

## Komisia kultúry a mládeže

### Zápisnica zo zasadnutia komisie zo dňa 15.1.2024

**Prítomní:** Valocsay, Jančoková , Némethová, Nicholson, Kamenický, Susko, Polešenský, Mádelová, Novák, Kochanská,

**Neprítomný ospravedlnený:** Gregorová,

**Neprítomný neospravedlnený:** Cyprich,

**Hostia:** Jaďud'ová, Neuschlová, Dobiašová, Šaling Legényová

#### Program zasadnutia:

1. Otvorenie a schválenie programu
2. Predstavenie novej riaditeľky Miestnej knižnice p. PhDr. Jaďud'ovej
3. Návrh prenájmu nebytových priestorov DK Lúky, prízemie, miestnosť č. 11, s rozlohou 71,55 m<sup>2</sup>, pre žiadateľa SEPTEMBER AGENCY, s. r. o., so sídlom Leškova 4, 811 04 Bratislava/Dobiašová
4. Návrh na vytvorenie novej graffity steny-diskusný bod
5. Návrh Zásad odmeňovania poslancov miestneho zastupiteľstva a členov komisií – neposlancov v mestskej časti Bratislava-Petržalka/Neuschlová
6. Rôzne

#### **K bodu 1: Otvorenie a schválenie programu – 15:30 hod**

Pán predseda komisie Valocsay otvoril komisiu kultúry a mládeže.

Upozornil, že zasadnutie bude nahrávané z dôvodu prípravy zápisnice. Nikto nebol proti.

#### **Diskusia:**

p. Mádelová – rada by doplnila do programu diskusný bod pod názvom: „turizmus v Petržalke“,

#### **Hlasovanie za pozmeňujúci návrh p. Mádelovej – doplnenie ďalšieho bodu do programu v znení: „Turizmus v Petržalke“:**

Prítomných: 6 / Valocsay, Jančoková , Némethová, Novák, Kamenický, Mádelová /

Za: 6

Proti: 0

Zdržal sa:0

**Uznesenie bolo schválené.**

## Hlasovanie program ako celok:

Prítomných: 6 / Valocsay, Jančoková , Némethová, Novák, Kamenický, Mádelová /

Za: 6

Proti: 0

Zdržal sa:0

**Záver: Program bol jednohlasne schválený.**

---

## **K bodu 2: Predstavenie novej riaditeľky Miestnej knižnice p. PhDr. Jaďudovej**

Pán predseda dal slovo pani Jaďudovej, aby sa v krátkosti predstavila. Od 1.12.2023 zastáva pozíciu riaditeľky. Je poverená vedením. Pochádza zo stredného Slovenska. Pôsobila predtým vo verejnej správe, v štátnych firmách, naposledy v Múzeu rómskej kultúry. Pôvodne sa hlásila na pozíciu koordinátorky kultúrnych podujatí. Bola však oslovená výberovou komisiou, či by nemala záujem o túto pozíciu.

*Prišiel pán poslanec Polešenský.*

### **Diskusia:**

- p. Jančoková- doplnila ako sa riaditeľka stala poverenou. Bývala p. riaditeľka Bergerová išla do predčasného dôchodku. Pre nás bola výhodou, že p. Jaďudová bola na vedúcej funkcii, potrebovali sme dobrého manažéra. Treba aplikovať koncepciu pre knižnicu. Prekopať to, pozrieť sa na hospodárnosť, efektivitu. Navrhli sme ju pánovi starostovi a on s tým súhlasil. Je poverená teda vedením.
- p. Jaďudová- poďakovala p. zástupkyňi za slová. Teší sa na spoluprácu z MČ, aj s poslancami.
- p. Valocsay- opýtal sa p. Jaďudovej ako vníma novú pozíciu? P. Jaďudová – cíti sa tam ako keby tam robila už dlho. Uvedomuje si, že byť riaditeľkou je ťažká pozícia.
- p. Novák-bol v knižnici a videl, že obyvatelia Petržalky radi navštevujú knižnice. Povzbudil p. riaditeľku, keby potrebovala pomoc, nech sa obráti na nás. Bol sám prekvapení koľko ľudí chodí do knižnice, keďže je už skoro všetko online.
- p. Jaďudová- uviedla, že za rok 2023 bolo vyše 300 000 výpožičiek a počet návštevníkov bol 96 000.

*Prišla pani poslankyňa Nicholson.*

- p. Jančoková- opýtala sa, či sa oproti minulému roku rozpočet zmenil? p. Jaďudová- zmenil sa. Knižnica žiadala viac, ale dostali sme menej.
- p. Jančoková – Rozpočet tvoríme tak, že organizácie dostanú na nasledujúci rok toľko financií, koľko reálne vyčerpali za predchádzajúci rok. Potom sa to v júny môže upraviť podľa potrieb jednotlivých oddelení a organizácii.

Pán Valocsay dal slovo pani Šaling Legényovej (novej referentke na referáte kultúry a športu) aby sa v krátkosti tiež predstavila.

- p. Šaling Legényová- má blízko v oblasti kultúra. Má vyštudované konzervatórium. Po materskej dovolenke som sa venovala marketingu reklame a rôznym eventom. Teší sa na vzájomnú spoluprácu.

p. Mádelová- opýtala sa, aký typ podujatia organizovala? Šaling Legényová -Koncerty, teambuildingy, reklamy.

p. Valocsay- opýtal sa, či ide o pozíciu koordinátor kultúrnych podujatí? Jančoková – áno.

*Prišiel pán neposlanec Susko.*

### **K tomuto bodu sa nehlasovalo.**

---

#### **K bodu 3:**

**Návrh prenájmu nebytových priestorov DK Lúky, prízemie, miestnosť č. 11, s rozlohou 71,55 m<sup>2</sup>, pre žiadateľa SEPTEMBER AGENCY, s. r. o., so sídlom Leškova 4, 811 04 Bratislava**

Materiál uviedla pani Dobiašová. Ide o nebytový priestor v DK Lúky, výška nájmu je navrhnutá za cenu **60,00 Eur/m<sup>2</sup>/rok**, účel nájmu je skúšobňa, nácvik hudobnej produkcie.

Pani Mádelová a pán Novák neobdržali mail s materiálom. Pani tajomníčka Kochanská sa ospravedlnila a budú nastavené nové procesy na zasielanie materiálov, aby sa takáto chyba nezopakovala. Materiál bol členom opätovne preposlaný.

#### **Diskusia:**

p. Kamenický- zistil, že predchádzajúca firma Clockwise s.r.o má podlžnosti na finančnej správe. Opýtal sa či majú všetko voči MČ vysporiadané. p. Jančoková – do zápisu či nemá firma Clockwise s.r.o nejaké podlžnosti, pán Kočiško, nech si to odsleduje.

Odpoveď od KZP: Kultúrne zariadenia Petržalky k dnešnému dňu neevidujú žiadne podlžnosti voči firme Clockwise. Všetky pohľadávky boli vyplácané včas.

p. Dobiašová- účel je na nácvik hudobnej produkcie.

p. Némethová- prečo je tam osobitný zreteľ? Jančoková – nie je. Je to preklep, je to komerčný nájom.

p. Kamenický- je nejaký preberací protokol so starou a novou firmou? Vieme čo je pôvodný stav? Jančoková – nie bolo to dávno.

p. Dobiašová – v súčasnosti sa bežne spisujú tieto preberacie protokoly.

p. Valocsay – podľa informácii v dokumente je tam spoločnosť Clockwise od 1995. Čo je iba 5 rokov od otvorenia priestoru pre verejnosť. To znamená, že pôvodný stav ťažko zistíme.

p. Novák- opýtal sa či sú aj iní záujemcovia na tieto priestory? Dobiašová – ona nevie o ničom.

p. Némethová- boli tam pozrieť, mali sme tam komisiu, popozerali všetky priestory, boli aj voľné.

p. Jančoková – je tam cca 7 takých priestorov.

#### **Hlasovanie**

Prítomných: 9

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

**Záver:**

**Uznesenie bolo schválené.**

**Uznesenie č. 3:**

**Komisia kultúry a mládeže odporúča** schváliť miestnemu zastupiteľstvu nájom **nebytového priestoru - miestnosť č. 11** na 1. podzemnom podlaží o výmere **71,55 m<sup>2</sup>**, nachádzajúci sa v **objekte Domu kultúry Lúky**, Víglášská 1, Bratislava-Petržalka, súpisné číslo 3898, druh stavby 16 - Budova pre kultúru a na verejnú zábavu (múzeum, knižnica a galéria), s popisom stavby: Dom kultúry Lúky - Víglášská 1, postavená na pozemku registra „C“ KN parc. č. 2306/4, druh pozemku zastavaná plocha a nádvorie o celkovej výmere 2260 m<sup>2</sup> v k. ú. Petržalka, obec Bratislava-Petržalka, zapísaného na LV č. 1748, pre žiadateľa: **SEPTEMBER AGENCY s.r.o.**, IČO: 54 552 869, so sídlom: Leškova 4, 811 04 Bratislava, za cenu **60,00 Eur/m<sup>2</sup>/rok**, čo pri výmere 71,55 m<sup>2</sup> predstavuje sumu 4 293,00 Eur/rok, **za účelom nácviiku hudobnej produkcie (skúšobňa hudobnej skupiny HEX)**, na dobu určitú **od 01.03.2024 do 29.02.2028.**

---

#### **K bodu 4: Návrh na vytvorenie novej graffiti steny-diskusný bod**

Pán Valocsay informoval, že v júni sme schválili uznesenie, kde žiadame, aby úrad vytvoril dotazník na nové graffiti steny. Na základe toho úrad pripravil dotazník. Je na nás, ktorá z možností sa nám najviac páči a na ktorej by úrad mohol začať pracovať.

#### **Diskusia:**

- p. Mádelová – opýtala sa, či môžeme rátať aj s niečím čo nie je naše? Valocsay – primárne by sme mali čo je MČ BA V.
- p. Polešenský- opýtal sa, ktorá sa páňovi predsedovi najviac páčila?
- p. Némethová- Jej sa veľmi páči ŠH Prokofievova, bolo by to tam pekné.
- p. Kamenický- je to dobrý nápad na ŠH Prokofievovej, opýtal sa kde presne? Aby nejaké havárie áut nevznikli. Nechceme, aby na úrad volali obyvatelia, že im niekto pri maľovaní postriekal auto.
- p. Jančoková- ŠH Prokofievova sa práve rekonštruuje. Je možné že by sa to nejako zakomponovalo, je to naše.
- p. Némethová – Treba si ale dať pozor, aby to neohrozilo umelecké dielo v blízkosti jednej steny ŠH. Treba to navrhnúť tak, aby to tú sochu nepoškodilo.
- p. Kamenický – ako by to fungovalo? Celá stena, či len časť? Ide mu o to, aby to bolo hlavne vidno, aby to nešlo do nejakého vnútrobloku.

- p. Novák- opýtal sa, či existuje nejaká skupina záujemcov? Ktorí by nám povedali a vytypovali si plochy oni.
- p. Valocsay- existuje nejaká org. skupina aj tí čo chodili do Metra. Tam sa pravidelne robili podujatia.
- p. Jančoková- mali sme také dve skupiny. Pôvodný zámer bol nájsť priestor za Metro. Skôr taký nelegálny. Sleduje komunitu sprejeri napr. na Hrobákovej budovu pokreslili. Oni nám poslali, že toto tam bude. Vie si predstaviť, že keď sa niečo vyberie, tak vie osloviť aj viacej organizovaných skupín.
- p. Polešenský- opýtal sa bude to organizované, alebo neorganizované, každý si bude kresliť čo chce, v tom je veľký rozdiel.
- p. Valocsay- pamätá si, že uznesenie, ktoré dávali, tak tam bolo minimálne jednu voľnú a druhú organizovanú.
- p. Novák- ak to bude ZŠ, MŠ, tak nech to nejaká organizovaná skupina nakreslí
- p. Mádelová- googlila aj iné krajiny a zistila, že majú oni vyčleneného koordinátora. Úrad - nechali to na voľno, ale vyvesil nejaké pravidlá. Čo na vulgarizmy, bude postih? Za naše peniaze sa to bude zatierať.
- p. Valocsay- páčia sa mu na tom zozname mosty, nadchody, podchody
- p. Némethová- jej sa páčia kotolne, ale nie za podchody, p. Valocsay- kotolne môžu byť regulované.
- p. Valocsay- bol v podchode Kopčianska Bratská je to hneď za cintorínom je to podľa neho vhodný priestor mimo civilizácie, nikto tam nechodí, je to veľká stena, mohlo by to vyniknúť, podobné tomu čo bolo v tom depe.
- p. Polešenský – dajme pilotne jednu regulovanú a jednu neregulovanú.
- p. Mádelová – nech je vytypovaných viacej stien na graffity.
- p. Susko – je za veľa takých miest neregulovaných. Napr. ako je začiatok Petržalky Chorvátske rameno, p. Valocsay-je tam chránené územie.
- p. Polešenský- nech sú legálne steny plus pravidlá.
- p. Susko – opýtal sa, či je nejaký oficiálny plán aj to slávnostne otvoriť?
- p. Jančoková- vie si predstaviť, že v lete. Robí sa to na etapy. Dajú sa aj na detské ihriská, tie sú naše aj kotolne.
- p. Susko- vie o výbornej peknej stene vedľa haly Gercenova, má to tam dobrý potenciál. Bol by rád, keby sa zaradila.
- p. Némethová- ďalšie je dobrá na Wolkrovej.
- p. Polešenský – chce vyradiť ihrisko Bradáčova zo zoznamu.
- p. Novák – krok A dať na web stránku, krátka diskusia, cez sociálne siete. Krok B vybrať nejaký priestor.

- p. Jančoková- s tým nápadom prišiel Juraj, vieme si predstaviť na zákazku to urobiť, vieme si predstaviť najst' nejaký temný priestor. A potom sú fajn pekne napr. tá Gercenova, Prokofievova.
- p. Kamenický – či má pán Susko nejaké kontakty na tých ľuďí,
- p. Novák – pozvať ich aj na komisiu,
- p. Valocsay v KZP je jeden pán, ktorý robilo akciu, kde striekali pod terasou graffiti
- p. Jančoková – prejde si to s komunikačným odd., čo necháme čo vyradíme, dáme nejaký návrh koncept za nás, spoja sa aj s KZP, nech vieme už reálne miesta.
- p. Valocsay- môžu si dať nejakú mimoriadnu komisiu kultúry a mládeže čisto kvôli graffiti.
- p. Susko – komunita je to dost' anonymné, dá sa to dohľadať podľa komerčných vecí. V Petržalke boli dve silné. vie o Hálovej.
- p. Jančoková – nejaká komunita sa aj ozvala.
- p. Kamenický- bolo by dobre mať aj nejaké referencie.
- p. Susko- napríklad na Pohode mali tiež graffiti z celého Slovenska.
- p. Némethová – hlavne by to malo byť pre Petržalčanov.
- p. Susko – podľa neho na rozbeh to je jedno, jedno regulované a druhé tu si môžete skúšať. Na Dňoch Petržalky 2024 môže byť nejaká rozoberateľná stena, postaviť sadrokartónovú stenu spojiť aj s basketbalom.
- p. Valocsay- cieľom je rozvíjanie subkultúry. Vymyslieť nejakú súťaž napríklad. Úrad dá dokopy do leta 2024, potom si to dáme my s výstupom z úradu.
- p. Mádelová – združenie Euforion sa jej zdá, že to oni boli na Pohode, organizovali aj street art festival, dlhodobo sa tomu venujú, skúsila by ich osloviť.
- p. Valocsay- takéto skupiny by sme zavolali na to mimoriadne stretnutie.
- p. Némethová – tie kontakty a pravidlá by sa dali cez p. Šaling Legényovú komunikovať.

**K tomuto bodu sa nehlasovalo.**

**K bodu 5:**

### **Návrh Zásad odmeňovania poslancov miestneho zastupiteľstva a členov komisií – neposlancov v mestskej časti Bratislava-Petržalka**

Pani Neuschlová uviedla materiál, ktorý bude predložený až v apríly 2024, aby vedeli ešte zapracovať prípadné pripomienky. Chceli by zmeniť filozofiu tých zásad, nešpecifikovať to len na účasť na MR a MZ. Ospravedlnenia sa nebudú riešiť, kto príde dostane, kto nepríde nedostane. Ale bude mať paušál za iné poslancecké aktivity v danom mesiaci. Sú tam zákonné limity podľa platu starostu, nevieme ísť vyššie, jedine v nižšie. Stávajú sa nespravodlivé situácie.

## **Diskusia:**

Valocsay – v Košiciach to majú tak, že keď poslanec nepríde na MZ má 50 %, ak je na zastupiteľstve celý čas, tak má 100% odmeny. Ak je tam iba určitý čas, tak sa mu odmena adekvátne kráti. 50% ostáva ako paušál. Némethová- opýtala sa p. Valocsaya, kto to bude sledovať? Nie sú na to kapacity.

Jančoková- nemá to byť úloha úradu, ako dlho je poslanec na MZ. Každý poslanec nech sa zodpovedá sám za seba svojim voličom. Preto bude ten paušál.

Susko- nie sú tam kamery? Jančoková- áno.

Novák- keď bolo online MZ pozeralo len 40 ľudí, dosť málo. Nejakú štatistiku ku koncu roka nech sa urobí.

Némethová – je za odmeňovanie návrhovej komisie. Je to zodpovedná práca a jej členovia často ani nemôžu ísť na toaletu. Bolo by vhodné nastaviť aspoň symbolické ohodnotenie.

Neuschlová- čo sa týka návrhovej komisie, iné MČ odmeňujú, je to na zvážení.

*Odišiel pán neposlanec Kamenický.*

Polešenský- na BSK návrhovú komisiu robia tí istí a chcú to robiť.

Némethová- keď si v návrhovej komisii treba byť stále v strehu.

Novák- nemôže starosta ich nejako odmeniť?

Valocsay- poslanci majú limit, koľko môžu zarobiť. Je to jeden základný mesačný plat starostu za rok. Mimo toho nesmieme mať žiadne zmluvy s úradom. Starosta nám môže dať odmeny, ale ak prekročíme limit, tak nemôžeme dostať ani cent.

*Odišla pani zástupkyňa starostu Jančoková.*

**K tomuto bodu sa nehlasovalo. Bola to len diskusia.**

---

## **K bodu 6: Turizmus v Petržalke – diskusný bod**

Pani neposlančka Mádellová sa opýtala, čo by povedali poslanci na myšlienku, ako by sme mohli na komisií uvažovať o téme turizmus v Petržalke. Nevie či to spadá pod náš turizmus. Uviedla, že dosť cudzincov chodí k nám, postupne sa všetko skrášľuje v Petržalke. Bude raz aj električka, nejaká stratégia pre turistov by jej napadlo. Napríklad nejaká alternatívna mapka.

## **Diskusia:**

Susko- dávnejšie navrhoval informačnú tabuľu z MČ za mostom, ŽST je tam kopec cudzincov.

Valocsay- z minulých komisií je viacero restov. poslať novej kolegyni z ref. kultúry excel informačného materiálu, či sa vie na to pozrieť čo by vedela spraviť a dať nejaké odpovede.

Mádellová- chyba to tam aj na tom Korze. Turisti sa potrebujú dostať čo najrýchlejšie z bodu A do bodu B. Ale nech vedia, kde sú. Že v najväčšom sídlisku v Strednej Európe. Tí čo chodia

pravidelne, treba si odchytiť, kde môžu ísť pozrieť. Nejakú appku napr. umelecké diela, atď. Teoreticky môže byť potenciál, že budú chodiť turisti aj k nám na kultúru.

Némethová- kto by to mohlo riešiť? Asi tlačové. Valocsay- odpovedal, že KZP.

Némethová- čiže na železničnej stanici aj na jednej a na druhej strane. Sú stratení. Na osadenie tabule prenájom asi bude treba riešiť.

Valocssay- dalo by sa dohodnúť aj s mestom dať do MHD QR kód. Všetci majú v dnešnej dobe mobily.

### **K tomuto bodu sa nehlasovalo.**

---

#### **K bodu 7:**

##### **Rôzne**

Polešenský- materiály do komisie nech sa posielajú cez drive .

Valocsay- dať do zápisnice pougovať ako dopadlo to stretnutie s Hugom Ráymanom - obyvateľom z poslednej komisie.

Nicholson- opýtala sa či je nejaká spätná väzba pri odmeňovaní umelcov pri uvítaní detí do života.

Valocsay- dať do zápisnice, prezistiť na matrike.

Némethová- navrhla pozvať pani Kraic na ďalšiu aprílovú komisiu.

#### **Požiadavky, ktoré vzišli z tejto komisie:**

- Zistiť v KZP či má nejaké podlžnosti firma Clockwise s.r.o.
- Materiál Graffiti stena v Petržalke – info materiál od p. Rybára – doplniť ako ďalší návrh stenu na Gercenovej ulici a vypustiť ihrisko Bradáčova.
- Na podujatie Dni Petržalky 2024 dať postaviť zo sadrokartónu graffiti stenu, prípadne súťaž o najkrajšiu graffiti a pod.
- Matrika – p. Kraic pozvať na ďalšiu komisiu 8.4.2024, prosba o podklady k rozpočtu 2024 na sobáše, uvítanie detí – kultúrny program a podobne.
- Stretnutie s pánom Hugom Ráymanom.
- Materiály na komisiu poselať cez drive.

Pán Valocsay poďakoval zúčastneným členom komisie a ukončil zasadnutie. Ďalšie zasadnutie bude 8.4.2024.

Ukončenie: 18:00 hod

Zapísala: Michaela Kochanská

V Bratislave dňa: 17.1.2024

Juraj Valocsay  
predseda komisie a kultúry