folklórnym súborom pod názvom **Superstari**. DKZH je už dlhoročne mátkou folklórnych podujatí nielen v Bratislave.

Najvýznamnejšie kultúrno-spoločenské projekty mestskej časti:

- Petržalský maškarný ples
- Dni Petržalky so sprievodnými podujatiami
- Seniorfest (v rámci podujatia „Mesiace úcty k starším“)
- Vianočná Petržalka + Vianočný koncert v kostole
- Petržalská super škola

Najvýznamnejšie pravidelné kultúrno-spoločenské podujatia KZP:

- Večer autentického folklóru
- Folklórne zrkadlenie
- Livin' blues - medzinárodný festival bluesovej hudby
- Pet Jazz - festival
- Folk blues session- festival
- POP - HIT
- Petržalská Baretka – celoslovenské podujatie

- Teplákový bál
- Keby všetky Bandy sveta
- Momentum musicum
- Cestovateľské kluby
- tanečné zábavy pre seniorov, spojené s kultúrnym programom a tanečnou školou
- kreatívne dielne pre mamičky na materskej dovolenke a pre školopovinné deti

STRATEGICKÁ VÍZIA KZP DO ROKU 2018

I. **Programová časť** – zvyšovanie kvality programov a podujatí, rozširovanie kultúrno-osvetovej činnosti, zvyšovanie kvality výchovných podujatí pre školopovinnú mládež.

II. Technická časť:

1. zariadenia KZP - úpravy zlepšujúce stavebno-fyzikálne riešenia stavieb a ekonomík ich prevádzok
2. technické vybavenie - modernizácia informačnej, komunikačnej, svetelnej a ozvučovacej techniky a mobiliáru v zariadeniach KZP.

III. **Služby** – rozširovanie a zlepšovanie poskytovaných služieb.

I. Programová časť

**zvyšovanie kvality programov a podujatí, rozširovanie kultúrno-osvetovej činnosti,
zvyšovanie kvality výchovných podujatí pre školopovinnú mládež.**

Vzhľadom na skutočnosť, že KZP nie je umeleckou inštitúciou s vlastnou dramaturgiou, ale zariadením, ktoré nakupuje a dáva priestor vytvoreným umeleckým dielam, ktoré vznikajú na trhu, nevieme ovplyvniť ich kvalitu ani čas vzniku. Našou snahou bude vyhľadávať a uvádzať najkvalitnejšie umelecké produkcie a umelcov v rámci našich finančných možností.

Skvalitnenie a rozšírenie aktivít pre detského diváka v nasledujúcich rokoch

Podujatia zamerané na kreativitu detí

Na tento typ programov budeme aj naďalej klásť najväčší dôraz najmä z toho dôvodu, že podporujú tvorivý potenciál detí pri rozvíjaní ich predstavivosti, fantázie, ale i vedomostí a zručností. Formou hry je možné rozvíjať osobnosť dieťaťa od predškolského veku, jeho postavenie v skupine, jeho predstavy o svete, morálke a etike.

Prednášky a besedy

Jednu časť podujatí budú aj naďalej tvoriť výchovno-vzdelávacie programy, ktorých cieľom je vhodnou formou priblížiť a oboznámiť deti nášho sídliska s ľudovými tradíciami a zvykmi, s ľudovou slovesnosťou, pôvodnými slovenskými remeslami a rozprávkami, ale aj prírodovednými disciplínami, druhú časť budú tvoriť preventívne prednášky na aktuálne témy.

Výtvarné a keramické ateliéry a výstavná činnosť

Rozšírením činnosti o nedeľňajšie tvorivé aktivity v CCCentre chceme dať priestor zúčastniť sa podujatí aj širokej verejnosti.

CCCentrum bude aj v ďalších rokoch tvoriť zo všetkých zariadení KZP tzv. detské centrum (obdoba Bibiany v meste), kde vďaka bezbariérovému prístupu a odbornými učebňami (keramická dielňa spolu s vypaľovacou pecou a výtvarná dielňa), môžu deti pod odborným vedením navštevovať voľnočasové aktivity, ale aj podujatia, ktoré v čase vyučovania slúžia ako alternatíva k výtvarnej výchove.

V nadväznosti na výtvarné aktivity sa môže ich tvorba prezentovať vo výstavných priestoroch, ktoré sú súčasťou spomínaného centra. Snahou v ďalších rokoch bude aj spestrenie výstavnej činnosti o diela frekventantov kurzov, talentovaných detí, ale aj prác venovaných detskému divákovi.

Divadelné predstavenia realizované prostredníctvom agentúr

Od roku 2015 pripravujeme pre deti každú nedeľu filmové a divadelné podujatia a túto činnosť rozšírime v nasledujúcich rokoch aj v zariadení DK Lúky (nedeľa popoludní).

V rámci uvedených podujatí pripravujeme 3-dňový festival detských divadiel pre organizované skupiny – deti z MŠ a ZŠ a taktiež pre verejnosť.

Filmové predstavenia

V súvislosti s digitalizáciou kina plánujeme spestriť filmové predstavenia nielen pre širokú verejnosť, ale aj pre jednotlivé vekové kategórie – premietanie pre mamičky s deťmi, organizované premietania v súčinnosti s učebnými osnovami – dejepis, zemepis, história, významní slovenskí a svetoví dejatelia.

Skvalitnenie a rozšírenie aktivít pre mládež v nasledujúcich rokoch

Prednášky a besedy

Tak ako pri detskej kategórii, časť podujatí budú tvoriť výchovno-vzdelávacie programy, ktorých cieľom je vhodnou formou priblížiť a oboznámiť mládež z históriou nášho sídliska, s ľudovými tradíciami a zvykmi, s ľudovou slovesnosťou, pôvodnými slovenskými remeslami, ale aj prírodovednými disciplínami. Druhú časť budú tvoriť preventívne prednášky na aktuálne témy.

Výtvarné a keramické ateliéry

V ďalšom období chceme dať väčší priestor hľadaniu estetického cítenia aj tým, ktorí sa priamo nevenujú a nenavštevujú odborné umelecké školy. Pod odborným vedením môžu rozvíjať svoj talent v kurzoch pre mládež v keramických dielnach. Taktiež sa môžu zdokonaľovať vo výtvarnej príprave na stredné a vysoké školy .

Divadelné predstavenia

Snahou v nadchádzajúcom období bude obohatiť vyučovací proces o výchovno-vzdelávacie divadelné predstavenia, ktoré mládeži nenútenou formou priblížia diela významných autorov, ale aj diela súčasných autorov, reflektujúce na aktuálne novodobé problémy.

Folklórne podujatia

V Bratislave nacvičuje veľký počet folklórnych súborov, ktoré nadväzujú na ľudové zvyky našich starých otcov a mám. Výsledky ich úsilia sa budú aj naďalej prezentovať v priestoroch našich zariadení v konfrontácii s ostatnými mimobratislavskými súbormi.

Filmové predstavenia

V súvislosti s digitalizáciou kina budeme uvádzať súčasnú domácu aj zahraničnú filmovú tvorbu. V budúcom období sa budeme snažiť spestriť filmové predstavenia, realizovať festivaly orientujúce sa na novodobé otázky a historické súvislosti.

Skvalitnenie a rozšírenie aktivít pre dospelých v nasledujúcich rokoch

Divadelné predstavenia

V oblasti divadelného umenia sa v budúcich rokoch budeme orientovať na mimobratislavské súbory, vystúpenia českých divadiel, prípadne malých javiskových foriem, ktoré absentujú v repertoári ostatných kultúrnych ustanovizní.

Folklórne podujatia

Dom kultúry ZH patrí medzi zariadenia, kde sa najviac realizujú vystúpenia bratislavských a ostatných slovenských folklórnych súborov, či pri samostatných vystúpeniach alebo formou večerov autentického folklóru, v rámci predstavovania jednotlivých slovenských a moravských obcí. Naďalej budeme pokračovať s profilovými vystúpeniami súborov pri

významných výročiach ich založenia, ktoré bývajú spojené aj s ľudovými zábavami. Taktiež v roku 2016, 2018 a 2020 pripravíme prehliadku seniorských folklórnych súborov.

Literárne večery

V rámci klubovej činnosti v budúcnosti chceme dať priestor aj literárnej tvorbe realizovaním literárnych večerov za účasti tvorcov a recitátorov, pri ktorých si pripomenieme tvorbu významných slovenských a svetových básnikov a spisovateľov.

Hudobné podujatia

Pokračovanie festivalovej činnosti, ktoré už majú v našich priestoroch dlhodobý charakter /Livin blues, Pet jazz, Folk blues session, Petržalská baretká/. Dôkazom dobrej dramaturgie je aj niekoľkoročné spolufinancovanie týchto projektov zo strany Dotačného systému MK SR. Realizácia aj samostatných koncertov podľa aktuálnej ponuky bude dominovať v dramaturgii v nasledujúcich rokoch, pričom sa budeme zameriavať na jednotlivé hudobné žánre – jazz, folk, rock atď, ale aj vážnu hudbu. V rámci spomienkových podujatí pozornosť v roku 2016 sústredíme na pripomenutie si tvorby lídra skupiny Lojzo, Maroša Kochanského, ktorý nás opustil pred 10-timi rokmi.

Špecifickým festivalom, ktorý pozostáva z viacerých žánrov je Seniorfest – festival pre staršiu generáciu a občanov v dôchodkovom veku, ktorý je vyvrcholením Mesiaca úcty k starším.

Filmové predstavenia

Modernizácia filmovej techniky dáva oveľa väčšiu možnosť realizácie rôznych festivalov, prehliadok k aktuálnym témam a premiér za účasti filmových tvorcov, protagonistov filmov a významných osobností z oblasti filmového umenia.

Exteriérové podujatia pre všetky vekové kategórie

Nadalej budeme realizovať podujatia aj v exteriérových priestoroch, zamerané na všetky vekové kategórie, či už to bude v rámci otvorených dverí, kde poskytujeme školopovinným deťom a záujemcom informácie o voľnočasových aktivitách, kurzoch a krúžkoch, prípadne v rámci kultúrneho leta – divadelné predstavenia, tvorivé dielne, koncerty populárnej a dychovej hudby až po dramaturgiu a realizáciu kultúrnej časti v rámci Vianočných trhov.

Našou snahou bude vytvárať podujatia, ktoré v mestskom prostredí zblížujú ľudí formou tradičných ľudových zvykov: napríklad zabíjačka v meste, oživenie tradičných ľudových zvykov - víťanie sviatkov jari atď.

Najvýznamnejším celookresným podujatím bude nepochybne naďalej Galaprogram Dní Petržalky.

Skultúrnenie interiérových priestorov

- spríjemniť vstupné priestory DK ZH pri malom bare realizáciou hudobných popoludní (hra na klavír, menšie formy jazzových prípadne folkových zoskupení,...),

- oživiť uvedené priestory o čítareň, fotografické výstavy súčasných autorov, čím návštevníkom poskytneme možnosť relaxu a vyplnenia chvíľ pri čakaní na podujatie, prípadne svojich detí a známych, ktorí v našich priestoroch navštevujú krúžky a kurzy

II. Technická časť

Správa a prevádzka budov a zariadení KZP predstavujú z dlhodobého hľadiska stále podstatnú časť celkových prevádzkových nákladov KZP, ktoré pri najlepšom vývoji stagnujú alebo sa z roka na rok zvyšujú. Nejde pritom o náklady na výkon správy, či správcov, ale o stále narastajúce a neovplyvniteľné vonkajšie vstupy (energie, opravy, údržba, rekonštrukcie, tovary, služby, charakterom prevádzky dané osobitné bezpečnostné a protipožiarne opatrenia, nutná modernizácia informačnej, komunikačnej, svetelnej a ozvučovacej techniky, nahradzanie odpísaných a vyradených technických zariadení,...).

II. 1. Zariadenia KZP - úpravy zlepšujúce stavebno-fyzikálne riešenia stavieb a ekonomik ich prevádzok.

SÚČASNÝ TECHNICKÝ STAV BUDOV KZP

Z hľadiska kapacity, priestorovej rozmanitosti a využiteľnosti, umiestnenia, dostupnosti pre návštevníkov a zachovalosti, je a bude **Dom kultúry Zrkadlový háj hlavným kultúrnym zariadením nielen KZP, ale aj Petržalky a Bratislavy**. Dom kultúry Lúky je druhým najväčším zariadením KZP, ale fyzicky a morálne najstarším a najpotrebovanejším zariadením KZP. CC Centrum je tretím zariadením KZP a je relatívne v najzachovalejšom stave, ktoré momentálne nevyžaduje finančné investície do rekonštrukcie a väčších opráv. **Preto prioritou č. 1 je obnova, úprava a oprava DK Zrkadlový háj.**

NAVRHOVANÉ OPATRENIA

DOM KULTÚRY ZRKADLOVÝ HÁJ:

Cieľom navrhovaných opráv, úprav a rekonštrukcie DKZH, je vytvoriť z DKZH najmodernejší a najfunkčnejší kultúrny dom v Bratislave (čo sčasti spĺňa už aj v dnešnej dobe, v porovnaní s ostatnými kultúrnymi domami v Bratislave). Termíny realizácie sú fiktívne, lebo nezávisia od našej vôle, ale od finančných možností zriaďovateľa. Realizačné plány budeme pripravovať až po schválení a odsúhlasení navrhovaných aktivít a po vyčlenení finančných prostriedkov na ich realizáciu.

1. Vstupný priestor na prízemí (od vchodu až po bývalú kaviareň) vizuálne odčleniť a vytvoriť pocitovo aj režimom „denný“ viacúčelový priestor (čítareň v spolupráci s Miestnou knižnicou, malé neformálne koncertovanie – jazz, folk, výstavy,...).

Termín realizácie: v realizácii

2. Pokračovať v začatej rekonštrukcii DKZH - zateplenie strechy, oprava fasády, zateplenie budovy. Predpokladaná možná úspora na energiách 30% - 50%.

Termín realizácie: do novembra 2016

3. Oprava terás a schodiska okolo DKZH po zateplení budovy (momentálne hrozí úraz návštevníkom), vonkajšie estetické nasvietenie budovy a vonkajších spoločenských priestorov. (ako napr. Dom umenia v Bratislave
<http://kultura.sme.sk/c/7717812/pulzuje-farbami-spektra-ale-kasino-to-nie-je.html>;

Termín realizácie: september 2017

4. Zabezpečiť projekt úpravy a modernizácie interiéru.

Termín realizácie: jún 2016

5. Úprava interiéru DKZH podľa projektu po vizuálnej ako aj priestorovej stránke (prestrešiť voľný priestor vo foyer a vytvoriť na 1. poschodí viacúčelovú miestnosť s rozmermi 12 x 12 metrov, s malým javiskom - bábkové divadlo, recitály, komorné programy, podnikové oslavy, svadby, diskotéky, semináre, cvičenie, tanečné nácviky,...), upraviť spoločenský priestor na viacúčelové využitie s kompletnými službami, čím zvýšime príjmy KZP.

Termín realizácie: 2016 – 2018

DOM KULTÚRY LÚKY

Dom kultúry Lúky je najstarším kultúrnym zariadením KZP. Stav budovy a zariadenia je v značne opotrebovanom stave, pri ktorom je každá úprava a oprava nepostrehnuteľná a bez väčšieho efektu. Súčasný stav si vyžaduje komplexnú veľkú rekonštrukciu (vymeniť elektroinštaláciu v celej budove, výmena okien, zateplenie strechy, oprava fasády a zateplenie budovy, oprava terás a schodiska, úprava interiéru, modernizácia technického zariadenia, ...).

1. Zadať vypracovanie projektovej štúdie na rekonštrukciu Domu kultúry Lúky.

Termín realizácie: 2017

2. Rekonštrukcia DKL.

Termín realizácie: 2018

CIK CAK CENTRUM

Relatívne najzachovalejšia budova, ktorá momentálne nevyžaduje nevyhnutné finančné prostriedky na veľké opravy a rekonštrukcie.

1. Rekonštrukcia CCCentra.

Termín realizácie: 2019

II. 2. Technické vybavenie – modernizácia informačnej, komunikačnej, svetelnej a ozvučovacej techniky a mobiliáru v zariadeniach KZP.

SÚČASNÝ STAV:

„Je však potrebné skonštatovať, že takmer celý majetok KZP je veľmi starý, z väčšej časti odpísaný. Majetok KZP pravidelne podlieha inventarizácii, pri majetku možno konštatovať s výnimkou budov, takmer 100 % odpis.“

(Citát z **Listu nezávislého audítora štatutárnemu orgánu rozpočtovej organizácie Kultúrne zariadenia Petržalka**, ktorý bol vypracovaný firmou SAHESA s.r.o. dňa 9.8.2011).

NAVRHOVANÉ OPATRENIA:

1. Zabezpečiť vypracovanie projektu modernizácie zvukovej a svetelnej techniky v DKZH a DKL.

Termín realizácie: december 2016

2. Zabezpečiť nákup a inštaláciu zvukovej a svetelnej techniky.

Termín realizácie: 2017

3. Pripraviť zoznam odpísaného mobiliáru a zakúpiť nový mobiliár s parametrami trvácnosti, cenovej dostupnosti, ľahkej manipulovateľnosti a skladovateľnosti.

Termín realizácie: 2016 - 2017

III. Služby

rozširovať a zlepšovať poskytovanie služieb.

V súčasnosti zariadenia KZP poskytujú služby občanom, organizáciám a mestskej časti formou poskytovania vlastných priestorov a s tým súvisiacich služieb na realizáciu rôznych kultúrno-spoločenských, športových, predajných a výstavných podujatí a akcií. Rozširovanie týchto služieb je limitované v súčasnosti technickým stavom jednotlivých zariadení

a technickým vybavením. Ďalšie rozširovanie ponuky služieb je možné len po obnove a modernizácii zariadení a technického vybavenia.

Záver:

Vplyv masového rozšírenia internetu a veľkej ponuky televíznych programov po umeleckej ako aj technickej stránke (domáce kino, Blue ray prehrávače, ľahká dostupnosť akýchkoľvek filmov,...) sa prejavovalo v postupnej zmene životného štýlu obyvateľov, kde sa niektoré služby presunuli z verejnej do súkromnej sféry, čo malo vplyv na návštevnosti niektorých kultúrnych a spoločenských podujatí. Návštevnosť internetových stránok je dlhodobo najvyššia z masovokomunikačných prostriedkov (**YouTube** - internetová databáza filmov, väčšinou krátkych videí, v súčasnosti ide o najväčší svetový systém na zdieľanie filmových a hudobných súborov na internete).

V rámci daného vývoja je potešujúci fakt, že vývoj techniky má svoje limity a nevie nahradiť pocity a emócie z kolektívneho prežitia živej, umelecky kvalitnej produkcie. Vďaka digitálnemu kinu a uvádzaniu najnovších filmov nám desaťnásobne vzrástla návštevnosť kina. Hudobné koncerty kvalitných skupín a umelcov máme vypredané. Pre rok 2015 sme vďaka úspore finančných prostriedkov na energiách mohli navýšiť honorárovú časť výdavkov až na dvojnásobok, čo bude mať za následok väčšie príjmy z predaja vstupeniek.

Preto pri úvahách o ďalšom rozvoji kultúry a osvetovej činnosti v Petržalke, sú priority najbližšieho obdobia pre KZP **najmä vo zvyšovaní umeleckej úrovne už existujúcich podujatí, v príprave nových kvalitných kultúrnych a umeleckých programov a programových cyklov pre všetky vekové kategórie Petržalčanov** (s ohľadom na podporu širšieho využitia všetkých foriem divadla - hlavne pre deti, všetkých hudobných a tanečných žánrov, aktivít zameraných na rozvoj záujmovej umeleckej činnosti, aktivít kreatívneho i nekreatívneho charakteru a voľnočasových tvorivých a spoločenských aktivít) a **v modernizácii technického vybavenia existujúcich polyfunkčných objektov – kultúrnych domov**. V roku 2016 plánujeme pripraviť podujatie k 10. výročiu úmrtia Maroša Kochanského, (bývalého pracovníka KZP) za účasti umelcov a priateľov, ktorí s ním spolupracovali. Naplnenie uvedených priorít bude závislé od finančných prostriedkov na to vyčlenených. Konkrétne programy a podujatia sa aktuálne vyprofilujú počas ďalších rokov na základe požiadaviek obyvateľov Petržalky, našich návštevníkov, vývoja v kultúrnej oblasti a v umeleckej tvorbe.

Cieľom KZP pre ďalšie obdobie je poskytovať služby na vysokej profesionálnej úrovni po umeleckej, spoločenskej ako aj technickej stránke a maximálne uspokojiť požiadavky Petržalčanov v kultúrno-spoločenskej oblasti.

Bratislava 15.4.2015

Vypracoval:

Iveta Nečesaná, dramaturg KZP

Peter Litomerický, riaditeľ KZP

Predkladá:

Ing. Peter Litomerický
riaditeľ KZP

PLÁN REALIZÁCIE NAVRHOVANÝCH OPATRENÍ

I. Programová časť

**zvyšovanie kvality programov a podujatí, rozširovanie kultúrno-osvetovej činnosti,
zvyšovanie kvality výchovných podujatí pre školopovinnú mládež.**

Podujatia zamerané na kreativitu detí, výstavná činnosť, prednášky a besedy, výtvarné a keramické ateliéry, divadelné predstavenia, folklórne podujatia, literárne večery, exteriérové podujatia pre všetky vekové kategórie – našim cieľom je v budúcich rokoch zvýšiť kvalitu uvedených podujatí. Keďže nie je možné zadefinovať konkrétne a relevantné ukazovatele, smerujúce k zvýšeniu kvality a atraktívnosti podujatí, vyčlenili sme viac finančných prostriedkov na zabezpečenie kvalitnejších a atraktívnejších umelcov, prednáškových tém, prednášajúcich, náročnejšieho technického vybavenia,... Jedným z ukazovateľov zvyšovania kvality daných podujatí, by mal byť vyšší záujem návštevníkov o konkrétne podujatia. Rôznorodosť v dramaturgickom pláne bude v najbližších rokoch zastúpená divadelnými predstaveniami, novými programami folklórnych súborov, sprístupňovaním ľudových zvykov aj v mestskom prostredí a uvádzaním kultúry, života a gastronómie z rôznych regiónov Slovenska /tzv. večery autentického folklóru/, v uvádzaní tém, ktoré sú späté s lokálpatriotizmom, uctievaní si tradícií, významných výročí a osobností, ale taktiež dávaním priestoru aj novým technológiám, oboznamovaním sa nimi, ich sprístupnení a v neposlednom rade multižánrovými podujatiami v spolupráci so zahraničnými inštitútmi a veľvyslanectvami.

Termín realizácie: od 1.1.2016

Hudobné podujatia – v roku 2016 plánujeme obnoviť hudobné koncerty v Klube za Zrkadlom v DKZH pre jednotlivé cieľové skupiny v rôznych hudobných žánroch. Realizáciu samostatných hudobných koncertov, ktoré budú dominovať v dramaturgii DKZH v nasledujúcich rokoch podľa aktuálnej ponuky trhu, bude zabezpečovať samostatný hudobný dramaturg. Taktiež budeme pokračovať vo festivalovej činnosti, ktorá už má v našich priestoroch dlhodobý charakter /Livin blues, Pet jazz, Folk blues session, Petržalská baretko/.

Termín realizácie: od 1.1.2016

Filmové predstavenia

Nosnú časť programu kina budú od 1.1.2016 ako aj v rokoch nasledujúcich tvoriť 3 základné dramaturgické cykly, využívané na uvádzanie filmových novinek:

I. Ozveny svetových festivalov

Pravidelný cyklus, kľúčový pri napĺňaní artového charakteru kina. Pôjde predovšetkým o filmy z veľkých prehliadok v Berlíne, Cannes, Benátkach, Toronta a pod., ktoré sa dostanú do slovenskej distribúcie.

II. Klenoty žánrového filmu

Ďalší stály programový cyklus. Oproti „ozvenám“ bude v menšine a bude obsahovať kvalitné komerčné tituly (napr. výnimočné diela v rámci rozličných žánrov). Pôjde o tzv. ľahšie filmy, ktoré neurazia „diváka artového kina“ a namiesto toho, aby ich musel hľadať v spleti noviniek na programoch multikín, my tento výber urobíme za neho.

Pravidelné mapovanie domácej filmovej scény zabezpečuje cyklus

III. Slovenská sezóna

Máme v pláne reflektovať kompletnú slovenskú ponuku pre kiná; podľa dohody s tvorcami máme záujem aj o slávnostné premiéry slovenských filmov. V roku 2016 máme v pláne spustiť dlhodobý cyklus mapujúci dejiny slovenskej kinematografie.

TEMATICKE CYKLY:

Program každého mesiaca bude taktiež obsahovať minimálne jeden z dvojice tematických cyklov:

I. Profily

Tematický cyklus, venovaný jednotlivým tvorcom, kinematografiám, vlnám alebo školám. V roku 2016 plánujeme napr. profil Ingmara Bergmana.

II. Téma

Tematický cyklus, venovaný konkrétnym témam a problémom spracovaným naprieč kinematografiami (v súčasnom i historickom kontexte). Konkrétne témy sa budú odvíjať od aktuálnej filmovej ponuky.

V rámci renesancie titulov, ktoré nie vlastnou vinou nezarezovali u divákov (napr. Moje leto lásky, Prízračný svet, Medzi stenami, 66 sezón...) pripravujeme v roku 2016 2 pravidelné cykly (1x premietanie do mesiaca):

III. Kino naslepo

Kino vyberie titul a divák mu musí veriť, že prišiel na dobrý film (ak divák film už videl, dostane vrátené vstupné + vstupenku na ľubovoľné predstavenie nasledujúceho mesiaca).

IV. Kino na želanie

Na základe hlasovania na stránke (alebo na Facebooku) si diváci vyberú, ktorý z vybraných titulov chcú vidieť.

V roku 2016 plánujeme spustiť špeciálne projekcie:

V. Kino pre mamičky + Kino pre seniorov

Zatiaľ plánujeme raz do mesiaca, pre mamičky na materskej v dopoludňajších hodinách, pre dôchodcov poobede. Podľa prípadného záujmu budeme v budúcnosti zvyšovať počet projekcií.

Festivaly

V roku 2016 sa opäť zapojíme do Medzinárodného filmového festivalu Febiofest.

S výhľadom na rok 2016 plánujeme doplniť D-SAT technológiu, ktorá nám umožní priame prenosy zo svetových divadelných scén.

Zariadenia KZP - úpravy zlepšujúce stavebno-fyzikálne riešenia stavieb a ekonomík ich prevádzok.

DOM KULTÚRY ZRKADLOVÝ HÁJ:

1. Vstupný priestor na prízemí (od vchodu až po bývalú kaviareň) vizuálne odčleniť a vytvoriť pocitovo aj režimom „denný“ viacúčelový priestor (čítareň v spolupráci s Miestnou knižnicou, malé neformálne koncertovanie – jazz, folk, výstavy,...).

Podklad: projekt úpravy interiéru DKZH (v riešení)

Predpokladané finančné náklady: na základe výkazu – výmeru projektu úpravy interiéru DKZH (v riešení)

Termín realizácie: po vyčlenení a odsúhlasení finančných prostriedkov na úpravu interiéru DKZH

2. Pokračovať v začatej rekonštrukcii DKZH - zateplenie strechy, oprava fasády, zateplenie budovy. Predpokladaná možná úspora na energiách 30% - 50%.

Podklad: projekt zateplenia budovy a úpravy fasády DKZH (existuje)

Predpokladané finančné náklady: 259 452,00 € (výkaz – výmer)

Termín realizácie: po vyčlenení a odsúhlasení finančných prostriedkov na zateplenie budovy a úpravu fasád DKZH (najideálnejší termín júl – august 2016).

3. Oprava terás a schodiska okolo DKZH po zateplení budovy (momentálne hrozí úraz návštevníkom), vonkajšie estetické osvetlenie budovy a vonkajších spoločenských priestorov. (ako napr. Dom umenia v Bratislave).
<http://kultura.sme.sk/c/7717812/pulzuje-farbami-spektra-ale-kasino-to-nie-je.html>;

Podklad: projekt úpravy terás, schodiska a okolia budovy DKZH (v riešení)

Predpokladané finančné náklady: cca 50.000,-€ (odborný odhad na základe projektovej štúdie).

Termín realizácie: po vyčlenení a odsúhlasení finančných prostriedkov na realizáciu úprav terás, schodiska a okolia budovy DKZH.

4. Zabezpečiť projekt úpravy a modernizácie interiéru.

Termín dodania: jún 2016 (v riešení)

5. Úprava interiéru DKZH podľa projektu po vizuálnej ako aj priestorovej stránke (prestrešiť voľný priestor vo foyer a vytvoriť na 1. poschodí viacúčelovú miestnosť s rozmermi 12 x 12 metrov, s malým javiskom - bábkové divadlo, recitály, komorné programy, podnikové oslavy, svadby, diskotéky, semináre, cvičenie, tanečné nácviky,...), nákup opotrebovaného mobiliáru (stoly, stoličky,...), upraviť spoločenský priestor na viacúčelové využitie s kompletnými službami, čím zvýšime príjmy KZP.

Podklad: projekt úpravy interiéru DKZH (v riešení)

Predpokladané finančné náklady: na základe výkazu – výmeru projektu úpravy interiéru DKZH (v riešení)

Termín realizácie: po vyčlenení a odsúhlasení finančných prostriedkov na realizáciu projektu (ideálny termín 2017 – 2018).

DOM KULTÚRY LÚKY

1. Zadať vypracovanie projektovej štúdie na rekonštrukciu Domu kultúry Lúky.

Termín realizácie: je v riešení

2. Rekonštrukcia DKL.

Podklad: projekt rekonštrukcie budovy DKL (I. časť – v realizácii, II. časť – dopracovať)

Predpokladané finančné náklady: na základe výkazu – výmeru projektu rekonštrukcie DKL

Termín realizácie: po vyčlenení a odsúhlasení finančných prostriedkov na realizáciu projektu (I. časť: 2016 – 2017, II. časť: 2018).

CIK CAK CENTRUM

1. Rekonštrukcia CCCentra.

Podklad: projekt rekonštrukcie budovy CCCentra

Predpokladané finančné náklady: na základe výkazu – výmeru projektu rekonštrukcie CCC.

Termín realizácie: po vyčlenení a odsúhlasení finančných prostriedkov na realizáciu projektu (možný termín 2019)

Technické vybavenie – modernizácia informačnej, komunikačnej, svetelnej a ozvučovacej techniky a mobiliáru v zariadeniach KZP.

1. Zabezpečiť vypracovanie projektu modernizácie zvukovej a svetelnej techniky a mobiliáru (stoly, stoličky,...) v DKZH a DKL.

Predpokladané finančné náklady: 1.000,-€

Termín realizácie: jún 2016

2. Zabezpečiť nákup a inštaláciu zvukovej a svetelnej techniky.

Podklad: projekt modernizácie zvukovej a svetelnej techniky v DKZH a DKL a mobiliáru.

Predpokladané finančné náklady: na základe kalkulácie jednotlivých položiek projektu.

Termín realizácie: po vyčlenení a odsúhlasení finančných prostriedkov na realizáciu projektu (2016 – 2018).

3. Pripraviť zoznam odpísaného mobiliáru a zakúpiť nový mobiliár s parametrami trvácnosti, cenovej dostupnosti, ľahkej manipulovateľnosti a skladovateľnosti.

Podklad: projekt modernizácie zvukovej a svetelnej techniky v DKZH a DKL a mobiliáru (projekt rekonštrukcie interiéru DKZH a DKL).

Termín realizácie: po vyčlenení a odsúhlasení finančných prostriedkov na realizáciu projektu (2016 – 2018).

Predpokladané finančné náklady: na základe výkazu – výmeru projektu rekonštrukcie interiéru DKZH a DKL, a projektu modernizácie zvukovej a svetelnej techniky.