

Vízia rekonštrukcie DK LÚKY a príslušného územia



Informačný materiál
máj 2021

Úvod

Prečo teraz?

- územie, kde sa DK Lúky nachádza bolo kedysi na „konci Petržalky“. Dnes tu žije vyše 30 000 obyvateľov a stále sa toto územie rozrastá. V roku 2023 je predpoklad, že tu bude stáť zastávka električky, ktorá spojí toto miesto s centrom
- Dom kultúry Lúky je v zdevastovanom stave a rovnako príľahlé územie
- Ak sa máme chystať na nové čerpanie dotácií z EÚ, musíme začať už teraz

Čo nám tento priestor ponúka?

- rozšírenie kapacity pre kultúrne a spoločenské využitie
- multifunkčné kultúrne sály
- nové priestory pre knižnicu
- novú sobášnu miestnosť
- galériu pod terasou a výstavné priestory pre umelcov
- rokovacie miestnosti pre mládežnícky parlament
- rokovacie priestory pre zastupiteľstvo
- komunitné priestory pre mladých ľudí aj seniorov
- výtvarné ateliéry
- digitalizované kinosály
- koncertná sála
- divadelné priestory
- komunitná záhrada a trhovisko
- hala pre komunitné športové aktivity
- gastroprevádzky

Kto to bude prevádzkovať?

- Mestská časť Bratislava Petržalka a Mesto Bratislava spolu s obchodnou

spoločnosťou Metro a.s. majú jedinečnú príležitosť po 30 rokoch majetkovo vysporiadať územie, ktoré je dlhodobo zanedbané s nejasnými majetkovými vzťahmi – vid' terasy a zásobovacie tunely

- po majetkovom vysporiadaní, či už zverením do správy Mestskej časti Bratislava Petržalka – rovnako ako v prípade DK Lúky – bude tento novovzniknutý priestor prevádzkovať KZP ako organizácia mestskej časti zodpovedná za kultúrno-spoločenský život v Petržalke

Financovanie?

- ak predpokladáme, že novovzniknuté Kultúrne kreatívne centrum Lúky (spolu s budovou Braník + zásobovací tunel + trh) bude rekonštruované s využitím najmodernejších technológií – teda vzniknú inteligentné budovy, tak už dnes predpokladáme, že náklady, ktoré sú dnes rozpočtované na prevádzku DK Lúky pokryjú v budúcnosti celý komplex
- vychádzame z prepočtov pri prevádzke DK ZH pred a po čiastočnej rekonštrukcii
- v prípade pripravovanej zmeny KZP z rozpočtovej na príspevkovú je predpoklad získavania aj iných zdrojov financovania

Participatívny proces?

- čím skôr začneme, tým viacej času budeme mať na diskusie s verejnosťou

Mgr. art Monika Korenčiová, riaditeľka KZP

Súčasný stav

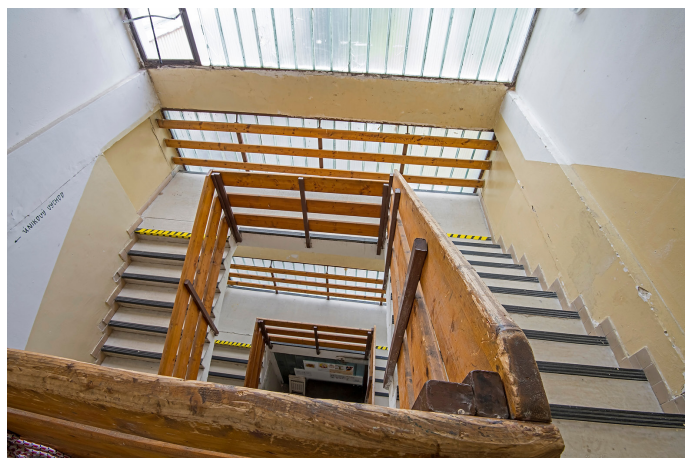
1. DK LÚKY - MAJETOK HLAVNÉHO MESTA SR BRATISLAVA, ZVERENÝ DO MAJETKU MČ PETRŽALKA, V SPRÁVE KULTÚRNYCH ZARIADENÍ PETRŽALKY

Dom kultúry Lúky bol otvorený a uvedený do užívania pre obyvateľov sídliskovej časti Lúky mestskej časti Petržalka v roku 1990. Okamžite sa stal priestorom pre mladú, po vtedajšej modernej kultúre dychtiacu mládež.

Dlhé roky bez systematickej údržby sa podpísali pod technický stav budovy. V roku 2012 obyvatelia Petržalky spísali petíciu na záchranu kultúrneho domu a v roku 2018 bola úspešne ukončená malá rekonštrukcia vstupnej haly a vrchného podlažia prednej časti budovy. Bola to po dvadsiatich ôsmoch rokoch prvá väčšia investícia do údržby a obnovy stavby.

Dnes je v zanedbaných a zdevastovaných priestoroch veľkej sály s javiskom, malej sály s pódium a v telocvični, ktoré sú miestami na hranici havarijného stavu, veľkým problémom organizovať častejšie a kvalitnejšie podujatia. Uskutočňuje sa tu preto len veľmi málo pravidelných akcií a dom kultúry sa zväčša využíva len na kurzy, krúžky a neorganizované, voľnočasové pohybové aktivity.





2. BRANÍK – MAJETOK HLAVNÉHO MESTA SR BRATISLAVA

Budova Braníku bola projektovaná pre veľkú reštauráciu, s menšími prevádzkami na úrovni terasy. Po rokoch zanedbávania údržby budovy prevádzky postupne mizli, dnes je z budovy takmer ruina, v ktorej prebývajú bezdomovci. Takýto stav je naďalej neúnosný a predstavuje bezpečnostné a hygienické riziko pre okolitých obyvateľov.



3. TRHOVISKO – MAJETOK METRO, A. S.

Bývalé trhovisko na ploche pred DK a Braníkom už roky nefunguje. Momentálne tento verejný priestor slúži ako „lukratívne“ zastrešené parkovanie pre obyvateľov okolitých domov.



4. TERASA A TUNEL – MAJETOK HLAVNÉHO MESTA SR BRATISLAVA (ČASŤ V SPRÁVE MČ PETRŽALKA)

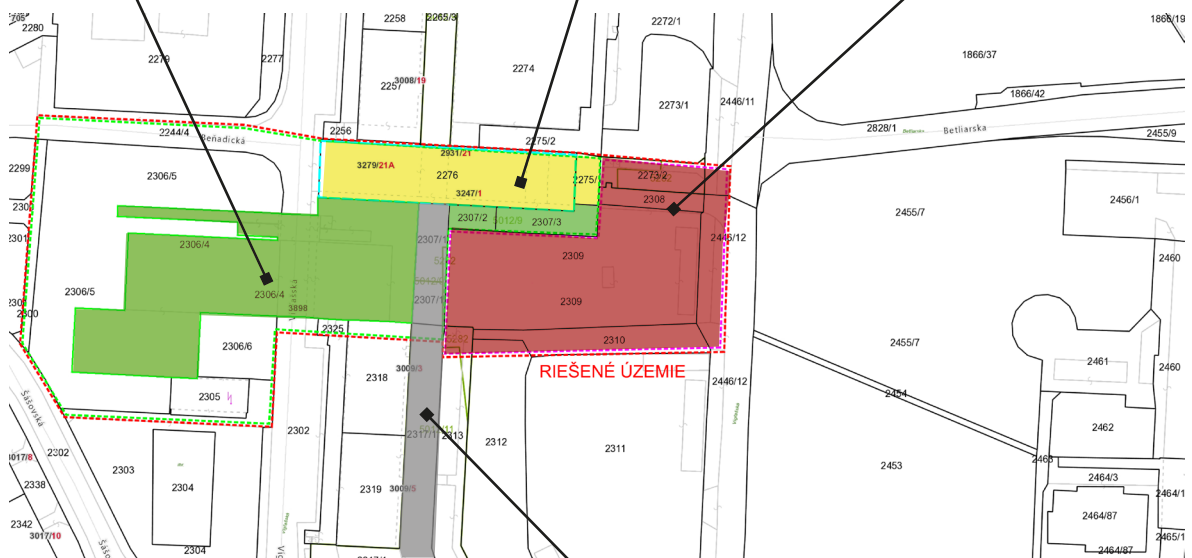
Terasy sú stále nedoriešeným problémom Petržalky a inak to nie je ani v okolí DK. Pod terasou sa nachádza zásobovací tunel, ktorý je takisto v dezolátnom stave. Využívajú ho hlavne bezdomovci ako svoje toalety.



1. DK LÚKY
vlastník: Mesto BA, zverený MČ Petržalka

2. BRANÍK
vlastník: Mesto BA

3. TRHOVISKO
vlastník: Metro, a. s.



4. TERASA A TUNEL
vlastník: Mesto BA a MČ Petržalka

Zámer

REKONŠTRUKCIA A TRANSFORMÁCIA DK LÚKY A PRÍLAHLÉHO ÚZEMIA NA MODERNÉ CENTRUM SÚČASNÉHO UMENIA A KULTÚRY PRE DETI A MLÁDEŽ

Súčasný stav budovy DK Lúky a jeho príslušného okolia je v absolútnom protiklade k tomu, na čo je tento priestor určený. Nielen že toto prostredie vyslovene odrádza od návštevy kultúrneho stánku, ale predstavuje pre užívateľov a obyvateľov riziko.

Pri tvorbe koncepcie transformácie obsahu činnosti domu kultúry Lúky a príslušného územia vychádzame z jeho umiestnenia a budúcej spoločenskej dôležitosti. Pôvodne mala výstavba Petržalky pokračovať. Malo tu byť metro a ďalšie ubytovacie kapacity. Po prevrate v roku 1989 bola realizácia týchto plánov zastavená. V súčasnosti, po tridsiatich rokoch, začali na staré plány nadväzovať svoje aktivity noví investori. Juhovýchodne od domu kultúry Lúky vyrastá nová obytná štvrť Slniečnice s takmer 30 000 novými Petržalčanmi, onedlho bude postavená na severozápade nová štvrť Južné Nové Mesto s ďalšími desiatkami tisíc obyvateľov a DK Lúky sa tak stane jediným verejným centrom kultúry pre takmer 100 000 tisíc v okolí ubytovaných občanov Hlavného mesta SR Bratislavy s konečnou električkou pred vchodom.

Prvou úlohou preto bude poskytnúť kultúrne a umelecké vyžitie, výchovu, vzdelávanie a osvetu tým najmladším obyvateľom a ich rodinám a druhou úlohou bude rozšíriť a skvalitniť svoje služby pre pôvodných obyvateľov Petržalky, dnes zväčša v dôchodkovom veku.

Zámerom je vytvoriť rekonštrukciou budov technologicky moderné centrum súčasného umenia a kultúry, v ktorom budú sprístupnené najmodernejšie postupy súčasného umenia širokej verejnosti. Pri rekonštrukcii sa počíta s využitím moderných technológií aby celý riešený projekt zodpovedal súčasným trendom zelenej, inteligentnej a trvalo udržateľnej architektúry.

MEMORANDUM O SPOLUPRÁCI MEDZI MČ PETRŽALKA A FA STU

Po schválení zámeru bude projekt realizovaný v súlade s memorandom o spolupráci medzi Mestskou časťou Petržalka a Fakultou architektúry STU zo dňa 11. 11. 2019. Celé znenie memoranda je v prílohe tohto dokumentu.

PRACOVNÁ SKUPINA DK LÚKY

Na základe iniciatívy vedenia KZP a vedúcej Referátu kultúry a športu (RKaŠ) sa do pracovnej skupiny prihlásili desiaty poslanci MČ, ktorí prejavili aktívny záujem o tému rekonštrukcie DK Lúky a revitalizácii príslušného územia. Prvé stretnutie sa konalo 18. 2. 2021. Zápisnica zo stretnutia s vyznačenými najdôležitejšími časťami je v prílohe tohto dokumentu.

Garanti projektu

ING. ARCH. ŠTEFAN POLAKOVIČ (1963)

- Architekt, urbanista a spoluzakladateľ ateliéru GutGut.
- Známe realizácie s priaznivými ohlasmi odbornej i laickej verejnosti: bytový dom na Dunajskej ul. v Bratislave (2010), rekonštrukcia panelového bytového domu v Rimavskej Sobote (2014), rekonštrukcia areálu Mlynica v Bratislave (2017).
- Ateliér GutGut je laureátom ceny ARCH, Ceny Dušana Jurkoviča a štvornásobný laureát Ceny za architektúru CE-ZA-AR.
- V súčasnosti pôsobí aj na Fakulte architektúry STU v Bratislave, vedie Vertikálny ateliér Polakovič/Bátor.
- Dlhodobo sa venuje aktivitám podporujúce presahy architektúry do verejného života. V roku 2010 sa stal spoluzakladateľom festivalu DAAD (Dni architektúry a dizajnu) v Bratislave, pričom sa ako spoluorganizátor každoročne podieľa na jeho príprave.

PROF. MGR. JOZEF CILLER (1942)

- Divadelný a filmový scénograf s medzinárodným renomé.
- Od roku 1967 pôsobí v Slovenskom komornom divadle Martin, najprv ako výtvarník, neskôr, od roku 1975 ako šéf výpravy.
- V roku 1990 začal pôsobiť na VŠMU ako vedúci Katedry scénického a kostýmového výtvarníctva, v roku 1993 bol menovaný docentom a v roku 1997 sa stal profesorom. Žije v Martine.
- Pracoval v dvadsiatich krajinách a vytvoril viac ako 600 scénických riešení nielen pre divadlo, ale aj pre film a televíziu.
- V súčasnosti sa venuje najmä divadelnej (činohra, opera) a okrajovo aj filmovej scénografii. Niekoľko divadelných inscenácií aj režíroval.
- Cillerovým celovečerným debutom vo filmovej scénografii je snímka Ela Havettu Slávnosť v botanickej záhrade (1969), do ktorej navrhoval aj kostýmy.
- Je autorom výpravy pre viac ako 40 televíznych inscenácií a 20 celovečerných filmov.

Časový harmonogram

MAREC 2020 – DECEMBER 2020

- oboznámenie sa so súčasný stavom, územným plánom
- digitalizácia DK Lúky
- prieskum a možnosti spolupráce s FA STU

JANUÁR 2021 – JÚN 2021

- vytvorenie pracovnej skupiny (KZP, RŠaK, poslanci, architekti, STU)
- vypracovanie zámeru prípravy vízie, schválenie v zastupiteľstve
- Memorandum spolupráce s FA STU, podpísanie Dohody o spolupráci s KZP

JÚL 2021 – SEPTEMBER 2021

- komunikácia o zámere s Magistrátom mesta BA
- prvá fáza participatívneho procesu (Komunikačné oddelenie MČP)
- digitalizácia Braníka a okolia
- workshop o možnom využití priestorov a územia
- pracovná skupina, študenti STU, garanti Vízie

OKTÓBER 2021 - DECEMBER 2021

- začať rokovanie medzi Magistrátom a Mestskou časťou Petržalka o možnom majetkovom usporiadaní, financovaní a prevádzke po rekonštrukcii
- STU, Belušove ateliéry – spracovanie vízie o využití predmetného územia
- prezentácia prác študentov STU – predpoklad 15 – 20 návrhov

JANUÁR 2022 – MAREC 2022

- participatívny proces s obyvateľmi
- vyhodnotenie pracovnej skupiny prác študentov STU
- uzatvorenie procesu majetkového usporiadania
- rozhodnutie o postupe vyhotovenia projektovej dokumentácie – STU/MIB

APRÍL 2022 – DECEMBER 2022

- vyhotovenie projektovej dokumentácie (verejné obstarávanie)
- očakávané výzvy na financovanie projektu

JANUÁR 2023 – SEPTEMBER 2023

- príprava a spracovanie výzvy na financovanie projektu
- vyhodnotenie, zmluvy, verejné obstarávanie stavby

OKTÓBER 2023 – DECEMBER 2024

- realizácia projektu

Finančné zabezpečenie

2020

- digitalizácia DK Lúky, príprava vízie: 7 500 € (KZP)

2021

- digitalizácia Braník + trhovisko: 5 000 € (Magistrát hl. mesta Bratislava)
- materiálno-technické zabezpečenie spolupráce s STU: 5 000 € (KZP)

2022

- projektová dokumentácia: 150 000 € - odhad (MČ Petržalka/Mesto Bratislava)

2023

- EÚ – Fond obnovy, Nórske fondy, MK SR, VÚC, Mesto Bratislava,
- MČ Petržalka



Betónová plastika Radosť od arch. Dušana Kuzmu z roku 1988 ako súčasť výtvarného dotvorenia okolia DK Lúky

MEMORANDUM O SPOLUPRÁCI

MESTSKÁ ČASŤ BRATISLAVA-PETRŽALKA

zastúpená starostom Ing. Jánom Hrčkom,
Kutlíková 17, 852 12 Bratislava

A

FAKULTOU ARCHITEKÚRY STU V BRATISLAVE

zastúpená prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.
Nám. slobody 19, 812 45 Bratislava

PREAMBULA

s cieľom rozvoja vzájomnej spolupráce oboch inštitúcií v oblasti architektúry, urbanizmu, územného plánovania, záhradnej a krajinnej architektúry, dizajnu a s cieľom skvalitnenia pedagogickej, vedeckovýskumnej a odbornej činnosti na jednej strane a skvalitnenia podkladov, rozhodovania a riadenia na strane druhej

Ing. Ján Hrčka, starosta mestskej časti Bratislava-Petržalka a prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD., dekan Fakulty architektúry STU v Bratislave, uvedomujúc si nezastupiteľný význam vedy, vzdelávania a ich prepojenia s praxou, deklarujú svojimi podpismi obojstranný záujem o prehĺbenie spolupráce medzi mestskou časťou Bratislava-Petržalka a Fakultou architektúry STU v Bratislave

uzatvárajú toto

**memorandum o spolupráci
pri štúdiu, vzdelávaní a vedecko-výskumnej činnosti**

Článok 1

PREDMET SPOLUPRÁCE

1. Predmetom dohody je rozvoj vzťahov medzi oboma stranami pre vzájomne výhodné aktivity rôznych foriem spolupráce. Obe strany budú podporovať realizáciu hlavných smerov aktivít v jednotlivých oblastiach tejto dohody.
2. Partneri deklarujú, že z pozícií oboch inštitúcií budú prehľbovať spoluprácu medzi vedecko-výskumnými a vysokoškolskými vzdelávacími inštitúciami a subjektmi a organizáciami hospodárskej praxe a súčasne budú presadzovať spájanie vedy s praxou v oboch inštitúciách.
3. V záujme upevňovania tohto princípu si budú partneri pomáhať a vzájomne si vychádzať v ústrety napríklad pri tvorbe bakalárskych, diplomových alebo dizertačných prác formou vypisovania odborných tém, pri poskytovaní vzájomných konzultácií a odborných diskusií; pri organizovaní workshopov, seminárov, konferencií a odborných podujatí; pri vytváraní podmienok na prípravu študentov pre trh práce predovšetkým v oblasti architektúry, urbanizmu a designu (napríklad formou krátkodobých stáží alebo trainee programov); pri realizácii projektov na objednávku mestskej časti Bratislava-Petržalka. Mestská časť Bratislava-Petržalka a Fakulta architektúry STU v Bratislave si navzájom poskytnú zoznam kontaktných osôb pre témy v ich pôsobnosti za účelom aktívnej spolupráce a plnenia memoranda.

4. Fakulta architektúry STU v Bratislave bude v prípade požiadavky pre mestskú časť Bratislava-Petržalka a v závislosti od jej odborných kapacít, zabezpečovať odborné posudky, analýzy, reporty a návrhy pre potreby mestskej časti. Pre potreby praxe bude prispôsobovať aj edukačný proces v oblastiach potrebných pre mestskú časť, aby neustále pripravovala dostatok kvalitných a vzdelaných odborníkov, ktorí posilnia potenciál ľudských zdrojov.
5. Fakulta architektúry STU v Bratislave bude poskytovať mestskej časti Bratislava-Petržalka súčinnosť pri oslovovaní dobrovoľníkov z radov jej študentov pre účasť na projektoch zameraných na podporu rozvoja občianskej participácie na správe mestskej časti Bratislava-Petržalka.

Článok 2 OBLASTI SPOLUPRÁCE

1. Zmluvné strany sa dohodli, že budú spolupracovať v rámci nasledovných oblastí:
 - architektúra,
 - urbanizmus a územné plánovanie,
 - krajinná, parková a záhradná architektúra,
 - dizajn.
2. Účelom spolupráce bude:
 - spracovanie architektonických, urbanistických, krajinárskych overovacích štúdií, a dizajnerských návrhov prevažne formou ateliérových prác študentov, študentských súťaží, workshopov a letných škôl,
 - spolupráca pri vypracovávaní expertíz v oblasti architektúry, urbanizmu, krajiny a záhradnej architektúry a dizajnu prioritne prostredníctvom Podnikateľského centra Fakulty architektúry (PCARCH),
 - spolupráca v oblasti aplikovaného výskumu vo väzbe na problémy mestskej časti v rámci dizertačných prác doktorandov a výskumných projektov pracovníkov FA STU,
 - spolupráca pri podávaní a riešení spoločných grantov na národnej a európskej úrovni,
 - prezentácia výsledkov formou výstav a publikácií,
 - spolupráca pri organizovaní odborných podujatí a odborných diskusií na aktuálne témy.

ČLÁNOK 3 VŠEOBECNÉ PODMIENKY

1. Partneri sa budú spoločne usilovať o vytvorenie podmienok na vzájomnú spoluprácu pri naplňaní jednotlivých bodov tohto memoranda.
2. Memorandum je prejavom záujmu partnerov angažovať sa v oblasti vzájomnej spolupráce a pomoci pri štúdiu, vzdelávaní, konzultáciách ako aj pri tvorbe materiálov a analýz, pričom z memoranda nevyplýva žiadna právna záväznosť.
3. V prípade záujmu mestskej časti Bratislava-Petržalka pripraviť a realizovať zo strany Fakulty architektúry STU v Bratislave projekt aplikovaného výskumu sa mestská časť Bratislava-Petržalka zaväzuje tento zabezpečiť na základe riadnej objednávky a postupovať v súlade s Obchodným zákonníkom.
4. Realizácia aktivít sa bude vykonávať podľa konkrétnych dohovorov a pracovných programov realizácie, ktoré budú rozpracované na jednotlivé aktivity. Finančné krytie realizácie týchto aktivít bude predmetom osobitných dohôd.

ČLÁNOK 4 DÔVERNOSŤ ÚDAJOV

1. Závery alebo výsledky spolupráce na základe tohto memoranda budú oboma partnermi považované za dôverné.
2. Pokiaľ by niektorý partner mal v úmysle postúpiť výsledky spolupráce tretej strane, musí si na tento účel vyžiadať predchádzajúci písomný súhlas druhého z partnerov.
3. Závery a výsledky spolupráce dosiahnuté na základe memoranda môžu byť zverejnené len s písomným súhlasom oboch partnerov.

ČLÁNOK 5 ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Memorandum sa uzatvára na obdobie od 11.11.2019 do 1.10.2022.
2. Platnosť memoranda je možné ukončiť dohodou zúčastnených strán alebo písomnou výpoveďou jednej zúčastnenej strany doručenou druhej zúčastnenej strane, pričom výpovedná lehota je jeden (1) mesiac a začína plynúť prvým dňom mesiaca nasledujúceho po mesiaci, v ktorom bola výpoveď doručená zúčastnenej strane. Obidve zmluvné strany sa zaväzujú, že v prípade zániku tejto dohody zabezpečia realizáciu už prebiehajúcich aktivít až do ich ukončenia.
3. Toto memorandum je možné meniť a dopĺňať len písomnými dodatkami podpísanými zúčastnenými stranami.
4. Memorandum nadobúda platnosť podpisom zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv a po dni jeho zverejnenia na webovom sídle MČ Bratislava-Petržalka.
5. Toto memorandum je vyhotovené v piatich origináloch. Mestská časť obdrží tri vyhotovenia a Fakulta architektúry dve vyhotovenia.
6. Partneri vyhlasujú, že si memorandum pred jeho podpísaním riadne prečítali, jeho obsahu porozumeli, a na znak súhlasu s jeho obsahom ho vlastnoručne podpísali.

V Bratislave 11. 11. 2019

Slovenská technická univerzita
v Bratislave
FAKULTA ARCHITEKTÚRY
812 45 Bratislava, Nám. slobody 19

Ing. Ján Hrčka
starosta

Zápis z 1. stretnutia pracovnej skupiny k „DK Lúky“

zo dňa 18. februára 2021, 16,00 – 18,00 hod. (on-line).

Cieľom pracovnej skupiny DK Lúky (PS DK Lúky) je odborná diskusia k návrhu zámeru a následnej prípravy na Komplexnú rekonštrukciu Domu kultúry Lúky na moderné kreatívne centrum kultúry, s presahom na rozšírenie o Malý Braník a námestíčko/trh.

Prítomní:

Mgr. Ludmila Pastorová, vedúca Referátu kultúry a športu MČ Bratislava-Petržalka
Mgr. art. Monika Korenčiová, riaditeľka KZP
Mgr. art. Juraj Benčík, programový riaditeľ KZP
Ing. arch. Štefan Polakovič, hosťujúci profesor na katedre architektúry STU, hosť za KZP
Ing. arch. Ladislav Kollár, spolupracovník a hosť za KZP
Ing. Lýdia Ovečková, zástupca starostu a poslankyňa MČ Petržalka, poslankyňa BSK
Jana Hrehorová, zástupca starostu a poslankyňa MČ Petržalka, poslankyňa BSK
Mgr. Miroslava Makovníková Mosná, poslankyňa MČ a predsedníčka kultúrnej komisie
Mgr. Bc. Jozef Fischer poslanec MČ a predseda športovej komisie
Mgr. Iveta Jančoková, poslankyňa MČ Petržalka
Doc. Ľuboš Kačírek, PhD, poslanec MČ a predseda školskej komisie
Ing. Branislav Kleinert, poslanec MČ Petržalka
Ing. arch., Mgr. art. Elena Pätoprstá, poslankyňa MČ Petržalka, MZ Bratislava, BSK
Ing. arch. Drahan Petrovič, poslanec MČ Petržalka a MZ Bratislava, Metro a.s.
Ing. arch. Matúš Repka, poslanec MČ Petržalka
Mgr. Alžbeta Broszová, Vedúca referátu správy majetku MČ Petržalka
Ing. arch. Štefan Hasička, vedúci referátu územného rozvoja a GIS
Ing. Miloš Holáň, vedúci referátu investičných činností

Priebeh stretnutia

Hl. téma: Rekonštrukcia Domu Kultúry Lúky, DK Lúky - Ako ďalej?

Cieľ stretnutia: Informácie o aktuálnom stave DK Lúky, ako i o návrhu projektu rekonštrukcie DK LÚKY s diskusiou, a návrh z diskusie vyplývajúcich ďalších krokov.

K bodu 1) Otvorenie, predstavenie programu a členov PS

Na základe iniciatívy vedenia KZP a vedúcej Referátu kultúry a športu (RKaŠ) sa do novovzniknutej pracovnej skupiny prihlásili desiatí poslanci MČ, ktorí prejavili aktívny záujem o tému rekonštrukcie DK Lúky a revitalizácii príslušného územia. Na stretnutie boli pozvaní aj zástupcovia MU (vedenie MU a vedúci príslušných odborných referátov: správy miestneho majetku, investičných činností a referátu územného rozvoja a GIS), hlavný dramaturg KZP a pozvaní hostia z externého prostredia: Ing. arch. Štefan Polakovič a Ing. Ladislav Kollár.

Ing. arch. Štefan Polakovič – architekt, urbanista a spoluzakladateľ ateliéru GutGut. Vo svojej tvorbe ponúka názory presahujúce tradičné riešenia. Návrhmi sa opiera o medzinárodnú skúsenosť a zároveň reaguje na lokálny kontext, históriu a spoločenský dopad. Známe realizácie s priaznivými ohlasmi odbornej i laickej verejnosti: bytový dom na Dunajskej ul. v Bratislave (2010), rekonštrukcia panelového bytového domu v Rimavskej Sobote (2014), rekonštrukcia areálu Mlynica v Bratislave (2017). S návrhom funkčne aj typologicky vrstvenej obytnej štruktúry sa stal laureátom ceny European 5. Ateliér GutGut je laureátom ceny ARCH, Ceny Dušana Jurkoviča a štvornásobný laureát Ceny za architektúru CE-ZA-AR. Architekt v súčasnosti pôsobí aj na Fakulte architektúry STU v Bratislave, kde od roku 2013 viedol Ústav architektúry občianskych budov. Ako pedagóg ateliérovej tvorby sa podieľa na formovaní architektonického vnímania budúcej generácie architektov. Dlhodobo sa venuje aktivitám podporujúce presahy architektúry do verejného života. V roku 2010 sa stal spoluzakladateľom festivalu DAAD (Dni architektúry a dizajnu) v Bratislave, pričom sa ako spoluorganizátor každoročne podieľa na jeho príprave. Festival predstavuje kritické diskurzy o lokálnych problémoch na medzinárodnej platforme. Pravidelne sa zúčastňuje architektonických diskusií, prednášok a konferencií na Slovensku aj v zahraničí.

P. Štefana Polakoviča pozvala riaditeľka KZP pani Monika Korenčiová, ktorou ňou bol oslovený už dávnejšie vo veci pomoci a spolupráce pri realizácii rekonštrukcie DK Lúky a prilahlého územia. P. Polakovič má k DK Lúky osobný vzťah, prežil tu množstvo koncertov a kultúrnych podujatí a pamätá si najlepšie roky tohto kultúrneho stánku. S pani Korenčiovou už v minulosti spolupracoval na podobnom projekte Samospráva /STU/ verejný priestor.

Ing. Ladislav Kollár je členom organizačného tímu Festivalu DAAD, v minulom roku riadil digitalizáciu a prípravné práce pre projekt DK Lúky za KZP

K bodu 2) Informatívna časť

a) Vedúca RKaS Mgr. Ľ. Pastorová ako koordinátorka PS predstavila členom skupiny súčasný stav DK Lúky a okolia. Prostredníctvom virtuálnej prehliadky mali prítomní možnosť na fotkách vidieť stav budovy a okolia. Podľa vedenia KZP je stav na hranici užívania a nie je možné uvažovať o postupnej rekonštrukcii. Rozsah opráv budovy a okolia je možné riešiť pravdepodobne iba z externých zdrojov.

b) Pani Korenčiová predstavila víziu rekonštrukcie DK Lúky a revitalizácie územia, ktoré je zahrnuté do projektu DK Lúky aj s prilahlou budovou Malého Braníka, terasou a prilahlým trhoviskom. Projekt revitalizácie DK Lúky je vnímaný ako revitalizácia celého územia pre potreby obyvateľov Petržalky so zámerom vybudovať Kreatívne centrum kultúry, modernú energeticky sebestačnú zelenú budovu, spojenú s okolím. Revitalizované územie hraničí s centrálnou osou, kde sa pripravuje dobudovanie električky a vybudovanie zastávky električky. Pre občanov Petržalky by tak pribudol nielen moderný kultúrny stánok ale budovy a okolitý areál centra kultúry by sa stali súčasťou architektúry 21. storočia. Takýto projekt je potrebné pripravovať dlhodobo. Aby MČ mohla čerpať externé zdroje z EÚ v nasledujúcom programovom období, je nevyhnutné, aby sa začalo s prípravou už dnes.

Z doterajšieho prieskumu bolo zistené, že DK Lúky sú zverené do správy MČ Petržalka, pozemky patria Mestu Bratislave, terasa, budova Malého Braníka je majetkom Mesta Bratislava. Nefunkčné trhovisko pozemkovo patrí Metru a.s.. Pán poslanec Drahan Petrovič, informoval prítomných, že navrhovaný postup a riešenie predbežne prerokoval s primátorom Bratislavy pánom Vallom, ktorý vyslovil kladné stanovisko k príprave takéhoto projektu. Ako predstaviteľ Metro a.s. sa pán poslanec vyjadril, že si vie predstaviť, že by sa pozemky vo vlastníctve obchodnej spoločnosti poskytl pre verejný záujem.

Pani poslankyňa Pätoprstá sa pýtala, či je zámer spojený s už vyhlásenou výzvou na ministerstve životného prostredia, alebo na ministerstve kultúry, aby sme nepremeškali termín. A či by nemal takýto projekt byť zverený rovno MiBu, ktorý takúto činnosť vykonáva pre Mesto Bratislava.

Pani Korenčiová vysvetlila, že zatiaľ nie je projekt viazaný na žiadnu výzvu. Prichádzajú však informácie o nevyčerpaných zdrojoch na MK SR pre kreatívne centrá a možnosti pripraviť operatívne nové výzvy ešte v tomto roku – na to však potrebujeme mať už pripravené podklady ako už máme napr. projekt zateplenia DK Zrkadlový háj aj so stavebným povolením. Rovnako sa pripravujú zásobníky projektov na BSK a MK SR. Je dôležité, aby sa o zámere rekonštrukcie a revitalizácie DK Lúky MČ Petržalka vedelo.

Čo sa týka MiBu vysvetlil pán arch. Polakovič a pán arch. Petrovič, že sa môže stať, že celý proces skončí nakoniec na MiBe. MiB však nespracováva vízie a podklady, ale organizuje súťaže.

c) K možnostiam spolupráce s STU sa vyjadril Ing. arch. Polakovič. MČ Petržalka má uzatvorené tzv. Memorandum o spolupráci s STU. Na základe tohto memoranda, po predbežnom prerokovaní na Fakulte architektúry a dizajnu STU, by bolo možné zadať úlohu vytvoriť víziu rekonštrukcie objektov a revitalizácie verejného priestoru študentom tzv. Belušových ateliérov v zimnom semestri 2021. Študenti pod vedením skúsených a renomovaných pedagógov – architektov sú schopní vyprodukovať minimálne 10 – 15 štúdií. Pri hodnotení predložených štúdií sa počíta so zapojením verejnosti. Takáto spolupráca prináša možnosť vybrať najlepšie nápady a kombinovať rôzne možnosti. Následne by sa MČ Petržalka rozhodla, či uzatvorí dohodu na spracovanie projektovej dokumentácie s STU (výhodou je jednoduchší postup pri verejnom obstarávaní), alebo bude v spolupráci s Mestom Bratislava postupovať cez verejné obstarávanie MiB.

K bodu 3) Diskusia

Pani poslankyňa Iveta Jančoková, sa zaujímala o finančné požiadavky na tento rok z rozpočtu MČ. Pán poslanec Petrovič vysvetlil, že v tejto fáze nie sú potrebné mimoriadne financie na spoluprácu s STU. Nakoniec o takýto projekt by malo záujem aj Mesto a tak rokovania kto a ako prispieje k financovaniu by nasledovali po rozbehnutí prípravných prác.

Pani poslankyňa Miroslava Makovníková Mosná sa zaujímala o využitie priestorov po rekonštrukcii. V debata prítomní dospeli k názoru, že toto bude predmetom ďalšieho pracovného stretnutia. Je jasné, že zámerom KZP je možnosť rozšíriť priestory pre kultúrnu a kreatívnu činnosť.

Po ďalšej debata prítomní členovia pracovnej skupiny dospeli ku kladnému postoju k predstavenému zámeru a dohodli sa na ďalšom postupe:

1. Ing. arch. Polakovič informuje v priebehu týždňa:

- dokedy je treba oficiálne osloviť STU FAD na spoluprácu počas zimného semestra (termín)
- dokedy je potrebné aby PS v rámci participácie pripravila zadanie, tzv. libreto (termín)
- Či je potrebné na túto činnosť (spoluprácu s STU FAD) vyčleniť nejaké fin. prostriedky a v akej výške (za akú cenu STU FAD zaradí spracovanie tejto témy - skriptovné)

2. Ľ. Pastorová s M. Korenčiovou: priebežne pripraví prvé podklady k vytvoreniu (návrh zadania) zámeru rekonštrukcie a renovácie. Ľ. Pastorová, ako koordinátorka PS, na základe výstupov navrhne postup na ďalšie pokračovanie, príp. rozbehnutie spolupráce, informuje vedenie MČ so

žiadostou o súhlas s navrhovaným postupom (pripraví M. Koreňčiová, podľa potrieb STU FAD). M. Koreňčiová pripraví potrebné materiály pre vedenie MČ.

3. **L. Pastorová** informuje prac. skupinu o výstupoch a zvolá ďalšie stretnutie PS so zameraním na tému využitia priestorov DK Lúky (t.j. obsahovým zameraním činnosti v budúcom, novom, modernom zariadení).

Na záver pani Pastorová všetkým prítomným poďakovala.

V Bratislave: 18.2.2021

Zapísala: M. Koreňčiová

Overila: L. Pastorová