



O MNE

Som skúsená manažérka v oblasti projektového riadenia a riadenia kultúrnych inštitúcií a občianskych združení na rôznych úrovniach. Mám bohaté skúsenosti s organizáciou podujatí a vzdelávacích programov. Medzi moje silné stránky patria riadiace a organizačné schopnosti, zodpovednosť, proaktívny prístup, lojalita, komunikatívnosť, rozhodnosť, dôslednosť, samostatnosť, flexibilita a systematickosť.

PRACOVNÉ SKÚSENOSTI

01/01/2024 – SÚČASNÉ ZAMESTNANIE Bratislava, Slovensko

Projektová manažérka Kreatívnych centier RTVS RTVS

- plánovanie, vyhľadávanie finančných zdrojov a tvorba projektov pre potreby aktivít RTVS
- zodpovednosť za implementáciu a monitoring projektových aktivít
- zabezpečenie finančnej kontroly implementovaných projektov - tvorba a sledovanie čerpania rozpočtu, tvorba reportov a analýz
- komunikácia a spolupráca s medzinárodnými partnermi na plnení úloh
- vypracovávanie požadovanej dokumentácie a správ, vrátane monitorovacích správ
- fundraising - vyhľadávanie finančných zdrojov pre financovanie udržateľnosti projektu
- komunikácia s partnerskými inštitúciami

01/10/2021 – 31/12/2023 Bratislava, Slovensko

Programová a finančná riaditeľka Kreatívneho centra RTVS Banská Bystrica RTVS

- koordinácia a implementácia hlavných aktivít projektu IROP
- nastavovanie modelu procesov KC a ich implementácia
- zodpovednosť za implementáciu metodických usmernení RO do činnosti KC
- tvorba programovej štruktúry KC a plánovanie aktivít a podujatí KC
- zabezpečenie finančného riadenia projektu - tvorba a sledovanie čerpania rozpočtu programových nákladov KC, tvorba reportov a analýz, kalkulačných listov
- organizačné zabezpečenie realizovaných podujatí, vzdelávacích aktivít
- komunikácia s partnerskými inštitúciami
- fundraising - vyhľadávanie finančných zdrojov pre financovanie udržateľnosti projektu
- tvorba interných predpisov

31/10/2012 – 31/12/2020 Bratislava, Slovensko

Generálna riaditeľka Ústredie ľudovej umeleckej výroby

- riadenie a organizácia ľudských zdrojov
- tvorba koncepcií na regionálnej a národnej úrovni
- tvorba a sledovanie rozpočtu, polročné a ročné rozborý činnosti a hospodárenia

Dana Klučárová

Národnosť: Slovenská

Rod: Žena

KONTAKT

Slovensko (**Domov**)

- príprava, organizácia programov, festivalu, realizácia podujatí celoslovenského a nadnárodného charakteru
- riadenie vydavateľskej, múzejnej, výstavnej a vzdelávacej činnosti organizácie
- spolupráca so zahraničnými organizáciami z oblasti kultúry a samosprávy
- organizovanie spolupráce so súkromným sektorom, samosprávou a tretím sektorom
- komunikácia s médiami
- manažment EU projektu „*Rekonštrukcia objektu a zriadenie Regionálneho centra remesiel ÚĽUV Košice*“, financovaného z ROP PO 2
- aktívna členka pracovných skupín na národnej úrovni, členka Výboru pre kultúrno-osvetovú činnosť a Výboru pre ochranu kultúrneho dedičstva RV MK SR, členka Rady vlády pre ochranu nehmotného kultúrneho

31/05/2011 – 29/10/2012 Stupava, Slovensko

Riaditeľka Mestské kultúrne a informačné centrum

- riadenie a organizácia ľudských zdrojov
- tvorba koncepcií na lokálnej a regionálnej úrovni
- tvorba a sledovanie rozpočtu, polročné a ročné rozbery činnosti a hospodárenia,
- príprava, organizácia a realizácia kultúrno-spoločenských podujatí, programov, festivalu, realizácia podujatí regionálneho a euroregionálneho charakteru
- spolupráca so zahraničnými organizáciami z oblasti kultúry a samosprávy
- organizovanie spolupráce so súkromným sektorom, samosprávou a tretím sektorom
- spolupráca s partnermi z Rakúska, Čiech, Bulharska, Maďarska a Poľska
- komunikácia s médiami
- vydavateľská a redaktorská činnosť

31/05/2010 – 30/05/2011 Bratislava, Slovensko

Zástupkyňa riaditeľa, poverená riadením Múzea ľudovej umeleckej výroby ÚĽUV Ústredie ľudovej umeleckej výroby

- riadenie a organizácia ľudských zdrojov
- príprava a spracovanie koncepcií činnosti a stratégie rozvoja múzea
- zostavovanie ročných plánov, tvorba a sledovanie rozpočtu
- spracovanie agendy projektového riadenia – ISO, zabezpečenie plnenia projektu
- koordinácia plánov práce odborných pracovníkov múzea
- koordinátor NP Digitalizácie PO2 OPIS
- spracovávanie projektov rezortnej a mimorezortnej podpory ochrany kultúrneho dedičstva
- spracovávanie návrhov vecnej činnosti v oblasti vzdelávacích aktivít múzea
- výskumná, dokumentačná a publikačná činnosť
- starostlivosť o zbierkový a dokumentačný fond
- príprava akvizičných plánov
- príprava a realizácia výstavy

14/10/2003 – 29/06/2004 Pezinok, Slovensko

Pedagogička ZUŠ E. SUchoňa

- pedagogická a výchovná činnosť – pedagóg tanečného oboru
- príprava a realizácia programov

31/08/2002 – 12/08/2008 Bratislava, Slovensko

Doktorandka Ústav hudobnej vedy SAV

- výskum v oblasti tradičnej ľudovej kultúry Slovenska so zameraním na ľudový tanec
- prednášková činnosť a praktické cvičenia
- odborná a vedecko-publikačná činnosť
- spracovanie Dotazníkovej akcie a databázy pre filmové fondy
- účasť na projekte Dokumentácie slovenských ľudových tancov
- účasť na projekte digitalizácie filmových fondov

VZDELÁVANIE A ODBORNÁ PRÍPRAVA

2001 – 2008 Bratislava, Slovensko

PhD Ústav hudobnej vedy SAV

Študijný odbor Etnochoreológia | Záverečná práca Tradičná tanečná kultúra Zemplína

1996 – 2002 Nitra, Slovensko

Mgr Filozofická fakulta Univerzity Konštantína filozofa

Študijný odbor Etnológia - História

1993 – 1997 Košice, Slovensko

Maturita Gymnázium Šrobárova 1

JAZYKOVÉ ZRUČNOSTI

MATERINSKÝ(-É) JAZYK(Y):: slovenský

Ďalší jazyk:

angličtina

Počúvanie B2

Čítanie B2

Písomný prejav B1

Samostatný ústny prejav B2

Ústna interakcia B2

nemčina

Počúvanie C1

Čítanie C1

Písomný prejav C1

Samostatný ústny prejav C1

Ústna interakcia C1

taliančina

Počúvanie A2

Čítanie A2

Písomný prejav A1

Samostatný ústny prejav A1

Ústna interakcia A2

Úrovne: A1 a A2: Základný používateľ; B1 a B2: Samostatný používateľ; C1 a C2: Skúsený používateľ

DIGITÁLNE ZRUČNOSTI

Microsoft Word | Microsoft PowerPoint | Microsoft Excel | email - komunikcia | Internet | Microsoft Outlook | Skype | Email | Windows | Facebook | Social Media | instagram

DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

Dobrovoľnícka činnosť

2004 – 2010 Stupava

OZ Materské centrum Fifidlo Predsedníčka združenia, administratívna činnosť, organizácia a realizácia podujatí

2007 – 2021 Záhorská Bystrica

OZ Tanečné štúdio Chasa Predsedníčka združenia, administratívna činnosť, organizácia a realizácia podujatí, umelecká a choreografická činnosť,

Vodičský preukaz

Vodičský preukaz: B

Komunikačné a interpersonálne zručnosti

Komunikačné a riadiace zručnosti na vysokej úrovni Vďaka výborným komunikačným schopnostiam, príjemnému vystupovaniu a flexibilitu pri hľadaní riešení som schopná efektívne komunikovať aj s náročnými klientmi. Som dynamická a ambiciózna osoba s aktívnym prístupom, ktorá vie budovať silné vzťahy a úspešne spolupracovať v tíme.

Cetifikáty

Manažér kvality ISO STN EN ISO 9001:2016

Interný audítora kvality ISO STN EN ISO 9001:2016

Kurz podnikateľských zručností, SBA

Kreatívne diela

Choreografická činnosť vo folklórnych kolektívoch

Autorka programov folklórnych festivalov

Spoluautorka výstavy VyKROJenô

Publikačná činnosť

Vedecko-publikačná činnosť

KL'UČÁROVÁ, D.: vytvorenie 60 hesiel pre elektronickú encyklopédiu s názvom „Ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom“. Bratislava 2011.

KL'UČÁROVÁ, D.: [*Premeny zemplínskeho kroja a tanca*](#). Remeslo-Umenie-Dizajn, 1,2011.

KL'UČÁROVÁ, D.: [*Dizajn s tvárou ÚĽUV-u*](#). Remeslo-Umenie-Dizajn, 2,2011.

KL'UČÁROVÁ, D.: *Tradičné tanečné príležitosti na Zemplíne a ich premeny v druhej polovici 20. storočia*. Národopisná revue, 2, 2011, s. 126-133.

KL'UČÁROVÁ, D.: *Krehká čipka, tvrdý drôt*. Remeslo-Umenie-Dizajn, 2,2015.

KL'UČÁROVÁ, D.: *Drotárska odysea*. Remeslo-Umenie-Dizajn, 2,2016.

Projekty

riadenie implementácie hlavných aktivít národného projektu **Kreatívne centrum RTVS Banská Bystrica**

riadenie a koordinácia implementácie a udržateľnosti národného projektu: **Zriadenie RCR Košice, financovaného z ROP PO3**

Organizačné zručnosti

vodcovské a organizačné zručnosti na vysokej úrovni, využitie systému manažérstva kvality

Záľuby a záujmy

Voľnočasové aktivity V rámci voľného času milujem prácu v záhrade. Angažujem sa vo folklórnych kolektívoch a venujem sa prednáškovej činnosti.