



## Aký meteorit zabil dinosaurov?

Čo sa mi môže stať, keď ma zasiahne meteorit? Aj takáto otázka zaznela na pokračovaní Petržalskej super školy.

strana **13**

## Človek, ktorý sa nedá kúpiť

S publicistom, mediálnym a politickým expertom Edom Chmelárom sme sa rozprávali na aktuálne témy.

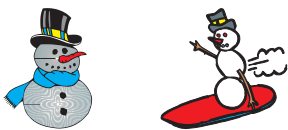
strany **16 - 17**

## MATEJSKÁ BURZA LYŽÍ

**24.-25. 2. 2018**

10.00 - 18.00 hod.

DK Zrkadlový háj



Rovniankova 3, Petržalka - BA  
[www.bazarlyzi.sk](http://www.bazarlyzi.sk)



**Spoločnosť  
správca domov**

[www.vasabss.sk](http://www.vasabss.sk)

(02) 210 28 544



Fašiangy každoročne trvajú od Troch kráľov do Popolcovej stredy, ktorá v tomto roku pripadá na sviatok Sv. Valentína. So zábavou sa pred 40-dňovým pôstom treba patrične rozlúčiť a nebolo to inak ani v Petržalke, kde MČ zorganizovala fašiangový sprievod masiek spojený s bohatým programom pre obyvateľov Petržalky.

Na cestu spred Technopolu do DK Zrkadlový háj ho vypravil petržalský starosta Vladimír Bajan, ktorý im na posilnenie do koča pribalil klobásky, slaninu aj domácu pálenku.

Fašiangovníci z denných centier pre seniorov v Petržalke, ale aj deti z MŠ Bradáčova a ZŠ Dudova sa teda v sprievode hudby a spevu pobrali na poslednú cestu „nebohej“ basy. Program v DK Zrkadlový háj otvorili petržalské spevácke súbory Petržalčanka a Melódia spolu so seniormi,

čím sa začal „obrad“ pochovávania basy sprevádzaný nárekom a modlitbami. Po tom, čo trúchliaci povedali base posledné zbohom, pokračovala



fašiangová zábava. Do tanca seniorom hrala skupina Diadém a nechýbalo ani chutné občerstvenie v podobe tradičných šišiek. Petržalka si tak už po druhýkrát uctila jednu z obľúbených slovenských tradícií.

(mh)

foto: autorka

BEST OF CITROËN



**C-ELYSÉE**  
UŽ ZA 9 790 €

Akcia platí od 1. 2. do 29. 2. 2018

Spotreba 3,8 - 6,8 l/100 km  
Emisie CO<sub>2</sub> 98 - 157 g/km

Obrázok vozidla je ilustračný

CITROËN odporúča TOTAL

8 ROČNÁ ASISTENCIA

0% LÍZING

AUTÁ IHNEĎ NA ODBER

ODKUPNÝ BONUS 1 000 €





## Pomôžeme ľuďom bez domova

Tak, ako každý rok, sa opätovne obracia sociálne oddelenie na obyvateľov našej mestskej časti s prosbou o pomoc pre ľudí, ktorí sú bez domova. Zima je pre nich veľmi náročným obdobím a veľmi by uvítali, keby sme im pomohli a vyzbierali pre nich: zimné bundy, spacie vaky, prikrývky, deky, šály, čiapky, rukavice a pulóvre. Ak sa im tieto veci rozhodnete darovať, môžete ich priniesť od 12. do 28. februára do Denného centra na Vyšehradskej ulici č. 35 v dňoch: pondelok, utorok, streda a štvrtok v čase od 10.00 do 13.00 h. Veci bude preberať vedúca denného centra Ružena Borzová.

Z kapacitných dôvodov nemôžeme v dennom centre preberať pre ľudí bez domova iné veci ako je vyššie uvedené. Vopred vám ďakujeme za to, že nezostanete ľahostajní k ľuďom bez domova.

(tod)  
foto: archív

## Očakávajú pracovníkov štatistického úradu

Štatistický úrad SR aj tento rok bude zbierať informácie o štruktúre, výške a vývoji príjmov fyzických osôb v rôznych typoch domácností. Tieto údaje bude zbierať od 1. februára do 30. apríla 2018. Preto v tomto období môžete očakávať, že vás navštívi pracovník úradu, ktorý sa preukáže osobitným poverením. Oslovené domácnosti sú podľa zákona povinné poskytnúť požadované údaje. Všetky informácie budú anonymné a použité výlučne na štatistické účely.

(tod)



## Získali sme peniaze na ďalšie miesta pre škôlkarov

Mestská časť Bratislava-Petržalka sa v roku 2017 zapojila do výzvy zameranej na zvýšenie kapacít a zlepšenie infraštruktúry materských škôl. Vyhlásilo ju Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR v rámci Integrovaného regionálneho operačného programu (IROP), pričom reagovalo na akútny nedostatok miest v materských školách.

Tieto finančné prostriedky sú určené na výstavbu nových objektov materských škôl, rozširovanie kapacít existujúcich, stavebno-technické úpravy objektov a areálu, obstaranie materiálno-technického vybavenia a zvyšovanie energetickej

hospodárnosti budov.

Mestskej časti Bratislava-Petržalka bol schválený nenávratný finančný príspevok vo výške 363 883 eur na projekt Rekonštrukcia ZŠ Turnianska za účelom navýšenia kapacít MŠ. Schvále-

né finančné prostriedky budú použité na rekonštrukciu časti objektu Základnej školy Turnianska 10. Predmetom rekonštrukcie budú stavebno-technické úpravy pre potreby materskej školy s prvkami inkluzívneho vzdeláva-

## Učiteľ, na ktorého sa nezabúda

Mestská časť Bratislava-Petržalka pri príležitosti osláv Dňa učiteľov bude aj v tomto roku organizovať slávnostné stretnutie pedagogických zamestnancov základných a materských škôl v jej zriaďovateľskej pôsobnosti.

Na slávnosti budú ocenení najúspešnejší pedagogickí a odborní zamestnanci základných a materských škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti mestskej časti. Súčasťou slávnosti bude aj oce-

nenie súčasných aj bývalých pedagógov v rámci kategórie Učiteľ, na ktorého sa nezabúda, ktorí sa svojím pedagogickým majstrovstvom, láskavým a citlivým prístupom stali pre svojich žiakov ich

druhými rodičmi a často dokázali im aj ich rodičom pomôcť i v zložitých a ťažkých životných situáciách.

Návrhy na ocenenie Učiteľ, na ktorého sa nezabúda, na bývalých aj súčasných pe-

nia. Rekonštrukcia sa bude týkať nevyužívaných priestorov v rámci jedného krídla ZŠ na I. a II. nadzemnom podlaží. Časť objektu bude teda upravená pre potreby nových 4 tried materskej školy s počtom miest 84. V rámci projektu je naplánované aj vybudovanie oploteného bezbariérového detského ihriska určeného pre novozriadenú materskú školu. Rekonštrukčné práce sú naplánované na jar. Aktuálne prebieha proces kontroly dokumentácie k verejnému obstarávaniu na výber dodávateľov stavebných prác, a to pred samotným vyhlásením VO zo strany Mestskej časti Bratislava-Petržalka. Po obdržaní stanoviska zo strany kontrolného subjektu (Ministerstva pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR) pristúpi mestská časť k vyhláseniu verejného obstarávania.

Uvedený projekt je financovaný zo zdrojov Európskej únie v rámci Európskeho fondu regionálneho rozvoja (EFRR) v rámci Integrovaného regionálneho operačného programu 2014-2020 ([www.mpsr.sk/irop](http://www.mpsr.sk/irop)).

(tod)  
foto: archív

dagogických zamestnancov základných a materských škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti mestskej časti Bratislava-Petržalka môžu predkladať žiaci, absolventi škôl, zákonní zástupcovia, bývalí a súčasní kolegovia do 23. februára 2018 elektronicky na adresu [juraj.monsberger@petrzalka.sk](mailto:juraj.monsberger@petrzalka.sk), alebo poštou na adresu Miestny úrad mestskej časti Bratislava-Petržalka, Oddelenie školstva a športu, Kutlíkova 17, 852 12 Bratislava. Návrh musí obsahovať meno a priezvisko navrhovaného pedagóga vrátane kontaktov na neho (telefón, e-mail, adresa bydliska), škola, v ktorej pôsobil alebo pôsobí a zdôvodnenie na udelenie ocenenia.

Pri návrhoch je potrebné uviesť aj meno a priezvisko predkladateľa návrhu, vrátane základných kontaktov na neho (telefón, e-mail, adresa bydliska). Viac informácií k projektu: <https://www.petrzalka.sk/oblasti/projektove-riadenie/schvalene-projekty/>

Veronika Redechová

## Potraviny pre potrebných



Slovenský Červený kríž bude vo februári opäť distribuovať balíky potravinovej pomoci v rámci Operačného programu EÚ FEAD rodinám v hmotnej núdzi. Občania, ktorí splňajú nárok na balíky potravinovej pomoci, budú vyzvaní listom k vyzdvihnutiu týchto balíkov.

Pondelok: 19.02. 2018, 14.00 – 15.30

Sociálna výdajňa, Rovniankova 12

Streda: 21.02. 2018, 14.00 – 15.30

Sociálna výdajňa, Rovniankova 12

K prevzatíu balíka je potrebné preukázať svoju totožnosť občianskym preukazom.

(tod)  
foto: archív redakcie



## Nové kontajnery sú už realitou

Petržalka sa zapojila do pilotného projektu o polopodzemné kontajnery, ktoré pripravila bratislavská mestská spoločnosť Odvoz a likvidácia odpadu OLO. Záujem o projekt prejavilo 23 správcovských spoločností.

K podmienkam, aby mohli projekt realizovať boli napríklad vysporiadané majetkovo – právne vzťahy, dostupnosť pre zvozovú techniku, dispozičné riešenie miesta a hustota inžinierskych sietí. Petržalka tieto podmienky splnila, a tak sa po Starom Meste a Vrakuňi stala tretím stanovišťom pre zabudovanie polopodzemných kontajnerov. Kontajnery sa nachádzajú na Budatínskej ulici 17 a od 6. februára sú obyvateľom k dispozícii.

Na novom stanovišti sa nachádza 6 polopodzemných kontajnerov. Tri sú určené na zmesový komunálny odpad, zvyšné nádoby na triedený odpad - papier, plasty a sklo. Polopodzemný kontajner tvorí zberné vreco umiestnené v hĺbke 1,5 metra, telo šachty, opláštenie, ocelová konštrukcia s okom na vývoz, hlavné veko a veko plniaceho otvoru. Každý kontajner obsahuje monitorovacie zariadenie na kontrolu stavu naplnenosti. Výhodami polopodzemných kontajnerov, oproti bežne používaným nádobám, je najmä jednoduchá a čistá manipulácia, nemožnosť opätovne vyberať obsah, čím sa zamedzí znečisťovaniu okolia, ako aj ochrana pred prístupom zvierat a hmyzu. Kontajnery dostali nové nálepky, ktoré

obsahujú nielen to, aký odpad patrí resp. nepatrí do konkrétnej zbernej nádoby, ale aj informácie o tom, ako je ďalej nakladané s jednotlivými druhmi odpadu.

„Som veľmi rád, že máme tieto kontajnery práve v Petržalke. Na druhej strane je ale pre mňa nepochopiteľné, že hlavné mesto s našou mestskou časťou o ich osadzovaní a termíne, kedy ich dali do užívania, vlastne nekomunikovalo. Teraz sa nám, pochopiteľne, ozývajú aj ostatní obyvatelia, že by takéto kontajnery chceli mať vo svojom okolí. Je to aj náš cieľ – dostať čo najviac takýchto kontajnerov do Petržalky. Naš úrad už začal aj s vytipovaním ďal-



ších miest v Petržalke, kde by v prípade, že OLO bude v tomto projekte pokračovať, mohli stáť. Som totiž presvedčený, že náš úrad v spolupráci s obyvateľmi vie lepšie posúdiť konkrétne lokality, než úradníci spoza Dunaja, ktorí Petržalku nepoznajú,“ povedal starosta Vladimír Baján.

(md)

foto: Miroslav Košířer



## V Petržalke pribudli asistenti učiteľov

Petržalka vo svojich základných školách už roky integruje žiakov so zdravotným znevýhodnením (poruchy správania a učenia, Aspergerov syndróm a pod.). V tomto školskom roku je takýchto žiakov 199. Vo viacerých prípadoch však túto integráciu musí podporiť aj asistent učiteľa.

Preto Petržalka aj minulý rok požiadala ministerstvo školstva o pridelenie financií pre týchto asistentov. Rok predtým bola úspešná len v troch prípadoch, kedy dostala peniaze pre asistentov žiakov v ZŠ Prokofievova. Vlani žiadala finančné prostriedky pre 20 asistentov učiteľov, čo je zodpovedajúci počet k počtu žiakov so zdravotným znevýhodnením, ktorí navštevujú petržalské základné školy. Ministerstvo však petržalské požiadavky splnilo len na 45 % a na tento školský rok vyčlenilo peniaze pre 9 asistentov učiteľa.

Rozhodne to však neznamená, že ostatní žiaci, ktorí pomoc asistentov potrebujú, sa nebudú môcť ďalej v petržalských školách vzdelávať. V tomto školskom roku pribudli štyria odborní zamestnanci, teda spolu je to 20 školských psychologov a špeciálnych pedagógov, ktorí budú funkciu asistenta učiteľa do veľkej miery suplovať.

„Priznám sa, že som sklamaný z toho, že ministerstvo dá peniaze len na každého tretieho asistenta učiteľa, ktorý je pri integrácii žiakov so zdravotným znevýhodnením potrebný. Na druhej strane som ale rád, že v každej základnej škole máme aspoň jedného školského psychológa či špeciálneho pedagóga, ktorí môžu týmto žiakom pomôcť v integrácii,“ konštatoval starosta Vladimír Baján. (tod)

## Naši piataci sú nadpriemerní

Aj piataci petržalských základných škôl sa zapojili do Celoslovenského testovania žiakov 5. ročníka ZŠ. Na testovaní z matematiky a zo slovenského jazyka a literatúry sa zúčastnilo 505 žiakov. Ako sme obstáli?

Desať základných škôl z 11 (ZŠ Budatínska, ZŠ Černyševského, ZŠ Dudova, ZŠ Gessayova, ZŠ Lachova, ZŠ Nobelovo nám., ZŠ Pankúchova, ZŠ Prokofievova, ZŠ Tupolevova, ZŠ Turnianska) dosiahli z matematiky vynikajúce výsledky nad celoslovenský priemer. Zo slovenského jazyka a literatúry boli mimoriadne úspešní piataci z deviatich ZŠ (ZŠ Dudova, ZŠ Gessayova, ZŠ Lachova, ZŠ Nobelovo nám., ZŠ Pankúchova, ZŠ Tupolevova a ZŠ Turnianska). Z oboch testovaných predmetov dosiahli nadpriemerné výsledky piataci zo ZŠ Budatínska, ZŠ Černyševského, ZŠ Dudova, ZŠ Gessayova, ZŠ Lachova, ZŠ Nobelovo nám., ZŠ Pankúchova, ZŠ Tupolevova a ZŠ Turnianska.

Piatikom zo ZŠ Prokofievova, ktorí boli úspešní z matematiky, chýbalo v priemere iba 0,6 b, aby sa umiestnili nad celoštátnym priemerom.

„Tieto výsledky jednoznačne hovoria o kvalite našich pedagógov, ale aj o šikovnosti našich žiakov. Všetkým k dosiahnutému úspechu gratulujem. Myslím si, že je načase začať hovoriť o porovnateľnej kvalite základných škôl a osemročných gymnázií,“ povedal starosta Vladimír Baján. (tod)



BYTSERVIS

Podunajská 25, Bratislava  
0915 309 566  
0905 341 121  
bytservis.ba@bytservis.sk  
www.bytservis.sk

- Výmena stúpačiek
- Montáž vodomero a meračov tepla
- Vyregulovanie kúrenia po zateplení
- Vyregulovanie teplej vody



## Inzercia

Riadkovú inzerciu prijímame osobne v redakcii PN.  
0905 273 414 - Olga  
0905 273 416 - Vlada  
Platba v hotovosti

■ **KÚPIME** byt v Petržalke, aj zadĺžený. Tel.: 0917 708 319

■ **GLAZÚROVANIE VANÍ**  
Tel.: 0905 983 602

■ Spojená škola internátna Vlastenecké nám. 1, BA **PRIJEMDOTPP** pomocnú silu do kuchyne. Tel: 02/62412998.

PETRŽALSKÉ NOVINY  
nájete nás aj na facebooku!



www.DomacaRehabilitacia.sk  
0903 246 167

už od 13€

## ŠTAHOVANIE

Bytov, kancelárií, klavírov,  
odvoz starého nábytku  
na skládku

mob.: 0903 727 333,  
0903 727 000

www.brunos.sk

## Hľadáme nové Vърby

Dobrovoľnícka skupina Vърba (DS Vърba) sa venuje onkologicky chorým pacientom v Onkologickom ústave sv. Alžbety (OÚSA) a v Národnom onkologickom ústave (NOÚ), kde chorých navštevujú ľudia ochotní venovať im časť seba, svojej energie i času.

Čo konkrétne dobrovoľníci a dobrovoľníčky robia? Raz za týždeň prichádzajú do jedného z ústavov, niektorí navštevujú hospitalizovaných pacientov a ponúkajú im možnosť zahrať si spoločenské hry, požičať si knihy, či spoločne vyrobiť niečo zaujímavé alebo len tak stráviť spolu čas pri rozhovore či v tichu. Iní doobeda ponúkajú pred ambulanciami kávu, čaj a svojou prítomnosťou spríjemňujú nemocničné chodby.

DS Vърba pravidelne prijíma nových dobrovoľníkov a dobrovoľníčky, a tak dopĺňa svoje rady. Práve teraz sa koná nábor a ak vás táto možnosť oslovila, prídte na stretnutie pre záujemcov a záujemkyne, kde sa dozviete viac. Stretnutie sa uskutoční **26. 2. o 17.30 h v zasadačke Onkologického ústavu sv. Alžbety** (zraz vo vstupnom vestibule na Heydukovej 10).

V prípade záujmu môžete kontaktovať koordinátorku dobrovoľníkov na: koordinatorka@dsvrba.sk alebo na telefónnom čísle **0948 100 539**. Viac informácií nájdete na stránke [www.dsvrba.sk](http://www.dsvrba.sk). (upr)

**Sicilia** PIZZERIA A REŠTAURÁCIA  
Jasovská 2 Petržalka

TEL.: 02/16 002  
0948 777 401 | 0948 777 402  
0902 559 747 | 0907 203 564

ONLINE OBJEDNÁVKA  
5% ZĽAVA

DENNE V REŠTAURÁCIÍ  
OD 16-19 HOD  
JE KAŽDÁ PIZZA ZA 4 €.

WWW.PIZZERIASICILIA.SK

**AKCIA 2+1**  
OBJEDNAJ DVE PIZZE  
A TRETIU MÄS ZA 1,00 €

**AKCIA 3+1**  
OBJEDNAJ TRI PIZZE  
ŠTYRTU MÄS ZADARMO

**AKCIA 2+NEALKO**  
OBJEDNAJ DVE PIZZE  
A NEALKO MÄS ZDARMA

## STUDIO BELLANI

Hrobákova 7 (prízemie)

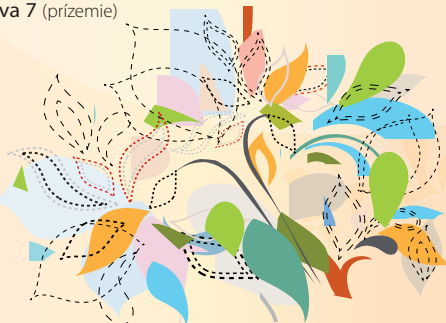
## KADERNÍCTVO

Objednávky: Janka • 0903 191 885  
Katka • 0905 156 765

## KOZMETIKA NOVINKA!

3D mihalnice ..... 50 €  
Permanentný make-up obočia ..... 90 €  
Objednávky: Ľubka • 0907 556 758

Otvorené: pondelok - piatok 9.00 - 19.00 h,  
sobota 8.00 - 13.00 h, iba na objednávku



OK Clean  
www.okclean.sk

**PRÁČOVŇA KOBERCOV**  
PROFESIONÁLNE ČISTENIE A PRANIE KOBERCOV  
KOMPLETNÝ SERVIS A STAROSTLIVOSŤ O KOBERCE

ODVOZ - DOVOZ - ZDARMA  
nad 6 m<sup>2</sup>, pri nákupe nad 40,- Eur

TEL.: 0949 111 630  
ZBERNÉ MIESTA: WWW.OKCLEAN.SK

NOVOOTVORENÁ  
ZUBNÁ AMBULANCIA

STROMOVÁ 16, KRAMÁRE

prijíma  
nových pacientov  
bez bolesti a bez čakania

OŠETRUJEME AJ DETSKÝCH PACIENTOV

tel.: 0905 662 407  
www.simkovicova.sk

**LA KOMIKA**

**Červená Čiapočka**  
Rozprávka pre deti  
autor a réžia: KAROL VOSÁTKO

STAVBY ▾ PRESTAVBY ▾ REKONŠTRUKCIE

0948 080 835, 0911 634 718, [www.bmbyvanie.sk](http://www.bmbyvanie.sk)

## OTVORENÉ

nové - väčšie - exkluzívnejšie - rodinné fitness



HOLÍČSKA 27 **BEZ VIAZANOSTI**

✓ FITNESS ✓ CROSSFIT ✓ TELOCVIČŇA ✓ SKUP. CVIČENIA  
✓ SAUNY ✓ SOLÁRIUM ✓ MASÉR ✓ DETSKÝ KÚTIK

[www.fitnessland.sk](http://www.fitnessland.sk)



## OPTIKA - Váš optik Peter Svrček

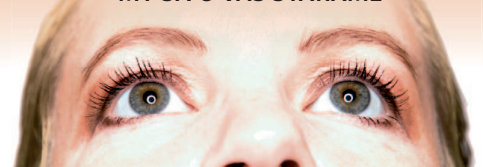
Osuského 44, Bratislava Petržalka

Otváracie hodiny: Po - Pi 10 - 18,30 h. • So: 9,30 - 12,30 h.

PONÚKAME VÁM PRI PRÍLEŽITOSTI  
NÁŠHO 19. VÝROČIA

**35 % ZĽAVU NA OKULIAROVÝ RÁM,**  
PRI ZHOVOENÍ OKULIAROV  
POĽA VAŠICH POŽIADAVIEK OD 39 €

MY SA O VÁS STARÁME





## Juraj Molnár: Chcem mať zlatú Jánskeho plaketu

Nechýba na žiadnej Petržalskej kvapke krvi. Aj kvôli najbližšej, Valentínskej, prišiel skôr z Tatier. Krv pravidelne darováva už desať rokov, no tí, ktorí tekutinu najvzácnejšiu darovali v rámci Študentskej kvapky krvi, nedostávali preukaz darcu. Preto má „len“ desať (vlastne v čase, keď budete čítať toto číslo našich novín, už jednásť) oficiálnych odberov a bronzovú Jánskeho plaketu. Petržalčan, **Juraj Molnár** (28 r.).

**Prečo si sa už taký mladý rozhodol darovať krv?**

■ Bolo to kvôli mame. Mala rakovinu a ukázalo sa, že by som pre ňu mohol byť vhodný darca krvnej plazmy. Vôbec som neváhal. No, skôr, než mi ju stihli odobrať, mama zomrela. Tak som sa rozhodol, že keď už som nemohol pomôcť jej, tak pomôžem niekomu inému. Tak pomáham a mám z toho dobrý pocit.

**Pomoc sa však dnes príliš nenosí. A teraz nemám na mysli len darovanie krvi...**

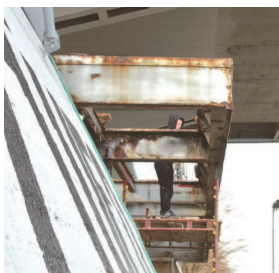
■ Aj mňa mrzí, že sme k sebe často ľahostajní, že nás nezaujímajú problémy našich kamarátov, kolegov, susedov. Ale nemyslím si, že treba pomáhať úplne každému.

Napríklad zásadne nepodporujem žobrákov, ľudí, ktorí od iných drankajú peniaze namiesto toho, aby išli niečo robiť. Na druhej strane rád pomôžem chorým, najmä malým deťom, ktoré majú pred sebou celý život a mali by ho prežiť plnohodnotne a s radosťou. Asi aj preto chodím darovať krv. Inak im totiž pomôcť neviem.

**Máš v oblasti darcovstva nejakú metú?**

■ Chcel by som získať zlatú Jánskeho plaketu (pozn. red.: mužom sa dáva za 40 odberov). Dúfam, že mi to zdravie dovolí.

*Zhovárala sa:  
Silvia Vnenková  
foto: archív JM*



## Čo sa deje s Ufom?

Pod mostom SNP na petržalskej strane už niekoľko dní pracovníci stavebnej firmy búrajú betónové časti a demontujú zhrdzavené konštrukčné časti pod hlavným pilierom a vstupné časti do kabínkových výťahov.



Návštevníci, ktorí sa chcú vybrať na návštevu kaviarne UFO, majú k dispozícii náhradný vstup do výťahov z bočnej strany piliera na prízemí. Tento dočasný vstup k výťahom sa používa prevažne na vyvážanie tovaru do kaviarne. Ako bude vyzerať re-

konštrukcia terasy a vstupnej časti do výťahov, to po preskúmaní hlavnej konštrukcie určia odborníci. Postup prác a začiatok rekonštrukcie a renovácie celej vstupnej časti závisí od ich posudkov.

*Miroslav Košírer  
foto: autor*





## ... a opäť sme plesali

Veru, je to už 18 rokov odvtedy, čo sa v Petržalke začala tradícia maškarných plesov. Ocom myšlienky bol vtedajší aj súčasný starosta Vladimír Bajan. A „petržalský maškarný“ je z roka na rok obľúbenejší, chodia naň ľudia z celej Bratislavy.

Fantázií sa medze nekladli a na maškarnom plesoch platilo pravidlo, že najbláznivejší, najkreatívnejší jednotlivcov, alebo kolektív,

vyhráva. Tento rok sme na plesoch predsa len videli viac rozprávkových bytostí, ako po iné roky. Ples moderovala (a musíme povedať, že naozaj dobre) známa česká herečka Mahulena Bočanová, ktorá nezaprela v sebe komediálne vlohy. Porote sa spomedzi všetkých len ťažko vybrali víťazi jednotlivých kategórií, ale nakoniec cenu za kolektívnu masku získali astronauti, pár vyhrali Pat a Mat, ženská maska vodníčka a mužská maska predátor.

Ples odštartovalo Slovak tango a prvý vicestarosta Ján Bučan s manželkou, ktorý ho





otvorili úvodným valčíkom. Ako sa vyjadril, našťastie ho v tom nenechali samého a pridali sa hneď aj ostatní. Ako vždy bol parket plný od prvých tónov, ktoré zahrála Starmania. Tanec prerušoval program, v ktorom sme videli Cirkus kus a CreDance, ale keď prišla na rad bohatá tombola, radi si všetci oddýchli aj trochu dlhšie. A tento rok si naozaj sponzori dali záležať a tombola bola plná zaujímavých cien. Po živjej hudbe zábavu nekazil ani DJ JoJo. Ale najväčší úspech mali ľudovky v podaní ľudovej hudby Andreja Záhorca, ktorá

už tradične hrala pre spevu chtvivých v „prednom bare“. Spevacke výkony okolo stojacich boli vynikajúce, alebo aj menej, ale všetky od srdca. Nuž, k dobrej zábave patrí aj dobrá večera, kávička a dezert, stoly sa prehýbali pod jedlom od výmyslu sveta. Zábava bola skvelá a tancovalo sa až do rána bieleho.

Miroslav Košírer  
foto: autor





### Kde môže byť DOST umiestnená?

DOST nie je priestorovo náročná (pozri fotografie) a väčšinou sa inštaluje do spoločných častí domu (napr. bývalá práčovňa, kočíkareň atď.). Všetky náklady spojené s inštaláciou, prevádzkou, vrátane spotreby elektrickej energie a prípadných opráv, hradí Veolia Energia Slovensko.

Zariadenie má vysokú technickú životnosť, bezhlučnú prevádzku a nízku poruchovosť. DOST je bezobslužná, teda diaľkovo ovládaná centrálnym dispečingom Veolie, ktorý ju nepreržite monitoruje.

Vaše otázky o DOST vám radi zodpovedia naši zamestnanci. Ďalšie informácie a kontaktné údaje nájdete na internetovej stránke:

[www.veoliaenergia.sk/dost](http://www.veoliaenergia.sk/dost)

## Nižšie náklady na kúrenie a teplú vodu? Odpoveďou je DOST

Na zabezpečenie kvality a požadovaných parametrov vykurovania a teplej vody sú v systémoch centrálného zásobovania teplom potrebné aj výmenníkové stanice, nazývané aj odovzdávacie stanice tepla.

### Čo je DOST?

DOST, teda domová odovzdávacia stanica tepla, predstavuje modernú výmenníkovú stanicu, ktorá ohrieva vodu vytekajúcu z kohútikov a zabezpečuje teplo v radiátoroch. DOST je umiestnená priamo v budove, kde sa teplo a teplá voda odoberajú, a slúži len pre potreby obyvateľov konkrétneho bytového domu.

### Prečo práve DOST?

Hlavným prínosom DOST je schopnosť prispôsobiť sa vašim požiadavkám. Vykurovanie je možné spustiť a ukončiť aj mimo vykurovacej sezóny, ktorú určuje slovenská legislatíva. Vďaka DOST môžete mať teplú vodu k dispozícii 24 hodín denne. Technológia DOST umožňuje meranie spotrebovanej tepelnej energie priamo tam, kde sa teplo a teplá voda pripravujú, teda priamo vo vašom bytovom dome (tzv. adresné meranie).

### 3 výhody DOST

- **Nezávislosť od ostatných bytových domov**  
Nastavte si vlastný časový režim dodávky a vlastnú reguláciu tepla a teplej vody. Napríklad dodávku teplej vody budete mať k dispozícii aj 24 hodín denne a vykurovacia sezóna sa začne a ukončí podľa vašich požiadaviek.
- **Adresné meranie spotrebovaného tepla = nižšie náklady**  
Vaše náklady poklesnú vďaka nižšej spotrebe energie na prípravu tepla a teplej vody, ktorá vďaka DOST prebieha priamo vo vašom bytovom dome, čím sa znižujú straty na tepelných rozvodoch.
- **Údržba, servis, pravidelné revízie, monitoring a riadenie DOST počas celej doby prevádzky zariadenia**  
Všetky uvedené činnosti pre vás zabezpečí skupina Veolia Energia Slovensko, a to bez dodatočných nákladov.



Môžete tak ušetriť až 20 % vašich nákladov na teplo potrebné pre ohrev TUV.



## Starosta chce, aby bolo na hrádzi bezpečnejšie

Napriek tomu, že petržalská hrádza je v správe Slovenského vodohospodárskeho podniku, OZ Bratislava, starosta Petržalky Vladimír Bajan sa zaujímal o jej fungovanie a režim, keďže ju využíva veľa Petržalčanov.

Preto sa stretol s riaditeľom SVP š.p. OZ Bratislava Ing. Jozefom Dúczom, aby sa informoval o aktivitách SVP v oblasti pohybu cyklistov, chodcov a, žiaľ, v ostatnom čase aj automobilov po petržalskej hrádzi.

Na stretnutí oboznámil riaditeľ Dúcz starostu so zásadami pohybu cyklistov a chodcov na vodohospodárskych objektoch (hrádzi) na území Petržalky. Starosta prisľúbil pomôcť pri oboznamení širokej verejnosti

s týmito zásadami. Témou stretnutia boli aj zlúčené kontrolné hliadky vodnej stráže a mestskej polície.

SVP š.p. sa zaviazala prieborne informovať mestskú časť o priebehu a výsledkoch prijatých systémových opatrení vykonaných na vodnej stavbe (hrádzi) na území našej mestskej časti.

Zásady pohybu cyklistov a chodcov na hrádzi nájdete na [www.petrzalka.sk/2018-02-09-na-petrzalskej-hradzi-bude-bezpecnejsie](http://www.petrzalka.sk/2018-02-09-na-petrzalskej-hradzi-bude-bezpecnejsie)

(tod)

**REALITNÁ KANCELÁRIA**  
Directreal PLUS

KÚPA • PREDAJ • PRENÁJOM



ZVERTE VAŠU NEHNUTELNOSŤ DO RÚK PROFESIONÁLOV

Odmeníme Vás kvalitnými službami, nadštandardným servisom, odborným poradenstvom, individuálnym prístupom a sumou 100€ pre típéra.

Mgr. Michal Gróf  
špecialista na predaj

0902 64 26 26 VIENNA GATE Kopčianska 8/A Bratislava plus@directreal.sk www.directreal.sk/Plus

FIATPROFESSIONAL.SK

# ČI JE ZIMA, ČI JE MRÁZ, ZIMNÉ PNEU ZDARMA U NÁS



Kombinovaná spotreba 3,9 - 8,9 l/100 km, emisie CO<sub>2</sub>: 100 - 234 g/km. Obrázky majú ilustratívny charakter. Akcia platí do 31. 3. 2018 alebo do vyčerpania zásob.

FIAT PROFESSIONAL PONÚKA ZIMNÉ PNEUMATIKY ZDARMA K VYBRANÝM MODELOM.

PROFESSIONALS LIKE YOU

GRIF, SPOL. S.R.O., PANÓNSKA CESTA Č. 21, 85104 BRATISLAVA, TEL.: 02/68 201 411 - 22, ČAPAJEVOVA 7, MOBIL: 0905 934 888, 0905 602 382, 0907 754 442, FAX: 02/63 823 174 OFFICE@GRIF-GRIF.SK, WWW.GRIF-GRIF.SK

**FRIVAN**

## VÝMENA stúpačkových rozvodov kanalizácie, vody a plynu v bytových domoch

**Realizácia 13 bytov nad sebou za 1 deň!**



pred výmenou po výmene

FRIVAN, s.r.o., Komenského 28, 083 01 Sabinov, tel.: 0915 919 000

<http://www.frivan.sk/>

MAR 2018

**wüstenrot**  
Bratislavské Hudobné Divadlo

ESKÉ SPOLNÉ PREDSTAVENIE | PRESTAVENIE | ENERY  
Generálny partner divadla

**Predpredaj vstupeniék**  
Ticketportal  
pokladňa  
Teatro wüstenrot  
Agentúra Kováčová

**Teatro wüstenrot**  
Trnavské mýto 1  
831 04 Bratislava  
[www.gedur.sk](http://www.gedur.sk)  
[gedur@gedur.sk](mailto:gedur@gedur.sk)  
02/50 22 87 39.

**12. 3. Lordi**  
19:00 / pond. Opät skvelá komédia v Teatro wüstenrot. Pravých anglických lordov hrajú M. Kramár, J. Vajda a P. Šimun

**18. 3. Koncert k pocte Paca de Lucía**  
17:00 / nedeľa 25. februára 2014 svet flamenca navždy opustil legendárny gitarista a skladateľ Paco de Lucía. Podte si spoločne s nami zaspomínať na túto osobnosť, ktorá zmenila flamenco žáner a mnohým z nás doňho otvorila dvere. **Flamenco**

**25. 3. Mandarínková izba**  
17:00 / nedeľa Komédia plná francúzskeho espritu a šarmu. Maroš Kramár, Zuzana Tlučková, Pavol Topoľský, Bibiana Ondrejková

**26. 3. Frida Malovať a milovať**  
19:00 / pond. Životný príbeh legendárnej mexickej maliarky Fridy Kahlo. Katarína Ivanková, Tomáš Palonder, Marcel Ochránek a ďalší.

**FRIDA MALOVAŤ A MILOVAŤ MUZIKÁL**

**27. 3. Šialené nožničky**  
19:00 / utorok Kriminálna komédia. Peter Kociš / Marcel Ochránek, Karín Olasová / Zuzana Moravcová, Dušan Szabo, Marek Majeský a ďalší

PRIPRAVUJEME ČESKÉ KOMÉDIE

**14. 4. | Celebrity s.r.o. České divadlo**  
Situačná komédia z prostredia natáčania nekonečného seriálu. Príbeh z prostredia televízneho štúdia o praktikách televíznej zábavy. Skvelo obsadená komédia a dve hodiny smiechu.

**16. 4. | Co takhle ke zpovědi... České divadlo**  
Sidlo premiéra na Downing Street 10 zasáhne rodinná bomba. Petr Nárožný v hlavných rolách anglickej komédie.

## Tak si myslím

## Valentín, ách Valentín

Zalúbiť sa a byť milovaný. Krásna predstava o večnosti s dočasným trvaním má už stáročia svoj deň. Do našich postsocialistických končín sa dostal príchodom demokracie, niektorí alergici na hviezdy a prichod tvrdia, že aj ten nám prikázali oslavovať Američania. Nie je to pravda, nič také sa neudialo. Teda, myslím oslavy, nie demokraciu.

Deň svätého Valentína prešiel transformáciou luperkálií, ktorými, podľa jednej z legiend, Rimania uctievali vlčicu známu dojčením zakladateľov ich mesta. Zrejme takmer seriózne oslavy pohanských bohov spájané s očistou a obradným smilstvom začali časom prerastať do samopašnosti a neskrtných orgií. Zmrvnil ich až pápež Gelasius I. určením dňa pamiatky láskavého a zhovievavého svätého Valentína, ktorému dal pod patronát ochranu snúbencov a zalúbených. Je pravda, snúbenci ešte nemusia byť zalúbení a pre zalúbencov, najmä v dnešných časoch, sa zasnubovanie nestalo métou, o manželstve ani nehovoriac. Zalúbiť sa bez zasnúbenia sa dá do hocikoho a hocičoho, takéto rozhodnutie srdca, niekedy aj rozumu, je nezáväzná. Spomínam si na materiál v jednom denníku, z ktorého som sa dozvedel, ako sa vážená školská inštitúcia v ankete o tolerancii voči menšinám zaujímala o pocity školákov pri pohľade na dvoch mužov, držiacich sa na ulici za ruky. K môjmu sklamaniu som sa k zhrnutiu odpovedí žiakov v texte nedopracoval, ale, ako hovoríme my, Slováci, good idea. Odteraz si budem viac všimáť zalúbených chlapíkov držiacich sa za ručičky a ignorovať desnú slovenčinu, ktorou ma na každom kroku znásilňujú najmä osoby verejne činné. Tak veru, priority sú priority. Platí to aj o našom školstve, dobre fungujúcim na princípe nejako bolo a nejako bude.

Ako vravia odborníci na lásku a podobné pochabosti, zalúbenosť je stav unesenia silnou a iracionálnou vášňou. Zvyčajne je dočasná a vyprchá skôr, ako sa aktéri dostanú z eufórie do stavu vzájomného emocionálneho stavu, čomu sa vraj už hovorí láska. Zrejme preto sa po zemi pohybuje viac zalúbených ako šťastných manželov. Nájst záľubu v niekom nie je problém ani na božskej úrovni. Napríklad, v deň svätého Valentína kresťanský boh s menej kresťanským Merkúrom našli konsenzus, a tak sa naše obchodné reťazce vyznačujú pravidelne sa opakujúcou nezvyčajnou anomáliou. Každý z megaobchodov tvrdí, že u nich je najlacnejší a najkvalitnejší plyšový zajačík ušiačik, čokoláda s horou kaka, najčerstvejší kvet či iný podarúnek, a tak sa niet čo čudovať, že sa ich priestory trhajú pod náporom láskou ad hoc naplnených sídc. Súčasť bytia, súčasť konzumného životného štýlu. Chlieb a hry.

Apropo, hry! Tie pod piatimi farebnými kruhmi čoraz viac naberajú rafinovanú agresivitu reťazcových praktík, sú jedným veľkým obchodom, ktorý sa snúbi s politikou na najvyššej úrovni. Zásnuby podobného charakteru tvoria výnimku z dočasnosti, sú životnou šancou a pochybnou láskou, nateraz spečatenou na dlhé časy.

Tak si myslím, že sme mohli zostať pri oslavách luperkálií s ich rituálnou očistou, pretože premenovaním jednej udalosti zo samopaši a neskrtných orgií vyvolených nebudlo. Skôr naopak.

Jaroslav Gründler

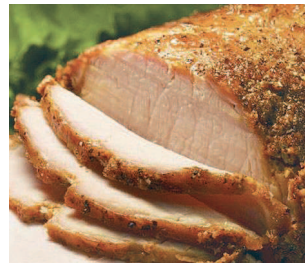
## Pôstne bravčové pečené

Tohtoročné fašiangy sa v našej obci začali netradične. Najskôr na hornom konci horelo auto. Na druhý deň sa plameň objavil skoro na tom istom mieste. A zachvátili druhé auto. Je pravda, boli to už skoro vraky, ale mali štyri kolesá. Policajtov nečakalo veľa roboty. Podpálili si ich susedia. Cestu k ich domom poznali dobre, chodia tam vcelku pravidelne.

O deň neskôr na niekoľko hodín v obci vypadla električka. Len čo sa deň s novým stretol pokazila sa kanalizácia. Vyzeralo to na čistú katastrofu. Tá sa však napokon nekonala. Všetko mohlo pokračovať tak, ako sa patrí.

Vo chvíli, keď píšem tieto riadky, v dedine ešte vládne všeobecné veselie. Na smutnú udalosť sa chystá len istý Fero. Ide o pochovávanie. On je totiž jediným majiteľom basy v dedine. Ak by v hre bola povedzme harmonika alebo klarinet, všetko sa dá pekne na pár rokov podeliť. Ale takto? Kresťanská tradícia veľí jasne – po fašiangoch sú zábavy zakázané. Ako symbol muziky si kedysi vybrali basu, vcelku logicky. Keby pochovávali napríklad triangel, alebo nejakú píšťalku, nemalo by to tie správne grády.

A tak Fero basu každoročne usilovne pulíruje, aby pochovávanie malo správnu úroveň. S nevysväteným farárom, plač-



kami a svičkami. Hoci, pretože celá záležitosť sa odohráva vždy večer, viacerým účastníkom je to po neustálom osviežovaní vlastného organizmu už vlastne úplne jedno.

Ak vychádzam z toho, že basa ako hudobný nástroj má tiež akúsi dušu, viem si predstaviť, že ju ten každoročný akožepohrebný cirkus otravuje. Našťastie, ešte nie je v dôchodkovom veku, a tak si občas hlbokým tónom všetky drierka rozhybe na nejakej zábave, svadbe či inej veselej udalosti.

Pôst, to je celkom iná pesnička. A trvá celých štyridsať dní, od Popolcovej stredy až do Veľkého piatku. A prečo práve štyridsať? To číslo je zrejme magické. Ježiš sa napríklad postil štyridsať dní, Eliáš presne toľko putoval k Božej hore, Goliáš vyzýval Izraelitov na zápas rovnako dlho a podobne.

V časoch dnešných mnohí dávny bohumilý zvyk do pôstu nezaratúvať nedele rozšírili o viaceré dni v týždni. A tak sa veselo postia s bravčovým pečeným.

A to má byť pokánie za spáchané hriechy. Ktovie, možno nič hriechneho nespáchali. Lenže pozor... Medzi hriechy dnes vraj už patrí aj chorobné sledovanie telky, znásilňovanie počítača, či zneužívanie mobilu.

Môžete si vybrať, čo sa týka vás. Pokiaľ ide o jedivo, nemám spoľahlivú štatistiku, ako to vyzereá v našej obci. Ilúzie si však nerobím. Poznám mnohých, aj seba. Plne však dôverujem miestnemu farárovi a ešte jednému chlapovi. Ten sa však postí len preto, lebo má žalúdočné vredy. Čiže pôstne obdobie má po celý rok.

Ako som už spomenul, medzi novodobé hriechy patrí aj nadužívanie pohľadu na televíznu obrazovku. A práve to nám teraz akútne hrozí priamo počas pôstneho obdobia. Zimná olympiáda. Mnoho súťaží je naplánovaných tak, že v televízii ich vzhľadom na časový posun možno zhladiť v noci alebo skoro ráno. Tí, čo chodia do roboty ešte za tmy, majú smolu. Všetko uvidia až dodatočne. Paradoxne, najohrozenejšími skupinami sú preto dôchodcovia a ženy na materskej. Tých čas zásadne netlačí. Osobne ešte neviem, pre ktorú alternatívu sa rozhodnem.

Životná skúsenosť však veľí, že trochu hriechneho potešenia v akejkolvek forme je lepšie absolvovať naživo ako zo záznamu.

Oskar Král

ilustračná foto: archív

## Napísali ste nám

## Nezabúdajme na históriu

Zase sa mi po dlhšom čase dostali do ruky Petržalské noviny. Som síce rodená Petržalčanka, ale už 50 rokov žijem vo Viedni.

Za to, že mám o Petržalke stále aktuálne informácie, ďakujem hlavne môjmu otcovi a teraz aj sestre, ktorá žije v Petržalke. Oni mi vždy odkladajú Petržalské noviny, ktoré si vždy rada prečítam. Teší ma, ako sa Petržalka mení k lepšiemu, ako sa k lepšiemu mení aj v nej, páči sa mi, ako sa rozrastá. Čítam vás už 23 rokov (s menšími prestávkami).

Držím vám všetkým v redakcii palce a aj naďalej som vašim veľkým fanúšikom.

Mala by som ale predsa len jednu prosbu: voľakedy ste publikovali aj články o starej Petržalke. Ja si myslím, že ešte nevymreli všetci „starí“, ktorí ju zažili. Ja som vy-

rastala v dome (sú dva rovnaké) oproti kúpalisku Matador, v tzv. starej Petržalke.

Mali sme obrovský dvor, spojený aj so susedmi, bola nás tam kopa detí, ovocné stromy, z ktorých sa úroda delila medzi

susedmi. Chovali sa zvieratá, mali sme proste veselo. Teraz sa tie krásne staré domy rozpadávajú...

Ja viem, že to možno mladých ľudí menej zaujíma, ale aspoň symbolicky sa dá zaspomínať. Napríklad na kapitulský dvor, matadorskú kantínu, šutrovky, Pečňu, na kolotoče, na to ako sme chodili po pivu k Dulovi...

Vaša čitatelka Eva Watzl  
foto: Miroslav Košírer



# MDŽ

— 2018 —

Milé dámy,  
predstavitelia strany SMER – sociálna demokracia  
vás srdečne pozývajú na oslavu vášho sviatku.

Účinkujú:

**ČAROVNÉ OSTROHY**  
**SAMUEL TOMEČEK BAND**  
**PAVOL HAMMEL • MARIE ROTTROVÁ**

## BRATISLAVA

Národné tenisové centrum,  
Príkopova 6

**1. marca 2018**  
**o 17.00 hod.**

V PRÍPADE ZÁJMU SI MÔŽETE  
REZERVOVAŤ VSTUPENKY  
NA MOBILNOM ČÍSLE: 0903 781 860

**VSTUP ZADARMO**

*Tešíme sa na vás!*

[www.strana-smer.sk](http://www.strana-smer.sk)  
f [www.facebook.com/smersd](https://www.facebook.com/smersd)  
[www.smertv.sk](http://www.smertv.sk)



**ZAŽIAR AKO PREDAVAČ/KA -**

**POKLADNÍK/ČKA**

**V BRATISLAVE V ČASTI PETRŽALKA**

**GARANTUJEME NÁRAST PLATU**

**AŽ DO 949 €\***



Správna voľba

[www.lidl.sk/Kariéra](http://www.lidl.sk/Kariéra)



\* plný pracovný úväzok (38,75 h/týž.)



*Jantárová cesta,  
koridor medzi Holíčskou  
a Topoľčianskou ulicou,  
Veľký Draždiak, Lúky I, VI*

## Verejnosť sa môže zapojiť do rozvoja územia okolo Chorvátskeho ramena

V rámci procesu spracovania urbanistickej štúdie na riešenie centrálnej rozvojovej osi Petržalky hlavné mesto pristúpilo k zapojeniu verejnosti do plánovacieho procesu formou participácie.

Participácia pri verejných zámeroch a projektoch je nevyhnutnou súčasťou územno-plánovacích procesov v hlavnom meste. Garantom participatívnych procesov je hlavná architektka mesta Ingrid Konrad. Od pondelka 12. 2. bol spustený informatívny web o stave spracovania štúdie a výzva občanom vyplniť dotazník a participovať na

možnom využití územia, ktoré bude súčasťou druhej etapy predĺženia električkovej trate až po Janíkov dvor.

Podľa hlavnej architektky Konrad je participácia verejnosti pridanou hodnotou plánovacieho procesu pri zohľadňovaní požiadaviek domácich rezidentov, ktorí najlepšie poznajú svoje okolie. Tá zároveň predstavila webovú stránku,

ktorá bola vytvorená z dôvodu predstavenia urbanistickej štúdie územia a občianskej participácie, v rámci ktorej prebieha prieskum verejnej mienky formou dotazníka: [www.participacia-petrzalka.bratislava.sk](http://www.participacia-petrzalka.bratislava.sk).

Dotazník bude možné vyplniť do 19. 3. 2018. Následne bude vyhodnotený nezávislým tímom odborníkov a vyhodnotené výstupy budú zapracované

do návrhu urbanistickej štúdie, ktorá bude predstavovať verejnosti a v budúcnosti bude slúžiť ako podklad pre zmeny a doplnky aktuálneho územného plánu mesta a k spracovaniu podrobnejších územných plánov zón, ktoré jasne a pevne stanovia, čo sa kde môže stavať, kde a v akom rozsahu sa má zachovať alebo rozvíjať zeleň a aké funkcie územia sú prípustné.

V súvislosti s plánovanou výstavbou novej električkovej trate v tomto koridore spracováva hlavné mesto urbanistickú štúdiu, ktorá má za úlohu

prehodnotiť urbanistický rozvoj tohto územia okolo električkovej trate z hľadiska súčasne platného územného plánu mesta z roku 2007. Urbanistická štúdia – „Riešenie centrálnej rozvojovej osi Petržalky“ je zameraná na získanie názorov na ekologický (najmä prírodný koridor Chorvátskeho ramena) a urbanisticko-architektonický potenciál územia, ako aj jeho koordináciu s mobilitou v území - s pešou a cyklistickou dopravou, MHD a s dopravnou obslužnosťou územia autobusovou dopravou.



*Pohľad z nadjazdu Panónskej cesty na koridor medzi Jantárovou cestou a Jasovskou ulicou, Lúky V, VII.*



*Pohľad z Rusovskej cesty, koridor vedľa Gessayovej.*

## Diskutovali ste so starostom



Vyberáme z otázok, ktoré odzneli v prvej tohtoročnej online diskusii s petržalským starostom Vladimírom Bajanom.

**Lenka:** Dobrý deň, pán starosta, ja viem, že je ešte len február, ale chcem sa spýtať, či budete aj tento rok organizovať plavecký maratón a či už je známy aj nejaký termín. Vlní sme sa zúčastnili celá rodina a nechceme to tento rok premeškať.

**Starosta:** Som rád, že sa vám táto akcia páčila a môžem vás potešiť, že plavecký 12-hodi-

nový maratón pripravujeme aj tento rok. Bude 12. mája od 8. do 20. hodiny. Všetky informácie o možnosti prihlásenia sa dozviete včas z našej webovej stránky.

**Tomáš zo Starohradskej:** Dobrý deň, chcel by som vedieť, či je nejaký obmedzený počet vyhradených parkovacích miest,

Mám totiž pocit, že na našej ulici takéto miesta sústavne pribúdajú a obávam sa, že bezplatne tu onedlho už nezaparkujeme.

**Starosta:** Na každom parkovisku je počet miest na vyhradené parkovanie obmedzený, vyhradiť môžeme len 10% parkovacích miest z daného parkoviska. Parkovacie miesta pre ŤZP sú však bez obmedzenia. Rozhodli tak petržalski poslanci.

**Soňa z Vyšehradskej:** Pekný deň, pán starosta, ďakujem, že ste sa postarali o to, aby sme v Petržalke konečne mali plávajúce. Vždy v nej pookrejem, ale za posledné dni sa mi zdá, že stále

niektorý bazén nie je k dispozícii (napr. detský či relaxačný) a navyše som si prečítala, že v stredu a vo štvrtok bude plávajúce zatvorené úplne. Chcem sa spýtať, ako často treba robiť komplexnú údržbu a teda mať zatvorené kvôli sanitárnemu dňu?

**Starosta:** Aj mne je ľúto, že v posledných dňoch boli niektoré bazény neprístupné. Žiaľ, je to kvôli tomu, že sa niektorí „tiežnávštevníci“ jednoducho nevedia správať. Mamy odmietajú dať svojim malým deťom plávajúce plavky, a tak je pravidlom, že v detskom bazéne plávajú hovienka. Teraz sa to dokonca stalo aj v relaxačnom bazéne,

čomu som sám nemohol uveriť. Potom je treba bazény vypustiť, vydezinfikovať a zase napustiť a nahriať, čo stojí veľa času a peňazí. Okrem toho sa pravidelne raz za týždeň v noci zo soboty na nedeľu robí bežná sanitárna údržba. Pre tento čas sme sa rozhodli preto, aby sme nemuseli mať zatvorené iný celý deň. No a pravidelne treba robiť „veľkú“ údržbu, kontroluje sa bazénová technológia, vypustia sa bazény, aby sa na obrýsy schodov do relaxačného a detského bazéna naniesla farba.

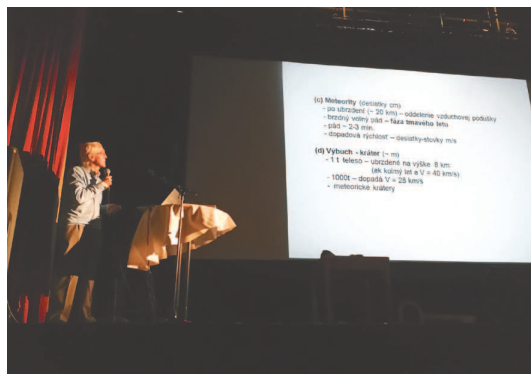
**Boris:** Dobrý deň, chcel by som sa opýtať, ako bude Petržalka

Útvar hlavnej architektky zároveň pripravuje Týždeň otvorených dverí s aktuálnymi informáciami o spracovávaní tejto štúdie, kde bude tiež možné aktívne sa zapojiť s podnetmi ako aj vyplniť dotazník v mestskom priestore urbanizmu a architektúry Bratislavy ARCHA na Uršulínskej ulici.

V súvislosti so začiatkom výstavby II. etapy električkovej trate do Petržalky, t. j. stavby „Nosný systém MHD, prevádzkový úsek Janíkov dvor - Šafárikovo námestie v Bratislave, 2. časť Bosákova ulica - Janíkov dvor“, hlavné mesto momentálne pracuje na vypracovaní projektovej dokumentácie a získaní potrebných povolení v zmysle stavebného zákona – zmenu územného rozhodnutia a získanie stavebného povolenia. Bez uvedených povolení nie je možné vypísať verejné obstarávanie na zhotoviteľa stavby. V neposlednom rade treba získať financovanie stavby cez Operačný program Integrovaná infraštruktúra (OPII), tzn. podať žiadosť o nenávratný finančný príspevok z EÚ zdrojov prostredníctvom Ministerstva dopravy a výstavby SR, ktorý je riadiacim orgánom OPII. Vzhľadom na skutočnosť, že ide o prioritný projekt hlavného mesta, mesto mu venuje maximálnu pozornosť tak, aby bol projekt úspešne zrealizovaný do konca roka 2023.

(upr)

foto: archív redakcie



## Aký meteorit zabil dinosaurov?

Čo sa mi môže stať, keď ma zasiahne meteorit? Za aký dlhý čas sa meteorit rozpadne, kým dopadne na Zem? Takéto a mnohé iné otázky o vesmíre zaujímali žiakov petržalských škôl.

O päť sa zišli s vedcami zo Slovenskej akadémie vied na ďalšom pokračovaní cyklu Petržalská super škola. O jej popularite svedčí aj to, že sa na ňu žiaci, učitelia, ale aj prednášajúci, tešia dlho dopredu, aj to, že nám ju závidia v ostatných mestských častiach. Veď Petržalská super škola sa deťom v rámci svojich vedeckých prednášok pokúša sprostredkovať zaujímavé informácie z rôznych oblastí vedy a života.

Ťažko povedať, ktorá z doterajších tém bola najzaujímavejšia, ktorá najviac zaujala petržalských školákov. No tá februárová určite patrila k tým top. Veď možnosť dozvedieť sa niečo o meteoritoch, kométach či o tom,

ako sa menšie alebo väčšie úlomky z vesmíru dostanú až k nám, na Zem, nemajú každú deň. Mali ju ale tí, ktorí prišli do DK Zrkadlový háj - žiaci zo 6. ročníkov 11 petržalských základných škôl. O meteoritoch im prišiel porozprávať významný astronóm prof. RNDr. Vladimír Porubčan, DrSc., pracovník Astronomického ústavu SAV. Pútavou formou informoval žiakov o rozdieloch medzi meteoritom, asteroidom, kométou, ako aj o tom, z akého materiálu sú zložené. Vysvetlil, aké meteority z hľadiska zloženia aj veľkosti sa našli na rôznych častiach Zeme, vrátane územia Slovenska. Okrem toho doniesol názorné

ukážky úlomkov niektorých meteoritov, porozprával, kde meteority vznikajú a ako rýchlo sa dostanú k nám, na Zem. Žiakovi téma veľmi zaujala, o čom svedčí nespočetné množstvo ich zvedavých otázok na prof. Porubčana v závere prednášky. Jednou z nich bola aj tá, či už meteorit alebo asteroid dopadom ublíži človeku. Podľa profesora Porubčana sa zatiaľ neevduje žiadne ublíženie na zdraví človeka, iba jeden zasiahol psa. V tomto školskom roku nás čaká ešte jedna prednáška, ktorej témou bude ekonomika a gramotnosť obyvateľstva.

(km)  
foto: autorka



bojovať s čoraz väčším znečistením ulíc? Mám pocit, že sa postupne meníme na jedno veľké smetisko. Hlavné okolia kontajnerových stojísk, veľkých obchodných reťazcov (okolie Billy na Farského ulici je priam nechutné - bohužiaľ musím tadiaľ denne prechádzať, Tesco extra, atď.), okolia zastávok MHD sú taktiež značne znečistené. Žiaľ, zatiaľ som nevidel žiadneho zo zamestnancov Mestskej časti Petržalka, aby zbierali odpadky. Druhá otázka sa týka protihlukovej steny na diaľnici D2 v úseku okolo Petržalky. Máte nejaké informácie, či sa bude protihluková stena budovať?

**Starosta:** Nemôžem sa stotožniť s vašim pocitom, že sa situácia zhoršuje, od Petržalcianov mám opačné reakcie, chvália nás za stále lepší prístup. Samozrejme, treba dodať, že nie za všetky priestranstvá či nehnuteľnosti zodpovedá mestská časť - za čistotu a poriadok zodpovedá ich vlastník, nájomca či správca, rovnako je to aj v prípade veľkých obchodných reťazcov, v okolí zastávok MHD je to Dopravný podnik mesta Bratislavy. Ak zistíme, že si vlastníci svoje povinnosti neplnia, vyzývame ich, aby znečistenie v stanovenom termíne odstránili.

V prípade, že tak nespravila, môžeme udeliť pokutu. Pokiaľ ide o protihlukovú stenu, oslovili sme kompetentných - Generálne riaditeľstvo železníc SR a Národnú diaľničnú spoločnosť a.s., ktorá zabezpečovala kontrolné merania. S výsledkami meraní sme zatiaľ oboznámení neboli. Riaditeľ Národnej diaľničnej spoločnosti prisľúbil zaslať návrh opatrení, ktoré by mali eliminovať hluk.

**Karol:** Želám dobrý deň, pán starosta, chváľte sa, koľko vrakov sa vám podarilo odstrániť, no po petržalských parkoviskách je ich ešte stále dosť. Máte vôbec prehľad o tom, koľko ich

je a viete povedať aj nejaký termín, kedy by mohli byť odstránené?

**Starosta:** V prvom rade treba povedať, že svoje nepojazdné auto by mal odstrániť sám vlastník. Často sa svojej zodpovednosti ale zbavuje a vtedy musíme konať my. A musíme splňať podmienky a lehoty, ktoré nám určuje zákon. Vždy prednostne vyzveme majiteľa nepojazdného vozidla, aby ho v 2-mesačnej lehote odstránil, ak sa tak nestane, vozidlo po uplynutí tejto doby dáme odstrániť. V prípade, že sa vrak nachádza na komunikácii I. alebo II. triedy, tu zabezpečuje odťah Magistrát

hl. mesta SR-Bratislavy. Vlni sme prostredníctvom dodávateľskej odťahovej spoločnosti odstránili 52 vrakov. Ďalších 50 nepojazdných áut si na výzvu našej mestskej časti odstránili vlastníci sami. V roku 2017 tak z našich parkovísk zmizlo vyše 100 vrakov. Začiatkom tohto roku sme ich zatiaľ odstránili 7. Samozrejme, ak vo svojom okolí registrujete takého vozidlo, treba ho nahlásiť na e-mailovú adresu ladislav.milinczy@petrzalka.sk alebo telefonicky na číslo 0903 267 723, 02/68 288 796.

(tod)  
foto: archív

## Tanečný unikát

**Miroslav Bruise Žilka**, tanečník a choreograf skupiny **Old school brothers**, pripravil unikátne tanečné predstavenie Screen dancing, resp. **Tanec s obrazom**.

Ide o jeho životné dielo, v ktorom diváci môžu zhladať výnimočné tanečné choreografie inšpirované aj skutočnými udalosťami. V tomto predstavení Miroslav skombinoval svoj tanec s videoprojekciou, spojil umenie a modernú techniku, pričom využil svojich 22 rokov tanečných skúseností. Vášň, napätie, emócia, to všetko môžete zažiť na predstavení Screen dancing.

### Ako vznikla myšlienka spojiť tanec s obrazom?

Chcel som priniesť niečo unikátne, čo tu, na Slovensku, doposiaľ ešte nebolo. Obohatiť môj tanec s videoprojekciou a zanechať tak divákovi naozaj krásny vizuálny zážitok. Je to dielo, na ktorom som pracoval 5 rokov.

### Čo môžu diváci očakávať na predstavení?

Program obsahuje rôzne tematické choreografie, ako napr. Planéta zem, Tanec lásky, Knight Rider, Mozart a mnohé ďalšie. Každá choreografia má súvislosť s tým, čo všetko som v živote zažil. Moje začiatky, úspechy, pády, pouličný tanec, vystúpenia na veľkých pódioch, talentových súťažiach atď. No a na predstavení v Bratislave v Zrkadlovom háji (22. marca) vystúpi ako hosť aj RIVERPARK DANCE SCHOOL. Diváci sa majú teda na čo tešiť.

### Ako sa pripravuješ na toto predstavenie?

Tak v prvom rade fyzickou kondíciou, pretože predstavenie má 80 minút a je náročné. Potom, samozrejme, v našom tanečnom štúdiu, kde prebieha nácvik choreografií s videoprojekciou pred zrkadlom a potom bez pomoci zrkadla. Keďže som veľký detailista, tak každú choreografiu si prejdem asi 30 krát. Musí to byť top! V projekte je 10 choreografií a ku každej je špeciálny kostým. Takže nácvik je časovo náročný, ale na druhej strane veľmi zábavný, keďže ide o tanec s obrazom.

### V ktorých mestách ťa môžeme vidieť?

Začíname v mestách Nitra, Galanta, Bratislava, Prievidza, Košice a postupne budeme navštevovať aj ďalšie mestá.

### Čo by si chcel odkázať našim čitateľom?

Ak máš v sebe talent, treba ho rozvíjať. Je veľmi dôležité veriť si, nevzdávať sa svojich snov, pracovať na sebe, pretože iba vtedy dosiahneš veľa! Držte sa!

*Miroslav „Bruise“ Žilka*

## Joga má byť o zábave a radosti

Žijeme v dobe, kedy takmer na každom kroku vnímame jogu. Tá je už hádam na všetko. Ako sa ale zorientovať v takom množstve a vybrať si tú „správnu“ jogu pre seba? Čo je jej základom, aké sú jej aspekty a benefity? Aj o tom sme sa rozprávali s praktikantom jednej z jej metód. V Petržalke sa narodil, vyrastal, pracoval ako policajt a v súčasnosti učí a študuje jogu. **Laci Ankh**.



### Čo je vlastne joga?

■ Záleží, z akého pohľadu sa na jogu pozeráme. Keď sa povie joga, väčšine ľudí sa v dnešnej dobe vybaví fotografie – flexibilita, ohybné telo, noha za hlavou či stojka. Ľudia si pod pojmom joga predstavujú najmä fyzický aspekt. Ale joga je, vo svojej podstate, nástroj, ktorý má, na základe poznania tisíce rokov starých textov, prispieť k tomu, aby sa zastavil pro-

ces myslenia. Všeobecne sa dá povedať, že joga je nástroj na zastavenie myslenia, myšlienok a rozmyšľania, respektíve nástroj na to, ako sa naučiť kontrolovať svoju myseľ. Staré texty tiež popisujú, z akých krokov sa joga skladá, čo by mal praktikant spĺňať, čomu by sa mal venovať, ako by mal postupovať. Môžeme teda povedať, že fyzický aspekt je len jednou z jej častí, jedným z rozmerov jogy. Nie je to len to „fyzické“, čiže to vonkajšie, čo

vieme popísať či pomenovať, teda to, na čo my zo „západu“ prirodzene reagujeme. Flexibilita, sila alebo ohybnosť je len prirodzeným následkom jogy, ktorý vzniká pri cvičení. Pozície nie sú ciele jogy, ale je to spravidom jav toho celého. Má to oveľa širší aspekt.

*Hovoríš, že joga je akýmsi nástrojom na vypnutie mysle. Nemôžu si to ale niektorí pomýliť napríklad s meditáciou? Tú tiež niektorí vnímajú napríklad ako relax či bezmyšlienkový stav...*

■ Veľmi dobrá otázka, pretože meditácia je jedným z krokov jogy. Rovnako, ako je jednou z jej častí spomínaná fyzická prax. Keby som to mal povedať jednoducho, tak fyzická časť jogy má pripraviť telo na stav meditácie. Ako meditácia, tak aj joga je nejaký stav, stav bez myšlienok, alebo skôr rešpektovania svojich myšlienok – nie ich analýzy. Joga je nástroj, ako dosiahnuť mimo iného aj stav meditácie, a to aj prostredníctvom ďalších prvkov jogy. Je to teda nástroj na to, ako meditovať. Ak by sme si odmysleli fyzickú časť jogovej praxe, tak v podstate akákoľvek činnosť, pri ktorej dokážeme vypnúť myseľ, je na základe jednoduchej definície, podľa spomínaných starých textov, joga. Lebo je to stav, pri ktorom dokážeme nerozmyšľať. Prednedávnom som čítal, že americkí vedci zistili, že keď nás niečo baví a nerozmyšľame pri tom, ale robíme to

**SCREEN DANCING**  
MIROSLAV BRUISE ŽILKA  
TANEC S OBRAZOM

22. 3. 2018 / 18:00 HOD.  
DOM KULTÚRY  
ZRKADLOVÝ HÁJ  
BRATISLAVA

HOST:  
RIVERPARK DANCE SCHOOL

VSTUPNÉ: 14 €  
VSTUPENKY: CEZ POKLADNE KZP  
(DK ZRKADLOVÝ HÁJ, DK LUKY)  
A WWW.TICKETPORTAL.SK

**ticketportal**  
VSTUPENKY NA DOSAH

VIAC INFO NA:  
WWW.MIROSLAVZILKA.EU

- **VODIČ „C“ nad 3,5 t** – sypač, traktor, multikára, zimná údržba
- **VODIČ „B“** – zimná údržba, dočistovanie
- **RUČNÝ PRACOVNÍK** – ručné dočistovanie
- **PILČÍK** – preukaz výhoda

### UBYTOVANIE ZADARMO – NÁSTUP IHNEĎ

- **REFERENTKA ÚČTARNE** – pomocná účtovníčka

údržba ciest, komunikácií a zelene **BA**  
**0948/916 727**

životopis posielajte na [hanudelova@aii.sk](mailto:hanudelova@aii.sk)



**FOTOGRAFOVANIE** | fotoateliér v Bratislave  
0905 623 012 • [fotograf-svadba.sk](http://fotograf-svadba.sk) | svadby • deti • oslavy

s nadšením, tak to dosahuje veľmi podobné výsledky ako jogová prax. Bez tej fyzickej stránky, čo je, samozrejme, logické.

**Kedy je ten „správny“ vek, kedy by sme mohli začať s jogou? Je vôbec taký?**

■ Joga sa môže začať učiť kedykoľvek. V zásade neexistujú obmedzenia, kedy by sa joga nemohla cvičiť. Je to len o tom, že sme veľmi spätí s výzorom toho celého a človek, ktorý je starší, neohybný alebo po nejakom zranení, si povie, že toto ja nedám. Ale jogu môže naozaj cvičiť ktokoľvek a kedykoľvek. Dokonca aj ochrnutí ľudia ju môžu cvičiť. Stačí, aby dýchali a inštruktor, ktorý sa joge venuje a pozná ju detailnejšie, vie, ako môže s daným človekom hýbať, v rytme jeho dychu. A tým cvičiaci robí jogu – pri najmenšom jej fyzickú časť. Isté obmedzenia sú skôr v tom zmysle, že napríklad tehotná žena nebude cvičiť niektoré pozície, ako aj človek, ktorý má nejaké fyzické indispozície, bude limitovaný pri niektorých pozíciách. Ale skúsenejší človek, ktorý sa joge venuje, vie nastaviť prax podľa možností jedinka.

**A kedy začať – pýtam sa na to, či začať s cvičením pociťovo, alebo sa máme poddať okoliu a ísť s davom? A ako si vybrať tú „správnu“ jogu? Jej ponúkaných metód je veľa...**

■ Ja som človek, ktorý sa riadi pociťovo. Podľa mňa na toto neexistuje definícia. Keď príde ten pocit, že to vidím a rád by som to skúsil, tak treba ísť za tým. Či to riešiť masovo, lebo teraz je toho naozaj pretlak a joga je už skoro na všetko? Poviem len, že to treba skúsiť. Nikto nemôže povedať, že táto je lepšia ako druhá, sem choď alebo tam nechod'. Ak to tak človek cíti, treba len ísť a skúsiť to. Ak mu to vyhovuje a baví ho to, tak by v tom mal zotrvať. Netreba však zostávať niekde, kde sa pociťovo necíti fajn. Stretol som sa napríklad aj s negatívnymi prístupmi, v štýle, že bolesť lieči alebo že bolesť znamená progres. Ak sa niekto stretne s takýmto prístupom, tak toto určite nie je ten správny smer pre jogu.



**Všetko má svoj základ. Čo je ním v prípade jogy, nech už si vyberiem ktorúkoľvek metódu cvičenia?**

■ Základom jogovej praxe je dych. Dá sa povedať, že joga je hlavne dychové cvičenie, ak teda odhliadneme od fyzickej praxe. Dych je špecifický a v každej metóde jogy sa môže líšiť. Ale keby som to mal parafrázovať, je to spôsob, ako sa naučiť dýchať v ťažkých podmienkach. Pretože jednotlivé pozície pri cvičení jogy, ktoré sú často ťažké a krkolomné, majú simulovať nejaké ťažké podmienky, napríklad aj v živote. Dych je teda to najdôležitejšie a ja osobne prikladám najväčšiu mieru, dôležitosť a vážnosť práve dýchaniu. My si dnes ani neuvedomujeme, že máme niečo také ako dych a pritom keby sme ho nemali čo i len 5 minút, neboli by sme tu.

**Vieme správne dýchať? A môže mať zlé dýchanie negatívny vplyv?**

■ Najskôr si treba povedať, čo je správne dýchanie. Lebo západné poznatky dnes hovoria jedno a tisíce rokov stará filozofia hovorí zasa opak. Často sa stáva, že na západe, kde máme veľmi veľa druhov jogy, sa mieša východná filozofia so západnou a západné poznatky sa implikujú do východnej filozofie, aj do fyzickej praxe. Z vlastnej skúsenosti ale viem, že nie vždy to môže robiť dobrotu. Sú metódy jogy, ktoré sú západným cvičením, kde to je v poriadku, lebo vychádzajú zo západných poznatkov. Ale v pôvodnej joge by to nemuselo byť dobré. To znamená, že správny dych nemusí znamenať správny dych pre každého. Pretože nesprávne použitie dychu môže dopomôcť

napríklad k tomu, že spadneme, či stratíme koncentráciu. Najväčšia možnosť na zranenie v joge vznikne vtedy, keď sa zatneme, čiže práve keď zadržíme dych. My na západe robíme prirodzene to, že keď sa dostaneme do stresujúcej situácie alebo sa zľakneme, tak zadržíme dych. Ten ale musí ísť. Aspoň tak je to pri pôvodnej praxi, ale pri niektorých západných cvikoch môže mať zadržanie dychu svoj význam.

napríklad k tomu, že spadneme, či stratíme koncentráciu. Najväčšia možnosť na zranenie v joge vznikne vtedy, keď sa zatneme, čiže práve keď zadržíme dych. My na západe robíme prirodzene to, že keď sa dostaneme do stresujúcej situácie alebo sa zľakneme, tak zadržíme dych. Ten ale musí ísť. Aspoň tak je to pri pôvodnej praxi, ale pri niektorých západných cvikoch môže mať zadržanie dychu svoj význam.

**Je lepšie, keď človek cvičí doma sám alebo niekde v skupine ľudí?**

■ Určite je to rozdiel či už pocitovo, alebo aj v tom, akú metódu jogy robíte. Skupina nás potiahne, ľudia sa vzájomne podporujú spoločnou energiou, ktorá sa vydá pri skupinovom cvičení. Aby som to povedal prozopadne, tak v skupine podá človek lepší výkon. Doma je to o to ťažšie, že sa musíme presvedčiť, aby sme išli cvičiť. Najťažšie na tom nie je ani tak samotné

**Keď už si vyberieme cvičenie v skupine, máme ísť svojim tempom alebo byť rovnako rýchli, ako tí druhí a možno byť prvý, kto dokáže dať nohu za hlavu?**

■ Pri západných metódach idú všetci jedným tempom. Je super, ak sa tam ľudia cítia fajn, to je to najdôležitejšie. Je to predsa joga. Prestanú jednoducho myslieť a niekto za nich na chvíľu myslí. To je pre západného človeka obrovský benefit. To, čomu sa venujem ja, je individuálny prístup a nedá sa všeobecne povedať, akým tempom. To závisí od veľa faktorov, ktoré sa môžu odraziť na jeho prograse. Každý by mal ísť vlastným tempom, individuálne. Dôležité je aj to, aby každý chodil k inštruktorovi, ktorý ho bude mať pod dohľadom. Mal by to byť jeden inštruktor, ktorý človeka potrebuje spoznať, jeho telo, ako sa správa, či sa tomu venuje, aké má pocity, čo mu

ide hlavou a na základe týchto informácií a skúseností ho môže posunúť ďalej. Každý máme totiž iné videnie sveta, inú skúsenosť, inak sme aj my v rámci praxe rásť. Inštruktora si však musíme vybrať sami a tak, aby nám aj ľudsky sadol. Musíte sa poznať a vzájomne si dôverovať.

**Všimla som si, že pri niektorých metódach jogy učiteľ žiakovi pomáha. Aká by ale mala byť miera pomoci?**

■ Inštruktor musí vedieť vcítiť, čo si môže dovoliť, a to sa naučí len praxou a skúšaním, kedy dostáva do rúk ten cit. Každý sme iný a každé telo sa správa inak. Joga však nie je o sile, že spravím niečo za teba, niekam ťa dotlačím alebo niekde ťa narvem. Toto joga určite nie je.

**A čo dodať na záver?**

■ Joga má byť predovšetkým radosť, aj radosť zo seba. Nejsť cez svoju hranicu a cez sebazapretie preto, lebo to niekto povedal. Treba to brať ako zábavu a úlet z reality. Má veľa benefitov, má prospech na fyzické telo. Všetko však treba aplikovať s mierou, s prihliadnutím na prostredie, v ktorom žijeme. Joga nie je náboženstvo, joga nie je asketizmus, joga nie je flexibilita... všetko je to len o radosť a šťastí samých zo seba, spoznaní sa a postupnou praxou aj o hlbšom poznaní.

Martina Halušková  
foto: archív





*Eduard Chmelár  
s bývalým ministrom  
zahraničných vecí ČR  
a predsedom Valného  
zhromaždenia OSN  
Janom Kavanom.*

## Človek, ktorý sa nedá kúpiť

Eda Chmelára som spoznala ako redaktora Práce. Presnejšie – poznala som jeho zahraničnopolitické analýzy a komentáre. Zaujal ma nielen preto, že nikdy neplával s prúdom, ale aj preto, že písal inak. Jeho vety mali pointu a vtíp.

Raz na nejakom seminári som sa cez prestávku rozprávala s Milanom Ftáčnikom. Pýtam sa ho – ty poznáš toho Eda Chmelára? A on sa potuľne usmial, že prečo. „Človeče, ten má taký talent,“ hovorím a Milan ukázal za seba: „To je on!“

Prekvapilo ma, aký je mladý, lebo jeho úvahy boli zrelé.

Odvtedy dozrel aj Edo Chmelár ľudsky, jeho úvahy sa nie každému páčia, ale málokto ich ignoruje. Ak nič iné, tak mu za ne nadávajú. Ale častejšie asi chvália.

**Odjakživa, čo ťa poznám, si v opozícii. To si sa už taký narodil?**

■ Narodil som sa 21. augusta 1971, v mieste, kde zomrel Ľudovít Štúr, na výročie invázie vojsk Varšavskej zmluvy, v dusnom čase vrcholiacich normalizačných previerok, takže mojej mame hneď na pôrodnom stole povedali, že narodenie tohto dieťaťa je politickou provokáciou. A keďže ma ihneď pokrstili ako pro-

testanta a nestačil som proti tomu protestovať, tak protestujem doteraz. Už som si zvykol na to, že moje názory sú väčšinou menšinové a nijako zvlášť to neriešim.

**Kedy ti napadlo, že by si mal byť „advokátom chudobných“?**

■ V našej veľkej rodine sa vždy pestoval veľmi prísny zmysel pre spravodlivosť. Mój praprastarý otec bol dokonca jedným zo zakladateľov a prvým podpredsedom Uhorskej sociálnodemokratickej strany, jeho obraz visí hneď vo vstupnej hale Múzea dolnozemskej Slovákov v Békešskej Čabe. Jeden z mojich predkov bol členom Jánošíkovej zbrojníckej družiny, väznený na Filakovskom hrade, odkiaľ ušiel. Ďalší z mojich predkov sa postavil na čelo vzbúrencov a bol popravený počas tzv. Prešovských jatiek. Náš starý otec so starou matkou hrdinsky bojovali o Čierny Balog v Slovenskom národnom povstaní. Takže revoltu mám asi v krvi.

**Novinárstvo bola správna voľba?**

■ V konečnom dôsledku asi áno, lebo to bola ľahká škola, a tak mi umožňovala zapísať si a sťahovať aj prednášky z dejín, filozofie, práva, literatúry, klasickej filológie a popri tom vyštudovať interkultúrne vzťahy vo Veľkej Británii. Čokoľvek iné by som si vybral, asi by som aj tak banoval, lebo rozsah mojich záujmov bol vždy príliš veľký.

**Mal si šťastie, že tá nežná revolúcia zbavila reťazi, aké sme my ešte zažili v redakciách. Mal si šťastie aj na to, že sa otvorili hranice a ty si mohol študovať aj v Londýne. Sú dnes, podľa teba, médiá slobodné?**

■ Média iste áno, ale vari aj novinári? Tým si nie som až taký istý. Je iróniou osudu, že najkrajšiu obhajobu slobody tlače napísal Karl Marx, ktorý varoval, že ak sa sloboda tlače zredukujú na slobodu podnikania, sloboda prejavu stráca zmysel. Dnešní novinári sú



väčšinou iba zamestnanci korporácií, robotníci pera, najatí žoldnieri informačnej vojny, žiadne silné nezávislé osobnosti, akými boli Hemingway, Čapek, Kapuściński alebo náš Roman Kaliský. Nemajú úctu k faktom a rešpekt k iným názorom, sú viac aktivisti ako novinári, nechcú nájsť pravdu, ale potvrdenie vlastných názorov. A čo je najhoršie, ich ani netrápi, že dôveryhodnosť médií v tejto krajine je na bode mrazu, že slúžia len úzkej elitnej skupinke, že im ľudia už neveria – oni považujú ľudí za odpad a ešte si myslia, akí sú frajeri. Preto nerozumejú tomu, ako sa ľudia správajú a ako volia, nie sú schopní ovplyvniť žiadne voľby a už vôbec nie

dejiny, ako to dokázali žurnalisti ešte v minulom storočí, vedia len špiniť. A preto nimi ľudia ako profesiou pohrdajú, v ich očiach sú v tom lepšom prípade na úrovni komediantov, v tom horšom na úrovni prostitútok. A mňa to trápi viac ako ktokoľvek z nich tuší, lebo ty dobre vieš, že žurnalistika bola kedysi poctivé remeslo a oni jej robia strašnú hanbu.

**Zažil si v týchto nových dobách cenzúru? Alebo inak - zásahy do novinárskej tvorby?**

■ Keď som bol zahraničnopolitickým editorom denníka Práca, hádal som sa so šéfredaktorom takmer každý deň. Boli tam snahy korigovať moje názory na americkú zahraničnú politiku, ale ja som hlava tvrdá a svoje názory som si vedel vždy vyargumentovať a obhájiť. Ale dnes je problém v niečom inom ako v cenzúre. V médiách pracuje až znepokojujúco rovnorodá skupina ľudí. Pred niekoľkými rokmi nám dokonca sama Európska komisia vyčítala nízku pluralitu médií, boli sme v tomto ohľade na chvoste Európy. Tu to však nebola téma. Tu novinárov zaujíma jedine sloboda. Akoby sme v novembri 1989 nežiadali na prvom mieste dialóg, ktorého základným predpokladom je pluralita a tolerancia. A tak dnes novinárske organizácie nevidia problém v tom, že verejnoprávna televízia je obsadená prívržencami jednej ideologickej skupinky, no keď chce vedenie doplniť tento kolektív o iné názorové prúdy, redaktori to vnímajú ako zasahovanie do slobody médií. To je choré. Sloboda prejavu je bezcenná, ak má na ňu právo len jedna skupina. Konzervatívne ladení žurnalisti na túto situáciu zareagovali tým, že si založili vlastný portál Postoj, a robia to dobre, dnes je to podľa mňa najprofesionálnejšie robený denník. Ale iné názorové skupiny sú na tom podstatne horšie.

**Novinárstvo sa od čias, keď som ho ja študovala, rozrástlo, nás bolo v jednom ročníku okolo dvanásť – pätnásť, štúdium trvalo päť rokov a škola žurnalistiky**



existovala jediná na Slovensku – na FFUK. Dnes je tých škôl veľa, ročne z nich vychádza možno stovka absolventov. Vyrástla s tým množstvom aj kvalita?

■ Žiaľ, nie. Ale toto nie je len problém žurnalistiky, ale úroveň a štruktúra školstva ako takého. Nevidím problém v tom, koľko je u nás škôl a koľko ľudí študuje žurnalistiku alebo humanitné vedy. Vzdelanie má vyšší význam ako iba slúžiť trhu. Ale štát si už dávno mal zadefinovať svoje záujmy v tejto oblasti, určiť počty miest na jednotlivých odboroch, ktoré potrebuje vo verejnom záujme a všetci ostatní, nech si študujú, čo chcú, ale potom si to asi budú musieť zaplatiť.

**Bol si niekoľko rokov rektorom Akadémie médií, ale učil si aj na univerzite v Nitre, poznáš zblízka úroveň študentov, ktorí prichádzajú zo stredných škôl. Čo im chýba a v čom sú lepší ako za tvojich čias maturanti?**

■ Chýbajú im základy, úplne elementárne vedomosti, schopnosť čítania s porozumením a kritické myslenie. Všetci nadávajú na úroveň vysokých škôl, ale chyby sa robia už na nižších úrovniach. Nie je normálne, aby v prvom ročníku gymnázia učili študentov zlomky, lebo ich to nenaučili na základnej škole. A nemôžem viesť prednášky o odborných témach, keď sa musím pristavovať pri základných veciach a pýtať sa študentov vysokej školy, či vôbec vedia, kto je to Descartes, Marx alebo dokonca kedy bola druhá svetová vojna. Úroveň prijatých študentov sa z roka na rok zhoršuje, vysoké školy musia pri nastavovaných pravidlách neustále znižovať kritériá a tí, ktorí dnes promujú, by s podobnými výsledkami pred pätnástimi rokmi nezmaturovali. To, čo sa dnes odohráva na vysokých školách, nie sú prijímacie skúšky, ale nábor. A je úplne jedno, či sa bavíme o vysokej škole s tradíciou alebo o nejakej novej súkromnej škole. Tí šikovnejší odchádzajú do sveta, tí menej šikovní do Česka a s tým, čo nám tu zostáva, sa pracuje čoraz horšie. Je to alarmujúci stav, ale



spoločnosť to stále nevníma ako prioritu.

**Médiá od čias Napoleona (a potom Ota von Bismarcka) sú šiesta resp. siedma veľmoc. Mám na mysli politiku, samozrejme. Má byť novinár zaujatý, má dávať najavo svoje hodnotové preferencie, a teda svojím spôsobom pomáhať politikom získavať moc?**

■ Keď prejde do jeho tímu ako hovorca, tak áno, veď je za to platený. Ale ak myslíš svoju otázku vážne, nezaujatosť a nestrannosť je jednou z hlavných podmienok profesionality, ktorú uvádzajú všetky kódexy novinárskej etiky a učí sa to už v prvom ročníku žurnalistiky.

**A opačne – majú mať politici svojich „kamošov“ v redakciách? Lebo že ich majú, to vieme...**

■ Poviem to takto: v Nemecku, Francúzsku, Veľkej Británii či USA, teda v kolískach západnej žurnalistiky, by takíto ľudia nemohli pracovať v redakciách, u nás je to tabu. Etické komisie nefungujú, o novinárske organizácie sami novinári nemajú záujem, sebareflexia sa nenosí, tak kto by na to upozorňoval? Môj dlhodobý názor, ktorý som prezentoval už pred šiestimi rokmi počas medzinárodnej konferencie na Karlovej univerzite v Prahe je, že žurnalistika ako špecifický projekt európskej modernizácie je mŕtva. Zrodená novovekom a zničená globalizačnými a technologickými zmenami po roku 1989 je už len reliktom zaniknutej éry. Má význam hovoriť o budúcnosti komunikácie či verejného informovania, no nie o budúcnosti žurnalistiky s jej klasickými hodnotovými a kvalitatívnymi kritériami.

**Ty si známy nezmieriteľným postojom ku každej vláde a**

**ku každému, kto je pri moci. Nesnažili sa niekedy „kúpiť“ si ťa?**

■ Takmer stále. A asi preto som na to veľmi citlivý a možno až príliš podozrievavý, lebo v dnešnej dobe je zachovanie vlastnej tváre a dobrého mena čoraz ťažšie a možnosti diskreditácie čoraz ľahšie. Ja nezoberiem ani flašu či bombonieru od študenta po štátnici, čo väčšina kolegov berie ako vyjadrenie vďaky za roky štúdia, z môjho uhla pohľadu je to nepatričné. Čo sa týka vzťahu s politikmi, riešim občas takéto dilemy. Nedávno ma pozval predseda parlamentu do reprezentačných priestorov Bratislavského hradu na slávnostnú večeru a partiu šachu so svetovým veľmajstrom Anatolijom Karpovom. Pre každého amatérskeho šachistu je už len stretnutie s touto legendou sen a zahrať si s ním simultánku neskutočná pocita. Ale, prirodzene, hneď mi zasvietila v hlave kontrolka, prečo práve ja. Nedal som sa zmiasť medovými rečami, že pán predseda ma považuje za najobjektívnejšieho slovenského politológa napriek tomu, že ho v kritike neseštrím. Večera bola veľmi príjemná, šachový zážitok nezabudnuteľný, ale pri najbližšej príležitosti som Andrejovi Dankovi v televízii naložil tak ako každému inému – spravodlivo. Keď to politik ustojí a vidno na ňom dokonca snahu o sebareflexiu, získava môj rešpekt. V tejto súvislosti som si spomenul na novinára a vtedy už aj slávneho spisovateľa Mila Urbana, ktorý v tridsiatych rokoch písal sériu reportáží o korupčných praktikách v piešťanských kúpeľoch. Majiteľ kúpeľov ho pozval na obed v snahe získať si jeho náklonnosť. Urban sa s ním stretol, zjedol rezeň, vypil pivo, vrátil sa do redakcie a napísal pokračovanie ešte tvrdšie ako predtým. Ale vieš, toto hocikto nedokáže. Musíš byť silná vyzretá osobnosť, aby si sa nedala ovplyvniť. Treba sa to najprv naučiť. Ak sa na to necítiš a dokáže ťa ohúriť tezeziánsky luxus tak, že vypneš kritické myslenie, takéto pozvania treba radšej odmietať. Ja možno aj preto cestujem radšej verejnou dopravou. Vyplýva to síce aj z môjho ekologického presvedčenia, ale keď

sa po večeri strávenom v najreprezentatívnejších priestoroch na Slovensku vraciaš domov nevykúreným nočným vlakom plným ľudí náhliaciach sa z večernej smeny, vtedy pochopíš, že tu je tvoje miesto a toto je tvoj svet. A napokon, milé stretnutia s ľuďmi, ktorí ma spoznávajú a sú ohúrení, že chodím vlakom, sú stále tým najpríjemnejším na mojej práci.

**Miloš Zeman vo svojom prvom prejave po víťazných voľbách hovoril o tom, že bol v politike individualista a solitér, až po dvoch rokoch v parlamente sa naučil, že musí mať za sebou nejakú organizovanú silu (stranu), ak chce niečo dosiahnuť. Aj ty si solitér, o stranu si sa pokúsil, nevyšlo to, ale určite by o teba mala záujem už existujúca. Neláka ťa to?**

■ Je to moja večná dilema, pretože ja som homo politicus, teda politicky myslím, bez ohľadu na to, či som alebo nie som v mocenskej štruktúre. Úprimne sa ti priznám, politika ma neustále láka i odpudzuje, bojujem s ňou ako s vlastnými démonmi. Príťahuje ma a bojíam sa jej. Odpudzujú ma ten nízky svet intríg, tá podradná ľudská činnosť vyznačujúca sa snahou o zničenie a pošpine nie protivníka, jej pravidlá sú mi cudzie. Ale čím som starší, tým viac zisťujem, že na politike ma láka nie moc, ale vplyv. Preto ma hnevá, že nemáme šťastie na múdreho prezidenta, ktorý by mohol naplniť poslanie antického ideálu filozofa na tróne. Doterajšie hlavy štátu nevyužívali možnosti, ktoré im tento úrad poskytuje. Lebo práve prezident by mohol byť tou mäkkou silou, ktorý svoje predstavy nepresadzuje mocensky, ale ktorý inšpiruje spoločnosť hlbokými úvahami, učí ju dozrievať, posúva ju vpred návrhmi, ktoré dovidia za horizont budúcich volieb, no a v neposlednej miere ju nadchýna a zjednocuje veľkolepými víziami, za ktoré sa oplatí žiť, bojovať a niekedy aj trpieť. Veď to je krásna úloha. A nikto ju dosiaľ nedokázal naplniť.

**Žiješ v Galante, denne cestuješ vlakom, stretávaš sa s ľuďmi. (Občas sa mi vidí, že si takým nevolným ombuds-**

**manom.) Kam by si chcel raz docestovať?**

■ Neviem na to jednoznačne odpovedať. Toto asi nie je môj spôsob uvažovania. Pre cestovateľa je cieľom cesta. Vždy som pohrdal ľuďmi, ktorí vedeli presne, čím by chceli byť, ale netušili, čo by chceli urobiť. Mám kamarátov, ktorí si už rozdeľujú fiktívne miesta vo vláde, ktorí už pred dvadsiatimi rokmi vedeli, že chcú byť ministrami, ale nedalo sa s nimi rozprávať o tom, kde chcú vidieť Slovensko, Európu a svet o tridsať rokov. Preto som mal tak strašne rád bytové semináre u Egona Bondyho. Tam sa totiž dalo uvažovať, ako zmeniť svet a projektovať sa vízie vzdialenej budúcnosti ako na veľkom plátne. Mojm hlbokým presvedčením je, že ak niečo vieš, tak tvojou povinnosťou nie je žiť v slonovinej veži a ukájať sa vlastnou výlučnosťou, ale odovzdávať to ďalej. Asi preto som celý život učiteľom a baví ma to. A asi aj preto som vášnivým diskutérom, lebo vidím, že Slovensko má na viac, keby vedelo využiť svoj potenciál, rekonštruovať svoju slávnú minulosť a naprojektovať svoju hviezdnu budúcnosť. Ale na to nestačí len elitárske vzdelanie. Na to musíš rozpoznať genia loci tejto krajiny, pochopiť jej dejiny, rozumieť jej ľuďom, musíš dokázať nadviazať na to najlepšie, čo tu máme a nielen bezducho preberať cudzie vzorce. Zbaviť sa trochárstva, ako to hovorieval Alexander Matuška. V literatúre vie toto robiť Lubomír Feldek, ktorý je akýmsi archeológom našej kultúry, upotrebuje na to jedinečné ba až svetové, čo my tu stále chápeme ako niečo banálne. Ale toto treba robiť všade. Všimla si si, že žiaden slovenský politik necituje Štúra, Hurbana, Štefánika alebo aspoň Milana Hodžu? Na nič nenadväzujú. Toto by bolo pre francúzskeho, nemeckého alebo hoci i poľského štátnika nemysliteľné. Keď sa stretávam s ľuďmi, najmä tými na vidieku, zažívam niečo ako spojenie. Spojenie ich ľudovej skúsenosti s mojim akademickým vzdelaním. Dávam ich snom formu. A to sa mi páči.

Ďakujem, veľa šťastia za Petržalčanov želá

Gabriela Rothmayerová  
foto: archív E. Ch.

# KULTÚRNE ZARIADENIA PETRŽALKY

VÝBER PROGRAMU  
FEBRUÁR / MAREC 2018

## Kultúrne zariadenia Petržalky

Rovniankova 3, 851 02 Bratislava, tel.: 68 299 200, kzp@kzp.sk

Dom kultúry Zrkadlový háj, Rovniankova 3  
tel.: 68 299 217/219, dkzh@kzp.sk

Klub Za zrkadlom, tel: 68 299 211, kzz@kzp.sk  
Artkino za zrkadlom, artkinozazrkadlom@gmail.com

CC Centrum, Jiráskova 3  
tel.: 63 824 390, ccc@kzp.sk

Dom kultúry Lúky, Vígľašská 1  
tel.: 63 835 404/400, dkl@kzp.sk

Pokladňa DK Zrkadlový háj  
PO-PIA 10:00-21:00  
SO, NE hodinu pred podujatím  
tel.: 68 299 225, vstupenkydkzh@kzp.sk

Pokladňa DK Lúky  
ST, ŠT, PIA, NE 16:00-20:00  
PO, UT, SO hodinu pred podujatím  
tel.: 63 835 404, vstupenkydkl@kzp.sk

## DOM KULTÚRY ZRKADLOVÝ HÁJ

**18.02. | 10:00 | 2 €**  
**ROZPRÁVKOVÉ LEPORELO-DÚHOVÝ AUTOBUS**  
detské divadelné predstavenie - DIVADLO AGAPÉ

**18.02. | 19:00 | 19 € (bz)** ticketportal  
**Florian ZELLER: KLAMSTVO**  
Emília VAŠARYOVÁ, Milan KNAŽKO,  
Gabriela ŠKRABÁKOVÁ, Peter ŠIMUN

**21.02. | 19:00 | 5 € (bz)** vstupenky: interticket.sk  
**CESTOVATEĽSKÉ KINO: ČERNOBYL**  
(rádio)aktívne zážitky Martina DUBEŇA  
fotografie, video, prednáška

**22.02. | 19:00 | 19 € (bz)** ticketportal  
**Georges FEYDEAU: LEN SI POSPI MILÁČIK**  
Finta pána Ribadiera-elegantná dobová komédia  
Diana MÓROVÁ, Ján KOLENÍK, Tomáš MAŠTALÍR,  
Jozef VAJDA, Zuzana ŠEBOVÁ, Marián LABUDA ml.

**27.02. | 15:00 | 3 €**  
**NESTARNÚCE MELÓDIE**  
zábavno-tanečné popoludnie s CHARLIES DUO

## ARTKINO ZA ZRKADLOM

**19.02. | 18:00 | 4,50 € ZMENŠOVANIE**  
**19.02. | 20:30 | 4,50 € 15:17 PARÍŽ**

**25.02. | 10:00 | 4,50 € ČERTOVINY**  
**25.02. | 18:00 | 4,50 € THE DISASTER ARTIST**  
**25.02. | 20:00 | 4,50 € NIĽ Z PRÍZRÁKOV**

**26.02. | 18:00 | 4,50 € DOVIDENIA TAM HORE**  
**26.02. | 20:15 | 4,50 € PODOBA VODY**

**27.02. | 20:00 | 4,50 € THE DISASTER ARTIST**  
**28.02. | 18:00 | 4,50 € PODOBA VODY**  
**28.02. | 20:15 | 4,50 € GLORY**

zvýhodnené vstupné 4,00 € pre deti a mládež  
do 18 rokov, študentov VŠ, ZŤP a seniorov

## DOM KULTÚRY LÚKY

**MUSIC CLUB | PIATKY** ticketportal  
**16.02. | 17:00 | 2 €**  
**LUDUS TONALIS - JAZZOVÉ DIALÓGY VOL 6**

jazzový večer študentov Cirkevného konzervatória  
Bratislava, pod vedením Františka BAĽEŠA + diskusia  
**23.02. | 19:30 | 3 €**  
**RATM GUERRILLA TRIBUTE BAND**  
Rage Against The Machine style

**18., 25. 02. | 15:00 | 3 €**  
**NEDELNÝ ČAJ O TRETEJ**  
tanečno-zábavné popoludnie

**21.02. | 19:00 | 2 €** ticketportal  
**CESTOVATEĽSKÝ KLUB**  
**PATAGÓNIA 2018 NA BICYKLOCH**  
fotografie a videa Mareka MIKLAŠA + prednáška, diskusia

**22.02. | 15:00 | 1 €**  
**TANCUJEME PRE RADOSŤ A ZDRAVIE**  
tanečná škola pre seniorov Viery SÁDOVSKEJ

**22.02. | 18:30 | 4 € rodič / 2 € dieťa**  
**BUBNOVAČKA ORCHESTRA**  
spoločná zábava pri bubnovaní a hraní na rôzne  
rytmické nástroje v spolupráci s OZ ZVUKY CEZ  
RUKY a RYTMIKOU - etnobubnovou školou

**24.02. | 18:30 | 4 €** ticketportal  
**TRANSYLVÁNSKE OBEDY A HOSTIA**  
koncert k 10. výročiu vzniku hudobnej skupiny

## KLUB ZA ZRKADLOM

**20.02. | 19:00 | 8 €** ticketportal  
**HUDEBNÉ FOAJE IGORA ŠIMEGA No.2**  
všestranný herec, spevák a šansonier Igor ŠIMEG  
a jeho muzikálni a muzicírujúci hostia:  
Mírka PARTLOVÁ - herečka a muzikálová speváčka  
Marek KUTNÁR - klavír, Ján GONDA - virtuóz na  
akordeón, Igor GROSSMAN - básnik,  
Achilleas SDOUKOS - sochár, sklár a autor  
viacerých známych ocenení

## CC CENTRUM

**PROGRAMY PRE DETI**  
**19., 26.02. | 9:30 | 1 € / osoba**  
**21., 28.02. | 9:00, 10:30 | 1 € / osoba**  
**ČARBANIČKY**

**21., 28.02. | 16:00 | 2 €**  
**PRE ŠIKOVNÉ RUČIČKY**

**22.02. | 15:00 a 16:15 | 2,50 €**  
**KERAMKO**

**22.02. | 16:00 | 2 €**  
**HOPSASA**

**25.02. | 14:30 | 2 € / osoba**  
**FAREBNÁ NEDEĽA**  
výtvarná dielňa pre šikovné deti od 4 do 10 rokov  
téma: MAŠKARADA

**KONCERT**  
**18.02. | 17:00**  
**2 € dôchodcovia, študenti; ZŤP / 3 €**  
**MOMENTUM MUSICUM**  
cyklus komorných koncertov  
NAŠIM NAJDRÁHŠIM NA VALENTINA  
študenti Štátneho konzervatória v Bratislave  
Koncert z verejných zdrojov podporil  
Fond na podporu umenia

u. fond na podporu umenia

OHODNOŤTE NÁS  
**staffino**  
na www.kzp.sk

## PRIPRAVUJEME v MARCI:

**01.03. | 19:00**  
**DK ZRKADLOVÝ HÁJ**

**JARNÉ PRÁZDNINY s KZP**

**DK ZRKADLOVÝ HÁJ**  
**05.03. - 09.03. | 10:00 - 12:00**  
**DVERE DOKORÁN KU HRÁM pre deti od 7 rokov**

**CC CENTRUM**  
**05.03.-09.03. | 10:00 - 12:00 | 2 €**  
**PRÁZDNINOVÉ DIELNIČKY pre deti od 7 rokov**

**DK LÚKY**  
**06., 08., 09.03. | 8:00-15:00 | 1 € / h**  
**STOLNÝ TENIS PRE DETI**  
**07.03. | 10:00 | 2 €**  
**DIVADLO PRE DETI - HANIČKA A MURKO**

Zoznámte sa:  
**SMOLA a HRUŠKY**  
special unplugged vystúpenie  
obľúbenej skupiny  
uvádza:  
Martin SARVAŠ

**08.03. | 19:00**  
**DK ZRKADLOVÝ HÁJ**



Zriaďovateľom  
Kultúrnych zariadení Petržalky je  
Mestská časť Bratislava-Petržalka

Partneri

PETRŽALSKÉ NOVINY

ticketportal

AUDIOVIZUÁLNY  
FOND

BRATISLAVADEN.sk

Web

www.kzp.sk

Kulturne-zariadenia-Petrzalky



## ... aby naše dejiny boli viditeľné

Historik, spisovateľ a smelo možno povedať aj popularizátor slovenskej histórie, Pavel DVOŘÁK nedávno navštívil petržalskú Kafé Lampy. Predstavil tam svoj čerstvo dopísaný, deviaty zväzok z rozsiahleho cyklu Stopy dávnej minulosti. Podielil sa s nami o pár autentických výpovedí.

Ako sám hovorí, históriu sa túla už dlhé roky. Učarovali mu príbehy konkrétnych osobností. Prostredníctvom nich sprostredkúva známe i menej známe fakty našich dejín. A práve príbehy je to, čo z neho robí originálneho historika. Sám spoznal, že aj pri knihách o dávnej minulosti rozhoduje o ich úspechu príbeh či ne-príbeh. Pre neho samotného sú tieto príbehy tým, čo mu pomáha nemýliť sa v posudzovaní.

„Písať som začal už ako osemročný a odvtedy som neprestal. Ako desať - päťnásťroční sme s kamarátmi vydávali časopis a ja si doteraz pamätám tú krásnu plachetnicu na titulnej strane, ktorú nakreslil môj priateľ Pepo,“ prezradil nám o svojich pisateľských začiatkoch Dvořák.

Historické fakty prerozprávané Pavlom Dvořákom sú najčastejšie príbehom určitej historickej osobnosti. Všímať si zaujímavých ľudí ho naučila už jeho mamička. „Mamička bola herečka a často mi rozprávala o rôznych umelcoch, muzikantoch, hercoch. Pochádzam z českej rodiny a na Slovensko sme sa dostali zo Sudet, v štyridsiatych rokoch minulého storočia. Až neskôr som pochopil, že tie mená ktoré si uvažoval, sú mená českých umelcov. Prešiel určitý čas a ja som si uvedomil, že rovnako zaujímavých ľudí má aj slovenská história. A píšem o nich doteraz. Je to krásna práca.“

Dôležitým faktom je aj výber osobností. Pavel Dvořák má v tomto prípade, skúsenosťou a prístupom seba vlastným, overený kľúč. „História sa od určitého stupňa vývoja mení na



politikou a po dlhšom čase sa politika mení na históriu. Politiku nemám rád, ale keďže píšem dejiny Slovenska v príbehoch, tak sa súčasnosti vyhnuť nemôžem. Tak to riešim cez príbehy zaujímavých ľudí. Kto aký je a čo urobil je dnes zatienené médiami. Ja píšem o osobnostiach, ktoré poznám alebo som dlho poznal, alebo viem o nich toľko, aby som vedel povedať akí boli.“

V Kafé Lampy predstavil Pavel Dvořák svoj najnovší prírastok do knižného cyklu Stopy dávnej minulosti. Kniha prezrádza, kto bol ... Posledný Turek na Slovensku. V knihe s rovnomeným názvom približuje historik najvýznamnejšie udalosti 17. storočia, stavovské povstania aj porážku Turkov pri Viedni. A kto sa stal ústrednou postavou tohto Dvořákovho príbehu?

Je ním osmanský generál a veľkovezir Kara Mustafa. „Chýbali mi tu dejiny Turkov. Ale chcel som zistiť, ako by učili svoje dejiny Turci, tureckí učitelia.“

Ako hovorí Dvořák, všetky národy sú pyšné na to, čo povyvádzali ich predkovia. On sa snaží, aby tie naše dejiny, našich predkov boli vidieť.

Obsadená sála kaviarne svedčí o tom, že chceme vedieť, slovami Pavla Dvořáka, čo tí naši predkovia povyvádzali. „O dejiny je záujem, a to je dobré.“

Všetci, ktorí chcú vedieť viac, ako len to, čo píšú učebnice dejepisu, sú opäť vítaní v Kafé Lampy v apríli, kedy Pavel Dvořák znovu vyrozpráva niektorý z tajomných príbehov.

Eva Vašková



## Henrik Ibsen tragikou nesklame

Hoci sú fašiangy, naša prvá divadelná scéna uvádza ďalšiu z tragických inscenácií svetových parametrov. Lebo Hedda Gablerová – dielo nórskeho dramatika Henrika Ibsena – je presne také, na aké sme zvyknutí od tohto veľmajstra tragédií.

V hlavnej postave Heddy Gablerovej sa predstavuje Táňa Pauhofová, ako jej manžel Jorgen Tesman Alexander Bárta, Dano Heriban stvárňuje Ejlerta Lovborga, Theu Elvstedovú Monika Potokárová a Zuzana Kocúriková Júliu Temanovú. Najpresvedčivejší z nich je však Robert Roth ako doktor Brack. V réžii Roma-

na Poláka nechýba na scéne voda, na ktorú sme už pomaly pri inscenáciách tohto režiséra zvyknutí, mnoho je však aj veľkých gest, kriku a emócií. Na škodu veci, lebo civilné herectvo, na aké je bratislavský divadelný divák zvyknutý už roky, tu absentuje. Až natoľko, že sme schopní uveriť iba konšpiračnému advokátovi. Samotná Hedda vyznieva vo svojich prehnanych gestách niekedy až úsmevne a jej Jorgen hystericky, čo tiež nie je reálna poloha pre budúceho nórskeho profesora. Kostýmy Petra Čaneckého nútia k zamysleniu sa nad vývojom módy a veľmi smutný, tragický koniec tejto drámy zasa

nad márnosťou ľudských pohnútok, nad ambíciami, láskou ale aj osamením a morálnym úpadkom sveta, ktorý Ibsen kritizuje v nejednom svojom diele. Ako povedal sám autor, ktorý námet na túto hru čerpal, ako ostatne aj u ďalších diel zo svojho života: „Celý život nie je nič iné, ako boj proti temným silám v nás.“ Všetci ubližujeme tým, ktorých milujeme, a nedokážeme si to uvedomiť, ale ani odpustiť. Preto odporúčame, po vzhľadnutí tejto brilantnej Ibsenovej drámy, ísť si posediť a popočúvať v dobrej spoločnosti zopár vtipov. Lebo inak sa vám depresia nevyhne.

Text a foto: Barbora Laucká

## Keď mama má svoju „Emu“ a „Ema“ svoju mamu

Nová kniha Emmy a Emy Tekelyovej má síce názov Ema má mamu, mama má Emu, určená je však všetkým mamám a dcéram. To jedinečné, vzájomné, „babské“ puto, to sú totiž aj výnimočné zážitky, ktoré je dobré si pamätať... respektíve časom pripomenúť.

Kniha Ema má mamu, mama má Emu, ako odznelo na jej oficiálnom krste, bola povedzme že dovolenkovým nápadom, ktorý vznikol pri bazéne. Na to, aby sa myšlienka stala aj skutočnosťou, bol potrebný nejaký ten čas. Po polroku bola na svete kniha, do ktorej si mamy a dcéry môžu ukryť svoj svet, svoje tajomstvá, prežité radosti aj strasti. Jednoduchou ukryť svoj vzájomný, vždy originálny vzťah.

„...lebo mamy a dcéry držia vždy spolu, celý život si pomáhajú, spolu pečú prvé koláče...“ to už citujeme z knihy, ktorá má byť predovšetkým interaktívnou a zábavnou, knihou, do ktorej „dievčence“ otca nepustia.

Ako Emma Tekelyová na krste povedala, škola veľa naučí, ale pre dievča je vzťah mama a dcéra veľmi dôležitý. Pretože mama učí dievča estetickému čítaniu, móde, domácim prácam a podobne. Pekne toto tvrdenie doplnila Soňa Müllerová, jedna z krstných mám knihy. Praje mamám a dcéram, aby sa vzájomne inšpirovali.

Inšpirujte sa teda aj vy a darujte si s dcérou špeciálny zápisník vášho vzťahu, ktorý vašej princeznej zostane príjemnou a veselou spomienkou na detstvo v čase, keď už aj ona vyrastie v kráľovnú.

... lebo: „... prvé názory ... prekryje kolotoč povinností a prvé obrázky či fotografie sa stratia.“

Eva Vašková

Nechodia vám Petržalské noviny? Kontaktujte nás: tel: 0905 273 417 mail: mrk@mrk-agency.sk

PETRŽALSKÉ NOVINY

16. 2. 2018 • ročník 24 • číslo 3  
ISSN: 1338 - 1997

Evidenčné číslo: EV 3214/09

YDAVATEL: Mestská časť Bratislava-Petržalka, Kutlíkova 17, 85250 Bratislava • IČO: 00603201. • NAKLADATEL: Vydavateľstvo M.R.K. agency, s. r. o. • REDAKCIA: Kutlíkova 17, 852 12 Bratislava, web: www.petrzalskenoviny.sk, e-mail: petrzalskenoviny@gmail.com tel: 0905 727 178, Šéfredaktorka: Gabriela Belanová • Inzercia: 0905 273 414, 0905 273 416 • TLAČ: MAFRA, a. s., tlačiaren MAFRAPRINT Olomouc • NÁKLAD: 46 000 ks. Distribúciu do domácností v Petržalke zabezpečuje Agentúra MRK, s. r. o. • Neobjednané príspevky nevraciam a nehonorujeme.

## Odpovedá právnik

JUDr. Jaroslav Gründler



grundler@chello.sk

## Úspory na nepravom mieste?

Som vlastníkom bytu na prízemí v 7-poschodovom bytovom dome a mám problém, domôcť sa rovnocenných spoluvlastníckych práv, aké majú ostatní spoluvlastníci v našom bytovom dome. Náš bytový dom bol podľa rozhodnutia vlastníkov z vyšších poschodí zateplený tak, že sa zateplili obvodové steny a strecha. Do nášho bytového domu sa vstupuje priamo z ulice - nemáme zádverie a radiátor, ktorý mal pri vstupných dverách čiastočne nahrádzať funkciu zádveria, lebo zohrievaný studený vzduch pri ich otvorení, dali odmontovať, aby „šetrili“ náklady na dom. Moju požiadavku, aby bola zateplená stena môjho bytu, ktorou teraz vykurujem vlastne schodisko ja a aby bol zateplený strop v pivnici, tzn. moja podlaha, s výsmechom odmietli, že to vraj nemá význam. Chcel by som sa vás opýtať, aké mám možnosti sa brániť ako penzista a požadovať rovnaký prístup k vlastníkom prízemných bytov od ostatných spoluvlastníkov, keď ešte na dôvažok som musel prispieť na nový výťah vyše 3 500 eur napriek tomu, že sa s ním nemám kam odviešť, lebo do pivnice nechodí. Za pomoc v mojej situácii a cenné rady vopred ďakujem.

S pozdravom Michal R.

Vlastnícke práva všetkých subjektov v bytovom dome (ďalej len „dom“) sú si rovnocenné, takže nemôžeme jednoznačne tvrdiť, že určitá skupina vlastníkov bytov a nebytových priestorov (ďalej len „vlastník/ci“) v dome si niečo zmyslela a odsúhlasila. Pre právoplatnosť takéhoto „zmyslenia“ musí byť dodržaný zákonný postup. Zákon č. 182/1993 Z. z. o vlastníctve bytov a nebytových priestorov v platnom znení (ďalej len „zákon“), pamätá aj na takéto prípady. Vlastníkovi, ktorý sa nestotožnil s výsledkom právoplatného hlasovania, dáva možnosť v lehote do 30 kalendárnych dní od oznámenia o výsledku hlasovania obrátiť sa na súd. Ak sa vlastník nemohol z objektívnych príčin o výsledku hlasovania dozvedieť, zákon mu poskytuje až trojmesačnú lehotu. Keď sa tak nestane, v zmysle ustanovenia §14 ods.8 zákona je platné rozhodnutie záväzné pre všetkých vlastníkov v dome.

Zateplenie domu predstavuje zateplenie obvodových stien domu vrátane balkónov a lodžii, v projektovej dokumentácii by nemalo chýbať ani zateplenie stropu medzi vykurovaným a nevykurovaným podlažím. Na otázku, prečo sa tak nestalo aj vo vašom prípade, odpovedať môžu iba tí, ktorí o zateplovaní rozhodovali. Pri dobrej vôli vlastníkov v dome, najmä však opodstatnenosti takéhoto rozhodnutia, je možné zateplenie pivničného stropu pod prízemnými bytmi odsúhlasiť a zrealizovať ako dodatočnú investíciu. Funkčnosť radiátora pri vstupných dverách môže byť diskutabilná, o jeho odstránení však rozhoduje iba schôdza/zhromaždenie vlastníkov. Pokiaľ ide o platby za výťah, musíme si ich rozdeliť do dvoch skupín. Tá prvá vychádza zo spoluvlastníckeho podielu vlastníka bytu na spoločných častiach a spoločných zariadeniach domu. Spoločnými zariadeniami domu sa rozumie zariadenia, ktoré sú určené na spoločné užívanie a

slúžia výlučne tomuto domu, a to aj v prípade, ak sú umiestnené mimo domu. Takýmito zariadeniami sú najmä výťahy, práčovne a kotolne vrátane technologického zariadenia, sušiarne, kočíkárne, spoločné televízne antény, bleskozvody, komíny, vodovodné, teplotné, kanalizačné, elektrické, telefónne a plynové prípojky. Medzi najdiskutovanejšie problémy v dome bezpochyby patria platby za výťahy, najmä pokiaľ ide o vlastníkov na prízemí, prípadne na prvom poschodí, ktorí argumentujú tým, že zariadenie nevyužívajú. V tejto súvislosti platí zásada, že vlastník je povinný starať sa o svoj majetok, a teda financovať výdavky s tým spojené bez ohľadu na to, či tento majetok využíva, alebo nevyužíva. Bežné opravy, veľké rekonštrukcie, alebo predpísané odborné skúšky, musia zaplatiť aj tí vlastníci, ktorí výťah nevyužívajú, pretože ide aj o časť ich majetku, podočne ako napríklad strecha, či vchodové dvere.

Iná je otázka spotreby energií. V danom prípade je pri rozúčtovaní úhrad za plnenia v zmysle § 10 ods. 6 zákona možnosť zohľadniť mieru využívania spoločných častí domu a spoločných zariadení domu. Čo však znamená zohľadnenie miery využívania už žiaden záväzný predpis neupravuje. Zákon je napriek mnohým novelizáciám stále nedostatočný, najšť spravodlivý spôsob uspokojujúceho riešenia v duchu jeho litery je často nemožné. Záleží na rozhodnutí schôdzy/zhromaždenia vlastníkov, či pri rozpočítavaní plnení spojených s užívaním bytu dotknutých vlastníkov, zohľadní miery využívania výťahu zníženou platbou za energie, alebo ich od poplatku úplne oslobodí. Odporúčam obrátiť sa na príslušného správcu domu a požiadať ho o vysvetlenie, akým spôsobom by sa dal problém riešiť vo váš prospech.

## Zákony v každodennom živote

(dnes o obetiach trestných činov)

## Ochrana, podpora a odškodnenie

Nie každý má vedomosť o akurátne potrebnom zákone a nie každý sa dokáže pohybovať v spleti paragrafov. Na tomto priestore prinášame základné informácie o tom - ktorom právnom predpise. V prípade nejasností alebo praktickej potreby radi odpovieme na vaše konkrétne otázky.

## § Obet' trestného činu

Zákon č. 274/2017 Z. z. - zákon o obetiach trestných činov (ďalej len „zákon“), ktorý nadobudol účinnosť 1. januára 2018, upravuje práva, ochranu a podporu obetí trestných činov (ďalej len „obet'“), vzťahy medzi štátom a subjektmi poskytujúcimi pomoc obetiam a finančné odškodňovanie (ďalej len „odškodňovanie“) obetí násilných trestných činov. Na účely zákona obeťou je fyzická osoba, ktorej bolo alebo malo byť trestným činom ublížené na zdraví, spôsobená majetková škoda, morálna alebo iná škoda, alebo boli porušené či ohrozené jej zákonom chránené práva alebo slobody. Obeťou je aj príbuzný v priamom rade, osvojiteľ, osvojenec, súrodenec, manžel a osoba, ktorá žila v čase smrti v spoločnej domácnosti s osobou, ktorej bola trestným činom spôsobená smrť, ako aj osoba závislá od osoby, ktorej bola trestným činom spôsobená smrť, ak utrpeli v dôsledku smrti tejto osoby škodu. Ak je týchto osôb viac, považuje sa za obeť každá z nich.

## § Obet' násilného trestného činu

Obeťou násilného trestného činu je fyzická osoba, ktorej bola úmyselným násilným trestným činom spôsobená ujma na zdraví. Ak táto osoba v dôsledku tohto činu zomrela, obeťou je aj pozostalý manžel a pozostalé dieťa po zomretom, a ak ich niet, pozostalý rodič po zomretom, a ak ho niet, osoba, ku ktorej mal zomretý vyživovaciu povinnosť, ako aj spôsobená morálna škoda trestným činom obchodovania s ľuďmi, znásilnenia, sexuálneho násillia alebo sexuálneho zneužívania.

## § Obzvlášť zraniteľná obeť

Obzvlášť zraniteľnou obeťou je dieťa, osoba staršia ako 75 rokov, osoba so zdravotným postihnutím, obeť trestného činu obchodovania s ľuďmi, trestného činu týrania blízkej osoby a zverenej osoby, trestného činu spáchaného organizovanou skupinou, niektorého z trestných činov proti ľudskej dôstojnosti, niektorého z trestných činov terorizmu alebo trestného činu domáceho násillia, obeť trestného činu spáchaného násillím alebo hrozbou násillia z dôvodu jej pohlavia, sexuálnej orientácie, národnosti, rasovej alebo etnickej príslušnosti, náboženského vyznania alebo viery ako aj obeť iného trestného činu, ktorá je vystavená vyššiemu riziku opakovanej viktimizácie zistenému na základe individuálneho posúdenia obeť a jej osobných vlastností, vzťahu k páchatelovi alebo závislosti od páchatela, druhu alebo povahy a okolností spáchania trestného činu.

## § Informačná povinnosť

Každá osoba, ktorá tvrdí, že je obeťou, sa považuje za obeť, kým sa nepreukáže opak, alebo ak nejde o zjavné zneužitie postavenia obeť podľa tohto zákona, a to bez ohľadu na to, či bol páchatel trestného činu zistený, trestne stíhaný alebo odsúdený. Práva priznané obeť týmto zákonom sa uplatňujú bez diskriminácie založenej na pohlaví, náboženskom vyznaní alebo viere, rase, príslušnosti k národnosti alebo etnickej skupine, zdravotnom stave, veku, sexuálnej orientácii, rodinnom stave, farbe pleti, jazyku, politickom alebo inom zmýšľaní, národnom alebo sociálnom pôvode, majetku alebo inom postavení. Orgány činné v trestnom konaní, súdy a subjekty poskytujúce pomoc obetiam sú povinné informovať obeť o jej právach jednoduchým a pre ňu zrozumiteľným spôsobom. Osobitne prihliadajú na ťažkosti pri porozumení alebo komunikácii vyplývajúce z určitého druhu zdravotného postihnutia, znalosti jazyka, ako aj na obmedzenú schopnosť obeť vyjadrovať sa. Obeť má v trestnom konaní postavenie oznamovateľa trestného činu, poškodeného alebo svedka a patria jej práva a povinnosti upravené v Trestnom poriadku súvisiace s uvedeným postavením.

## Jednou vetou

**Elena (gmail.com):** Povinnosti, ktoré pre zamestnávateľa ustanovuje § 152 Zákonníka práce v oblasti stravovania zamestnancov, sa dotýkajú každého zamestnanca, teda ide aj o váš prípad. Na účely stravovania sa za pracovnú

zmenu považuje výkon práce dlhší ako štyri hodiny. Splnenie podmienky zamestnávateľ zisťuje z evidencie dochádzky, výkazu o odpracovaných zmenách a pod. Oslovte v tejto veci vášho priameho nadriadeného.



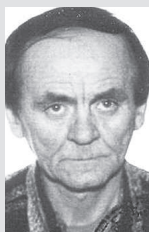
**Kriminálna polícia sa obracia na občanov so žiadosťou o pomoc pri pátraní po týchto osobách. Akékoľvek informácie oznámte na najbližšom policajnom útvare alebo na bezplatnom telefónnom čísle 158, prípadne na e-mail [patranie@minv.sk](mailto:patranie@minv.sk).**



**Jozef FOJTÍK,**  
rod. SÁRKÓZI  
(49)  
z Bratislavy

**Popis osoby:** podlhovastá tvár, vysoké čelo, krátke tmavé vlasy a hnedé oči.

**Popis oblečenia:** nezistený  
Na menovaného vydal Okresný súd Bratislava V. príkaz na dodanie do výkonu trestu odňatia slobody.



**Jozef DIVIŠ**  
(67)  
z Bratislavy

**Popis osoby:** oválna tvár, štíhla postava, hnedé prešedivené vlasy, zelené oči.

**Popis oblečenia:** nezistený  
Na menovaného vydal Okresný súd Bratislava II. príkaz na zatknutie.



**Danka CZAFÍKOVÁ**  
(44)

**Popis osoby:** podlhovastá tvár, dlhé blond vlasy a modré oči.

**Popis oblečenia:** nezistený  
Na menovanú vydal Okresný súd Bratislava II. príkaz na zatknutie pre pokračovací zločin podvodu.

## Krimifórum

### Štatistiky kriminality s nižšími číslami (2)

## Úspechy s rezervami

Ako sme v predchádzajúcom čísle spomenuli, v oblasti bezpečnostnej situácie vlaňajší rok priniesol najlepšie výsledky od vzniku samostatnej Slovenskej republiky. Štatistiky kriminality vlni zaevidovali 66 215 deliktov, čo je o 3422 menej ako v roku 2016, pričom celková objasnenosť predstavovala 59 percent - o dve percentá viac, ako v roku predchádzajúcom.

Achillovou pätou kriminálnych štatistík je majetková trestná činnosť a odhaľovanie jej páchatelov. Kým v roku 2015 bola na úrovni 29 094 a v roku 2016 klesla o 1 654 trestných činov, vlni predstavovala pokles na 25 154 prípadov, pričom objasnenosť bola 42-percentná. Potvrďuje to známy fakt, že Slovensko stále ponúka malým i väčším zloďom viaceré možnosti ako okradnúť iných bez rizika postihu. Napríklad, pri krádeži vlámaním do pokladničných sejfov a pancierových skriň, polícia z 18 evidovaných prípadov vyriešila iba štyri. Krádeže vlámaním do rôznych objektov (obchody, reštaurácie, sklady, stánky, školy, výkladné skrine, atď.) sme v predchádzajúcom roku zaznamenali 5 720-krát, z nich takmer deväťdesiatka bola so značnou a vyššou spôsobenou škodou. Na malé Slovensko, sledované tisícami ochrankárov, policajtov, množstvom kamier a iných technických prostriedkov, žiadna veľká

sláva. Treba však podotknúť, že svoje v danom prípade zohrávajú aj vlastníci, ktorí napriek preventívnej činnosti aj zo strany polície, sú k svojmu majetku lahostajní, čo platí nielen v súvislosti s ochranou bytov, ale aj v mnohých iných prípadoch. Z pohľadu celkovej objasnenosti je to pri krádežiach vlámaním iba 30-percentná úspešnosť. Znamená to, že zo 16 vlámaní, ktoré pripadajú na jeden vlaňajší deň, sa iba každý piaty páchatel dostal do rúk polície. Pri vykradnutých 1 230 bytov a 415 rekreačných chat sa objasnenosť pohybovala v priemere okolo 34 percent. Cieľom zloďejov neboli iba objekty pevne pripútané k zemi, ale aj také, na ktorých sa dalo odísť po „vlastných“. Podľa štatistík vlni ukradli 1 524 motorových vozidiel, z nich približne tretinu polícia objasnila.

Ekonomická kriminalita si vlni na účet pripísala 14 460 prípadov, z ktorých objasnilo 49 percent. Najviac, až 734, bolo v oblasti krátenia daní a poplatkov. V tomto prípade dosiahla policajná úspešnosť až 71 percent, čo je dvanásť percent nad celkovým ročným priemerom. Policajtom sa tradične nedarí v boji na poli ochrany meny, kde vlni pri 1 459 deliktov dokázali objasniť tri percentá, rok predtým zaevidovali 1 361 prípadov, z ktorých objasnilo dve percentá a v roku 2015 z 1 458 prípadov objasnilo tri percentá. Treba podotknúť,

že úspešnosť polície je priamo úmerná náročnosti vyhľadávania a vyšetrovania jednotlivých druhov trestnej činnosti. Bezpochyby je jednoduchšie prichytiť na ulici s jointom mladého narkomana, ako vypátrať profesionálnu falšovateľskú dielňu, alebo prichytiť študenta, ktorý platí falošnou bankovkou. Z ekonomickej kriminality si pozornosť zaslúžia aj podvody, ktorých štatistiky vlni zaznamenali 2 264 prípadov s 37-percentnou objasnenosťou. Ohrozenie pod vplyvom návykovej látky zadokumentovali štatistiky v 4 384 prípadoch s 98-percentnou objasnenosťou. Alkohol bol zistený v 4 315 prípadoch, pod 41 sa podpísali drogy. V tejto súvislosti bolo 4 289 stíhaných a vyšetrovaných osôb, z toho 25 mladistvých.

Na záver poznámka k násilným trestným činom, ktorým sme sa venovali v predchádzajúcom vydaní. Konkrétne sa pozrime na rasovo motivovanú trestnú činnosť. V roku 2015 štatistiky zaznamenali 30 prípadov s objasnenosťou 57 percent. O rok neskôr sa extrémisti dali počuť takmer šesťdesiatkrát (58), pričom objasnenosť klesla na 36 percent. Vlaňajšok priniesol do štatistík 145 prípadov, z ktorých objasnenosť sa pohybovala na hranici 31 percent, čo je za súčasných podmienok veľmi nízke číslo. Polícia má v tomto, ako aj v ďalších druhoch sledovanej kriminality, veľké rezervy, i keď dosiahnuté úspechy jej nik neberie.

## Z policajného bloku

### Pridrahá obálka

V jednej z reštaurácií obchodného centra na Einsteinovej ulici odcudzil nateraz neznámy páchatel z vnútorného vrecka vetrovky tučnú papierovú obálku. Vetrovka bola prevesená cez stoličku, na ktorej sedel poškodený, krádežou ochudobnený o 15 000 eur.

### Pasová sezóna je tu!

S blížiacim sa koncom zimy prichádza na oddelenia dokladov tzv. pasová sezóna, ktorá trvá až do konca prázdnin. Inak povedané, ak si cestovné doklady začnete vybavovať až počas pasovej sezóny, na oddeleniach dokladov či klientskych centrách si počkáte oveľa dlhšie ako dnes. Predsezónne obdobie je najlepším časom na komfortné vybavenie cestovného dokladu, resp. občianskeho preukazu. Využiť by ho mali najmä rodiny s deťmi plánujúce dovolenku, na ktorú každý maloletý potrebuje vlastný pas. Cestovný pas by si mal však skontrolovať každý, kto plánuje vycestovať, pretože mnohé krajiny od zahraničných návštevníkov vyžadujú, aby ich pasy mali platnosť napríklad pol roka pred odchodom z krajiny. O príslušné doklady je možnosť požiadať na hociktorom pracovisku dokladov nezávisle od miesta pobytu a tiež je možné nechať si ich zaslať na ktorékoľvek oddelenie, prípadne za poplatok doručiť kuriérom na akúkoľvek adresu.

## Viete, že ...

... v čase od 24. 1. do 7. 2. nahlásili v našom kraji krádež 14 motorových vozidiel, v Petržalke nebolo nahlásené žiadne vozidlo? Všetky boli odcudzené v nočných hodinách od 22. 00 do 6. 00 h. V dňoch 24. ,27. ,29. a 30. januára, 1. a 4. februára, krádež auta nehlásili.

... od 1. januára do 4. februára sme v našom kraji zaznamenali 152 dopravných nehôd, čo je o 14 menej ako v rovnakom období vlaňajška? Pri nehodách neprišla o život žiadna osoba. Na cestách Slovenska došlo k 1 172 dopravným nehodám, čo je o 52 viac ako v roku 2017. Pri týchto nehodách prišlo o život šesťnásť osôb, z toho piati chodci. Oproti rovnakému obdobiu vlaňajška zahynulo na cestách Slovenska o šesť osôb (27 %) menej.

*V zákrute a protismere. V minulosti masťná pokuta, dnes po vodičoch ohrozujúcich životy a zdravie účastníkov cestnej premávky, neštekne ani pes.*

*foto: jgr*



Prípravil Jaroslav Gründler • [grundler@chello.sk](mailto:grundler@chello.sk)

## Na detstvo v Petržalke má krásne spomienky

Rodina Chudybovcov si urobila veľmi dobré meno v dostihovom a jazdec-kom športe. Otec Bronislav bol kvalitný rovinový dostihový jazdec a jeho syn Bronislav mladší je už niekoľko rokov najlepším jazdcom v parkúrovom skákaní na Slovensku. S Chudybom starším, ktorý už 29 rokov býva a žije v Petržalke, sme sa porozprávali o jeho a takisto aj synovej veľmi úspešnej kariére.



**Poviete nám niečo o vašej ceste k jazdecktvu?**

■ Narodil som sa v Poľsku a keď som mal šesť rokov, s rodičmi som sa presťahoval do vtedajšieho Československa. Na Karlovarsku som skončil základnú školu a tam som prvý raz uvidel aj dostihové kone. So starším bratom sme často chodili na dostihy v Karlových Varoch, a tak ma to chytilo, že keď sa v mojich 15. rokoch rozhodlo, čím by som sa chcel živiť, vydal som sa na profesionálnu dráhu dostihového jazdca.

**Ako ste boli spokojný so svojou kariérou?**

■ Jazdil som profesionálne do 33 rokov, za ten čas som vyhral viac ako sto dostihov. Keď som sa stal džokejom, bol som neustále v prvej päťdesiatke. Jazdil som hlavne rovinové dostihy, ale sem-tam aj prírodné prekážky. Niekoľko rokov som bol prvý jazdec v známej stajni JZD Slušovice. V tom čase sa mi darilo, vyhral som niekoľko klasických dostihov a celkovo ich bolo viac ako sedemdesiat. V tejto stajni vtedy trénoval legendárny Václav Chaloupka. Keď sa začali rušiť dostihové stajne, odišiel som do Viedne, kde som bol pracovným jazdcom. Keď mal syn Bronislav tri roky, vrátil som sa domov, aby som sa venoval rodine.

**Vašimi rukami iste prešli stovky koní, ktorý z nich bol najlepší?**

■ Je to tak, najobľúbenejšieho koňa som mal v Slušoviciach. Volal sa Flit, s týmto žrebcom som bol druhý v československom derby, v St. Leger, vyhral som s ním veľa dostihov doma aj v zahraničí. Bol to nesmierne príjemný kôň, skutočný srdciar, v tréningu s ním nebol žiadny problém a v pretekoch vždy ukázal svoju veľkú kvalitu.

**Prečo ste s jazdením skončili tak skoro?**

■ Ako džokej som sa dostal do takého štádia, že som nedokázal vo finiši udrieť koňa bičom. Bol som psychicky niekde inde, prestal som myslieť na svoju kariéru a uvažoval som nad tým, aby som koňovi neublížil. V tom momente musíte prestať jazdiť, lebo nie je možné vyvinúť tlak na seba a na koňa. Počas svojej kariéry profesionálneho jazdca som spoznal veľa zaujímavých ľudí, získal som veľa priateľov, pri tomto športe som dozrel ako jazdec aj ako človek.

**Ako sa vyvíjala športová kariéra vášho syna?**

■ Bronislav najprv hral basketbal, hokej, karate, inline-hokej. Každý šport mu išiel dobre, okrem toho skúsil aj kone, potom si však od nich na chvíľu dal prestávku. Keď sa však k nim v ôsmich - deviatich rokoch vrátil, tak už pri nich zostal až doteraz. Tréningovú základňu mal v TJ Žižka Bratislava. Zaujímavé je, že nikdy som ho netrénoval, hoci

som mu odovzdal veľa skúseností, ale na jeho prípravu som si najal rôznych ľudí. Som rád, že pri výbere trénerov som mal šťastnú ruku a aj zásluhou nich je v súčasnosti tam, kde je. Mimochodom, som rád, že nie je dostihový jazdec, lebo to je veľká rehoľa, aj keď sa profesionálne živiť parkúrom tiež nie je jednoduché.

**Už takmer osem rokov žije, jazdí a trénuje vo vyspelom Švajčiarsku, kde sa mu celkovo veľmi páči. Prečo sa rozhodol odísť do tejto krajiny v takom mladom veku?**

■ Viedlo ho k tomu viac faktorov. Najdôležitejší bol azda ten, že dostať sa na vyššiu úroveň sa väčšinou podarí iba v krajinách, kde má jazdec

ký šport dostatočne vysokú kvalitu. V súčasnosti v prvej svetovej päťdesiatke je až šesť jazdcov zo Švajčiarska, a to hovorí za všetko. V tejto krajine veľa sponzorských peňazí prichádza do jazdeckta a zásluhou takých osobností, akými sú Steve Guerdat, víťaz OH 2012, Pius Swizer, víťaz Svetového pohára a ďalší, má tento šport vysokú kvalitu. Broňo v minulosti absolvoval veľa medzinárodných súťaží, všetky štyri ročníky ME mladých jazdcov. Získal na nich dosť priateľov, napríklad top jazdca Martina Fuchsa, vždy ho brali ako rovnocenného rovesníka. V tomto športe má ambície dostať sa na najvyššiu úroveň. V minulom roku obsadil skvelé štvrté miesto v najťažších

a najdotovanejších pretekoch v päťhviezdičkovom Grand Prix v St. Moritz a štartoval aj na Global Champions Tour v Ríme, kde medzi svetovou špičkou skončil na ôsmom mieste.

**Bronislava tento rok čakajú MS v USA, ale jeho najväčším cieľom je účasť na OH 2020 v Tokiu...**

■ Som presvedčený, že cieľom každého vrcholového športovca, a hlavne v jazdecktvu, je zúčastniť sa na najväčšom športovom sviatku roka – letnej olympiáde. Mne to vychádza tak, že s tými koňmi, s ktorými pracuje, by vrchol mohol prísť práve v čase konania OH. Ak by sa do Tokia kvalifikoval, bol by prvým Slovákom, ktorému sa to v tomto športe podarilo. Pravda, splnenie tohto sna si vyžaduje veľa tvrdej práce, ale aj trochu športového šťastia a tiež zdravie jazdca a jeho koní. Trénuje ich sedem, v podstate je na nohách celý deň.

**Petržalka je už vašim druhým domovom, ako sa vám tu býva?**

■ Cítim sa tu veľmi dobre, je tu veľa zelene, neďaleká hrádza poskytuje dobré športové vyžitie sa, chodíme na blízke ramená. Broňo tu prežil celé šťastné a krásne detstvo, dodnes rád spomína, ako s chlapcami chodil na zamrznutý kanál hrať hokej. Bol to veľmi pekné obdobie.

Milan Valko

foto: Milina Strihovská





## Chce mať čo najskôr letenku do Tokia

Deväťnásobný Triatlonista roka a petržalský rodák **Richard Varga** (ŠČP Bratislava) už začiatkom februára mohol bilancovať skúsenosti z prvého tohtoročného zahraničného sústredenia..

„V januári som absolvoval dva a pol týždňové vysoko-horské sústredenie v Tenerife. Trénoval som spolu s anglickou reprezentáciou, teda aj s bratmi Brownleeovcami, s ktorými som opäť nadviazal menšiu spoluprácu. Do tohto kempu som bol pozvaný aj vďaka Športovému centru polície Bratislava (ŠCP), ktoré ma podporuje a aj vďaka Slovenskej triatlonovej únii,“ uviedol Varga na tlačovej konferencii na pôde ŠCP v Petržalke. Jedenásty muž z OH 2016 v Rio de Janeiro dodal: „Aj preto som mohol mať so sebou fyzioterapeuta Petra Hečka, čo oceňovali aj anglickí triatlonisti. Možno boli viac zranení ako ja. Dobré som si potrénoval, nabral som červené krvinky, s Angličanmi sme si vymieňali nové informácie

o tréningu aj z oblasti zdravotníctva a fyzioterapeutiky.“

V novej sezóne 2018 by mal absolvovať okolo 15 - 17 podujatí zo série pretekov Svetového pohára a majstrovstiev sveta. „Tento rok je v súťažnom kalendári osemnásť kôl Svetového pohára a osem kôl Svetovej série, čo v praxi znamená, že spolu na dvadsiatich šiestich podujatiach môžeme zbierať body do celosvetovej kvalifikácie o postup na OH 2020 v Tokiu. Na olympiáde v hlavnom meste Japonska by malo štartovať 110 triatlonistov - 55 mužov a 55 žien. Kvalifikačný proces sa začne už v máji 2018 a potrvá až do mája 2020,“ objasnil najbližší dvojičný cyklus súťažného kolotoča manažér Richarda Vargu a jeho starší brat Michal Varga, pracovník me-

diálneho oddelenia ŠČP Bratislava.

„Našou ambíciou je získať body do tejto olympijskej kvalifikácie už od prvých možných pretekov, aby sme ich mali dosť na konte už v prvom kvalifikačnom období. Triatlon je náročný šport, treba myslieť aj na oddych a regeneráciu, nedá sa ísť naplno celé dva roky. Preto o body začíname bojovať už v tejto sezóne. Pre prípad, že by sa mohlo niečo nečakané stať v roku 2019 alebo 2020,“ zdôraznil 29-ročný petržalský rodák. Jeho ambíciou je skončiť v celkovom hodnotení svetového mužského rebríčka v elitnej Top 10, aby už po roku 2018 mal letenku do Tokia vo vrecku.

(mv)

foto: Milina Strihovská

## Musia ísť krok po kroku

Hokejbalisti Jokeritu Petržalka, ktorí už siedmy rok pôsobia v najvyššej slovenskej súťaži, po zimnej prestávke vykročili do jarnej časti. Ako využili túto časť tejto sezóny, na to sme sa spýtali trénera a marketingového šéfa HEL Andreja Augustína.



„V podstate už máme zimnú prípravu dobre odskúšanú z minulých rokov, viac menej sme sa zamerali na prácu s hokejkou a naberanie kondície na našom ihrisku. Táto zimná príprava bola trochu špecifická, lebo už 10. februára sme zohrali v Skalici dohrávku z jesene, čiže sme nemali veľmi veľa času na ťažké prípravy. Počasie nám ale nečakane žičilo, preto sme využívali iba vonkajšie tréningové plochy. Veľké zmeny v kádri sme počas zimy neplánovali, celkovo sme sa posilnili už výlučne o hráčov z Bratislavy a okolia, tak nám to vyhovuje. Káder je stabilizovaný a musím povedať, že počas jesene sme mali naozaj veľkú maródku, každý zápas nám chýbalo niekoľko hráčov základnej zostavy. Napriek tomu sme zvládli jeseň dobre a celkovo som so ziskom 24 bodov spokojný. Navyše budeme opakovať zápas –s Kežmarkom, ktorý sa nedohral, takže môžeme svoj bodový zisk ešte navýšiť. Ak sa chceme dostať do play-off, musíme ísť krok po kroku, zápas po zápase, súper sú nároční, ale my máme dobrú kvalitu, dravosť, rýchlosť aj skúsenosti, preto si myslím, že naše šance sú dobré. Play-off nie je cieľom, cieľom je tento rok dostať sa najvyššie, ako sa bude dať. Ak sa nám podarí dotiahnuť ešte aspoň jedného skúseného hráča a uzdravia sa dlhodobo chorí, máme reálnu šancu hrať tento rok vysoko.“

(mv)

foto: Ján Luky

## Najlepší bol Hájek

Počas posledného januárového víkendú sa uskutočnili majstrovstvá Bratislavy v kolkoch. Zúčastnilo sa na nich 84 pretekárov, medzi nimi aj niekoľkí Petržalčania. Z nich medzi mužmi najlepší obštal Anton Hájek, ktorý skončil na peknom druhom mieste s výkonom 543 zvalených kolkov.

**Výsledky MBA 2018: Kategória žiakov:** 1. Matúš Minaroviach (Inter). **Žiačky:** 1. Tímea Pohaničová (Inter). **Kategória dorast:** 1. Jakub Jediný (Inter). **Dorastenci:** Michaela Babková (Inter). **Juniori:** Dávid Kadlub (Inter). **Juniorky:** 1. Petra Matyšková (Inter). **Muži:** 1. Tibor Varga (Inter), 2. Anton Hájek (Viktória), 3. Miroslav Vlčko (Inter). **Muži U50:** 1. Peter Malgot (Tatran),



2. Igor Jesenský (Inter), 3. Róbert Weber (Viktória). **Seniori U60:** 1. Jozef Zeman (Inter), 2. Jozef Bajbar (Tatran) 3. Štefan Bučko (Tatran). **Seniorky U60:** 1. Eva Uhlíková, majsterka športu (Spoje), 2. Viera Halásková (Traco), Ľubomíra Farkašová (Tatran). **Kategória – ženy:** 1. Iveta Gyorgyová (Apollo), 2. Andrea Búriková (Slovan), Katarína Kojsová (Apollo).

(mv)

foto: archív (ah)

## V novej sezóne bude 20 mítingov

Milovníci dostihového športu sa majú na čo tešiť. Poznáme už totiž termínovú listinu na rok 2018. Na Slovensku sa uskutoční 20 dostihových mítingov, z toho 15 v Bratislave, tri v Topoľčiankach a po jednom v Šuranoch a Senici. Sezónu odštartujú v nedeľu, 8. apríla na Závodisku v petržalskom Starom háji Jarnou cenou Petržalky a ukončia opäť v nedeľu, 28. októbra, Veľkou októbrovou cenou v Bratislave.

Vrcholom dostihovej sezóny bude 26. ročník Slovenského derby (15. júla). V kalendári sú opäť aj ďalšie štyri klasické dostihy: Jarná cena kobýl a Veľká jarná cena (13. mája), Slovenské Oaks (2. septembra) a Slovenský St. Leger (23. septembra). V poradí už 40. ročník medzinárodného mítingu Turf gala má termín 3. júna. Dostihové dni v Topoľčiankach sa uskutočnia 10. júna, 8. júla a 5. augusta, v Šuranoch 6. mája a v Senici-Čáčove 19. augusta. **Termínová listina dostihovej sezóny 2018:** 8. apríla: Bratislava, Jarná cena Petržalky, 15. apríla: Bratislava, Veľká aprílová cena. 22. apríla: Bratislava, Cena trojičných žrebčov, Cena troj-

ročných kobýl. 6. mája: Šurany, rovinové a prekážkové dostihy. 13. mája: Bratislava, 26. ročník Veľkej jarnej ceny, 26. ročník Jarnej ceny kobýl. 20. mája: Bratislava, Prípravná cena. 3. júna: Bratislava, 40. ročník Turf gala. 10. júna: Topoľčianky, rovinové a prekážkové dostihy. 23. júna: Bratislava, Zlatý bičik. 8. júla: Topoľčianky, rovinové a prekážkové dostihy. 15. júla: Bratislava, 26. ročník Slovenského derby. 5. augusta: Topoľčianky, rovinové a prekážkové dostihy. 12. augusta: Bratislava, Cena turfú. 19. augusta: Senica, rovinové a prekážkové dostihy. 2. septembra: Bratislava, 26. ročník Slovenské Oaks, 15. septembra: Bratislava, Tatranská cena, 23.

septembra: Bratislava, 26. ročník Slovenský St. Leger. 7. októbra: Bratislava, Jesenný hendikep. 21. októbra: Bratislava, Cena Quissisany. 28. októbra: Bratislava, Veľká októbrová cena. Mimochodom, poverenie Jána Valtýniho výkonom funkcie riaditeľa Závodiska platí do 15. marca. Vzhľadom na to, že zatiaľ nebolo vyhlásené výberové konanie na nového riaditeľa (musí byť vyhlásené najneskôr 5 týždňov pred jeho konaním), tak od 16. marca musí byť poverený niektorý z jeho kolegov (opäť najviac na 3 mesiace) a predpokladá sa, že v tomto období už bude výberové konanie vyhlásené.

(mv)

## Na štvrtý raz to vyšlo

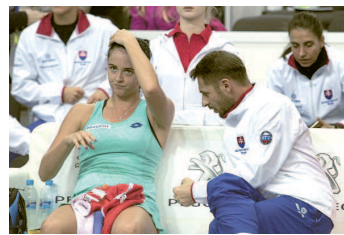
Tímové tenisové súťaže majú vždy svoju neopakovateľnú, jedinečnú atmosféru. Mnohí slovenskí fanúšikovia sú našim tenistom a tenistkám verní aj v časoch, keď sa im príliš nedarí. Ich rady stúpajú úmerne tomu, aké majú slovenskí reprezentanti šance na úspech.

Keď bolo jasné, že Rusky neprídu na zápas Fed Cupu v najsilnejšej zostave, naše nádeje na víťazstvo začali naberáť reálne kontúry. Preto aj bolo v hľadisku Národného tenisového centra zaplnených oveľa viac sedadiel ako inokedy. A diváci po oba dni vytvorili skvelú „cupovú“ atmosféru, ktorá hna- la naše dievčatá za víťazstvom.

Sobota sa skončila nerozhodne 1:1, keď prvý zápas s Natáliou Vichlancevovou Viktória Kužmová prehrala 4:6 a 2:6 a Magdaléna Rybáriková otočila svoj zápas s ruskou dvojčkou Annou

Kalininskou, s ktorou v treťom sete prehrávala už 2:4, na konečných 6:4.

V nedeľu najprv prekvapil kapitán Slovenska Matej Lipták, keď na prvé stretnutie postavil Janu Čepelovú (114.) namiesto Rybárikovej, ktorá nebola zdravotne v poriadku. Ruská tenistka Natália Vichlancevová bola z toho zaskočená, nevedela sa z toho spamätať. A bolo to na jej hre vidieť. Jana Čepelová zohrala excelentný zápas a svoju súperku nepustila ani k jednému brejkbolu a vyhrala dvakrát 6:4. Rozhodujúci tretí bod vybojovala



19-ročná Viktória Kužmová v súboji s Anastasiou Potapovovou 3:6, 6:3, 6:4. V záverečnej štvorhre, ktorá už o ničom nerozhodovala, zdolal slovenský pár Jana Čepelová, Anna Karolína

Schmiedlová ruskú dvojicu Veronika Kudermetovová, Anna Kalinská.

Tenistky Slovenska tak na štvrtý pokus zdolali Rusky v Pohári federácie. V zápase 1. kola II. svetovej skupiny zvíťazili v Bratislave 4:1.

„Je to veľký deň pre slovenský tenis, veď vo Fed Cupe ani v Davisovom pohári sme Rusko nikdy nezdolali,“ tešil sa kapitán slovenského družstva Matej Lipták.

Víťazný tím sa kvalifikoval do baráže o postup do elitnej svetovej osmičky. Vlni podľahol v Bratislave Ho-



landsku 2:3. Súpera v aprílovej baráži sa dozvieme na utorkovom zrebovaní v Londýne.

(sv)  
foto: archív



## Na Pankúchovej plávali štafetu

Pri príležitosti 30. výročia založenia školy zorganizovala ZŠ Pankúchova 12-hodinovú plaveckú štafetu. Uskutočnila sa 29. januára od 8.00 do 20.00 h. Finančne ju podporilo Rodičovské združenie pri ZŠ Pankúchova 4.

Plávalo sa v troch kategóriách - žiaci, „orkáči“ a dospelí. Každá kategória mala na plávanie štyri hodiny. V kategórii žiaci plávalo 173 žiakov z 10-tich petržalských základných škôl

a preplávali 32 600 metrov. V kategórii „orkáči“ plávalo 45 detí, ktoré navštevujú Centrum voľného času pri ZŠ Pankúchova 4 alebo sú členmi plaveckého klubu ORCA. „Orkáči“ zaplávali

úctyhodných 45 050 metrov. Napokon ich však prekonal dospelý plavec, ktorých prišlo 34, ale preplávali úžasných 46 150 metrov. Spolu sa do štafety zapojilo 252 plavcov, ktorí preplávali 123,8 km. Znamená to, že každý účastník zaplával priemerne takmer 0,5 km. Najlepším plavcom bol devätnásťročný Ivan Fratrič z plaveckého klubu ORCA. Za 1 hodinu preplával 5 000 metrov.

Dospelí plavci vysoko ocenili organizáciu štafety a kvalitu a čistotu vody v bazéne.

Ďakujeme všetkým, ktorí sa podieľali na organizácii tohto vydareného podujatia a ktorí sa na ňom aktívne zúčastnili ako plavci. Svojou účasťou podporili športovanie a zaiste prispeli aj k upevneniu svojej kondície a zdravia.

Štefan Rác,  
riaditeľ ZŠ Pankúchova 4

