



Darovali sme 11 litrov krvi

V tomto roku sa Petržalská kvapka krvi konala na Valentína.

strana 2

Čo nás to tu bude stáť?

Obyvatelia majú pocit (často veľmi oprávnené), že sa nová výstavba rieši na ich úkor.

strana 11

Električka a iné súvislosti (1)

Zrazu je zo stožiarov nesúcich vyše 10 km dlhé vedenie veľmi vysokého napätia 110 kV z rozvodne v Podunajských Biskupiciach do rozvodne na Kolmej ulici v Petržalke aktuálna téma.



strany 12 - 13

BYTOVÉ DRUŽSTVO PETRŽALKA



Najväčší správca bytových domov na Slovensku rozširuje výkon správy o ďalšie bytové domy.

Web: www.bd-p.sk
E-mail: bd-p@bd-p.sk
Mobil: 0905 540 281

Budatínska 1, 851 05 Bratislava



Kto má doma psíka, mačku či iné zvieratko, dobre pozná ten pocit, keď nás náš štvornohý miláčik opustí. Svoju majiteľovi robil spoločnosť zväčša aj niekoľko rokov a predstava, že ho odovzdajú veterinárovi, odkiaľ putuje do kafilérie, je pre mnohých neprijateľná. A keďže nie každý má vlastný pozemok, kde by ho mohol pochovať, tak sa nemálo z nich rozhodne svojho „člena rodiny“ pochovať voľne do krajiny a často priamo do chráneného územia.

Aj v Petržalke je možné na viacerých, predovšetkým zalesnených, miestach naraziť na rôzne zoskupenia menších hrobových miest. Na navršenej hline sa dajú často nájsť hračky, sošky, dokonca náhrobky a čo je horšie, bežne aj horiace sviečky. Manipuláciou so sviečkami a otvoreným ohňom a ponechaním



horiacich sviečok na hrobch bez dozoru tiež dochádza k ohrozeniu verejnej zelene požiarom. Sú to miesta posledného odpočinku spoločenských zvierat, prevažne psov.

„Petržalka určite potrebuje cintorín pre zvieratká. Ako ich pochovávanie vyriešiť je jednou z mojich priorit a tejto téme sa venujem už niekoľko mesiacov. V spolupráci s odborníkmi hľadáme priestor, kde by cintorín mohol vzniknúť a neohrozovať životné prostredie. Samozrejme, do úvahy prichádza aj krematórium. Bol som sa pozrieť v Jablňovom, kde cintorín pre zvieratá funguje už niekoľko rokov. Vybudovala ho a aj ho prevádzkuje súkromná spoločnosť. Viem, že v okolí Trnavy funguje mobilné krematórium.“

Pokračovanie na strane 5 ▶

BEST OF CITROËN



C-ELYSEE
UŽ ZA 9 790 €

Akcia platí od 1. 2. do 29. 2. 2018

Spotreba 3,8 - 6,8 l/100 km
Emisie CO₂ 98 - 157 g/km

Obrázok vozidla je ilustračný

CITROËN odporúča TOTAL

8 ROČNÁ ASISTENCIA

0% LÍZING

AUTÁ IHNEĎ NA ODBER

ODKUPNÝ BONUS 1 000 €



Navrhňte Osobnosť Petržalky

Oceňovanie osobností Petržalky patrí medzi tradičné podujatia petržalského festivalu Dni Petržalky, ktorý odštartuje mestská časť v máji a jeho súčasťou budú rôzne celospoločenské, kultúrne, charitatívne i športové podujatia určené pre všetky vekové kategórie obyvateľov Petržalky a jej návštevníkov. Ocenenie tých, ktorí prispeli k rozvoju mestskej časti a natrvalo sa zapísali do jej histórie pripravuje petržalská samospráva v rámci Dní Petržalky od roku 1998. Toto prestížne ocenenie si prevzalo už 116 osobností.

Návrhy na rok 2018 môžu predkladať jednotlivci, neziskové združenia, organizácie, verejné či vzdelávacie inštitúcie, občianske spolky a pod. najneskôr do 6. apríla 2018. Návrhy doručené po

tomto termíne nebudú zaradené do výberu.

Návrh musí obsahovať: meno a priezvisko predkladateľa a jeho kontaktné údaje (telefónický, mailový), meno a priezvisko navrhovanej osobnosti, adresu, telefónický a mailový kontakt a krátku charakteristiku – v čom navrhovateľ vidí jej osobitný prínos pre Petržalku.

Návrhy je možné zasielať v písomnej forme poštou na adresu Miestneho úradu mestskej časti Bratislava-Petržalka, oddelenie kultúry, Kutlíkova 17, 85212 Bratislava, doručiť osobne do podateľne miestneho úradu alebo poslať elektronicky na daniela.emeljanovova@petrzalka.sk.

Záverčný galaprogram sa uskutoční v sobotu, 16. júna, v areáli Závodiska, š. p.

(tod)
foto: archív



Darovali sme 11 litrov krvi

Valentín v Petržalke nebol len o láske partnerskej či rodičovskej, ale aj o láske k ľuďom, ktorí sú na pomoc iných odkázaní. Takouto akciou je aj Petržalská kvapka krvi, tento rok to bol už jej 12. ročník.

V tomto roku sa Petržalská kvapka krvi konala prvý raz práve na Valentína v DC na Osuského ulici. A určite nie naposledy. Petržalka sa rozhodla v spolupráci s Národnou transfúznou stanicou zorganizovať akciu ešte dva razy v tomto kalendárnom roku. Počas odberu panovala dobrá nálada a chuť pomáhať.

Medzi dobrovoľnými darcami krvi nechýbali pravidelní darcovia. Jedným z nich

je aj Imre Dékány, ktorý má za sebou už 176 odberov krvi a krvnej plazmy. „K darcovstvu ma priviedla manželka, zdravotníčka, keď som mal asi 21, odvtedy darovávam krv pravidelne, štyrikrát do roka. Už ma zvyknú kontaktovať aj transfúzne stanice, keď potrebujú krv alebo plazmu. Vždy ma poteší, keď viem, že moju krv dostane niekto konkrétny, hoci meno, samozrejme, nepoznám. Väčšinou ide o malé

deti,“ prezradil Petržalčan Imre Dékány. Do Petržalskej kvapky krvi sa ale zapojil po prvý raz. Žiaľ, pre nižšiu hladinu hemoglobínu na Valentína krv darovať nemohol, čo sa mu stalo len druhý raz v živote. Ale sľúbil, že v júni určite príde. K pravidelným darcom krvi patrí aj poslankyňa Ivana Antoňová, držiteľka bronzovej Jánskeho plakety. Každoročne medzi pravidelnými darcami krvi nechýba ani starosta Vladimír Baján, ktorý sa však pre chorobu tento raz zúčastniť nemohol. Naopak, pre Patrika Šimoniča z Devínskej Novej Vsi bol tento odber krvi prvou skúsenosťou, čo si, samozrejme, vážime, rovnako ako viacnásobných darcov.

Spolu darovalo krv 35 darcov, z toho traja prvodarcovia. Národná transfúzna stanica odchádzala z Petržalky s viac ako 11 litrami krvi.

(tod)
foto: mh



Problémový most Apollo

Po slávnostnom otvorení bol považovaný za najkrajší most na Slovensku. Prešlo len niekoľko rokov a už nachádzame na konštrukciách mosta Apollo a na ochranných sklách v blízkosti zastávok MHD nastriekané nevkusné graffiti.

Niekoľko metrov od zastávok na ľavej aj pravej strane sa nachádzajú výtahy, ktoré slúžili matkám s kočíkmi, invalidom, vodičiarom a starším ľuďom. V súčasnosti sú osobné výtahy na moste Apollo zvonku rozbité, následne dielo skazy dokončili

zloději, ktorí rozobrali a rozkradli technologické zariadenie výtahov. Osvetlenie pod mostom je tiež rozbité, jeho momentálny stav je pre ľudí vo večerných hodinách nebezpečný. Nehovoriac o nefunkčnom osvetlení na lávkach pre peších na mostoch Laf-

ranconi a Prístavnom moste. Bratislavské mosty cez Dunaj sú už dlhé roky achillovou päťou samosprávy. Ako keby boli pre hlavné mesto „od macochy“. Prijme ich niekedy „za vlastné“?

Miroslav Košířer
foto: autor



Poslanci rokovali



V čase uzávierky Petržalských novín rokovali petržalskí poslanci miestneho zastupiteľstva. Na programe bolo mnoho zaujímavých bodov vrátane návrhu úpravy rozpočtu, informácie o začatí rekonštrukcie priestorov pre budúce triedy MŠ na Turnianskej ulici či vyhlásenie grantovej výzvy v oblasti životného prostredia. Ako o týchto bodoch poslanci napokon rozhodli, o tom vás budeme informovať v nasledujúcom čísle našich novín.

(red)

foto: archív redakcie



Stromy máme pod kontrolou

Obyvatelia často protestujú proti výrubu stromov a sú zhrzení, keď sa v ich blízkom okolí odstráni, na prvý pohľad, zdravý strom. Petržalka sa snaží o zachovanie každého jedného stromu, pokiaľ je to čo i len trochu možné a zároveň podporuje výsadbu nových. Z toho dôvodu je nevyhnutné mať prehľad o stave konkrétnych drevín.

Na to, v akom stave sú petržalské stromy, sa pozrela Petržalka, ktorá dala počas minulého roka odbornej firme vypracovať hodnotenie stromov v areáloch „našich“ materských a základných škôl. K rozhodnutiu vykonať inventarizáciu stromov pristúpila z dôvodu vytvorenia bezpečného prostredia pre žiakov, pedagogický personál, ako aj návštevníkov hodnotených areálov. Cieľom posúdenia bolo okrem iného zistiť zdravotný stav stromov, ich stabilitu, perspektívu do budúcnosti, vitalitu či spôsob ošetrovania. Odborníci zmapovali približne 3 500 stromov v 23 materských a 10 základných škôlach, pričom stromy, ktoré by mohli byť bezprostredným ohrozením, už boli odstránené. Mapu so všetkými mapovanými územiaми s presným počtom skúmaných stromov nájdete na stránke Stromy pod kontrolou, kde sa dozviete aj zaujímavosti zo života konkrétnych stromov. Môžete, napríklad, vidieť ich názvy, dokonca i v latinskom jazyku, priemer kmeňa, výšku alebo fyziologický vek daného jedinca.

Materiál z projektu bude mestská časť v spolupráci so Strediskom služieb školám a s Verejnoprospešnými službami Petržalka využívať aj pri určovaní spôsobu údržby stromov. Vo vegetačnom období sa bude podľa naliehavosti vykonávať zásah do korún stromov, či už pôjde o ošetrovanie alebo vyrúbanie. Tento zaujímavý projekt je dôkazom toho, že keď ide o zdravie a bezpečnosť ľudí, výrub stromov je účinným a nevyhnutným krokom a nepredstavuje výlučne ničenie životného prostredia.

Mária Halašková

Oddelenie komunikácie s verejnosťou



MESTSKÁ ČASŤ BRATISLAVA-PETRŽALKA

Kutlíkova 17, 852 12 Bratislava

www.petrzalka.sk, IČO 603 201

Č. j. 3176/2018/14-Ošaš

V Bratislave 19. 2. 2018

Oznam o mieste a termíne prijímania detí na predprimárne vzdelávanie v materských školách v zriaďovateľskej pôsobnosti mestskej časti Bratislava-Petržalka pre školský rok 2018/2019

Miesto a termín prijímania detí do materských škôl:

V zmysle § 59 ods. 3 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „školský zákon“) prijímanie detí do materských škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti Mestskej časti Bratislava-Petržalka po dohode s riaditeľkami jednotlivých materských škôl (ďalej len „MŠ“) so zriaďovateľom sa uskutoční

v termíne od 16. apríla do 27. apríla 2018

v 24 MŠ v zriaďovateľskej pôsobnosti Mestskej časti Bratislava-Petržalka, vrátane MŠ Vyšehradská, ktorá bude zaradená do siete škôl a školských zariadení SR od 1. septembra 2018.

Na základe písomnej žiadosti zákonných zástupcov detí sa do MŠ v zriaďovateľskej pôsobnosti Mestskej časti Bratislava-Petržalka (ďalej len „mestská časť“), v zmysle § 59 ods. 1 školského zákona, budú prijímať:

- spravida deti vo veku od 3 rokov (deti, ktoré v roku 2018 dovŕšia vek 3 rokov) do 6 rokov ich veku,
- prednostne deti, ktoré dovŕšili piaty rok veku a majú v nasledujúcom školskom roku plniť povinnú školskú dochádzku,
- prednostne deti s odloženým začiatkom plnenia povinnej školskej dochádzky a deti s dodatočne odloženým začiatkom plnenia povinnej školskej dochádzky.

Ostatné podmienky prijímania detí v zmysle § 3 vyhlášky č. 306/2008 Z. z. o materskej škole v znení vyhlášky č. 308/2009 Z. z. **určí riaditeľka príslušnej MŠ a po prerokovaní s pedagogickou radou školy zverejní na všeobecne prístupnom mieste.**

Do špeciálnych tried v MŠ možno podať žiadosť aj o prijatie dieťaťa so zdravotným postihnutím a zdravotným oslabením nasledovne: ľahko mentálne, zmyslovo alebo telesne postihnuté, s narušenou komunikačnou schopnosťou, deti s poruchami správania do **MŠ Turnianska**, deti s autizmom do **MŠ Iljušínova**, deti s poruchami výživy do **MŠ Pifflova**. V zmysle § 59 ods. 5 školského zákona o prijatí dieťaťa so zdravotným postihnutím rozhoduje riaditeľka MŠ po vyjadrení príslušného zariadenia výchovného poradenstva a prevencie a vyjadrení všeobecného lekára pre deti a dorast. Ak ide o dieťa so zmyslovým a telesným postihnutím aj s vyjadrením príslušného odborného lekára.

Pri prijímaní detí zákonní zástupcovia detí predložia žiadosť o prijatie dieťaťa na predprimárne vzdelávanie v MŠ s potvrdením o zdravotnom stave – tlačivo „Žiadosť o prijatie dieťaťa na predprimárne vzdelávanie v materskej škole s vyučovacím jazykom slovenským“ (ďalej len „žiadosť“). Žiadosť je zverejnená a dá sa stiahnuť z internetovej stránky www.petrzalka.sk v oblasti školstvo a z internetových stránok jednotlivých MŠ. Žiadosť môže poskytnúť aj príslušná MŠ.

Písomné rozhodnutie o prijatí alebo neprijatí dieťaťa na predprimárne vzdelávanie v MŠ oznámi vedúci pedagogickí zamestnanci MŠ zákonným zástupcom detí najneskôr do 15. 06. 2018.

Blíže informácie k prijímaniu detí do MŠ poskytne zákonným zástupcom detí v každej MŠ riaditeľka MŠ, jej zástupkyňa alebo pedagogická zamestnankyňa poverená zastupovaním riaditeľky MŠ.

Vladimír Bajan,
starosta



BYTSERVIS

Podunajská 25, Bratislava
0915 309 566
0905 341 121

bytservis.ba@bytservis.sk
www.bytservis.sk

- Výmena stúpačiek
- Montáž vodomerov a meračov tepla
- Vyregulovanie kúrenia po zateplení
- Vyregulovanie teplej vody



Inzercia

Riadkovú inzerciu prijímame osobne v redakcii PN.
0905 273 414 - Olga
0905 273 416 - Vlada
Platba v hotovosti

■ **KÚPIME** byt v Petržalke, aj zariadený. Tel.: 0917 708 319

■ **GLAZÚROVANIE VANÍ**
Tel.: 0905 983 602

■ Spojená škola internátna Vlastenecké nám. 1, BA **PRIJME DO TPP** pomocnú silu do kuchyne. Tel: 02/62412998.

■ **Hľadám** opatrovatelku pre ležiacu pani v Petržalke. Informácie na tel. č. 0908 193 770.

www.DomacaRehabilitacia.sk
0903 246 167

už od 13€

ŠTAHOVANIE

Bytov, kancelárií, klavírov,
odvoz starého nábytku
na skládku

mob.: 0903 727 333,
0903 727 000

www.brunos.sk

♥ Zosobášili sa

Matričný úrad Bratislava-Petržalka

27. 1. 2018 Branislav Ochaba – Lucia Brozmanová
24. 2. 2018 Zoran Dragulović – Renáta Jarošová

- **VODIČ „C“ nad 3,5 t** – sypač, traktor, multikára, zimná údržba
- **VODIČ „B“** – zimná údržba, dočistovanie
- **RUČNÝ PRACOVNÍK** – ručné dočistovanie
- **PILČÍK** – preukaz výhoda

UBYTOVANIE ZADARMO – NÁSTUP IHNEĎ

- **REFERENTKA ÚČTARNE** – pomocná účtovníčka

údržba ciest, komunikácií a zelene BA
0948/916 727

životopis posielajte na hanudelova@aii.sk



PLÁVANIE U ČIMA - PETRŽALSKÁ PLAVÁREŇ

základné, zdokonaľovacie a kondičné plavecké kurzy
pre dospelých

informácie:

0903 204 034, plavanieucima@gmail.com

STUDIO BELLANI

Hrobákova 7 (prízemie)

KADERNÍCTVO

Objednávky: Janka • 0903 191 885
Katka • 0905 156 765

KOZMETIKA NOVINKA!

3D mihalnice 50 €
Permanentný make-up obočia 90 €
Objednávky: Ľubka • 0907 556 758

Otvorené: pondelok - piatok 9.00 - 19.00 h,
sobota 8.00 - 13.00 h, iba na objednávku



OK Clean www.okclean.sk

PRÁČOVŇA KOBERCOV
PROFESIONÁLNE ČISTENIE A PRANIE KOBERCOV
KOMPLETNÝ SERVIS A STAROSTLIVOSŤ O KOBERCE

ODVOZ - DOVOZ - ZDARMA
nad 6 m², pri nákupe nad 40,- Eur

TEL.: 0949 111 630
ZBERNÉ MIESTA: WWW.OKCLEAN.SK

NOVOOTVORENÁ
ZUBNÁ AMBULANCIA

STROMOVÁ 16, KRAMÁRE

prijíma
nových pacientov
bez bolesti a bez čakania

OŠETRUJEME AJ DETSKÝCH PACIENTOV

tel.: 0905 662 407
www.simkovicova.sk

LA KOMIKA

Červená Čiapočka

Rozprávka pre deti

autor a réžia: KAROL VOSÁTKO

STAVBY ◊ PRESTAVBY ◊ REKONŠTRUKCIE

0948 080 835, 0911 634 718, www.bmbyvanie.sk

OTVORENÉ

nové - väčšie - exkluzívnejšie - rodinné fitness



HOLÍČSKA 27 **BEZ VIAZANOSTI**

✓ FITNESS ✓ CROSSFIT ✓ TELOCVIČŇA ✓ SKUP. CVIČENIA
✓ SAUNY ✓ SOLÁRIUM ✓ MASÉR ✓ DETSKÝ KÚTIK

www.fitnessland.sk



OPTIKA - Váš optik Peter Svrček

Osuského 44, Bratislava Petržalka

Otváracie hodiny: Po - Pi 10 - 18,30 h. • So: 9,30 - 12,30 h.

PONÚKAME VÁM PRI PRÍLEŽITOSTI
NÁŠHO 19. VÝROČIA

35 % ZĽAVU NA OKULIAROVÝ RÁM,
PRI ZHOTOVENÍ OKULIAROV
POĎĽA VAŠICH POŽIADAVIEK OD 39 €

MY SA O VÁS STARÁME





Farmárske trhy v Petržalke aj v tomto roku

Po úspešných minulých rokoch plánujeme v spolupráci s mestským úradom Petržalka zahájiť predaj na farmárskych trhoch pred TPD Euronics, Farského 26. V tomto roku začíname už v piatok 9.3.2018, nakoľko počasie vyzerá že nám to dovoľí. Budeme sa stretávať pravidelne každý piatok.

Čo na trhoch nakúpite?

V prvom rade výrobky od slovenských výrobcov ktorí ich vyrobili či nazbierali deň pred tým ako ich budú u Vás predávať, tak aby boli vždy čerstvé a voňavé. Môžete sa tešiť na mäsové výrobky z mangalice- klobásky, jaterničky, pekne opaprikovanú podhrdlinu a pod., kváskový chlebič od pekára, rôzne originálne sladké pečivo ktoré inde nekúpite, slané pečivo-oškvarkové a slnečnicové tyčinky, lokše atd., rôzne druhy korenia samozrejme bez glutamátu, asi 20 druhov čaju z našich bylín, domáce vajička, sirupy, čerstvé aj archívne syry z kravského, kozieho a ovčieho mlieka, víno od vinára, zelenina čerstvá aj nakladaná od malopestovateľov, rôzne zeleninové šaláty, sušené aj čerstvé ovocie, zavárané čučoriedky, med od včelára a mnoho iných slovenských dobrôt. Sem-tam prídu aj hostia z Čiech s maslovými frgálmi a inými dobrotami, tie stoja za ochutnanie. Aby ste boli štýloví môžete si kúpiť aj prútený košík, a aby sa Vám nákup nespáril.

Našou snahou je, aby predaj na trhoch nebol bezmenný ,máte možnosť na rozdiel od nákupu v reťazcoch spoznať a porozprávať sa s výrobcom, ochutnať jednotlivý sortiment, aby ste vedeli čo kupujete. Cieľom nášho trhu je vytvoriť - i keď v skromných podmienkach - vytvoriť priestor, kde sa nielen nakupuje, ale ľudia sa tam dobre cítia, porozprávajú sa, vytvoria atmosféru pohody a kludu.

Veríme že nám obyvatelia zachovajú priazeň tak ako v minulých rokoch.



VEOLIA

DOST – domová odovzdávacia stanica tepla

Ekologické zníženie nákladov na tepelný komfort od skupiny Veolia Energia Slovensko

Čo je to DOST?



Flexibilita a nezávislosť

- DOST dokáže zabezpečiť až 24 hodinovú, nepretržitú dodávku teplej úžitkovej vody (TUV).
- Vykurovanie je možné spustiť a ukončiť vtedy, keď to požadujete.



Úspora nákladov

- Vďaka efektívnej príprave TUV priamo v dome sa zníži spotreba tepelnej energie, čo prináša pokles vašich nákladov.



Šetrnosť k životnému prostrediu

- Menší objem spotrebovanej tepelnej energie sa odrazí na vašej uhlíkovej stope.

Kontakty:
Veolia Energia Slovensko, a.s.
Einsteinova 25, 851 01 Bratislava,

telefón: +421 2 6820 7207,
email: klient@veoliaenergia.sk
www.veoliaenergia.sk

Kam pochováme zvieratká?

► Pokračovanie z titulnej strany

Zvažujem, ktorá z možností by bola pre Petržalku najvhodnejšia. Napokon, prvý zvierací cintorín vznikol už v roku 1896 v Amerike a dnes už ani vo vyspelých štátoch Európy nie sú žiadnou raritou. U nás áno. Verím, že sa mi to podarí zmeniť a dôstojné miesto na pochovávanie domácich zvieratiek budeme mať aj v Petržalke," povedal starosta Vladimír Bajan.

(tod)

foto: archív



Prečo sú hroby nelegálne?

Pochovávať zvieratá hocike je porušením §3 a 4 vyhlášky Ministerstva pôdohospodárstva a rozvoja vidieka Slovenskej republiky z 9. mája 2012 č. 148, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o výnimkách pri zbere, preprave a odstraňovaní vedľajších živočíšnych produktov, ale rovnako dochádza aj k porušeniu iných platných predpisov napr.: zákon o odpadoch č. 79/2015 Z. z. v znení neskorších predpisov; zákon o ochrane prírody a krajiny č. 543/2002 Z. z. v znení neskorších predpisov.



O budúcnosti električky inak

Doteraz bola hlavnou témou petržalskej električky výstavba trate. Je tu však aj ďalší proces, nemenej podstatný. Urbanizácia okolia trasy. Akým prostredím sa budeme v električke viezť? Na čo sa budeme dívať z jej okien, ako bude vyzeráť územie, keď z nej vystúpime? To závisí aj na nás, Petržalčanov. Máme šancu aktívne sa zapojiť do rozhodovania o budúcej podobe centrálnej časti nášho sídliska a ovplyvniť ho. Túto možnosť participovať na spracovaní urbanistickej štúdie, ktorá rieši rozvoj tohto územia, nám ponúka mesto prostredníctvom jeho hlavnej architektky **Ing. arch. Ingrid Konrad-**

Električková radiála, ktorá cez Starý most spojí Staré Mesto s Petržalkou prichádza do koridoru, ktorý bol dlhodobo rezervovaný pre nosný dopravný systém, a teda nezastavaný. Teraz sa musíme pozrieť na to, čo sa v tomto území s príchodom električky bude diať. Územný plán platí od roku 2007 a vízie a stratégie mesta sa od tých čias menili, preto je potrebné prispôbiť ho súčasnosti. Pôvodne v ňom električkovú trať sprevádzala paralelná štvorprúdová cestná komunikácia. Dnes ale preferujeme MHD a tento záujem podporuje aj Európska komisia. Výstavba cestnej komunikácie by bola jasnou podporou individuálnej autodopravy.

V roku 2013 boli vyčlenené z operačného programu Doprava peniaze na 1. etapu výstavby električkovej trate do Petržalky – koridor Štúrovej ulice a rekonštrukcia Starého

mosta do Petržalky. Zároveň sa rozpútala veľká diskusia, aké bude jej pokračovanie, či paralelne s radiálou realizovať aj spomínanú štvorprúdovú komunikáciu. Vznikla občianska iniciatíva, ktorá bola proti jej výstavbe a s jej názorom sa napokon stotožnilo aj vedenie mesta. Následne bola vypísaná súťaž na urbanizáciu – teda budúcu podobu územia, ktorým električková trasa povedie. Súťaž návrhov bola zároveň verejným obstarávaním na spracovanie urbanistickej štúdie tohto územia. Stal sa ním Petržalčan profesor Ing. arch. Bohumil Kováč PhD. a jeho tím. Proces obstarávania urbanistickej štúdie sa (po určitých komplikáciách a zdržaniach) zavŕšil v apríli 2017, kedy mesto s profesorom Kováčom podpísalo zmluvu. V tom čase sa začala aj naša intenzívna spolupráca, ktorej súčasťou je aj participácia verejnosti.

V čom spočíva vaša spolupráca s profesorom Kováčom?

■ V prvom rade musím povedať, že je to veľmi výnimočná spolupráca, profesor Kováč je veľmi otvorený moderným trendom nielen pri plánovaní, ale aj tomu, že obyvatelia sú zapojení do procesu tvorby štúdie a ovplyvňujú dielo výlučne architektov urbanistov. A po prvýkrát v histórii Slovenska k štúdiu, ktorá rieši také veľké a exponované územie, prizýva mesto aj verejnosť, aby na procese jej tvorby spolupracovala a vyjadřila svoju mienku. A profesor Kováč k participatívnym procesom aktívne prispieva komunikáciou s odbornou i laickou verejnosťou. Naším spoločným cieľom je vytvoriť atraktívny priestor – prostredie, ktoré Petržalku obohatí.

Proces participácie je pri vývoji mesta nesmierne dôležitý. Jednak ním občanov in-

formujeme, zapájame ich do procesov vzniku jednej štvrte v centre Petržalky a zároveň ich učíme rozpoznávať jednotlivé úrovne plánovania. Je iné plánovať na úrovni urbanistickej štúdie, kde vnímame územie celistvo akoby z pohľadu zhora. A iné je zapájať občanov už do konkrétnych územných plánov zón a štúdií parkov, ktoré budú mať takrečeno predovšetkým dvermi. Chceme, aby pochopili, že o lavičkách, chodníkoch či dizajne fontán - detailoch verejného priestoru pri urbanistickej štúdiu hovoriť nebudeme. Ale budeme vytvárať priestory, kde takéto aktivity budú mať svoje miesto a neskôr budú pri lokálnych participatívnych procesoch vo svojom okolí do nich obyvatelia zapojení. Som presvedčená, že architekt urbanista by práve takýmto spôsobom mal byť súčasťou komunikácie s odbornou i laickou verejnosťou a akýmsi odborným mediátorom, aby občania pochopili, o čom odborníci hovoria. Pretože je vo verejnom záujme, aby občania rozumeli, čo sa s ich okolím deje a vedeli na to v plánovacom procese reagovať. Tento proces sme si s úspechom vyskúšali pri parčíku na Svoradovej ulici v Starom Meste, kedy sme všetkých okolo - materskú školu, základnú školu, vysokú školu, domov dôchodcov či obyvateľov okolitých do-

mov pozvali na stretnutia a rozprávali sme sa s nimi o tom, ako si ten priestor predstavujú. Pretože, to oni sú tí dotknutí, ktorí budú park využívať. Výsledok nás presvedčil o správnosti takéhoto postupu. A toto isté sa bude diať v mikropriestoroch v rámci petržalskej centrálnej osi.

Aké podoby má participácia v tomto prípade?

■ Mienka Petržalčanov je pre nás dôležitá a minulé leto, po začatí spolupráce s profesorom Kováčom, ich moji kolegovia v teréne už oslovovali. Pýtali sa ich, či poznajú územný plán platný pre rozvoj tohto územia, či rozumejú, čo tam je plánované. Myslíme si, že na to treba Petržalčanov pripraviť, keďže táto oblasť bola dlhodobo nezastavaná a čakajú ju zmeny nielen v podobe električkovej trate. Už na Dňoch Petržalky v júni 2017 moji spolupracovníci diskutovali s občanmi na tieto témy. V súčasnosti môžu až do 19. 3. na stránke mesta www.participacia-petrzalka.bratislava.sk vyplniť dotazník vytvorený na základe minuloročných rozhovorov s obyvateľmi Petržalky. Svoje pripomienky a podnety k štúdiu môžu tiež v jej rôznych fázach poslať priamo nám mailom na participacia@bratislava.sk. K tomu by som chcela dodať, že do tohto procesu pozývame všetkých obyvateľov



mesta, nielen Petržalčanov, pretože sme presvedčení, že mestské časti nie sú izolované, mesto tvorí jeden celok a v tomto zmysle treba vnímať aj potreby a zohľadňovať požiadavky mestských častí.

Čo teda Petržalku, konkrétne jej centrálnu os, čaká? Aká je vaša vízia ako hlavnej architektky?

■ V Petržalke sa od počiatku kládol dôraz na bývanie a až od začiatku 90. rokov sa do nej dostávala aj občianska vybavenosť mestského významu. A dialo sa to viac-menej živelné, pretože rozvojeva os, v ktorej bolo naplánované centrum sídliska, bola stále zakonzervovaná kvôli výstavbe nosného dopravného systému. Rôzne formy občianskej vybavenosti sa usádzali po okrajoch Petržalky – najmä pozdĺž Panónskej ulice. Pre Petržalku je špecifický určitý typ bývania a ja som presvedčená, že do centrálnej osi by sa mali dostať spolu s občianskou vybavenosťou aj iné formy bývania, ktoré by doplnili to súčasné. Zároveň veľké plochy panelových blokov by mohla vyvážiť hustejšia a nižšia zástavba uzavretých blokov a námestí, ktoré by obklopovali nezastavané plochy parkov.

Ale najmä treba využiť potenciál električky a vytvoriť obyvateľom také podmienky, aby bolo pre nich atraktívne

do tohto územia prísť a električku využívať. S tým súvisia priečne prepojenia autobusmi integrované so zástavkami električky. Budúce zástavky električky sa stanú bodmi, kam budú prichádzať ľudia a tam je šanca vytvárať mestské prostredie – námestia, obchody, kaviarne, kultúrne stánky – tam to má zmysel. A v priestore medzi zástavkami uvažujeme využiť čo najviac prírodný priestor, ktorý sa tam vyvinul a ešte viac ho zatraktívniť. Naša idea je v súlade s požiadavkou petície spred štyroch rokov, podporiť zachovanie lineárneho priestoru zelene s námestiami, alejami a parkami, ktorý bude výnimočným a atraktívnym pre peší pohyb.

Jednoducho musíme urobiť všetko preto, aby Petržalčania na prepravu zo svojej mestskej časti, ale aj v rámci nej, využívali prirodzene RADŠIEJ električku, cyklistickú či pešiu mobilitu než

individuálnu automobilovú dopravu. Aby to pre nich bolo efektívnejšie, rýchlejšie, pohodlnejšie aj príjemnejšie. To je naším cieľom a participáciou s obyvateľmi sa k nemu chceme čo najviac priblížiť. Inak by sa celý projekt petržalskej električky minul účelu. Myslím si, že by sme do sídliska mohli vniesť také mestské prostredie, ktoré by nielen Petržalčanom ukázalo, že sú možné zásahy, ktoré priestor zintímnia a dostanú na ľudskú mierku. Navyše, všetko by mali byť ekologicky a z hľadiska adaptácie na zmenu klímy udržateľné riešenia. Dovolím si povedať až modelové prostredie, ktoré bude inšpirovať aj iných. Potenciál na to rozhodne v Petržalke máme, priestorový i ľudský. Pozemky okolo petržalskej osi sú v majetku mesta a mestskej organizácie Metro.

Michaela Dobriková
foto: autorka



Starosta Bajan a Ing. arch. Ingrid Konrad o koridore budúcej električky

Centrálna rozvojová os Petržalky, definovaná koridorom budúcej električky ako súčasť nosného dopravného systému (v minulosti koridor pre metro), ale aj Chorvátskym ramenom, je pre Petržalku vzácnym územím, ktoré by malo tvoriť jej chrbticu, jej kľúčovú os. Názory na jej budúce využitie sa rôznia, ani odborníci sa nevedia zhodnúť na funkciách, ktoré by mala ponúkať a vo verejnosti taktiež rezonujú viaceré pohľady. Preto je diskusia na tieto témy veľmi potrebná, ba nevyhnutná. Popri mienke širokej verejnosti ako budúceho užívateľa tohto verejného priestranstva sú smerodajné odporúčania odborníkov z oblasti životného prostredia, architektúry, urbanizmu a v neposlednom rade aj dopravy, keďže súčasťou riešeného územia bude aj samotná električka. Aj keď tá ako taká nie je súčasťou urbanistickej štúdie Centrálna rozvojová os a jej príprava postupuje samostatným územným a stavebným konaním, nedajú sa tieto dva prvky úplne oddeliť. Na oboch procesoch nepretržite spolupracuje mesto aj s mestskou časťou na úrovni odborníkov z oddelenia územného rozvoja a dopravy petržalského úradu.

Starosta Petržalky Vladimír Bajan sa preto stretol s hlavnou architektkou Bratislavy Ing. arch. Ingrid Konrad, aby sa navzájom informovali o aktuálnom stave krokov a procesov v tejto oblasti. Hlavná architektka predstavila starostovi stav prác na urbanistickej štúdií Centrálna rozvojová os, ktorá je momentálne v štádiu posudzovania a pripomienkovania zadania. Starosta informoval, že toto zadanie bolo predmetom rokovania odbornej komisie petržalského miestneho zastupiteľstva, ktorá ju odporučila schváliť.

I. Konrad ďalej starostu Petržalky oboznámila s procesom participácie, ktorý považuje za jeden z najväčších a najrozsiahlejších v histórii mesta. V minulosti sa uskutočnili aj za účasti Petržalky viaceré aktivity, či už išlo o pripomienkovanie ideovej urbanistickej súťaže, prieskum verejnej mienky priamo v okolí Chorvátskeho ramena, V. Draž-

diaka či Sadu J. Kráľa, dotazník v rámci Dní Petržalky či stretnutí s obyvateľmi, ale aj workshopy s odbornou verejnosťou na témy Zeleň a životné prostredie, Architektúra, urbanizmus a verejné priestory či Mobilita. Pripravené sú aj ďalšie aktivity.

„Názory obyvateľov i návrhových odborníkov sú pre nás vzácnym zdrojom a inšpiráciou, odporúčania odborníkov sú pre nás vodítkom a návodom, ako postupovať ďalej pri našich rozhodnutiach. To všetko však musíme vložiť aj do kontextu širších súvislostí a najmä do kontextu budúcnosti,“ povedal na stretnutí Vladimír Bajan. Spolu s hlavnou architektkou sa zhodli na tom, že minimálne rovnako ako participatívny proces je dôležité prevzatie zodpovednosti a prijatie rozhodnutí zo strany kompetentných, v tomto prípade samosprávy mesta a mestskej časti tak, aby nešlo o participáciu len pre participáciu a aby sa celý proces umelo a zbytočne donekonečna nenaťahoval. Konečné riešenie by malo byť v súlade tak s očakávaniami verejnosti, ako aj dostupnými možnosťami a schopnosťami samosprávy a všetkých zainteresovaných a zároveň aj do budúcnosti predstavovalo naozaj modernú alternatívu využitia tohto významného územia. Ako dodal starosta, bol by rád, aby sa nezopakovali niektoré chyby, ktoré je už teraz vidieť pri prvej etape električky, keď cestujúci využívajú parkoviská okolitých obytných budov, nechávajú tam autá a prestupujú z nich na električku, čím zaberajú miesta tunajším rezidentom. „Kombinácia odsúvania riešenia parkovacej politiky, nedostatočného riešenia električky v celom svojom kontexte či nedôslednosť pri predaji pozemkov v dotknutej lokalite sa Petržalke môže vypomstiť, preto by súčasní komunálni politici – vrátane poslancov mestského i miestneho zastupiteľstva – mali naozaj uvažovať a konať nad rámec okolia svojho bydliska, nad rámec tohto volebného obdobia či niektorých osobných a skupinových záujmov,“ uzatvoril V. Bajan.

(tod

Tak si myslím

Od kohúta po sviňu

Iba toľ prednedávnom sme sa rozlúčili s rokom Ohnivého Kohúta. V čínskej kultúre tento vládca reprezentuje okrem iného aj ochranu pred zlom a vymetanie zlých duchov. Jeho pôsobnosť je však podľa všetkého územne obmedzená, zlých duchov je u nás totiž stále dostatok. Spojencom a spoluvládcom Kohúta bol Oheň, čo malo za následok jednu z najnepochopiteľnejších a najvýstrednejších vlád počas celého šesťdesiatročného cyklu čínskeho zverokruhu. Nevie, ale tak vravia odborné zdani muži aj ženy, a aby som nebol rodovo stereotypný, vravia tak aj odborné zdatné ženy aj muži. Viem však, že vlni ohnivý kohút zakiriká na našom území 10 643 -krát, čo bolo o 1 771 prípadov viac ako v roku 2016. Niečo na tých zvieratkách bude. O nepochopiteľnej a výstrednej vláde spomínaného vtáka pomlčím, pretože o vláde len dobre, nech vládne taký či onaký kohút. Alebo Pes.

Pod vládu Psa sme sa dostali bez akýchkoľvek rušivých elementov, k veľkej ľúlosti mnohých všetčovníkov sme sa o hlavných aktéroch nedozvedeli nič pikantnejšie. Nevie, koľko zrna si kohútisko nenažrané uložilo v daňových sýpkach za morom ani to, či psisko jedno nefetovalo a nezvádzalo neplošné sučky. Zrejme sa v ríši zvierat žezlo odovzdáva oveľa dôstojnejšie, než sme zvyknúť v tom našom ľudskom svete. Takže, momentálne sme pod vládou zosobnenej energie a povahy Psa spojenej so silami Zeme. Znie to celkom fajn, najmä keď nová vláda sľubuje urýchliť iniciáciu mnohých vecí a najmä to, že pod jej vplyvom má človek začať rozlišovať falošných priateľov od tých skutočných. Takéto programové vyhlásenie vlády spravodlivého a ochranárskeho Psa Pozemského však môže narobiť vo svete parádnú kucapacu. To by len bolo, ukázať prstom a pravdivo povedať, kto je našim skutočným priateľom a koho za priateľa oficiálne považujeme! Napriek takýmto plusom, alebo práve preto, bude v každodennom živote viac tlaku, stresu a šťastia, ale aj viac či menej medializovaných rozbrojov. Má sa však prejavíť aj sebeckosť, chamtivosť a nevedomosť, čo zasa v našich zemepisných šírkach nie je žiadne nové. Takí sme boli a takí zostaneme, nech si vládne hocijaké psisko alebo sviňa. Pardon, rok Svine, ktorá uzavrie dvanásťročný kolobeh čínskeho horoskopu, ešte len príde.

V roku vlády Psa Zemského majú prospievať tí, ktorí pochopia pravidlá hry tohto vládca. Prospievali vždy tí, ktorí hrali podľa predpisov vládca. Stačí mať iba dobrý žalúdok a kabát, ktorý sa dá podľa potreby pregúliť na požadovanú fazónu. Podľa neoverených informácií v roku Psa bude z jedálneho lístka dobrovoľne prinútených gurmánov, orientovaných na jedlo pripravené z pokrvných príbuzných vládca, z ponuky vyškrtnuté. Nateraz nespolitizovaná téma premeny vecí na živú bytosť sa stáva stále viac aktuálna. Žiaľ, napriek dobrej myšlienke vyvstáva otázka, či príslušná legislatívna zmena nie je daná blízkym vzťahom vládca k dotknutému zverstvu.

Tak si myslím, že Pes Pozemský splní svoje dobré predsavzatie a o rok vládu odovzdá Svini bez deficitu dobra a tolerancie človeka k človeku.

Jaroslav Gründler

JARNÉ PRÁZDNINY

Jarné, letné či zimné prázdniny. Pre deti niekoľko dní alebo týždňov voľna, pre rodiča problém „kam s dieťaťom“. Navyše, zmysluplne zabaviť školáka či škôlkara, nemusí byť vždy jednoduché. Mestská časť v spolupráci s Kultúrnymi zariadeniami Petržalky a Miestnou knižnicou Petržalka pripravila pre prázdninujúce deti zaujímavé podujatia

JARNÉ PRÁZDNINY
PRE PETRŽALSKÉ DETI BUDÚ
OD 5. 3. DO 9. 3. 2018

JARNÉ PRÁZDNINY S KZP

DOM KULTÚRY ZRKADLOVÝ HÁJ 5. 3. - 9. 3.
od 10.00 h do 12. 00 h, vstup voľný

DVERE DOKORÁN KU HRÁM
kreatívno-zábavné podujatie pre deti od 7 rokov

CC CENTRUM 5. 3. - 9. 3. od 10.00 do 12.00 h, vstupné 2 €

JARNÉ PRÁZDNINOVÉ DIELNIČKY
pre všetky šikovné deti od 5 rokov

- 5. 3. KVETINKOVÉ PREKVAPENIE - keramická dielnička
- 6. 3. KAMARÁT STROM - keramická dielnička
- 7. 3. KRESLÍME VOSKOVOU TECHNIKOU - výtvarná dielnička
- 8. 3. PAPIEROVÉ ZVIERATKA - výtvarná dielnička
- 9. 3. MALUJEME NA TEXTIL - výtvarná dielnička

Informácie získate na t. č. 0917 711 090, 0903 264 141, 0911 837 149

DOM KULTÚRY LÚKY
6.3, 8.3, 9.3. od 8:00 h do 15:00 h
cena: 1 € / hodina

STOLNÝ TENIS PRE DETI
stolno-tenisový stôl k dispozícii, pátky a loptičky treba priniesť so sebou. Blížšie informácie a rezervovanie stola: 02/63 835 404

DOM KULTÚRY LÚKY
7. 3. o 10.00 h, cena: 2 €
DIVADLO PRE DETI -
HANIČKA A MURKO
pesničkov - divadelný program pre deti

V týždni od 5. do 10. marca prebieha zároveň aj tradičné celoslovenské podujatie s názvom **Týždeň slovenských knižníc**. V tomto týždni budeme na všetkých pobočkách registrovať nových a prerregistrovať našich verných čitateľov **ZDARMA**. Zároveň budeme odpúšťať všetky upomienky, za podmienky že čitateľ vráti aspoň časť požičaných kníh.

Miestna knižnica Petržalka počas prázdninových dní rada privíta mladších aj starších školákov, ktorí nevedia, čo s voľným časom, špeciálne vo svojich pobočkách **Furdekova 1, Prokofievova 5, Turnianska 10 a Vavilovova 24**.

Na mladších školákov, ale tiež škôlkarov čaká **prázdninový kútik** s vedomostnými spoločenskými hrami, zábavnými knižkami, rébusmi, komiksami, ktoré určite ešte nepoznajú. Pripravené pre ne bude detské divadlo Majky Nerádovej s bábkami, ktoré im umožní obľúbené rozprávky o princeznách nielen čítať, ale si ich zahrať aj ako divadelné predstavenie, zábavné stolové hry, pexeso či hry Motanice, ktoré v sebe spájajú poučenie i zábavu, keď dieťa spája dvojice obrázkov.

Tinedžeri môžu využiť prístup na **internet** cez wifi sieť alebo priamo na počítači. Všetkých, ktorí nepustia z ruky telefón či tablet a nezoberú do ruky knihu, oboznámime so službou **požičiavania e-kníh**, ktoré si môžu stiahnuť priamo do svojho zariadenia. Pripravili sme tiež zaujímavú aktivitu **knihy vs. film**. Prečítame si ukážku z knihy, a následne si pozrieme ukážku z filmovej adaptácie. Porovnáme, v čom sa oba zhodujú a čo je naopak zmenené, a zamyslíme sa, či je lepšie si knihu prečítať alebo pozrieť ako film.

Pre všetky prázdninujúce deti sú pripravení naši skvelí knihovníci, s ktorými nuda nebude.

Viac informácií nájdete na www.kniznicapetrzalka.sk

Mestská časť Bratislava – Petržalka, Kutlikova 17, 852 12 Bratislava www.petrzalka.sk <https://www.facebook.com/pg/viembytpetrzalkan>

Peter Stanley Procházka
Bluesman Jožo
Barina

15. marca 2018 - 6. apríla 2018

Vernisáž: 15. marca 2018 o 18:00 hod.

Kurátor: Peter Horváth

Hudobný hosť: Peter Luha

Cik Cak Centrum, Jiráskova 5, Bratislava

Výstava vznikla vďaka podpore Literárneho fondu a BP.

ZELENÁ
LINKA
PODNETY,
POSTREHY
A NÁVRHY

V oblasti čistoty a životného prostredia v mestskej časti Bratislava-Petržalka môžete oznámiť prostredníctvom „zelenej linky“
02/ 63 820 158.

Informácie o MP VPS nájdete na stránke www.mpvps.sk

Tlmočník vás chytí od prvej minúty

Od 1. marca budete môcť v našich kinách vidieť nový slovensko-česko-rakúsky film Tlmočník, ktorý vznikol v produkcii spoločnosti Titanic Martina Šulíka, IN Film Rudolfa Biermanna a COOP99 Filmproduktion Bruna Wagnera. Do slovenských kín film uvedie spoločnosť Garfield Film.

V snímke sa v jednej z dvoch hlavných úloh

predstavuje Jiří Menzel po boku rakúskeho herca Petra Simonischeka, držiteľa Európskej filmovej ceny 2016 pre najlepšieho herca za rolu vo filme Toni Erdmann.

Tlmočník je road movie o dvoch svojráznych mužoch, ktorých zvidela dohromady absurdná situácia, vďaka ktorej a možno i navzdory ktorej, sa vydajú hľadať



pravdu o vlastnej minulosti. Na spoločnej púti nechýbajú bizarné stretnutia, humorné situácie, ale aj poznanie minulosti a súčasnosti, ktoré nebude vždy príjemné.

Tento film má aj po vyše siedmich desaťročiach od skončenia druhej svetovej vojny rozhodne čo povedať a je neuveriteľne silnou výpoveďou o tom, že jej dopad má svoje následky dodnes. A, verte, chytí vás od samého začiatku.

(sv)

foto: archív



VÝMENA

stúpačkových rozvodov kanalizácie, vody a plynu v bytových domoch

Realizácia 13 bytov nad sebou za 1 deň!

pred výmenou



po výmene



FRIVAN, s.r.o., Komenského 28, 083 01 Sabinov, tel.: 0915 919 000

http://www.frivan.sk/

12. 3. Lordi
19:00 / pond. Opäť skvelá komédia v Teatro Wüstenrot. Pravých anglických lordov hrajú M. Kramár, J. Vajda a P. Šimun

18. 3. Koncert k počte Paca de Lucía
17:00 / nedeľa 25. februára 2014 svet flamenca navždy opustil legendárny gitarista a skladateľ Paco de Lucía. Podte si spoločne s nami zaspomínať na túto osobnosť, ktorá zmenila flamenco žáner a mnohým z nás doňho otvorila dvere. Flamenco

25. 3. Mandarínková izba
17:00 / nedeľa Komédia plná francúzskeho espritu a šarmu. Maroš Kramár, Zuzana Tlučková, Pavol Topol'ský, Bibiana Ondrejková

26. 3. Frida Maľovať a milovať
19:00 / pond. Životný príbeh legendárnej mexickej maliarky Fridy Kahlo. Katarína Ivanková, Tomáš Palonder, Marcel Ochránek a ďalší.



27. 3. Šialené nožničky
19:00 / utorok Kriminálna komédia. Peter Kociš / Marcel Ochránek, Karín Olasová / Zuzana Moravcová, Dušan Szabo, Marek Majeský a ďalší

Teatro Wüstenrot
Bratislavské Hudobné Divadlo

wüstenrot
GENERÁLNE SPONZOR | POSITIVNÉ | LIVE!
Generálny partner divadla

Predpredaj vstupeniek
Ticketportal
pokladňa
Teatro Wüstenrot
Agentúra Kováčová

Teatro Wüstenrot
Trnavské myto 1
831 04 Bratislava
www.gedur.sk
gedur@gedur.sk
02/50 22 87 39.

PRIPRAVUJEME ČESKÉ KOMÉDIE

14. 4. | Celebrity s.r.o. České divadlo
Situačná komédia z prostredia natáčania nekonečného seriálu. Príbeh z prostredia televízneho štúdia o praktických televíznej zábavy. Skvelo obsadená komédia a dve hodiny smiechu.

16. 4. | Co takhle ke zpovědi...
Sídlo premiéra na Downing Street 10 zasáhne rodinná bomba. Petr Nárožný v hlavných rolí anglickej komédie. České divadlo

France-Tech



PEUGEOT

DOBRY SERVIS?

www.francetech.sk



BA - PETRŽALKA



NITRA



KOŠICE

Zima-nezima, jar-nejar

Tohtoročná zima na Záhorí bola dlho nozaj mizerná. V januári to chvíľu dokonca vyzeralo tak, že už dodýchava definitívne. Aj krt v mojej záhrade nadobudol podobný pocit a na trávníku vyrobil niekoľko pôsobivých kopčekov. Lenže, chlapec sa prerátal. Od tej chvíle začalo snežiť a v noci aj mrznúť.

Samozrejme, žiadna kalamiť sa nekonala. Tých pár centimetrov snehu nedokáže narobiť rovnakú neplechu ako v Bratislave. Pokúšal som sa vec vysvetliť inak celkom pričítanému obyvateľovi našej obce. Že je niečo celkom iné, ak sa po desiatkach kilometrov ciest v jednom kuse valia stovky áut, alebo po pár uliciach len občas niečo preferčí. Nepodarilo sa. Na druhej strane, čo by za to dal človek, ktorý má tieto veci u nás na

starosti, keby mu obec platila za odhňanie snehu, hoci nespada ani vločka. Radlicu má zaparkovanú vo dvore. A seba zaparkovaného v teplúčku. Dalo by sa povedať, akási zima-nezima.

V pondelok, devätnásť to deň februára, nastúpili na prázdniny detúrence na východe Slovenska. V meteorologickej zime. Astronomická potrvá ešte o tri týždne dlhšie, presnejšie do dvadsiateho marca. Tie prázdniny sa volajú príznačne – jarné. A po nich postupne budú odychovať aj školáci na strednom i západnom Slovensku. Tak ako, začal ten krt ryť predčasne? Alebo po zime-nezime tu máme aj jar-nejar?

A teraz niečo, čo so žiadaným ročným obdobím nesúvisí, ale s januárom a februárom áno. Aj vy ste možno

v tomto čase dostali šeky na úhradu toho či onoho. V mojom prípade spomeniem dva – poisťné a elektriku. Pozoruhodné je, s akým predstihom sa človeku v schránke objaví šeky, ak má niečo uhradiť. V opačnom smere je to ako pôrodné bolesti. Občas aj so súdnym cisárskym rezom.

Šeky platím načas, aby mi niečo nevypli alebo nevyrubili. Tak aj teraz. Ale tú slovnú ekvilibristiku okolo čítam pozorne a veľakrát sa nestačím čudovať. Poisťné za nehnuteľnosť a zariadenie mi síce nezvyšili ohromujúco, lenže o tomto fakte nikde ani slovičko. Úsmevné je, že ma označujú ako rizikový produkt. Možno sa raz opýtam na to, v čom som taký rizikový. Zatiaľ platím len ja, oni inkasujú za nič. Z toho faktu sa však teším, lebo znamená, že zatiaľ mi nič nevybuchlo, nezhorlo, nezrútilo sa.

Susedovi áno, v práčke čosi puklo, voda vytekla z kúpeľne až do izby a parkety sa vyduli. Celé týždne si s poisťovňou dopisovali, kdejakí jej odborníci na tvári miesta pokyvovali hlavami nad vydutými parketami a až pod hrozbou súdu mu vraj priznali šesťdesiat percent zo skutočnej škody. Sused so ženou sa poradili a úhradu v takej výške prijali. Možno mali slabé nervy. A nepoisťené. Skrátka, čítan-kový rizikový partner.

Čo sa týka elektriky, s úpravou ceny som rátal. Napokon, popisalo a pohovorilo sa o tom veľa. Na doručenom papieri boli tabuľky, grafy a plno všelijakých záhadných čísel. Netušil som, že vypočítať cenu elektriky je taká fuška. Jediné číslo ktoré som nenašiel, bola nová cena za kilowatthodinu. A porovnanie so starou. Operátorka príslušnej inštitúcie mi ju po všelijakých overovačkách totožnosti ako pri vstupe do utajovaného priestoru napokon prezradila do telefónu. V jej hlase som však zachytil náznak pohrdania. Zrejme som ju otravoval niečím nepodstatným. A možno mala len zlý deň.

Čosi ako jar-nejar som nedávno, uprostred zimy, pocítil na vlastnej koži. Slnko sa oprelo do okien na balkóne a razom tam bolo vyše dvadsať. Náhhera. A vonku okolo nuly. Už sa neviem dočkať rovnakej hodnoty aj tam. Tričká s krátkym rukávom už dlho nevyužitie visia v skrini.

Oskar Král



Ako lacno občan k participácii prišiel

O škandálnom oznámení termínu ukončenia výstavby II. etapy električkovej trate v Petržalke a pokusov pána primátora obhajovať neobhájiteľné môžeme mudrovať koľko chceme, na výsledku to vôbec nič nezmení.



V tomto meste sme zážili už onakvejšie veci. Našou povinnosťou je však neustále pripomínať pretrvávajúcu biedu, ktorá vládne v Primaciálnom paláci, a ktorej dôsledkom je súčasný vzhľad mesta, ale aj mestských častí. Z magistrátu neustále dôrazne zaznieva, že dokončenie II. etapy výstavby električkovej trate je „prioritný“ projekt, akoby týmto prívlastkom získal punc výnimočnosti. Zaujímalo by ma, akou nadzvukovou rýchlosťou sa potom realizujú

bežné projekty, ktoré nemajú túto nálepku. Ak mesto vyhlási niečo o prioritě, čo ale neustále poprie neveriteľne hanebným termínom a ani sa pritom nezačervená, natíska sa otázka, či magistrát netrpí zvláštnou chorobou, pretože nejde o tento jediný prípad. Tento neuh má názov absencia vízie. Už roky je možné sledovať v hlavnom meste symptómy tejto choroby – namiesto životodarného pohybu vpred si naordinovalo kľud na lôžku. Metropolia krajiny ne-

môže predsa fungovať zo dňa na deň ako obec so stovkami obyvateľov, ktorej život spočíva hlavne v údržbe komunikácií, riešení odpadu a podobne. Hlavné mesto musí mať neustále veľké ciele – vidíme to na metropolách okolo nás, lenže načo by mu boli, keď nedokáže dosiahnuť ani tie menšie, ktoré navyše meškajú už desiatky rokov? Stačí vymenovať len tie najdôležitejšie: hlavná železničná stanica; autobusová stanica; areál na Železnej studienke; podchody; špor-

tovo-oddychový areál v Čunove; náhrada PKO; LIDO; viacúčelová hala atď. Zoznam by bol ešte väčší, keby sa spomenuli aj stavby, ktoré asi zo zúfalstva z nemohúcnosti magistrátu začal operatívne riešiť súkromný sektor. V tejto súvislosti sa chcem vyjadriť k najnovšej akcii „dotazník – zapojte sa do tvorby urbanistickej štúdie“. Mesto po všetkých minulých pokusoch presadiť na území okolo Chorvátskeho ramena svoje vlastné ciele, ktoré boli prakticky vždy v rozpore so záujmami obyvateľov Petržalky, zrazu prichádza so zelenou ratolesťou. Skutočne som dojatý pozornosťou radnice, ktorú venuje tomu, aby si predovšetkým obyvatelia Petržalky „akože povedali“, ako by mal vyzerať priestor okolo Chorvátskeho ramena. Ale je to skutočne tak? Tak sa pozrime, čo sa nám ponúka na stránke <http://www.participacia-petrzalka.bratislava.sk/platne-plany>, pretože prv, než začneme vyplňať dotazník, potrebujeme detailné informácie o danom území. Ten obrázok, ktorý sa nám ponúka, je však absolútne nepoužiteľný, skutočne nerozumiem, prečo si hlavná architektka zvolila práve tento formát. Mapa je neprehľadná, ťažko sa v nej orientuje a výber použitých farieb na odlišenie

jednotlivých území je úplná katastrofa. Ak sa už pustila do tejto hurá akcie, mala venovať väčšiu pozornosť grafickej stránke projektu, pretože samotný dotazník (prieskum verejnej mienky), bohužiaľ, nič nevyrieši. Pod participáciou si totiž predstavujem reakcie občana na vzhľad a funkčné využitie konkrétnych plôch – napríklad urbanistické riešenie Námestia republiky a Námestia Jána Pavla II, ako aj priestor v okolí existujúcich zastávok Farského a Jungmannova. Ale veď my stále nič nevieme o tom, ako tá trasa električky presne pôjde, kde presne budú umiestnené zastávky a ako bude vyzerať ich obsluha v priečnom smere autobusmi MHD. Hlavne, že v dotazníku zaškrtneme položky týkajúce sa preferencie zelene, športovísk alebo cyklochodníkov, ale pritom nie je vôbec jasné, akých území sa budú konkrétne týkať. Dotazník som vyplnil, ale pachúť pocitu nepripravenosti tejto akcie zostala. Optimista by túto krátku rozpravu uzavrel slovom „uvidíme“, my skeptici radšej pozorujeme a čakáme, kým spadnú šupiny z očí magistrátu. Dovedty nemá žiadny zmysel sa električkou zaoberať.

Luho Bágel
foto: archív

Prvoradé je hľadať riešenia

Petržalka, ako každé iné mesto či obec, sa rozvíja a rozvíjať bude a budú tu pribúdať aj obyvatelia. Úlohou samosprávy by v tomto procese malo byť v dialógu s verejnosťou zladit' novobudované priestory a objekty s krokmi a opatreniami, ktoré zabezpečia aj udržateľnosť zdravého životného prostredia s množstvom zelene a príležitostí na oddych a relax. Rozvoj nezastavíme a tak by našou jedinou zbraňou nemal byť odpor a negativizmus, ale mali by sme hľadať aj alternatívne riešenia. Napokon, aj v minulosti sa nám to už osvedčilo. V prípade rozvoja južnej časti Petržalky to je napríklad aj bezkolízne napojenie sídliska na budúce obchody, služby, ihriská a športoviská, ktoré tam vyrastú. Bolo by naivné si myslieť, že obyvatelia Lúky či iných častí Petržalky tam nebudú chcieť časom zísť, a preto by sme už teraz mali myslieť na to, aby to bolo bezpečné a aby sme nemuseli byť svedkami dopravných nehôd s nenapraviteľnými následkami na zdraví či životoch. Ak teda spoločne zamietame riešenie, ktoré navrhuje investor, mali by sme rovnako spoločne povedať aj to povestné B, teda hľadať takú alternatívu, ktorá bude prípustná pre všetkých zainteresovaných. Aj v tejto „kauze“ odznelo viacero nepresností či zavádzajúcich informácií a zrejme aj preto sú obyvatelia rozhorčení. Predstavitelia samosprávy by však mali spájať, nie rozdeľovať, nebyť len proti, ale navrhovať riešenia, hľadať na veci pozitívne, posudzovať veci v súvislostiach a s výhľadom do budúcnosti.

Vladimír Bajan
starosta

Budúcnosť Petržalky máme všetci vo svojich rukách

Petržalka bola a ešte stále je krásne zelená. Nie je to betónová džungľa, ako ju hanlivo nazývajú tí, ktorí tu nežijú. Aj keď je pravda, že zeleň medzičasom už pomaly začala ustupovať novému rozvoju Petržalky. Všetci sa zhodneme, že rozvoj Petržalky je potrebný, ale je veľmi dôležité, aby bol udržateľný a aby bol v súlade s potrebami a prániami Petržalčanov. Aby rozvoj nebol „živelný“ - bez kontroly a nebol iba nástrojom naplňania zisku pre developerov, ale aby boli v čo najväčšej novej miere

zohľadnené potreby a predstavy súčasných obyvateľov - Petržalčanov.

A toto je aj prípad obyvateľov Lúky V, ktorí nesúhlasia, aby pod ich oknami vzniklo nové cestné prepojenie a nová križovatka s Panónskou, nové nákupné centrum či prepojenie s diaľnicou, ale táto problematika sa týka aj ďalších lokalít Petržalky, napr. Lúky VII, VIII, atď. Pri živelnom „prodevelopersky“ lade - bez kontroly a nebol iba nástrojom naplňania zisku pre developerov, ale aby boli v čo najväčšej novej miere

vy, že nikto neobhajuje ich záujmy, majú pocit, že sa rozhoduje o nich bez nich.

O to dôležitejšie je práve v takýchto prípadoch vzájomný dialóg. Spoločne hľadať spôsob ako to ide a nie tisíc dôvodov, prečo to nejde, nedá sa... Vzájomný dialóg všetkých zúčastnených strán - obyvateľov dotknutej lokality, zástupcov samosprávy, investora však zároveň znamená vybrať sa ťažšou a náročnejšou cestou, na konci ktorej by malo byť nájdenie kompromisu pre všetky zúčastnené strany.

Miestni a mestskí poslanci - a rovnako tak aj starosta či primátor - by mali v prvom rade obhajovať verejný záujem a všetci spoločne podporovať vzájomný verejný dialóg a riešenia, ktoré budú skutočne pre obyvateľov a nebudú slúžiť iba na ich zviditeľnenie sa za účelom naplnenia svojich politických ambícií.

Budúcnosť Petržalky máme všetci vo svojich rukách, tak využime túto šancu, aby Petržalka zostala aj naďalej krásne miesto kde sa oplatí bývať a žiť.

Lýdia Ovečková, poslankyňa

Čo nám to tu bude stáť?

Zelené lúky a marhuľové sady padli už dávno „za obeť“ túžbe ľudí po bývaní. Pamätníci vedia, ako vznikalo dnešné najväčšie sídlisko. V prachu, blate, hluku. Dnešná Petržalka je okrajovou časťou Bratislavy na juhu. Onedlho (o pár desiatok rokov) bude viac súčasťou stredu mesta. Nikam sa nebude stahovať. To iba Južné mesto a ďalšie plánované lokality postupne „obklúčia“ doterajšiu Petržalku. S tým sa treba zmieriť. Ale... nevieme sa.

Je fajn nastahovať sa niekam, kde za vami nič nestojí. To bol pred rokmi prípad Vyšehradskej. Poslední v rade, s prírodou za chrbtom. Nie nadiho. Železničnú trať doplnila diaľnica, vzrástol hluk, prach, exhaláty. Dopyt po bývaní a službách zaberá doteraz voľný priestor, snahy developerov zahusťujú existujúce bývanie. Problém parko-

vania je už taký veľký, že keby sa riešil pred 10 rokmi, mohlo to pomôcť. Teraz to zašlo príďaleko.

Obyvatelia majú pocit (často veľmi oprávnene), že sa nová výstavba rieši na ich úkor. Územný plán, ktorý určuje, kde sa čo môže stavať, má toľko zmien a doplnkov, že je obrazne deravý ako rešeto. Petržalka má mnoho rozvojových častí. Snahou stavebníkov je využiť ich. Prečo ale na úkor súčasných obyvateľov? Zhoršovanie životného priestoru sa nepáči najmä tým, ktorých sa to priamo dotýka.

Ak teda celkom pochopiteľne nesúhlasia s riešením, aby im napríklad na spomínanej Vyšehradskej zrazu takmer pod oknami premávali autá, treba hľadať nové možnosti. Je to množstvo rokov, vysvetľovania, predkladania nápadov, presvedčania, že sa to dá aj inak. Len sa musí chcieť a nezvoliť cestu

najmenšieho odporu a zároveň maximalizácie zisku developerov.

Je to beh na dlhé trate. Akosi to nie je v politickej kultúre populárne. Často sa veci riešia „s bubnom na zajace“. Narobiť okolo problému čo najviac krik, zviditeľniť sa. Využiť nespokojnosť ľudí a pripraviť petíciu organizovanú na podporu politických ambícií jednotlivcov. Pritom si prikrášliť zásluhy, aby to „lepšie vyzeralo a ľudia si zapamätali“. Veď sa už zasa blížila voľba, treba si prihrať polievočku.

Snahou poslancov, miestnych aj mestských, by však nemalo byť iba získavanie pozornosti Petržalčanov. Ale podpora riešení, ktoré nebudú krátkodobé a iba pre nás. Myslieť do budúcnosti treba už teraz. Inak nebudú naši potomkovia na nás spomínať (a už vôbec nie v dobrom), ale nadávať.

Jozef Vydra,
poslane MZ Petržalka

Developerská terapia šokom

Obyvatelia Vyšehradskej ulice sú šokovaní. Náhodou sa dozvedeli, že územný plán mesta počíta s diaľničným privádzacom a križovatkou, ktorú developer naplánoval rovno popred okná ich domov.

Je to komunita aktívnych ľudí, ktorí si chránia zeleň a vlastnou aktivitou si zabezpečili peniaze na oplotený výbeh pre psov. Kvalitu života im už sťažuje neďaleká diaľnica a železnica a ďalšiu infraštruktúru jednoducho odmietajú. Ale developer neďalekých Slnecnic predsa len skúsil terapiu šokom.

Ľudí však zmobilizoval. Na petržalskej komisii územného plánovania došli, že projekt neodporučila schváliť.

Odmietnutie projektu žiadajú aj od primátora Nesrovnala. Navyše chcú vysadenie stromov pri diaľnici a osadenie protihlukovej steny pri železnici. Aby mesto aj mestská časť brali ich hlas vážne, iniciovali petíciu.

Keďže naše hnutie Mladá Petržalka už má jednu úspešnú petíciu v tejto lokalite za sebou a jej výsledkom je nová škôlka na Vyšehradskej, do ktorej od septembra nastúpi 150 detí, oslovili nás, aby sme ju zastrešili. Od 26. februára teda začíname zbierať podpisy za zastavenie projektu na Vyšehradskej. Ako petržalský a mestský poslanec ju potom spolu s obyvateľmi predložím do mestského zastupiteľstva, ktoré sa ňou bude musieť zaoberať. Budeme radi, ak sa pridá a podporí právo Petržalčanov ovplyvňovať kvalitu života vo svojom bezprostrednom okolí.

Oliver Kríž, poslanec MsZ Bratislava
a MZ Petržalka

Vyhlásenie developera CRESCO GROUP k medializovaným informáciám o budovaní diaľničného privádzča

„Spoločnosť CRESCO GROUP neplánuje ani nikdy neplánovala výstavbu diaľničného privádzča pri Vyšehradskej ulici v Petržalke, nakoľko na túto výstavbu nemá štatút ani to nie je v jej záujme.

Prepojenie diaľnice s Panónskou cestou v Petržalke diaľničným privádzčom bolo v minulosti zdefinované územným plánom mesta Bratislavy ako dopravná verejnosprospešná stavba pod označením D2. mimoúrovňová križovatka na diaľnici D2 v Petržalke (Vyšehradská), s prepojovacím úsekom na Panónsku cestu (viď Územný plán

hlavného mesta SR Bratislavy, záväzná časť C - strana 96 z roku 2007).

V oblasti medzi Panónskou cestou a železnicou plánujeme postaviť nákupné centrum, ktoré by malo byť prepojené s Panónskou cestou svetelnou križovatkou. Výstavbou križovatky chceme Slnecnice prepojiť s celou Petržalkou. Obyvatelia Petržalky tak budú môcť využívať služby vybudované v novej mestskej štvrti Slnecnice, uviedol Ján Krnáč, výkonný riaditeľ CRESCO GROUP.

(rg)



Električka

a iné súvislosti (1)

Tie, ktoré schádzajú od leta 2016 zo Starého mosta sa dostanú najďalej na tretiu petržalskú zastávku na Jungmannovej ulici. Na konečnú električkových liniek 1 a 3.

A bude poslednou najmenej ďalších päť rokov, čo je pol desaťročia, ak sa nič nezmení na najnovšom primátorsko-magistrátnom sľube, že rok 2023 bude rokom, kedy v poradí desiatu zastávka v Janíkovom dvore bude tou, na ktorú Petržalčania čakajú tri desiatky rokov. Bez ohľadu na to, či mala byť pôvodne nástupno-výstupnou pre metro, rýchlodráhu, tram-train, aby napokon zostala (ak raz naozaj aj bude v roku 2023?!) len pre obyčajnú električku. No, už naozaj konečne konečná - existujúca, funkčná a prevádzkovaná.

Tiež, že sa splní to urbanistické, že električka je významný mestotvorný prvok. Nielenže jazdí „po svojom“, ale aj mení a pretvára najbližšie prostredie a široké okolie. Kráši, oživuje, sfunkčňuje. Čo Petržalka potrebuje ako soľ. Nie ako rozprávku nad zlato, ale dlho očakávanú živú skutočnosť.

Mohlo, a predsa sa nezmenilo

Ak duchom, ktorý vládne miestu, vnáša doň až mýtiku atmosféru, ale zároveň ho

i ochraňuje - genius loci - je pre bývajúcich na Dvoroch a v Háloch práve Chorvátske rameno, potom pre obyvateľov Lúk je duchom Veľký Draždiak. Kto však vysloví jedným dychom jeho vody, druhým sa nedá nedodať, aha, a čo tie dróty nad nimi!?

Vzápätí je zo stožiarov nesúcich vyše 10 km dlhé vedenie veľmi vysokého napätia 110 kV z rozvodne v Podunajských Biskupiciach do rozvodne na Kolmej ulici v Petržalke aktuálna téma. A keďže dróty neprišli za ľuďmi (v „starej“ Petržalke boli natiiahnuté v roku 1967), ale Novopetržalčania prišli pod ne a medzi ne, má prekládka drôtov z obývaného územia do extravilánu vyše tridsaťročnú históriu. Slovom sa prekladali za socializmu, sľubmi sa prekladajú za kapitalizmu. Reči i prekládka sú časom však drahšie. V roku 2007 vyčíslili energetici náklady prekládky na 14 mil. Sk (v konverznom kurze 465-tisíc €). Vážne a reálne sa mala udiť v roku 2011. Aspoň tak to vtedajší petržalský starosta Milan Ftáčnik oznámil Petržalčanom. O niekoľko dní

hovorca ZSE starostu mediálne „opravuje“, že v roku 2011 investičný plán energetikov s prekládkou nepočíta. Hoci... podľa neho, istú možnosť ponúkal plán výstavby Južného mesta, kde sa pôvodne uvažovalo o vybudovaní novej 100 kV rozvodne. Tým by sa „otvorila možnosť nového riešenia, ktoré by vedenia sponad Draždiaka odstránilo.“ Developer však údajne, aj pre krízu, svoje pôvodné plány prehodnotil, takže z pôvodného požadovaného výkonu pre novú výstavbu zostalo len „torzo“. Úhrada nákladov prekládky vo väčšom rozsahu zo strany energetikov by podľa hovorcu bola možná len vtedy, ak by bolo takéto riešenie účelné z hľadiska vynaložených nákladov. To znamená, napríklad pri pripojení väčšieho množstva odberateľov, ako v prípade pôvodného projektu Južného mesta. Západoslvenská energetika si teda počká na vývoj situácie zo strany developerov.

A - bodka!
Voľne a zrozumiteľne: rozvodňu, náklady na je výstavbu majú zaplatiť noví obyvatelia Južného mesta spotrebou

elektrickej energie vo svojich nových domácnostiach. Tých akosi vtedy nebolo. A malo perspektívne byť. Od 10 do 20 tisíc... Lebo - keď bude spotreba, bude potrebná rozvodňa. Keď bude rozvodňa v Južnom meste, môže byť prekládka drôtov nad Veľkým Draždiakom. Ako to pekne zapadá do seba, však?

Lenže ničoho a nikoho tu zatiaľ niet, takže v roku 2013 majú energetici aj inú sumu prekládky. V maili oznamujú, že náklady na ňu „v zmysle platného Územného plánu hlavného mesta SR Bratislavy“ predstavujú finančnú čiastku 1,887 mil. eura.“

Za sedem rokov zdražela prekládka - štvornásobne!!!

Keď reči sú vážne veci

Ako tento vyše 30-ročný veľko-draždiakovo-prekládkový guláš súvisí s budúcou električkou do Janíkovho dvora? Niektorí Petržalčania sa vyjadрили, že keď doteraz nebolo možné uskutočniť prekládku kvôli peniazom, či výstavbou trate električky a jej prevádzkovaním nebude prekládka už bezpečnostne nevyhnutná. (Otázka pre odborníka laická,

ale pre neodborníka prirodzená.)

Aj preto sa takto redakcia PN obrátila na energetikov.

Otázka PN: Druhá etapa trate električky na konečnú zastávku v Janíkovom dvore vedie na Lúkach III povedľa Jantárovej cesty. Navrhovaná líniová stavba bude elektrifikovaná a napájaná jednosmerným napätím 750 V (600 V). Ibaže nad križovatkou (Jantárová cesta - Pajštúnska ul. - Topoľčianska ul.) vedie od Veľkého Draždiaka do rozvodne na Kolmej ul. veľmi vysoké napätie 110 kV. Bude bezpečný tento úsek križovatky, keď sa nad ňou križujú dróty veľmi vysokého napätia s trakčným jednosmerným napätím?

Odpoveď ZSE: „Vo všeobecnosti platí, že križovania 110kV nadzemných vedení s inými sieťami je pri dodržaní platných technických noriem bežným riešením.“

Prvý záver: Električka ako zmena prostredia Veľkému Draždiaku (nutnosť prekládky) nepomôže.



Križovatka Jantárová cesta - Pajštúnska ul. - Topoľčianska ul. a veľmi vysoké napätie nad ňou.



Vizuál budúcej zastávky Veľký Draždiak, pohľad od Jantárovej cesty na polikliniku.

A - nezmení!?

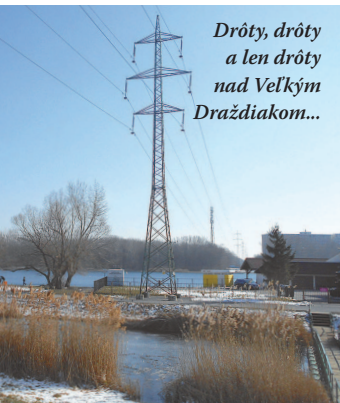
Podme na inú možnosť. Tiež zmenu. V Južnom meste - Slnecnice, zóna Viladomy a zóna Mesto sa predsa veselo stavia i býva. Takže - predsa je na rade už aj rozvodňa? V tomto zmysle formulujeme energetikom druhú otázku. Ich odpoveď je stručná: „Spoločnosť ZSD bude postupovať podľa platného územného plánu.“

Oponujeme energetikom, že nová rozvodňa (juh Petržalky) je v platnom územnom pláne BA jedno desaťročie. Nie je to už odborná ani výkonná činnosť magistrátu a poslancov mestského zastupiteľstva, ale energetikov. Žiadame ich o odpoveď, kedy bude rozvodňa postavená a funkčná. Energetici odpovedali obratom: „Presný harmonogram v tomto momente nie je známy, ani odsúhlasený, ZSD nie je jediným subjektom územného konania.“

Druhý záver: Zatiaľ teda bez rozvodne. Či nebudaj ďalších 30 rokov s drôtni nad Veľkým Draždiakom...?

Rudolf Gallo

foto: archív PN



Drôty, drôty
a len drôty
nad Veľkým
Draždiakom...



Študentky boli na exkurziách v materských školách

V záujme obohatiť si teoretické poznatky z predškolskej a elementárnej pedagogiky zavítali študentky z prešovskej Pedagogickej fakulty do materskej školy Pifflova v Petržalke. Exkurziu absolvovali v rámci mesačnej súvislej pedagogickej praxe, ktorá je povinnou súčasťou posledného ročníka magisterského štúdia.

Prédťým, ako prišli do Petržalky, stihli vidieť aj iné materské školy v Banskej Štiavnici a v Trnave a chystajú sa ešte do dvoch v Bratislave. Čaká ich aj návšteva ministerstva školstva a jednej rakúskej škôlky. Vďaka možnosti nahliadnuť za brány jednotlivých materských škôl budú môcť porovnať ich podmienky, či už vybavenosť priestorov, učebné osnovy alebo vzdelávacie aktivity a zároveň sa oboznámiť so systémom výučby. Nápad vznikol z iniciatívy metodičky praxe z Pedagogickej fakulty Moniky Miňovej, ktorá prostredníctvom exkurzií chcela dosiahnuť, aby išli študentky za rámec svojich možností a načerpali inšpiráciu priamo z „dejiska“.

„Veľmi si vážime ochotu riaditeľiek materských škôl nahliadnuť do priestorov, kde by sme sa inak nedostali,“ po-



vedala Miňová. „Snažili sme sa vybrať také škôlky, ktoré sú istým spôsobom zaujímavé a jedinečné. Preto sme oslovili aj MŠ Pifflova, ktorá je jediná svojho druhu na Slovensku,“ dodala. Ide totiž o jedinú materskú školu v krajine, ktorá disponuje triedou pre deti s poruchami výživy. Trieda funguje už 12 rokov a navštevujú ju deti s ťažkými formami diabetes, celiakie či rôznych potravinových

alergií. Odbornú starostlivosť deťom s poruchami výživy zabezpečuje zdravotná sestra, dôležitá je aj konzultácia s lekármi. Deti majú aj vlastnú jedáleň so zasadacím poriadkom a kuchárku, ktorá musí denne pripravovať niekoľko druhov jedál. „Myslím, že je dôležité, aby sme deti s poruchami výživy brali ako rovnocenné. Záleží nám na tom, aby boli spokojné a šťastné, lebo od toho sa potom odvíja

aj spokojnosť rodičov,“ vyjadrila sa Emília Šimková, riaditeľka materskej školy, kde je poslaním zdravý životný štýl.

Na dojmy z exkurzie sme sa opýtali priamo študentiek denného aj externého štúdia. Pre Nikolu z Košíc je takáto forma získavania praktických skúseností veľmi inšpirujúca. Ako sama povedala, po ukončení štúdia by sa rada špecializovala na jednu oblasť, konkrétne ju zaujali lesné škôlky. Už pracujúca študentka Andrea sa k povolaniu učiteľky dostala popri výchove svojich troch ratolestí. „Exkurzie hodnotím na výbornú. Som učiteľkou v materskej škole a určite sa budem inšpirovať,“ povedala. Hoci je povolanie učiteľa psychicky náročné a často nedocenené, pre obe študentky má učiteľstvo veľký význam a vidia v ňom budúcnosť. Ako potvrdila aj Monika Miňová, počet záujemcov o štúdium predškolskej pedagogiky každým rokom narastá.

(upr)

foto: autor



Vybvili sme za vás

„V stredu, 21. februára, navštévovali v čase od 11. do 13. hodiny jednotlivé domácnosti bytového domu na Humenskom námestí č. 4 dvaja ŠMEJDI s visačkou „Certifikovaný pracovník“ zo spoločnosti „Slovakia Energy“ a žiadali od vlastníkov bytov ich faktúry za elektrinu s tým, že im ponúknu výhodnejšie podmienky. Volal som hneď mestskú políciu, ktorá však už v dome žiadnych šmejdiv nenašla. Prosím o vydanie upozornenia v Petržalských novinách, aby ľudia takéto individuá nevpúšťali vôbec do domov, prípadne Vás prosím obrátiť sa priamo na spoločnosť „Slovakia Energy“ aby s uvedenými nekalými praktikami podomových obchodníkov prestali.“

V prípade, že sa bude táto situácia opakovať, obráťim sa priamo na príslušné orgány činné v trestnom konaní s návrhom začatia trestného konania.“

Toľko z podnetu nášho čitateľa.

O vyjadrenie sme teda požiadali spoločnosť Slovakia Energy. Hana Novotná, tlačová hovorkyňa: „Podomový predaj nie

je na Slovensku obmedzený obecnými vyhláškami, nie je teda zakázaný. Podľa platnej legislatívy má každý odberateľ elektriny alebo plynu na Slovensku právo na výber dodávateľa. Naša spoločnosť má všetky potrebné povolenia na výkon činnosti dodávky elektriny a plynu na území Slovenskej republiky.

Na oslovenie klientov s našou ponukou dodávok elektriny a plynu využívame vlastných obchodných zástupcov, ktorí sú profesionálne zaškolení. Musia sa riadiť etickým kódexom a musia sa zdržať akýchkoľvek nekalých praktík pri priamom predaji. Všetky zmluvy uzatvorené týmto spôsobom potom overujeme telefonicky priamo s klientom, aby sme predišli akýmkoľvek nedorozumeniam, ktoré by mohli vzniknúť. Obchodní zástupcovia sú tak bezprostredne kontrolovaní a pri zistení akéhokoľvek pochybenia sú buď pokutovaní, alebo s nimi môže byť okamžite ukončená spolupráca.

Obchodní zástupcovia majú za povinnosť sa počas návštevy u klienta predstaviť a uviesť, akú zastupujú spoločnosť. To bolo

evidentne v poriadku. Dôvod svojej návštevy tiež uviedli. Faktúry od súčasného dodávateľa elektriny alebo plynu žiadajú od klientov z dôvodu možnosti vyčíslenia konkrétnych úspor nákladov na energiu využitím našej ponuky. A pokiaľ sa klient rozhodne uzavrieť s nami zmluvu, tak pre overenie údajov potrebných k zmene dodávateľa. O tomto je klient tiež informovaný.

Domnievame sa preto, že sťažnosť čitateľa nie je na mieste. Zároveň si dovoľujeme ohradiť sa proti označeniu „šmejdi“. Bežne sa týmto pojmom označujú organizátori rôznych podomových alebo predajných akcií, na ktorých sa predávajú predražené, často nekalitné výrobky, a to spravidla pod nátlakom na spotrebiteľa. V prípade predaja energií naopak, klient získava úplne rovnako kvalitnú dodávku energií, spravidla lepšie služby zákazníckeho servisu, ktorý naša spoločnosť svojim klientom poskytuje a hlavne lacnejšie energie. Teda prechodom od súčasného dodávateľa k našej spoločnosti každý náš klient ušetrí nemalé finančné prostriedky.“

(red)



Tancujú od úspechu k úspechu

Čakali, že sa so šťastím umiestnia niekde do piateho miesta. To by bol výborný výsledok. Napokon boli v tejto kategórii úplne po prvý raz a najmladší. Ale, že vyhrajú? To bol poriadny šok. Hoci súrodenci **Silvia a Patrik Budovci** s víťazením už nejakú skúsenosť majú. Sú totiž dvanásťnásobní majstri Slovenska v spoločenských aj latinsko-amerických tancoch. Ďalšie prvenstvo si pripísali sotva pred dvoma týždňami na februárových Majstrovstvách Slovenska v desiatich tancoch v Nitre.

Kedysi dávno petržalské škôlky každoročne spoločne prezentovali šikovnosť svojich detí vo veľmi vydatom projekte s názvom Deti – kvety Zeme. Program pritom býval naozaj starostlivo pripravený a bol pastvou pre oči. Na tejto akcii sa zúčastňovala aj MŠ Bradáčova 4, kde bola riaditeľkou Kvetka Kmotorková. A práve ona dala prvýkrát možnosť vtedy sotva šesťročnej Silvinke ukázať svoj talent. Aby nato nebola sama, s vystúpením jej pomáhal o rok starší Patrik. To bolo zrejme po prvý raz, čo ako tanečný pár vystupovali pred publikom. A možno to bola práve aj chvíľa, kedy si ich rodičia uvedomili, že by mohli úspešne kráčať v ich šlapajách. Na vystúpenie niektorí ľudia asi nikdy nezabudnú, pretože mnohí diváci naozaj mali slzy v očiach.

Manželia Ludmila a Luboslav Budovci boli najprv tanečnými partnermi, až kým sa nepretancovali k oltáru. Napokon však dali pred kariérou v tanci prednosť deťom. Šiestim. Marek, Patrik, Silvia, Janka, Monika a Danka. A všetky, zdá sa, zdedili syndróm tanečných nôh po rodičoch. Najstarší, vtedy 12-ročný Marek, sa tancu úspešne začal venovať po tom, čo pre zranenie musel skončiť s futbalom. Najmladšia škôlkarka Danka má energie asi najviac zo všetkých detí a predvádza sa pred súrodencami svojou ohybnosťou, ktorú jej naozaj závidia všetci. Deväťročná Monika krepčí na ľudovú nótu a dvanásťročná Janka sa venuje spoločenským tancom v rovnakom tanečnom klube ako hlavná hrdinovia tohto článku, Silvia a Patrik.

Rodina Budova 2018 víťazstvo MSR SR 10-tancov mládež

Tanečný klub UNI-Dance Bratislava vedie Petr Horáček, známy porotca z tanečnej show Let's Dance. Choreograf, tanečník a prezident Slovenskej asociácie tanečných športov. Silvia a Patrik pod jeho vedením tancujú už sedem rokov a idú doslova od úspechu k úspechu. Niekedy sú na tréningoch dve hodiny, ale pred dôležitými súťažami absolvujú sústredenia, kde sú dni, kedy musia vydržať aj osem hodín tréningu. Samozrejme, že v týchto hodinách je aj rôzna teoretická príprava, lebo správne pochopiť princípy jednotlivých tancov je veľmi náročné. A práve to je najsilnejšia zbraň Patrika a Silvie. Sú mimoriadne inteligentní a "tanečne" im to myslí úžasne. Okrem veľkého talentu práve ich tanečný myslenie a chápanie tanca oceňujú najväčší svetoví odborníci a žasnú nad tým, kde sa to v nich berie. Na tréningoch všetci veľmi pozitívne hodnotia, že pri takých výsledkoch a talente zostávajú stále jednoduchí a skromní. Tréneri im to vracajú tak, že k nim pristupujú s rešpektom a celý tréning je vždy zábavou pre Patrika, Silviu aj trénera.

Sú veľmi radi, že na základnej škole Dudova, ktorú navštevujú, im vychádzajú v ústrety, keď sa ponáhľajú na tréning. Napokon, práve v telocvični v ZŠ Dudova, ktorú im zapožičala riaditeľka Hana

Závodná, prvé dva roky trénovali. Aby sa mohli stať súčasťou kvalitného tanečného klubu, museli ovládať až desať tancov. Mať otca tanečného trénera sa ukázalo ako skvelá vec. Nielen v tom, že mohol deti pripravovať, rovnako ako predtým ich staršieho brata, ale aj v tom, že obaja rodičia vedeli, do čoho deti idú. Vedeli, čo je podstatné, kedy treba zatnúť zuby a vydržať. Ludmila Budová: „Vďaka deťom sme sa vrátili do sveta, ktorí bol súčasťou našich životov pred ich narodením.“

Po pol roku v TK UNI-Dance boli pripravení na prvú súťaž. A tým sa začala šnúra ich úspechov. Aktuálne dvanásťnásobní majstri Slovenska a finalisti Majstrovstiev sveta Juniorov 2 2017 v štandardných tancoch absolvujú nejakú tanečnú súťaž takmer každý víkend. Silvia a Patrik: „Trému už nemávame, ale vždy robíme všetko pre to, aby sme zatancovali čo najlepšie. Napokon, reprezentujeme klub a nechceme sklamať trénerov. Skôr sa dá povedať, že cítime zodpovednosť. Najväčšiu trému na našich súťažiach má vždy mama.“

V septembri sa im podarilo vynikajúce umiestnenie na majstrovstvách sveta, ktoré sa po 19. rokoch vrátili do Bratislavy. Na súťaži Slovak Open Championship 2017 sa zúčastnilo až 700 párov z 34 krajín a štyroch kontinentov. Silvia a Patrik vo svojej kategórii v konkurencii 70.

párov obsadili štvrté miesto. Len mesiac po tom obsadili 7. miesto na Majstrovstvách sveta v 10 tancoch v Moldavsku. Sú to historicky najlepšie umiestnenia Slovenska v týchto súťažiach. A na konci apríla ich už čakajú Majstrovstvá Európy v kategórii mládež. Ešte predtým však absolvujú ďalšie dve slovenské súťaže.

Aby boli súčasťou moderných trendov, pozýva ich tanečný klub aj zahraničných trénerov. Pripadne za nimi súrodenci cestujú do zahraničia. V januári boli na pozvanie v Anglicku, kde vraj bolo super. Ako hovorí Silvia: „Pretože tam boli slávni tréneri, ktorých pozná celý svet. Tréningy s nimi boli skvelé a bola to pre nás aj veľká česť pracovať s nimi.“ A ako s trénermi komunikujú? Patrik: „V tanečnom svete sa komunikuje po anglicky alebo rusky. Vďaka škole nemáme s angličtinou problém, hoci je pravda, že na tréningoch sa používajú celkom iné termíny, ktoré vás v škole nenaučia – napríklad názvy všetkých svalov na tele. Niektoré nás naučil oca a ostatné sme postupne pochytali na súťažiach a tréningoch v zahraničí.“ A na Silviu sa azbuka „prilepila“ na súťažiach a sústredeniach v Moskve.

Tanec však nie je lacný konček. Tréningy, sústredenia, cestovanie, ubytovanie, kos-

2017 Majstrovstvá sveta
v Bratislave Junior 2



týmy, makeup, účesy... a tým sa výpočet len začína. Keďže ich rodičia nie sú milionári, ale „obyčajní“ Petržalčania, ktorí majú ešte ďalšie štyri deti s vlastnými záľubami, jediným riešením je sponzor. Ludmila Budová: „Máme dlhoročného sponzora, ktorého považujeme za rodinného priateľa, majiteľa WAGON SERVICE travel s.r.o. – Ivana Gálíka s manželkou Zuzanou, ktorí nám veľmi pomáhajú a prežívajú s deťmi všetky ich úspechy aj ťažkosti. A nedávno sme získali sponzorstvo aj od talianskeho výrobcu špičkových tanečných topánok PAOULL, v ktorých tancujú mnohí majstri sveta. Firmu zaujali úspechy Silvie a Patrika. Je to veľké uznanie pre všetkých okolo Patrika a Silvie, že sa takáto firma rozhodla zdarma obúvať ich šikovné nohy počas celej sezóny. Aby sme však pokryli všetky výdavky, potrebujeme získať ďalších. Preto minulý rok vzniklo občianske združenie Mladé talenty Slovenska, ktoré je zamerané na získavanie dotácií a sponzoringu. Ešte nemáme



web stránky, zatiaľ všetko rieši združenie prostredníctvom e-mailu mlade.talenty.slovenska@gmail.com“

Úspechy detí by neboli možné bez pomoci starých rodičov, tiež Petržalčanov. Pomáhajú ich vozit' na tréningy, prispievajú finančne,

povzbudzujú na súťažiach a starajú sa o ďalšie sestry, keď sú rodičia so Silviou a Patrikom mimo Slovenska.

Hoci majú 14-ročná Silvia a 15-ročný Patrik právo dané pubertou (a podporené tanečnými úspechmi) viesť všetko najlepšie, prekvapivo

2016 Majstrovstvá Slovenska Junior 2 STT 1.miesto

priznávajú, že trénerovi do práce „nekecajú“ a rešpektujú ho. Celkovo je imponujúca ich profesionalita a evidentná snaha tvrdo na sebe pracovať aj na úkor v podstate neexistujúceho voľného času. Je zrejmé, že sa v tanečnom svete cítia dobre a nejde teda o projekciu snov ich rodičov, ako to občas býva. Obaja zhodne odpovedajú, že sa tancu chcú venovať naplno ako profesionálni tanečníci a neskôr ako tréneri. Patrik má už

jasno v tom, že v štúdiu bude pokračovať na športovom gymnáziu a sestra ho zrejme o rok bude nasledovať.

Súrodencov Silviu a Patrika máte príležitosť vidieť na rôznych podujatiach organizovaných aj mestskou časťou Petržalka. Prajeme im, nech sa im naďalej darí a veríme, že o nich čoskoro budeme písať ako o majstroch Európy a možno aj majstroch sveta.

Michaela Dobriková

foto: archív rodiny Budovcov

Majstrovstvá sveta v Lat. Junior 2 Bukurešť



**ZAŽIAR AKO PREDAVAČ/KA -
POKLADNÍK/ČKA
V BRATISLAVE V ČASTI PETRŽALKA
A NA DUNAJSKEJ ULICI**

GARANTUJEME NÁRAST PLATU

AŽ DO 1004 €*



Správna voľba

www.lidl.sk/Kariéra

top
EMPLOYER

EUROPE
2017

CERTIFIED EXCELLENCE IN EMPLOYEE CONDITIONS

top
EMPLOYER

SLOVENSKO
2017

CERTIFIED EXCELLENCE IN EMPLOYEE CONDITIONS



* plný pracovný úväzok (38,75 h/týž.)

Presýpacie hodiny

Antolská: dom proti bolesti



Tak si tu, v Petržalke, zžijeme. Bolestne i bezbolestne. Ako kto a ako kedy. A aj podľa toho, v akej situácii (finančnej, partnerskej, pracovnej, zdravotnej, hydrometeorologickej atď.) a s akými skúsenosťami.

„A tiež podľa toho, ako citlivo ten-ko niečo konkrétne vníma“, podotkol náš múdry, jednohlasne uznávaný, nepísaný „vodca“

našej petržalskej partie Miško Hrdopyško. Príležitostne sa k nám pridávajú aj noví „členovia“, no iba pokrve „kompatibilní“. (Skupin/k/u neprezradím, ešte by sa to rozmazalo v bulvárach.)

Tenká Zdenka, krehkej postavy, len tíško priznala: „*Napríklad ja mám najnižší prah bolesti na svete, nič nevydržím.*“ Jarčín Karčí: „*A ja mám zas najvyšší prah smádu, ani ča-kať nevydržím*“, zakontroval so smiechom a zodvihol svoj krígel čerstvo načapovaného piva s bielou čiapočkou, ešte vyzerala skoro ako tá červená z rozprávky). „*Ty moc nevyškakuješ*“, schladila ho jeho rázna polovička. „*Tebe aj keď berú krv, div, že neomdlievaš!*“

Prekáračky naše každodenné. Raz jemné, inokedy sarkastickéjšie - kto a ako to berie, v akom rozmare, či v akej nadurdenosti alebo únave... veď ste to určite sami zažili.

No a zamierili sme si to rovno na Antolskú. Kto z nás by nepoznal petržalskú nemocnicu, tento rozsiahly nemocničný labyrint, ktorý má pomáhať? Patália Písmenkova jej služby nedávno otestovala viackrát na vlastnom tele, dokonca na niekoľkých poschodiach a traktoch. „*Kde mám začať?*“ opýtala sa pléna. „*Na začiatku*“, pohotovo poradil Ferdiš Nevíš.

Takže cez hlavný vchod prešla rovno k výťahom. Tie sú ako v pubertálnom veku (hoci, odhadom, už sú možno v prechode, alebo aj za), všetci vieme - nevyspytateľné - po každej stránke (nezastávajú alebo idú iným smerom...) No oveľa zaujímavejšie je to v ambulanciách a na oddeleniach. Tam sa dejú veci! Všade majú svoj „režim“, teda svoje pravidlá, rozdielne aj v úplných maličkostiach. A keď ich neovládaš alebo z iného dôvodu nedodržiavaš, máš po chlebe. „*Minimálne dostaneš - chlebovú alebo hubovú polievku (za vatikánsku menu). A za klobúk si ju nedáš (aj keď ho nemáš)*“, slovné sa pohrala Tárjanka Amálka.

Tam, kde sa riešia bolesti, sa vyskytuje aj viac nervozity a podráždenosti u všetkých, ktorých sa to týka. Preto sa aj naše pocity a skúsenosti, ako sme to tak dlhšie spolu rozoberali, značne rozchádzali.

Zhodli sme sa však v jednom: my, ako pacienti, odborné zákroky, ich kvalitu, a medikamentóznú liečbu, v skutočnosti posúdiť nevieme (ešte tak stravu, čistotu atď.). Najviac nám však pomáha (nepovinný) ľudský prístup lekárov, sestričiek, sanitárov a celého osadenstva nemocnice a polikliniky.

No podstatný je predsa len výsledok s výstupnou pečiatkou: účinná zdravotná pomoc. Odsun bolesti a trápení. Ja vám to želim na večné časy. Nie na nemocničné - veď tie nepoznajú nijaké počty a miery. „*Len si skúste zrútať, koľko trvá minúta, dve hodiny či deň na lôžku*“, odporučila Patália Písmenkova a od našej vždy pripravenej ilustrátorky si objednala obrázok „Nemocničné hodiny“.

Vaša Dáša

Kresba: Natália Murat-Oravcová

Bratislavská lýra s Braňom Hroncom

Bratislavská lýra bol v rokoch 1966 až 1989 najpopulárnejší a najobľúbenejší festival populárnych piesní v Československu, ktorý sa konal každoročne v Bratislave.

Na lýre vyrástlo niekoľko generácií interpretov a autorov a dodnes je pre nich nezabudnuteľným odrazovým mostíkom v ich kariére. Otvplyvnil nielen dianie na tejto festivalovej scéne, ale aj vývoj populárnej hudby v ČSSR od 1966 až po Nežnú revolúciu. Dramaturgia Domu kultúry Lúky zaradila do svojho programu od septembra 2017 filmový cyklus Zlatá lýra. Pravidelne v mesačnej periodicite prináša divákovi výpovede viac ako 200 jej účastníkov, ktoré sa podarilo zachytiť v unikátnom 10-dielnom dokumentárnom cykle.

Už po siedmy raz vás pozývame na filmový večer s dokumentom o tomto fenoméne československej hudby. Druhého marca o 19. hodine v Dome kultúry Lúky na Víglašskej ulici.

Hostom marcového večera Hudobné kino - Bratislavská lýra VII. bude hudobný skladateľ Braňo Hronec, ktorý pred samotným premietaním osobne priblíži divákovi hudobný, kultúrny a spoločenský život vtedajšej doby v konfrontácii so súčasnosťou.

Nás zaujímalo, aký bol dôvod, že sa stal súčasťou dokumentu o Lýre: „*Dôvod bol jasný. Každý druhý rok sme s mojou kapelou vystupovali na Lýre ako hosť. Okrem toho som bol 15 rokov po sebe členom jury súťaže. Spomínať na pekné chvíle je vždy príjemné. Nepodarené treba čím skôr zabudnúť...*“ Samotný dokument hodnotí ako vydarený a najradšej spomína na spoluprácu so svojou kapelou (najskôr sa volala Skupina Braňa Hronca a neskôr sa zo skupiny stalo sexteto, potom sa zo sexteta stal Orchester Braňa Hronca). Na otázky zodpovie aj hosťom marcového filmového večera v Dk Lúky, ktorý sa koná s láskavým zvoľením Trigon production a Slovenského filmového ústavu.



nou v Talinasku alebo príbehy z rozprávok Tisíc a jednej noci, O Džaudarovi a jeho bratoch, či Ebenový koník, detský muzikál Stratená pesnička a iné. Pre filmovú spoločnosť Schwarzwald Film písal hudbu k trom TV filmovým rozprávkam: Die Heinzelmäuschen von Koeln, Tuerkenluis a Studňa lásky.

Braňo Hronec pravidelne vystupoval ako hosť aj na medzinárodnom hudobnom festivale Bratislavská Lýra. V roku 1973 prominentný český hudobný kritik Dr. Lubomír Dorůžka v celkovom hodnotení Lýry pre hlavný český odborný hudobný časopis Melodie v článku Lýra očima průměru napísal: „*Jestliže se občas (např. při posledním vystoupení Fifth Dimension) obdivujeme dokonalosti profesionální prezentace špičkových zahraničních souborů, které s naprostou přesností kombinují hudbu, zvuk, pohyb, choreografii, světlo a režii, je třeba říci, že Hroncova skupina dnes takové dokonalosti dosahuje v míře, která obklopuje i v nejtěžší zahraniční konkurenci...*“

... Hroncova fantázie na slovenské lidové písně (Hore háj, dole háj) byla ukázkou nejnápaditejšiho, harmonicky i zvukově nejdůležitějšího zvládnutí moderních výrazových prostředků, jaké jsem kdy v naší populární hudbě slyšel.“

Michaela Dobříková

foto: archív Braňo Hronec

hudobné kino

Bratislavská lýra VII.

host večera

hudobný skladateľ Braňo Hronec

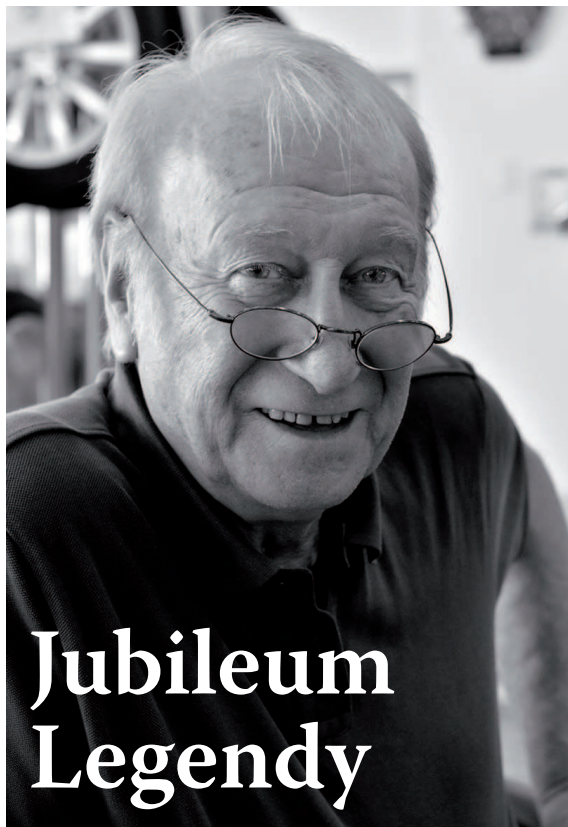
2.3.2018 Dom kultúry Lúky
19:00 Víglašská 1
3 € Bratislava

s láskavým zvoľením Trigon production a Slovenského filmového ústavu

Braňo Hronec je hudobný skladateľ, klavirista, dirigent, bandleader. Absolvent Štátneho konzervatória (akordeón, klavír) a Vysokej školy múzických umení (kompozícia, dirigovanie). Autor komorných a jazzových skladieb, populárnych piesní a skladieb, filmovej, televíznej, rozhlasovej a divadelnej hudby. Člen a bandleader viacerých jazzových zoskupení, zakladateľ vlastnej skupiny orientovanej hlavne na populárnu hudbu a show, s ktorou úspešne vystupoval takmer vo všetkých štátoch Európy, v strednej Ázii a na Kube, ale aj na medzinárodnom Jazzovom festivale v Prahe.

V období osemdesiatych rokov písal veľa piesní, hlavne pre mladých začínajúcich spevákov - účastníkov kurzu Spevákov zábavného žánru, ale aj hudbu pre film Zlatňanka, televízne inscenácie ako A čo ja miláčik, odmenenou ce-





Jubileum Legendy

Pri príležitosti jeho 80-tých narodenín sa opäť stretávame na javisku Malej scény s pozoruhodným majstrom v oblasti dramatického umenia. S ojedinelým talentom, nespútanou kreativitou a prekvapivou vitalitou, už šesť desaťročí metamorfuje špecifický žáner, čo sa zjavuje a jestvuje len vďaka originalite svojich tvorcov a interpretov. Všestranný divadelník znovu vystúpi v Bratislave s programom pantomímy.

Mím, choreograf, autor, režisér, výtvarník a pedagóg prof. **Milan Sládek**, držiteľ významných štátnych vyznamenaní Spolkovej republiky Nemecko a Slovenskej republiky, sa narodil 23. 2. 1938 v Streženiach pri Púchove. Študoval na ŠUP a VŠMU v Bratislave i v Prahe, kde absolvoval na DAMU. Účinkoval ako mím v divadle D 34 u E. F. Buriana aj v súbore pantomímy, čo po návrate založil na Malej scéne SND. Väčšinu svojho života prežil v zahraničí. Najskôr nedobrovoľne, ako emigrant. Po rehabilitácii a desaťročí v Bratislave sa ale do Nemecka vrátil už z vlastného rozhodnutia.

Po odchode z Prahy, kde si vymyslel postavu míma Kef-

ka, sa ako externý pedagóg na VŠMU zaskvel na medzinárodných festivaloch v Nancy a v Istanbule s predstavením Komédia o bohatci a Lazarevi, hranom študentmi vysokej školy. V 60-tých rokoch so sólovým programom i s vlastným súborom pantomímy a pôvodnými inscenáciami precestoval niekoľko štátov Európy, vtedajší ZSSR a Indiu. Okupácia Československa ho s časťou súboru zastihla vo Švédsku. Tam im síce predĺžili angažmán, no vo vlasti to na počiatku normalizácie neakceptovali. Dva roky si plnil všetky povinnosti interpreta účinkujúceho v zahraničí. Zbytočne. Súbor sa rozpadol. Profesionálna pantomíma na Slovensku zanikla.

Milan Sládek v roku 1970 odišiel do Nemecka. Usadil sa v Kolíne nad Rýnom. Musel si vytvoriť zázemie i publikum. Hrával pre deti a mládež na základných školách. V máji roku 1974 založil ďalší súbor pantomímy. Theater Kefka mal konečne aj vlastné javisko. V tom čase boli jediným súkromným profesionálnym divadlom pantomímy v západnej Európe. Získal si nielen priazeň obecnstva, ale tiež spektra podnikateľov. Inicioval a pravidelne v rokoch 1976 - 1987 organizoval Medzinárodný festival pantomímy Gaukler. Po rokoch úspechov bol však znovu prinútený urobiť radikálnu zmenu. S ročným predstihom oznámil členom súboru, že divadlo bude musieť v roku 1987 rozpustiť a zrušiť. Tak sa aj stalo.

Hrať ale ani tentoraz neprestal. Naopak. Jeho sólové vystúpenia naberali novú kvalitu. Improvizoval. Experimentoval. No vždy s konkrétnou predstavou a jasnou koncepciou. Učil na Folkwangovej umeleckej škole v Esse-ne. V rokoch 1987 - 1992 bol vedúcim odboru pantomímy. Spravil tam priestor aj pre pôsobenie bývalého kolegu, ktorý sa s novou situáciou vyrovnával len veľmi pomaly a ťažko. S českým výtvarníkom Antonínom Málkom, svojim dlhoročným spolupracovníkom a vynikajúcim scénografom pantomimických inscenácií, v komornejšom našťudovaní iba s dvojicou účinkujúcich pripravili nový titul

inšpirovaný textom Fernanda Arrabala. Začiatkom novembra 1989 mala premiéru Apocalyptic. Päťdesiatnik Milan Sládek v nej exceloval. Symbolicky, v medzinárodný deň ľudských práv, 8. 12. 1989 sa prihovril občanom zhromaždeným na námestí v Bratislave, ako prvý z umelcov pôsobiacich v zahraničí. Televízny dokumentárny film Túžby ho pripomenul a predstavil slovenským divákom. Milan Sládek sa oboznamoval so situáciou v Československu. Pozorne vnímal udalosti na Slovensku. Zvažoval, či a ako sa začleniť do umeleckého a spoločenského diania. Apocalypticu zahral vo Hviezdoslavovom divadle v Bratislave. Účinkoval

na javiskách v Prahe. Objavoval sa v rozličných televíznych reláciách. Realizoval pantomímny a bábkové inscenácie so študentmi aj operu v SND. Založil Medzinárodný inštitút pohybového divadla a zrekonštruoval Arénu.

Predovšetkým jeho zásluhou vznikol v Petržalke, z bývalého skladu televíznych dekorácií, nový divadelný priestor. V rokoch 1992 - 2002 mu vrátil pôvodnú funkciu. Nadviazal na historickú tradíciu budovy obsahom aj aktivitami. Znovu našťudoval a uvádzal svoje pantomimické hry. Opäť v domácom prostredí formoval súbor. Od roku 1996 každoročne v Aréne organizoval Medzinárodný festival Kaukliar. Nebadane a s vtipom vzdelával svoje publikum. Rozširoval okruh návštevníkov a priaznivcov divadla. Mnohí sa čudovali, kde sa berie toľko energie v šesťdesiatnikovi, ktorý by si mal užívať zaslužený odpočinok. A čudovali sa ešte viac, keď sa dozvedeli, že mu ponúkli umiestniť v divadle jeho bustu, ak odíde do dôchodku. Neodišiel. Vrátil sa do Nemecka.

Pokračoval v hraní. Nadalej režiroval. Nie na Slovensku, ale v rôznych štátoch sveta. Doposiaľ účinkoval a vyučoval vo viac než päťdesiatich krajinách, takmer na všetkých kontinentoch. K nám sa vracal len z času na čas, aby tu prezentoval, čo vytvoril pre iné publikum. Keď sa mu jeho vrstovníci sedemdesiatnici sťažovali na bolesť len pri pomyslení, že musia každé ráno vstať z postele, Milan Sládek vymýšľal a realizoval celovečerné inscenácie, kde bol sám na javisku alebo iba s jedným hudobníkom, ktorý jeho produkciu sprevádzal naživo. Vznikla jedinečná Krížová cesta, podľa rovnomennej skladby pre organ od francúzskeho skladate-

ľa a interpreta Marcela Dupre.

V ostatných desiatich rokoch chodí M. Sládek na Slovensko aspoň raz ročne. Hral tu nielen Krížovú cestu, no aj inscenáciu Andy - Andy, inšpirovanú A. Warholom a udalosťami okolo jeho osoby i titul Pantalón a Kolombína na Mozartovu hudbu. Čitateľom predstavil vlastnú knihu Umenie okamihu. Aktívne sa zúčastnil na festivale humoru a satiry Kremnické gagy. S barokovým hudobným zoskupením predviedol skladbu Harlequin Restor'd. Sofoklovu Antigonu uviedol na scéne SND aj v Paríži, ako reprezentant Slovenska pri presadzovaní výzvy UNESCO na záchranu pamiatok v oblastiach ohrozených extrémistami. Podporil a spestril festival Ružinov 2017 programom sólových etud Sládek Extra.

Na Malej scéne, kde účinkoval a v nie práve prajných podmienkach skúšal v 60-tych rokoch, oslávil svoje 80-te narodeniny predstavením s príznačným názvom Milan Sládek Jubileum. V dňoch 28. 2. - 3. 3. 2018 ešte uvedie dva vlastné autorské pantomimické tituly. Dar vznikol ako reakcia a podobenstvo na prítomnosť okupačných vojsk po roku 1968 v našej krajine a Andy and Basquiat je z jeho novej tvorby. Milan Sládek sa počas desaťročí stretol a zoznámil s nejedným výrazným umelcom z oblasti pantomímy a pohybového divadla. Z nich sa takmer 104 rokov dožil Kazuo Ohno. Japonský mím a nezabudnuteľný tanečník Butho naposledy verejne účinkoval vo veku 100 rokov. Majstrovi Sládkovi želáme, aby mal dostatok síl, energie a radosti z tvorivej komunikácie s publikom ešte oveľa dlhšie.

*Drahomír Šišovič
foto: archív M. S.*



Múzejníci ďakujú

Múzeum školstva a pedagogiky od roku 1970 okrem iných múzejných činností zhromažďuje vo svojich fondoch historické predmety školskej povahy.

V deväťdesiatych rokoch sa v múzejníctve rozšírila forma nadobúdania zbierkových predmetov od súkromných darcov. Jednotlivé fondy sa tak aj v múzeu formujú nielen aktívnou zbierkovou činnosťou kurátorov v teréne – najmä na školách po celom Slovensku, ale aj vďaka ľuďom, ktorí sú ochotní darovať predmety zo svojich školských čias.

Na jeseň múzeum vyhlásilo výzvu na darovanie školských predmetov, ktorá sa vďaka mimoriadne ústretovému prístupu a ochote zo strany redakcie Petržalských novín stretla s veľkou odozvou. Ľudia do múzea prinášali predmety po starých rodičoch, tí skôr narodení aj svoje vlastné. Za pozornosť stoja kompletne vysvedčenia zo začiatku 20. storočia či učebnice z obdobia 1. ČSR. Celkovo pra-

covníci prevzali viac ako 300 kusov predmetov, ktoré sa začali odborné spracovávať. Mnohé z nich významne obohacujú obrovský fond školsko-múzejných pamiatok.

Ďakujeme všetkým Petržalanom!

Mgr. Zuzana Kunšteková MŠaP
foto: autorka



Karnevalový koncert v maskách

Fašiangové obdobie veselíc a karnevalov podnietilo aj Základnú umeleckú školu Jána Albrechta na Topoľčianskej ulici usporiadať karnevalové koncerty v maskách.



Žiaci v nápaditých kostýmoch a krásnych róbach prispeli k výnimočným zážitkom interpretáciou jednotlivých hudobných skladieb. Program moderovala žiačka Literárno-dramatického odboru Karolína Hrmelová. Pestrý hudobný program pripravili už osvedčení klaviristi, najmä obdivovaný malý zázračný Ryan Martin Bradshaw z triedy prof. Mgr. art. Venceslavy Ilievskej. Očarila jeho brilantná virtuózna hra v náročnej skladbe génia F. Liszta La Leggerezza. Aj ďalší účinkujúci z dychového odboru vedení ped. Máriou Krňovou vynaložili veľa snahy a úsilia zahrať pripravený repertoár na kvalitnej požadovanej úrovni. Povest'

Ste tvoriví, kreatívni a radi píšete? Prihláste sa do súťaže!

Miestna knižnica Petržalka vyhlasuje 29. ročník súťaže Petržalské súzvučky Ferka Urbánka.

Doteraz nepublikované práce v žánri poézia a próza môžu autori poslať na adresu knižnice do 8. júna. Vyhodnotenie víťazov bude v októbri.

Viac informácií nájdete na

<http://www.kniznicapetrzalka.sk/2018/02/vyhlasujeme-novy-rocnik-literarnej-sutaze/>



o Strigôňovi z Nitrianskeho hrádka prezrávala žiačka Michaela Mižíková z LDO ped. Mgr. art. Zuzana Spodniaková. ZUŠ v nasledujúcom období pripravuje početné podujatia aj výnimočné celoslovenské súťažné gala vystúpenie s názvom Zlatá klapka (bližšie informácie na www.zusjanaalbrechta.sk).

(bd)

foto: autorka

Nechodia vám Petržalské noviny? Kontaktujte nás: tel: 0905 273 417 mail: mrk@mrk-agency.sk

PETRŽALSKÉ NOVINY

2. 3. 2018 • ročník 24 • číslo 4
ISSN: 1338 - 1997
Evidenčné číslo: EV 3214/09

YVDAVATEL: Mestská časť Bratislava-Petržalka, Kutlíkova 17, 85250 Bratislava • IČO: 00603201. • NAKLADATEL: Vydavateľstvo M.R.K. agency, s. r. o. • REDAKCIA: Kutlíkova 17, 852 12 Bratislava, web: www.petrzalskenoviny.sk, e-mail: petrzalskenoviny@gmail.com tel: 0905 727 178, Šéfredaktorka: Gabriela Belanová • Inzercia: 0905 273 414, 0905 273 416 • TLAČ: MAFRA, a. s., tlačiaren MAFRAPRINT Olomouc • NÁKLAD: 46 000 ks. Distribúciu do domácností v Petržalke zabezpečuje Agentúra MRK, s. r. o. • Neobjednané príspevky nevraciam a nehonorujeme.

Odpovedá právnik

JUDr. Jaroslav Gründler



grundler@chello.sk

Prečo mám platiť za liek?

Poprosila by som vás o radu, ako mám ďalej postupovať, nakoľko viem, že sa mi deje krivda. Som poistená vo Všeobecnej zdravotnej poisťovni a tam som sa aj bola informovať, no problém mi nepomohli vyriešiť, iba povedali, aby som vymenila lekára. Mám 78 rokov a pred operáciou prsníka som bola na inú diagnózu liečená liekom Warfarín. Nakoľko som na neho bola alergická, po operácii mi nemocničný lekár predpísal liek Eliquis. Po prvej predpísanej dávke mi ďalší Eliquis ten istý lekár predpísal za úhradu ako samoplatky, bez ohľadna to, že som poistená v spomínanej poisťovni. Keď som sa ohradila, povedal, že inak nemôže, lebo by tento liek musel zaplatiť z vlastného vrecka. Ďakujem, že mi poradíte.

M. V. (gmail.com).

„Liečba pacienta je plne v kompetencii ošetrojúceho lekára, úlohou zdravotnej poisťovne je uhrádzať zdravotnú starostlivosť v zmysle platnej legislatívy, ktorá presne určuje rozsah zdravotnej starostlivosti hraďenej z verejného zdravotného poistenia. Liek Eliquis je zaradený v kategorizačnom zozname vo viacerých baleniach a v tomto zozname je aj balenie plne hraďené zdravotnou poisťovňou, teda bez doplatku pacienta. Na základe informácií, ktoré ste nám poskytli, nie je možné vyjadriť sa detailnejšie k liečbe pacientky ani postupu lekára. Poistenke odporúčame, aby ďalšiu liečbu konzultovala so svojím všeobecným lekárom. V prípade, ak má pacientka pochybnosti o tom, či lekár pri liečbe postupoval správne, môže sa obrátiť s podnetom na Úrad pre dohľad nad zdravotnou starostlivosťou.“

Tolko poisťovňa, ktorú sme požiadali o vyjadrenie. Ako vidieť, ani

táto odpoveď problém nezrejmila. Pravdepodobne bude treba lekára vymeniť, ale pri návšteve poisťovne vám mali vysvetliť, prečo sa tak má stať. Na vašu otázku mal zrozumiteľne odpovedať lekár, ktorý vám liek Eliquis (Apixabán) predpisuje. Za predpokladu, že k svojmu vysvetleniu viac nedodal, je samotná informácia o predpísanom lieku, ktorý by musel zaplatiť on sám, bezpochyby nedostatočná. Pokiaľ má byť liek uhradený na základe verejného zdravotného poistenia, musí byť predpísaný v súlade s preskripčnými a indikačnými obmedzeniami, uvedenými v aktuálnom kategorizačnom zozname liekov plne uhrádzaných alebo čiastočne uhrádzaných na základe verejného zdravotného poistenia. Oprávnenie predpisovať lieky, zdravotnícke pomôcky a dieteticke potraviny upravuje § 119 zákona č. 362/2011 Z.z. o liekoch a zdravotníckych pomôckach v platnom znení. Pre pochopenie problému pripomeniem, že preskripčným obmedzením je podmienenie plnej alebo čiastočnej úhrady lieku na základe verejného zdravotného poistenia predpísaním lieku lekárom so špecializáciou v určenom špecializačnom odbore. Inak povedané, liek (vo vašom prípade Eliquis), ktorý má preskripčné obmedzenia, môže predpísať lekár v danej odbornosti, alebo všeobecný lekár pre dospelých a všeobecný lekár pre deti a dorast, na základe odporúčania odborného lekára. Z vašej informácie vyplýva možnosť, že lekár, ktorý vám ordinuje liek Eliquis za úhradu, pravdepodobne nemá potrebnú špecializáciu v určenom špecializačnom odbore. Z toho dôvodu za liek platíte napriek tomu, že na základe verejného zdravotného poistenia by ste ho mali dostať bez doplatku. Pripomínam však, že rozsah uhrádzanej zdravotnej starostlivosti v súvislosti s medikamentóznou liečbou možno určiť v rôznej výške v závislosti od indikačných obmedzení.

V zmysle Charty práv pacienta má ošetrojúci zdravotnícky pracovník, či už ide o lekára alebo zdravotnú sestru, povinnosť voliť slová a výrazy, ktoré sú pre laika v súvislosti s jeho liečbou pochopiteľné. V tomto duchu odporúčam požiadať vášho ošetrojúceho lekára o seriózne informácie dotýkajúce sa vášho zdravotného stavu, zdravotných služieb a ich využívaní v zmysle príslušných právnych predpisov.

Zákony v každodennom živote

(dnes o obetiach trestných činov)

Ochrana, podpora a odškodnenie (2)

Nie každý má vedomosť o akurátne potrebnom zákone a nie každý sa dokáže pohybovať v spleti paragrafov. Na tomto priestore prinášame základné informácie o tom - ktorom právnom predpise. Výňatok z právneho predpisu je voľne spracovaný a má len informatívny charakter. V prípade nejasností alebo praktickej potreby radi odpovieme na vaše konkrétne otázky.

§ Zásady ochrany obetí

Každá osoba, ktorá tvrdí, že je obeťou, sa považuje za obeť, kým sa nepreukáže opak, alebo ak nejde o zjavné zneužitie postavenia obeť podľa zákona č. 274/2017 Z. z. - zákon o obetiach trestných činov v platnom znení (ďalej len „zákon“), a to bez ohľadu na to, či bol páchatel trestného činu zistený, trestne stíhaný alebo odsúdený. Práva priznané obeť zákonom sa uplatňujú bez diskriminácie založenej na pohlaví, náboženskom vyznaní, viere, rase, príslušnosti k národnosti alebo etnickej skupine, zdravotnom stave, veku, sexuálnej orientácii, rodinnom stave, farbe pleti, jazyku, politickom alebo inom zmyslení, národnom alebo sociálnom pôvode, majetku alebo inom postavení. Subjekty poskytujúce alebo zabezpečujúce pomoc a podporu obeť (ďalej len „subjekty pomoci“) sú povinné správať sa k obeť ohľaduplne, profesionálne, s rešpektom a podľa možností jej vychádzať v ústrety. Sú povinné prihliadať na jej vek, pohlavie, zdravotný stav vrátane psychického stavu a rozumovú vyspelosť tak, aby nedochádzalo k druhotnej viktimizácii (ujma, ktorá obeť vznikla v dôsledku pokračujúceho konania páchatela, napr. pôsobením na obeť vyhrážaním), alebo opakovanej viktimizácii (ujma, ktorá obeť vznikla vinou napr. orgánu verejnej moci, lekára, znalca, oznamovacích prostriedkov atď.)

§ Jasná komunikácia

Orgány činné v trestnom konaní, súdy a subjekty pomoci sú povinné informovať obeť o jej právach jednoduchým a pre ňu zrozumiteľným spôsobom. Osobitne prihliadajú na ťažkosti pri porozumení alebo komunikácii vyplývajúce z určitého druhu zdravotného postihnutia, znalosti jazyka, ako aj na obmedzenú schopnosť obeť vyjadrovať sa. Orgány činné v trestnom konaní a súdy sú povinné umožniť obeť uplatnenie jej práv podľa tohto zákona a trestného zákona a v prípade odôvodnenej potreby, najmä v záujme zabezpečenia práva a ochrany obeť, spolupracujú so subjektmi pomoci. Obeť má v trestnom konaní postavenie oznamovateľa trestného činu, poškodeného alebo svedka a patria jej práva a povinnosti upravené v Trestnom poriadku súvisiace s uvedeným postavením. Orgán činný v trestnom konaní, súd a subjekt pomoci uskutočňujú s ohľadom na závažnosť spáchaného trestného činu individuálne posúdenie obeť tak, aby sa zistilo, či ide o obzvlášť zraniteľnú obeť na účely zabránenia opakovanej viktimizácii.

§ Formy odbornej pomoci

Subjekty pomoci poskytujú alebo zabezpečujú odbornú pomoc obeť za podmienok ustanovených zákonom alebo príslušným právnym predpisom. Formy odbornej pomoci sú všeobecná odborná pomoc obeť a špecializovaná odborná pomoc obzvlášť zraniteľnej obeť. Všeobecná odborná pomoc obeť je odborná činnosť a poskytovanie služieb, ktorými sa rozumie poskytnutie a náležité vysvetlenie informácií, právna pomoc na uplatnenie práv obeť, psychologická pomoc, poradenstvo týkajúce sa rizika a predchádzania opakovanej viktimizácii. Subjekt pomoci je povinný poskytnúť obeť na požiadanie všeobecnú odbornú pomoc bez zbytočného odkladu. Obzvlášť zraniteľnej obeť je subjekt pomoci povinný poskytnúť špecializovanú odbornú pomoc na požiadanie bez zbytočného odkladu a bezplatne. Subjekt poskytujúci pomoc poskytne všeobecnú odbornú pomoc bezplatne alebo za poplatok. Právnu pomocou sa rozumie poskytovanie právnych informácií a právne zastupovanie obeť v trestnom konaní a v civilnom procese, ak si obeť uplatnila nárok na náhradu škody v trestnom konaní a o jej nároku nebolo rozhodnuté. Právnu pomoc poskytuje obeť Centrum právnej pomoci.

§ Nárok na odškodnenie

Obeť násilného trestného činu má za podmienok a v rozsahu ustanovenom zákonom právo na odškodnenie, ktoré jej poskytne štát. Nárok na odškodnenie obeť násilného trestného činu podľa zákona vzniká, ak v trestnom konaní nadobudol právoplatnosť rozsudok alebo trestný rozkaz, ktorým sa páchatel uznáva vinným zo spáchania trestného činu, ktorým bola obeť násilného trestného činu spôsobená ujma na zdraví, alebo rozsudok, ktorým bol obžalovaný spod obžaloby oslobodený, pretože nie je trestne zodpovedný pre nedostatok veku alebo nepríčetnosť a ujma na zdraví nebola obeť násilného trestného činu plne uhradená inak. Obeť trestného činu sexuálneho zneužívania nemá nárok na odškodnenie podľa tohto zákona, ak dôjde k oslobodeniu obžalovaného spod obžaloby, alebo k zastaveniu trestného stíhania z dôvodu, že obžalovaný alebo obvinený pre nedostatok veku nie je trestne zodpovedný. Podmienkou vzniku nároku na odškodnenie je uplatnenie si nároku na náhradu škody, ktorá vznikla v dôsledku ujmy na zdraví zo strany obeť násilného trestného činu v trestnom konaní. To neplatí, ak ide o ujmu na zdraví spôsobenú trestným činom obchodovania s ľuďmi, znásilnenia, sexuálneho násilia alebo sexuálneho zneužívania.

Poradenstvo na tejto strane poskytujeme bezplatne, osobné konzultácie či už bezplatne alebo ako platené právne služby neposkytujeme. Autor nepreberá zodpovednosť za komplexnosť odpovedí, nakoľko tieto sú limitované formuláciou otázok.



Kriminálna polícia sa obracia na občanov so žiadosťou o pomoc pri pátraní po týchto osobách. Akékoľvek informácie oznámte na najbližšom policajnom útvere alebo na bezplatnom telefónnom čísle 158, prípadne na e-mail patranie@minv.sk.



Marián VÉGH,
(34)
z Abraháma,
okres Galanta

Popis osoby: je 175 cm vysoký, strednej postavy, čierne vlasy.

Popis oblečenia: nezistený

Na menovaného vydal Okresný súd Galanta príkaz na dodanie do výkonu trestu odňatia slobody pre prečin zanedbanie povinnej výživy. Menovaný má vzťah k Bratislave, kde sa v predošlom období zdržiaval. Žije ako bezdomovec.



Ing. arch. Jana STANKOVÁ
(47)
zo Záhorskej
Vsi

Popis osoby: je 155 cm vysoká, štíhlej postavy, má dlhé zvlnené hrdzavé vlasy (cca 40 cm), nosí dioptrické okuliare.

Popis oblečenia: naposledy mala na sebe tmavosivú lyžiarsku bundu zn. ALPINE PRO s reflexným páskom vzadu na spodnom leme, rifle, tenisky hnedej farby.

Menovanú naposledy videli dňa 11. 12. 2017 o 12.30 h v potravínach „U PRUŽKU“ v obci Záhorská Ves. Rada chodievala na prechádzky po okolí obce Záhorská Ves – okolie rieky Morava a blízke lesy. Môže sa pohybovať v komunite ľudí spätých s prírodou.

Krimipríbeh

Úchyláci všade vokol

Keď sa jej mama rozvádza s otcom, chystala sa Janka na prvé kroky v ozajstnej veľkej škole. Jej šesť rôčkov už dokázalo vstrebávať rodičovské hádky, slzičky obmývali detskú tváričku čoraz častejšie. Deň po tom, ako sa mamina dozvedela, že ocino si našiel inú tetu, bol posledný, ale ostrý výstup priamo pred Jankou, potom už iba ahoj a buchnutie dvermi. Otec sa zbalil a už sa viac nikdy v rodinnom hniezde neukázal.

Deň sa spjal s dňom, týždne sa začali striedať čoraz rýchlejšie, plynuli mesiace. Mamin počiatkový plač a beznádej pomaličky vystriedali úsmevy, ktoré rezultovali z naplnenej lásky, majúcej za následok príchod nového ocinka. Aspoň tak sa vyjadřila mama, keď osemročnej dcérke predstavila pána, ktorý sa k ním prisťahoval. Po takmer roku bola svadba. Cudzieho muža ani svadbu Janka neprijala s nadšením, ale pomôcť si nemohla. Plač sa menil na protiveň, detská tragédia začala postupne voči otčimovi naberať formu otvorenej antipatie, ku ktorej sa časom pridala očividná vzťahovacia situácia sa vyhrocovala, s pribúdajúcim vekom začínala mať pocit, že ju nevlastný tatko akosi viac pozoruje, všima si ju na každom kroku, sleduje každý jej pohyb. Mimovoľný dotyk rúk či drgnutie nepovažovala za náhodu. Tak vravievala - mama on ma obchytáva,

sleduje očami, chce mi ubližovať. Po niekoľkých rokoch veľká láska v druhom manželstve už nebola na prvom mieste, ale manželia žili bez väčších problémov a matka nechcela stratiť oporu, ktorú v manželovi stále mala. Nepodarilo sa. Muž nevydržal neustále obviňovania, tvoja dcéra zo mňa robí uchyláka, takto sa už nedá žiť, nie je normálna, jej reči sú samá nepravda a fantazijná predstava. Nemôžem ďalej. K veľkej spokojnosti dospievajúcej Janky manželstvo rozviedli.

Pekná maturantka sa na vysokú školu nedostala, zato netrvalo dlho a na pracovisku sa začala dostávať do konfliktov so svojimi kolegami. V každom priateľskom pohľade, úsmeve, geste či náhodnom dotyku Jana (23) videla útok na svoju ženskosť, v čom ju často utvrdzovali aj médiá, plné boja proti sexuálnemu harašaniu. Nečudo, že vystriedala niekoľko zamestnaní, v každom z nich mala problém s mužmi, sťažovala sa nadradeným, že ju sexuálne obťažujú. Sexuálna zvrátenosť jej mužských spolupracovníkov sa v plnej miere prejavila na poslednom pracovisku tohto príbehu, kde kolega, inžinier Oto (34), akoby vypadol z oka jej otčimovi. Bol zlý, najhorší. Ponižovali ju zvrhlé pohľady, jeho naklonenie sa nad ňou pri vysvetľovaní pracovného postupu bolo nemrav-

ným priblížením sa a nežiaduca dôvernosť. Čo však čert nechcel, v jedno nedelne predpoludnie sa stretli v parku, kde Oto chodieval behávať. Ten, vediac o jej nevráživosti voči svojej osobe, ju po vzájomnom pozdravení v dobrej viere jemne chytil za rameno, snažiac sa nadviazať zmierlivý vzťah.

Úchylného násilníka si policajti vyzdvihli na druhý deň priamo v byte, v ktorom býval s manželkou a dvomi deťmi. Podľa Janou spísaného trestného oznámenia ju mal v parku na lavičke násilím nútiť k sexuálnym dôvernostiam. Plytké argumenty, dojmy a pocity... Vyšetrovateľ krčil ramenami, nevedel čo s tým, a tak posunul prípad znalcom. Ich záver bol jednoznačný – ide o konverznú osobnosť, po slovensky povedané hysterickú osobu.

Život je skutočne zložitý. Prečo však väčšinou trpia nevinní, na to asi odpoveď nikto nenájde.

Z policajného bloku

Mŕtvy pred domom

V blízkosti bytového domu na Víglašskej ulici bolo nájdené telo mŕtveho muža (24). Pádom z niektorého poschodia utrpel zranenia, ktorým napriek snahe privolanej záchrannej zdravotnej služby podľahol.

Polícia vyzýva

Polícia v našom kraji opätovne vyzýva všetkých účastníkov cestnej premávky, aby dôsledne dodržiavali ustanovenia zákona o cestnej premávke, správali sa disciplinovane a plne sa venovali vedeniu vozidla. Osobitne upozorňuje chodcov, ako najzraniteľnejšiu skupinu účastníkov cestnej premávky, aby najmä v tomto ročnom období, ktoré je charakteristické zníženou viditeľnosťou, zasněženými a šmykľavými cestami, dbali o svoju bezpečnosť!



Dopravní policajti spolu s Vodnou strážou si posvietili na vodičov, ktorí si myslia, že Dunajská hrádza je komunikáciou, a nie vodnou stavbou. Pravidelné kontroly spolu s prísľušným postihom budú pokračovať.

*foto: archív
polícia*

V bratislavskom kraji v roku 2017 policajné štatistiky zaznamenali štrnásť prípadov trestného činu Sexuálne násilie (SR 87), na základe ktorých bolo vyšetrovaných 62 osôb (objasnenosť 76 %). Tak vraví § 200 trestného zákona v súvislosti so sexuálnym násilím: Kto násilím alebo hrozbou bezprostredného násillia donúti iného k orálnemu styku, análnemu styku alebo k iným sexuálnym praktikám, alebo kto na taký čin zneužije jeho bezbrannosť, potrestá sa odňatím slobody na päť rokov až desať rokov. (Okolnosťou podmieňujúcou použitie vyššie trestnej sadzby - až dvadsaťpäť rokov - je závažnejší spôsob konania, čin spáchaný na chránenej osobe, z osobitného motívu, na osobe vo výkone väzby alebo vo výkone trestu odňatia slobody, ťažká ujma na zdraví, činom spôsobená smrť, alebo čin spáchaný za krízovej situácie.)

Viete, že ...

... v čase od 8. 2. do 20. 2. nahlásili v našom kraji krádež 16 motorových vozidiel, z toho v Petržalke 3 (parkovisko pod Starým mostom, Starhradská, Čunovo)? V noci zlozodeji ukradli dvanásť a cez deň štyri autá. Ukradli aj jednu dodávku a jeden náves naložený nerezovým plechom. V dňoch 9. - 11., 13. a 16. krádež auta nehlásili.

... od 1. januára do 18. februára sme v našom kraji zaznamenali 215 dopravných nehôd, čo je o 32 menej ako v rovnakom období vlaňajška? Pri týchto nehodách neprišla o život žiadna osoba. Na cestách Slovenska došlo k 1 622 dopravným nehodám, čo je o 15 viac ako v roku 2017. Pri týchto nehodách prišlo o život 21 osôb, z toho ôsmi chodci. Oproti rovnakému obdobiu vlaňajška zahynulo na cestách Slovenska osem osôb (28 %) menej.

Richard Ďuriš – dvojnásobný mládežnícky tréner roka

Druhý rok za sebou sa stal víťazom v ankete Slovenskej basketbalovej asociácie v kategórii Mládežnícky tréner roka. Momentálne sa venuje mládežníckemu klubu BSC Bratislava. Richard Ďuriš: „Táto cena nepatrí len mne, ale celému realizačnému tímu a hráčom, bez ktorých sa žiadny tréner nezaobíde,“ dodáva skromne.

Čo by pomohlo mládežníckemu basketbalu?

Prvoradou úlohou je rozšíriť členskú základňu. Aj v našom klube sa snažíme, aby sme čo najviac detí priťahli k basketbalu. Je na nás, ktorí sa im venujeme, ale aj na rodičov, aby sme im basketbal a všeobecne šport zatriktívili a urobili zaujímavým. Potrebujeme najsť vhodné typy, ale bez širokého záberu to bude ťažké. Ďalej je dôležité, aby sa do toho zapájal aj zväz. Podľa mňa je potrebný jednotný koncept, minimálne na reprezentačnej úrovni. Treba, aby všetci kompetentní vedeli, čo je treba urobiť, aké sú požiadavky na hráčov do 16, 18 či 20 rokov. Peňazí asi viac nebude, čiže prípravu musíme zefektívniť. Keby sa nám podarilo zriadiť centrá prípravy tak, ako je to v Českej republike, tak by to, samozrejme, prospelo a zvýšila by sa konkurencia na tréningu. No a v neposlednom rade by pomohlo, ak by sa zlepšila infraštruktúra. Aby sme mali telocvičňu, aby bolo zázemie pre basketbal dôstojnejšie, aby sa tam deti cítili dobre. Z 11 základných škôl, ktoré sú v Petržalke, máme už tretí alebo štvrtý rok na šiestich z nich basketbalové prípravky. Z toho sa snažíme naplniť družstvá mladších mini a starších mini. Zároveň sa s dvoma tímami zapájame do mikroligy, ktorá sa hrá pod záštitou SBA. Hráme druhú juniorskú ligu, máme aj kadetov. Momentálne

je v klube 250 detí, z toho 151 je zapojených do súťaží pod SBA.

Odkiaľ máte na činnosť financie?

Jednu tretinu rozpočtu tvorí členské, ďalšia časť sú 2% z daní, ktoré sa každoročne snažíme získať, a ostatné riešime formou grantov. Bohužiaľ, získať sponzoring na mládežnícky šport je čoraz náročnejšie. Samozrejme, aj tam sa snažíme byť aktívni. Momentálne je pre nás alfou a omegou, aby sme našli spôsob, ako v Petržalke postaviť športovú halu. Je tu

zimný štadión, dva futbalové štadióny s umelou plochou, bowling a plaváreň. Ale na halový šport ako keby sa zabúdalo. Petržalka je tretie najväčšie slovenské mesto a poriadnu športovú halu by si fakt zaslúžila.

Máte aj nejaké „tajné“ želanie?

Mojím želaním je, aby sme si podobný úspech, aký sme dosiahli s touto mladou generáciou, raz spolu zopakovali v seniorskej reprezentácii.

(sv)
foto: archív



MLÁDEŽNÍCKY TRÉNER ROKA





Privítala ich slnečná Petržalka

Druhý diel 7. ročníka Zimnej Sérije sa 10. februára uskutočnil v novej lokalite. Bežcov privítala chladná, ale aj slnečná Petržalka.

„*Islo o najrýchlejší diel celej série, nakoľko trasa bola pomerne rovinná. Na niektorých úsekoch však zúčastnených potrápil chladný ostrý vietor a roztopený sneh. Bežci sa so všetkými nástrahami úspešne popasovali a beh si nadmieru užili. V Petržalke sme zažili výbornú atmosféru nielen na štarte a v cieľi, ale aj počas celého behu na trase. Tešia nás všetky po-*

zitívne ohlasy, ktoré sa k nám dostali,“ vyjadril svoju spokojnosť s výberom novej lokality riaditeľ podujatia Jozef Pukalovič. Jednotlivé disciplíny 2. ČSOB Zimnej Sérije si nakoniec užilo 54 detí, 6 km trať zdolalo 242 bežcov a 12 km zvládlo 354 športovcov. Druhý diel mal podobne ako prvý medzinárodnú účasť, pretože okrem Slovákov bežali aj Česi, Maďari, Angličania, Taliani,

Ukrajinci, Turci, Číňania a Thajčania.

Víťazom v kráľovskom behu na 12 km sa stal Boris Kotman (QBSW, a. s.) s časom 41:22, druhý dobehol Michal Ochaba (behame.sk) s časom 41:33 a na treťom mieste sa umiestnil Tomáš Michalec (AŠK Fenix Bratislava) 41:45.

Medzi ženami prvenstvo obhájila Martina Čibová (GoCreate) s časom 49:35, druhá skončila Lenka Porubská s časom 50:55 a tretia dobehla Martina Burzová (ŠKP Bratislava) 52: 03. V behu na

6 km skončili bežci v nasledujúcom poradí: víťazom sa stal Šimon Wahlandt (Adidas Runners Bratislava) 19:58, druhý dobehol Konštantín Kocián (behame.sk) 20:45 a tretí skončil Ján Sopko (AK Krupina) 20:56.

V kategórii žien sa víťazkou stala Danica Redechová (Adidas Runners Bratislava) s výsledným časom 26:01, na druhom mieste skončila Monika Hurbanová (i-riders.sk) 26:02 a tretia bola Daniela Kalužná s časom 26:04.

(mv)

foto: Milina Strihovská

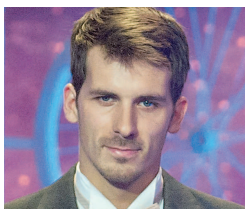
Odišiel Tomáš Nitka



V nedeľu, 18. februára zomrel vo veku 84 rokov jeden z najznámejších a najúspešnejších mládežníckych trénerov Ing. Tomáš Nitka, ktorý celý svoj športový a futbalový život zasvätil Petržalke. Bol jej ústrednou postavou takmer polstoročie, v tomto klube pod rôznymi názvami, či už Kovosmalt, SKS, alebo hlavne ZŤS Petržalka pôsobil v rôznych funkciách. Bol aj vo vedení niekdajšej Artmedie v jej začiatkoch, pre ktorú pracoval do roku 2006. Venoval sa predovšetkým mládeži, trénoval takmer všetky jej kategórie od najmladších žiakov až po starších dorastencov. A keď bolo treba, tak ako člen výboru FO pomohol aj pri A-mužstve. V sezóne 1977/78 viedol prvé mužstvo v tamojšej divízii v I. SNL. Za tie roky jeho rukami prešlo tisíciky hráčov, z ktorých sa viacerí uplatnili aj vo vrcholovom futbale. Tento odborník vždy pracoval s veľkým zanietením, úsilím a tieto vlastnosti vstúpil svojím mladým zvercom. Športová verejnosť sa s Ing. Tomášom Nitkom rozlúčila 22. februára v bratislavskom krematóriu.

(mv)

Strieborný Beňuš



Petržalský rodák a slovenský vodný slalomár Matej Beňuš obsadil na pretekoch Australian Open v Penrithe druhé miesto. Po zimnej príprave sa časť svetovej vodnoslalomárskej špičky opäť stretla na tradičnom tréningovom kempe v austrálskom Penrithe. Súčasťou špecializovanej vodáckej prí-

pravy je každoročne aj jeden z prvých veľkých pretekov sezóny Australian Open. Finálové zápolenia vyšli olympijskému víťazovi z Ria de Janeiro Beňušovi, ktorý si vypádoval striebro aj u protinožcov. „*Na začiatok sezóny sa mi podarilo vo veľmi kvalitnej konkurencii obhájiť 2. miesto na Australian Open. Je super zase pádlovať po dlhšej prestávke,*“ uviedol Beňuš na Facebooku.



(mv)

Proti Interu gólová smršť

Už o necelé dva týždne sa začne jarná časť III. futbalovej ligy a FC Petržalka akadémia má už za sebou niekoľko úspešných prípravných stretnutí.

Zverenci trénera Balázsa Borbélyho zdolali ŠK 1923 Gabčíkovo 3:1, lídrovi II. ligy, MFK Skalica, podľahli 0:1, v Stupave rozdrvili FK Inter 6:1, doma vyhrali nad OFK Dynamo Malženice 2:0, prehrali s MŠK Púchov 1:3. Najväčší ohlas spôsobilo poltuctové víťazstvo nad rivalom Interom. Tento súboj pre nepriaznivé poveternostné podmienky sa namiesto v Petržalke odohral v domovskom stánku Interu v neďalekej Stupave. „*Po prvom*

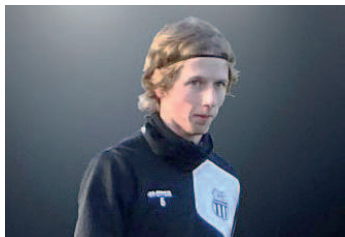
polčase, ktorý sa skončil 0:0, určite nikomu nenapadlo, aká gólová smršť príde po prestávke. Súper sa ujal vedenia po skvelej akcii, my sme však na inkasovaný gól zareagovali tým najlepším spôsobom. Rýchlo sme vyrovnali a potom sme hrali výborný útočný futbal, na ktorý Inter nenašiel odpoveď. Kvalitný výkon sme podali už proti Skalici, tentoraz sme ho vyšperkovali až šiestimi gólmi. Chlapci si za skvelý prístup k zápasu zaslúžili veľkú pochvalu a v poslednej



polhodine podali skutočne vynikajúci výkon,” povedal tréner B. Borbély.

(mv)

Veľmi ho potešil príchod do výborného klubu



FC Petržalka akadémia sa v zimnej prestávke posilnil o niekoľkých hráčov. Najznámejší z nich je 25-ročný kreatívny stredopoliar **Lukáš Gašparovič**. V drese ŠK Slovan odohral v najvyššej súťaži osem zápasov a najpamätnejší bol v skupinovej fáze Európskej ligy UEFA v decembri 2014 na pôde SSC Neapol, kde v 57. min vystriedal Kubíka.

Predstavte sa v stručnosti...

■ Som rodákom z Viničného a tam som aj začal hrať futbal. Potom som pokračoval v Slovenskom Grobe, Interi, Slovane, kde som prešiel od mládežníckych družstiev až po juniorku a A mužstvo. Medzi dospelými som strávil tri a pol roka. Nasledovali hosťovania v Borčiacich, vo Svätom Juri a posledný polrok som bol v Rakúsku v klube SV Stripfing.

Povedzte nám, ako ste sa dostali do Petržalky?

■ S ľuďmi z Petržalky som bol v kontakte už dlhší čas. Hlavne s manažérom Andrejom Kalinom, ale aj s trénerom Domikom Tóthom, či známym masérom Viliamom Káľmanom, a to ešte v čase, keď mužstvo hralo IV. ligu. Nad ponukou som nemusel dlho premýšľať, lebo je tu mladé a ambiciózne mužstvo s výborným diváckym zázermím.

Ako sa cítite v novom tíme?

■ Veľmi dobre, výhodou je tiež, že

sa poznám s viacerými chlapcami, s ktorými som v minulosti hrával. V Slovane to boli Majerčák, Turčák, Kondrlík, Lády a v Interi som sa stretol s Jakubom Hroncom. V Petržalke je všetko na výbornej úrovni, doslova profesionálnej. Kvalitní tréneri, zaujímavé tréningy, dobré materiálne vybavenie a ambiciózne hráčsky káder. V ničom mi to nepripomína treťoligové mužstvo, som veľmi spokojný, že som prišiel do tohto výborného klubu. Nemám k ničomu výhrady a pripomienky.

Čo vám doteraz ukázali prípravné zápasy?

■ Náročná zimná príprava sa blíži ku koncu. Doteraz sme sa stretli s ľahšími aj ťažšími súpermi, ktorí nás dobre preverili. Či to už boli Skalica, Inter, Malženice či Púchov. Najviac nám vyšiel súboj proti Interu, nad ktorým sme po výbornom výkone vyhrali 6:1. Naše mužstvo sa stále ešte zohráva, tréneri skúšajú viacerých hráčov, prvorade je pre

nás sa dobre pripraviť na jarné boje v III. lige. Takže každý prípravný zápas je pre nás dôležitý, formu vyladujeme na majstrovskú súťaž.

V kádri je dobrá konkurencia, napriek tomu sa očakáva, že budete jedným z pilierov FCPA?

■ Vynasnažím sa zo všetkých síl splniť očakávanie klubu a fanúšikov. Verím, že keď sa vyliečia zo zranení opory Turčák a Piroška, tak budeme ešte silnejší. Teším sa hlavne na fanúšikov, ktorí nás chodia povzbudzovať aj v prípravných zápasoch.

Boj o prvenstvo v III. lige bude veľmi ťažký, ale fanúšikovia FCPA veria, že ho zvládnete a že sa spoločne budete tešiť z postupu do II. ligy...

■ Jarná časť III. ligy bude veľmi zaujímavá a náročná, lebo na prvenstvo myslí niekoľko mužstiev. Čakajú nás ľahšie a aj ťažké zápasy, verím, že ich zvládneme. Takisto si uvedo-

mujem, že sa čaká od nás strašne veľa, s týmto tlakom sa musíme vyrovnávať a postúpiť do II. ligy.

Doteraz ste hrávali väčšinou najvyššiu súťaž a II. ligu, v tejto III. lige je to viac o bojovnosti ako o futbalovosti...

■ Je to pravda, hlavne vonku pôjdu súper po nás a nič nám nedarujú. Na to sa musíme dobre pripraviť a prevýšiť ich hlavne našimi väčšími futbalovými kvalitami.

Vzhľadom sa veľmi podobáte na hviezdu Realu Madrid, chorvátskeho reprezentanta Luku Modriča. Čo to pre vás znamená?

■ Veľa ľudí mi to pripomína, bodaj by som vo futbale toľko dokázal, čo tento skvelý stredopoliar. Veľmi sa mi páči, je to môj vzor, porovnanie s Modričom je pre mňa veľkým záväzkom.

Milan Valko

foto: www.fcpetrzalka.sk

Góly, body, sekundy

Už 3. ročník Súťaže o putovný pohár riaditeľa školy Góly, body, sekundy sa uskutočnil v telocvičniach a v bazéne ZŠ Pankúchova 4. Súťaž finančne podporila Mestská časť Bratislava-Petržalka a Rodičovské združenie pri ZŠ Pankúchova 4. Organizačne ju zabezpečili učitelia telesnej a športovej výchovy ZŠ Pankúchova 4 a tréneri športových klubov FC Petržalka, akadémia, ORCA Bratislava a MBK Karlovka.

Do súťaže sa zapojilo 40 žiakov ZŠ Pankúchova 4. Súťažili tri družstvá, každé reprezentovalo svoj športový klub. Pri tvorbe súťažných disciplín vychádzali tréneri družstiev z futbalových, plaveckých a basketbalových tréningov.

Na záver pretekov vyhodnotili. Družstvá a najlepší jednotlivci si prevzali diplomy a ceny. Víťazné družstvo si odnieslo putovný pohár riaditeľa školy. Všetci súťažiaci žiaci mali zabezpečený pitný režim a malé občerstvenie.

Štefan Rác, riaditeľ ZŠ



UMIESTNENIE KLUBOV:

1. miesto MBK Karlovka
2. miesto FC Petržalka, akadémia
3. miesto ORCA Bratislava

