

# KONCEPCIA RIADENIA A ROZVOJA KULTÚRNYCH ZARIADENÍ PETRŽALKY NA ROKY 2024 – 2028

MGR. DANA KLŮČÁROVÁ, PHD.

# ÚVOD

Kultúra je neodmysliteľnou súčasťou života človeka, rodiny, mesta, národa, či štátu. Človek potrebuje kultúru a kultúra človeka. Kultúrne zariadenia sú kľúčovými miestami pre kultúrny a spoločenský rozvoj každej komunity. Vzhľadom na ich dôležitosť pre život obyvateľov Petržalky je nevyhnutné mať jasné a udržateľné stratégie riadenia a rozvoja týchto zariadení.

## SWOT ANALÝZA

Podkladom pre spracovanie návrhu Koncepcie riadenia a rozvoja kultúrnych zariadení Petržalky na obdobie 2024 - 2028 bola stručná SWOT analýza, ktorá definuje silné a slabé stránky, príležitosti a ohrozenia.

Silné stránky	Slabé stránky
<ul style="list-style-type: none"><li>• diverzifikovaná ponuka kult.aktivít pre rôzne vek.skupiny</li><li>• podpora miestnych umelcov</li><li>• spolupráca s miestnymi vzdel.inštitúciám</li><li>• existencia viacerých cieľových skupín</li><li>• existujúca infraštruktúra</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• nedostatok technického know-how môže spomaliť proces modernizácie zariadení</li><li>• možné obmedzenia financií môžu ovplyvniť plnenie ambiciózných cieľov</li><li>• konkurenčné ponuky komerčných subjektov</li></ul>
Príležitosti	Ohrozenia
<ul style="list-style-type: none"><li>• spolupráca s miestnymi inštitúciami, združeniami, spolkami, umelcami</li><li>• rozšírenie marketingových a propagačných aktivít</li><li>• nové technológie a digitálne platformy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• konkurencia s inými kultúrnymi inštitúciami</li><li>• nedostatok finančných zdrojov</li><li>• neschopnosť udržať krok s technologickými inováciami</li></ul>

V nadväznosti na analýzu potrieb sa prekladaná koncepcia sústreďí na posilnenie kultúrnej scény, zvýšenie prístupnosti kultúrnych aktivít pre všetkých obyvateľov a podporu tvorby a vzdelávania v oblasti kultúry, pričom nadväzuje na Koncepciu udržateľného rozvoja kultúry Bratislava 2030, dokument, ktorý popisuje strategický plán pre rozvoj kultúry v Bratislave do roku 2030. Koncepcia riadenia a rozvoja kultúrnych zariadení Petržalky zahŕňa v skratke viaceré oblasti:

### 1. Oblasť riadenia a manažmentu

- Analýza stavu a optimalizácia počtu zamestnancov s ohľadom na rozsah agendy
- Audit stavu plnenia priorít a stanovených cieľov
- Ďalšie vzdelávanie a odborný rast zamestnancov
- Analýza stavu infraštruktúry a technologického vybavenia kultúrnych zariadení

- Analýza finančných potrieb a nastavenie plánu alternatívnych zdrojov financovania
- Aktívna participácia na tvorbe politík mesta, súvisiacich s činnosťami

## 2. Oblasť koordinácie a realizácie koncepcie:

- Vypracovanie akčného plánu
- následne spracovanie systému riadenia a plnenia úloh a zodpovednosti,
- zrealizovať vyhodnotenie dopadov na rozpočet a
- vypracovať podrobný harmonogram implementácie, monitoringu a evaluácie navrhovaných opatrení
- Postupné plnenie strategických a špecifických cieľov určených pre jednotlivé okruhy, vychádzajúce z Koncepcie udržateľného rozvoja kultúry Bratislavy 2030 (KULTÚRNY A KOMUNITNÝ ŽIVOT • KULTÚRNE DEDIČSTVO • KREATÍVNY POTENCIÁL • KAPACITY) - návrh aktivít, ktoré by mohli pomôcť k naplneniu cieľov Koncepcie:
  - Organizovanie kultúrnych podujatí, ktoré by zohľadňovali rôzne kultúrne vyjadrenia a tradície v mestskej časti
  - Vytváranie nových kultúrnych priestorov, ktoré by umožnili realizáciu rôznych kultúrnych aktivít
  - Podpora nových umelcov a tvorivých projektov, ktoré by prispeli k pestrosti kultúrneho života v mestskej časti
  - Vytváranie interaktívnych programov a aktivít v kultúrnych zariadeniach, ktoré by zaujali návštevníkov a zároveň by podporili udržateľný rozvoj kultúry
  - Rozvoj digitálnej kultúry a online platformy pre prezentáciu a propagáciu kultúry v mestskej časti
  - Inkluzívne vzdelávanie a podpora umenia a kultúry v rámci komunity, ktoré by pomohli posilniť kultúrnu identitu mestskej časti a zároveň by zlepšili sociálne podmienky

## 3. Oblasť cezhraničnej spolupráce:

- Analýza stavu a vypracovanie návrhu projektov, ktorých realizácia prispeje k napĺňaniu cieľov Koncepcie

## 4. Oblasť metodologickej podpory kultúrnych zariadení Petržalky:

- Monitorovanie ich potrieb, ich zhodnotenie a napĺňanie, s ohľadom na plnenie cieľov Koncepcie
- Sieťovanie a zapájanie do aktivít

Koncepcia riadenia a rozvoja kultúrnych zariadení Petržalky je dôležitým dokumentom pre rozvoj kultúry v mestskej časti a je významným krokom k tomu, aby sa kultúra stala kľúčovým faktorom pre jej rozvoj. Zameriava sa na posilnenie kultúrnej identity mestskej časti, podporu tvorivosti a vzdelávania a zabezpečenie udržateľného a inkluzívneho kultúrneho prostredia pre všetkých obyvateľov. Jej implementácia v oblasti rozvoja kultúry navrhuje:

### ➤ Ciele:

1. Poskytnúť širokú škálu kultúrnych aktivít, ktoré oslovujú rôzne vekové skupiny a záujmy obyvateľov Petržalky.
2. Zlepšiť infraštruktúru a vybavenie kultúrnych zariadení s cieľom poskytnúť moderné a príjemné prostredie pre návštevníkov.

3. Podporiť miestnych umelcov a kultúrnych pracovníkov prostredníctvom poskytovania priestoru, zdrojov a príležitostí na ich tvorivú prácu.
4. Zintenzívniť spoluprácu s miestnymi školami a vzdelávacími inštitúciami na podporu kultúrneho vzdelávania a osvetovej činnosti.
5. Zabezpečiť udržateľnú finančnú stabilitu kultúrnych zariadení a optimalizovať ich hospodárenie.

➤ **Stratégie:**

1. Diverzifikácia programov: Rozšíriť ponuku kultúrnych podujatí a aktivít zahŕňajúcich divadlo, hudbu, výtvarné umenie, literatúru, film a ďalšie formy kultúry, aby sa oslovili rôzne záujmy a skupiny obyvateľstva.
2. Modernizácia zariadení: Investovať do modernizácie a vylepšenia infraštruktúry kultúrnych zariadení vrátane zlepšenia technického vybavenia, bezbariérového prístupu a komfortu návštevníkov.
3. Podpora tvorivosti: Poskytnúť miestnym umelcom a kultúrnym pracovníkom príležitosti pre ich tvorivú prácu prostredníctvom rezidenčných programov, grantov a spolupráce na projektoch.
4. Spolupráca s vzdelávacími inštitúciami: Navrhnuť vzdelávacie programy a workshopy pre študentov a verejnosť s cieľom posilniť kultúrnu povest' mesta a podporiť kreatívny rozvoj mladých ľudí.
5. Diverzifikácia finančných zdrojov: Hľadať alternatívne zdroje financovania vrátane grantov, sponzorstiev a partnerských dohôd s miestnymi firmami a organizáciami.

➤ **Implementácia:**

1. Vytvorenie pracovnej skupiny zloženej z predstaviteľov mesta, kultúrnych pracovníkov a občianskej spoločnosti na vypracovanie podrobného akčného plánu.
2. Pravidelné monitorovanie a hodnotenie pokroku v súvislosti s plnením stanovených cieľov a prispôsobovanie stratégií podľa potreby.
3. Zabezpečenie transparentnosti a zapojenia verejnosti do procesu riadenia a rozvoja kultúrnych zariadení.

## ZÁVER

Koncepciu riadenia a rozvoja Kultúrnych zariadení Petržalky na obdobie 2024 - 2028 sa mi žiada ukončiť parafrázovaním úvodných slov Koncepcie udržateľného rozvoja kultúry BRATISLAVA 2030: „Pre Petržalku chceme budúcnosť, ktorá myslí na kultúru.“ Je zárukou rozvoja kultúrnej identity obyvateľov a ekonomického rastu.

**Tak poďme na to!**