



NAŠA PETRŽALKA

Číslo 4/2024 | Ročník 6
Apríl 2024 | petrzalka.sk

Naskenujte QR kód
a čítajte online



KOMPLETNÝ HARMONOGRAM ČISTENIA PARKOVÍSK NA ROK 2024

STR. 13 – 16



Zo štyristo žiakov je vyše päťdesiat s poruchami autistického spektra. | Foto: Ivana Vrabľová

SOCIÁLNE ODDELENIE POČAS ZIMY ZACHRAŇovalo ŽIVOTY

Vzhľadom na vysoké teploty počas zimného obdobia ukončila Petržalka zimný krízový plán, ktorého cieľom je postarať sa o ľudí bez strechy nad hlavou v chladnom, život ohrozujúcom počasí, o čosi skôr ako zvyčajne. Bilancia bola obdivuhodná: dve kontaktné miesta, tridsaťpäť darovaných spacákov, desiatky stretnutí, stovky rozdанных čajov a káv – a traja ľudia zachránení v poslednej chvíli.

No podľa vedúceho oddelenia sa v Petržalke objavil aj nový fenomén:

Ľudia, ktorí boli hladní, nemali prístup k potravinám. Presnejšie, tento problém tu bol, „ale doteraz sme sa v tejto súvislosti vždy bavili o societe ľudí bez domova. Tento rok však začali na úrad chodiť ľudia, seniori, ktorí síce žijú vo svojich bytoch, ale majú také nízke príjmy, že si nedokážu kúpiť jedlo“.

Otázka do budúcnosti preto znie, akým spôsobom sa ako mestská časť k tomuto fenoménu postavíme a ako budeme týchto ľudí vyháňovať?

STR. 6 – 7

PETRŽALSKÍ ÚRADNÍCI MEDZI NAMI

Zamestnanci referátu personálnych činností a miezd stoja pri každom dôležitom kroku svojich kolegov. Vlastne sú tak trochu matrikou úradu – na ich referáte sa totiž všetko začína, aj končí.

STR. 4 – 5

CESTA, KTORÁ JEJ ZMENILA ŽIVOT

V roku 1946 odcestovalo vďaka projektu Červeného kríža tristo detí zo Slovenska, Čiech a Moravy z rodín postihnutých 2. svetovou vojnou na polročný pobyt do Švédska. Medzi nimi aj dnes 90-ročná Pavlína Mikasová.

STR. 12

ZBIERAJÚ ÚSPECHY V NAFÚKNUTEJ GARÁŽI

Na Wolkrovej ulici v Petržalke vyrastajú športové talenty. Slávia Gymnastické Centrum vychovala aj momentálne najúspešnejšiu slovenskú gymnastku Barboru Mokošovicú.

STR. 26 – 27

POČAS JARNEJ VÝSADBY PRIBUDLI V PETRŽALKE DESIATKY DREVÍN

Mestská časť Bratislava-Petržalka nadväzuje na jesennú výsadbu stromov a krov z minulého roka. Zároveň sa v rámci zákonnej povinnosti zbavuje invázných drevín.

Ešte vlni v novembri rozbehla mestská časť výsadbu 129 listnatých a ihličnatých stromov i krov v dvanástich lokalitách. Na jar vo výsadbe pokračuje, za jeden týždeň stihla v katastri Petržalky vysadiť viac ako 70 drevín v lokalitách

Prokofievova 2, Švabinského 12, Ondreja Štefánka 5, Rovniankova 18, Tematínska 16, ZŠ Lachova 1, ZŠ Dudova 2, Wolkrova 1, Pifflova 11, Ma-charova 1 a Tematínska 10.

Najpočetnejšiu skupinu novovysadených drevín tvoria javory, lípy, ambrovníky, jarabiny, jasene, smrek aj okrasné dreviny a kry – višne, čerešne, vavrínovec či ginko. Lokality s novými stromami postupne pribudnú aj na interaktívnej mape Mapového portálu Petržalka.

Odstraňovanie invázných druhov

V posledných týždňoch však Petržalka zrealizovala aj viacero výrubov. Ide o invázne druhy stromov, najmä pajasene, ktoré je obec povinná zo zákona pravidelne odstraňovať. Hoci zákon v tomto prípade neprikazuje realizovať náhradnú výsadbu, mestská časť sa snaží odstránené dreviny nahrádzať.

„Pajasene vylučujú koreňmi do pôdy alelopatické látky, ktoré bránia rastu iných, pôvodných, druhov. Vytvárajú veľké množstvo koreňových výmladkov, z ktorých vyrastú nové jedince,“ vysvetľuje vedúci referátu životného prostredia **Adrián Ševeček**.

Invázne dreviny sú odstraňované tzv. chemickou injektážou.



Na jar pribudlo v Petržalke vyše 70 nových stromov. | Foto: Jana Ryzá

Po nainjektovaní sa sleduje, či sa v ich okolí tvoria nové výmladky. Ak áno, musia sa opakovane nainjektovať, čo predlžuje celý proces aj na niekoľko rokov.

V mestskej časti sa nachádza 2890 invázných drevín, pričom

približne 815 tvoria pajasene žliazkaté. Od začiatku roka sa podarilo zrezať na peň už 74 jedincov v lokalitách Dvory a Lúky, pokračovať sa bude aj v Hájoch.

Mária Halašková

PETRŽALSKÁ PLAVÁREŇ PO NOVOM PONÚKA EXPRESNÚ MASÁŽ AJ CHUTNÉ RAŇAJKY

Petržalská plaváreň už od konca minulého roka ponúka v rámci relaxačného balíčka aj masáže. Tie poskytuje dvojica profesionálnych masérov v novozrekonštruovaných priestoroch plavárne vo wellness časti na poschodí.

V ponuke je päť rôznych druhov - **klasická, športová, relaxačná masáž** a tiež **lávové kamene a bankovanie** v trvaní 45 minút, s 15 minútami navyše na prezlečenie, za jednotnú cenu **29 eur**.

Novinkou je skrátaná, 25-minútová masáž chrbta, šije a horných/dolných končatín za výhodnú cenu **19 eur**. Na masáž je potrebné objednať sa vopred **osobne na recepcii** alebo telefonicky na čísle **+421 947 487 640**.



Lacné kombo na ráno

Petržalská plaváreň prišla aj s ďalšou novinou - každý deň od 6:30 do 10:00 ponúka obľúbené raňajkové kombo croissant a espresso len za dve eurá.

Pre poobedňajších plavcov a plavkyne plaváreň pripravila akciovú ponuku na pekárenské výrobky, ktoré sú **od nedele do štvrtka po 17:00 k dispozícii so zľavou 30 percent**, s výnimkou lineckého pečiva a cheesecaku. „Keďže myslíme aj na vegánov a ľudí s potravinovými intoleranciami, už teraz máme v ponuke aj **vegánske a bezlepkové koláče**,“ prezradil riaditeľ plavárne **Oskar Gaál**.

Mária Halašková

Grafika: Envato Elements

ZÁPIS DO MATERSKÝCH ŠKÔL BUDE ZAČIATKOM MÁJA

V zriaďovateľskej pôsobnosti Petržalky je 27 materských škôl. Svojho potomka môžete prihlásiť do jednej z nich už **od 2. do 7. mája**.

Okrem detí, pre ktoré je plnenie predprimárneho vzdelávania povinné, by po novom mali mať zaručené prijatie aj všetky deti, ktoré **do 31. augusta 2024 dovŕšia štyri roky**.

Žiadosť o prijatie dieťaťa na predprimárne vzdelávanie zákonní zástupcovia doručia riaditeľke materskej školy. Spolu so všetkými potrebnými informáciami ju nájdú na webe **PETRZALKA.SK** v sekcii Tlačivá, alebo na weboch jednotlivých materských škôl.

O prijatí dieťaťa na predprimárne vzdelávanie v školskom roku 2024/2025, rozhodnú riaditeľky materských škôl do **30. júna 2024**.

Martina Štefániková

OPÄŤ HL'ADÁME OSOBNOSTI PETRŽALKY. POŠLITE NÁM VÁŠ TIP

Návrhy na titul Osobnosť Petržalky je treba podať **do 31. mája v piatich hlavných kategóriách**. Nominovať možno jednotlivcov, ale aj kolektívy či organizácie.

Oceňovanie osobností Petržalky organizuje samospráva spolu s Kultúrnymi zariadeniami Petržalky od roku 1998. Odvtedy získalo tento titul vyše 140 Petržalčanov, ktorí významne prispeli k rozvoju mestskej časti v rôznych oblastiach, medzi inými herec Ladislav Chudík, básnik Daniel Hevier, či majstri sveta vo vodnom slalome bratia Hochschornerovci.

Hoci päť kategórií, do ktorých môžete nominovať svojich hrdinov, ostáva nemenných, ocenenia sa v priebehu rokov predsa len rozšírili. V roku 2022 pribudla Cena verejnosti (získava ju osobnosť s najvyšším počtom hlasov), niekoľkokrát bola udelená aj Cena In memoriam. Už v roku 2006 lídrovi skupiny Lojzo **Mariánovi Kochanskému**, v roku 2022 si mestská časť takto uctila bývalého starostu a primátora **Milana Ftáčnika**, vlni si ňou Petržalka spomenula na vynikajúceho reprezentanta v squashu **Miroslava Cellera**, ktorý tragicky zosnul vo veku nedožitých 32 rokov.

Najnovšie sa súčasťou ankety stalo ocenenie pre mladé talenty a tínedžerov, ktorí nezištne pomáhajú či vynikajú v rôznych oblastiach – **Cena verejnosti Junior**. Návrhy v tejto kategórii vyberie petržalské oddelenie školstva na základe vyhodnotenia iného ocenenia, **Junior Osobnosť Petržalky**, ktoré sa udeľuje v júni.

Päť kategórií

Verejnosť môže navrhovať kandidátov na ocenenie v piatich hlavných kategóriách: **Kultúra a rozvoj spoločenského života, Sociálna práca a ochrana života a zdravia,**



Šport a rozvoj aktívneho životného štýlu, Vzdelávanie a rozvoj kritického myslenia, Životné prostredie a ochrana prírody.

Jeden človek môže poslať aj viacero nominácií, treba však myslieť na to, že **nominovaní musia s nomináciou súhlasiť**. Návrhy posúdia odborné komisie, pričom za každú kategó-

riu môže byť ocenená iba jedna osobnosť, skupina osobností či organizácia. V prípade ocenenia In memoriam súhlas s nomináciou dáva najbližší žijúci príbuzný a o ocenení vo finále rozhoduje starosta.

Cena verejnosti

V roku 2022 bola do ocenení premiérovo zaradená kategória **Cena verejnosti**, jej prvým laureátom sa stal dlhoročný riaditeľ ZŠ Tupolevova **Miroslav Cisár**, vlni ju získal predseda občianskeho združenia Dobrovoľná civilná ochrana **Stanislav Pešek**.

Komisia vyberie tajným hlasovaním okrem víťaza každej kategórie aj troch favoritov, ktorých posunie do verejného online hlasovania. Verejnosť môže následne rozhodnúť o tom, komu dá svoj hlas. Cenu verejnosti – udeľuje sa jedna za všetky kategórie – získava nominovaný s najvyšším počtom hlasov.

Nominácie online aj osobne

Návrhy na ocenenia môžete podávať **do 31. mája 2024** (vrátane), cez stránku **OSOBNOST.PETRZALKA.SK**, kde nájdete všetky potrebné informácie i tlačivá. Nominácie je možné podať aj osobne cez podateľňu Miestneho úradu Petržalka na Kutlíkovej ulici. K návrhu treba priložiť súhlas so spracovaním osobných údajov a čestné vyhlásenie, že **nominovaný s nomináciou súhlasí**.

Slávnostné odovzdávanie cien sa uskutoční **20. septembra**.

Martina Štefániková

ZBER KOMUNÁLNYCH ODPADOV S OBSAHO M ŠKODLIVÝCH LÁTOK

Mestská časť Bratislava-Petržalka v spolupráci s magistrátom a OLO, a.s. pripravuje **zber komunálnych odpadov z domácností s obsahom škodlivých látok**. Zber sa uskutoční **v sobotu 27. apríla od 10:30 do 12:30 na**

Ovsištskom nám. 1 vedľa predajne Terno.

Na mieste bude pristavené vozidlo, pri ktorom budú pracovníci OLO, a. s. preberať od občanov, fyzických osôb nepodnikateľov, **tieto typy odpadu**: staré náterové hmoty, odpadové rozpúšťadlá,

pesticídy, oleje a tuky, batérie a akumulátory, žiarivky a iný odpad obsahujúci ortuť, vyradené zariadenia obsahujúce chlórfluorované uhľovodíky, vyradené elektrické a elektronické zariadenia – elektrospotrebiče.

Rozpúšťadlá, oleje, pesticídy, farby, lepidlá musia byť **uzavreté v pevných obaloch**, z ktorých sa neuvoľňuje odpad. Jedna osoba môže odovzdať **najviac 5 kg takéhoto odpadu**.

Martina Štefániková

PETRŽALSKÍ ÚRADNÍCI MEDZI NAMI: MIESTO, KDE MAJÚ NOS NA ĽUDÍ

Referát personálnych činností a miezd lemuje pracovnú kariéru od začiatku až po koniec.

Každý zamestnanec mestskej časti na nich s láskou pomyslí najmenej raz za mesiac. Ale referát personálnych činností a miezd nie je zaujímavý len vtedy, keď na mobile pípne esemeska z banky. Napokon, práve jeho zamestnanci stoja pri každom dôležitom kroku svojich kolegov. Vlastne sú tak trochu matrikou úradníkov – na ich referáte sa totiž všetko začína, aj končí.

STARAJÚ SA O STOVKY ZAMESTNANCOV

Marec je nielen mesiacom knihy, ale aj daňových priznaní, presnejšie – ročného zúčtovania dane, ktoré pre zamestnancov mestskej časti pripravujú na tomto referáte. Hoci to vraj neznamená, že okná ich kancelárie po tieto týždne svietia do nočnej Petržalky, práce majú reálne viac. „Už to neberieme ako stres, ale je to časovo trochu náročnejšie, lebo popri štandardnej mesačnej práci – ako sú mzdy, kontrola dochádzky a podobne, musíme spracovať zhruba osemsto ročných zúčtovaní,“ vysvetľuje **Andrea Verecká**, poverená vedením referátu.

Absolventka Slovenskej technickej univerzity, materiálovo-technologické fakulty („takže mám skúsenosti aj s predmetmi, ktoré sú pre ženu možno nezvyčajné – zlievanie, odlievanie a zvyčovanie...“) s vášňou pre volejbal na úrade pracuje od roku 2019. Jej tím sa nedávno rozrástol o novú posilu zameranú na pracovné pohovory, **Veroniku Stašovou**, ktorá spolu s **Katarínou Diheneščíkovou** neúnavne pracuje na tom, aby bol úrad vždy plný kvalitných ľudí. O ich blaho sa starajú mzďárky a personalistky **Michaela Majerová** a **Veronika Hennelová**, agendu materských škôl a školských jedální zas zabezpečujú **Daniela Nosal**, **Karin Nemčková** a **René Herman**.

Mestská časť zamestnáva aktuálne okolo deväťsto ľudí – okrem úradníkov aj pedagogických a nepedagogických zamestnancov škôlok, legendárnych „petržalských makačov“ či dohodárov na sezónne a časovo ohraničené práce.



Tím referátu personálnych činností a miezd, zľava hore Veronika Hennelová, Katarína Diheneščíková, Andrea Verecká, dole Veronika Stašová a Michaela Majerová. | Foto: Ivana Vrabľová

TISÍC PLATIEB

„Mzdy musia každý mesiac odísť načas. To si dovoľm povedať, že máme v dobrom režime. Vždy si pozrieme, kedy vychádza výplatný termín a keď je to víkend, musíme sa posnažiť viac,“ hovorí Verecká. Okrem účtov zamestnancov odchádzajú na mesačnej báze peniaze aj dohodárom na práce, ktoré sú časovo ohraničené. „Napríklad teraz musíme pripraviť niekoľko desiatok dohôd pre ľudí, ktorí sa podieľajú na voľbách, takisto máme Dni Petržalky, a ak sa mestská časť podujme robiť animačné aktivity, máme zmluvnených aj animátorov. Čiže pre mňa to znamená, že neodchádza deväťsto platieb, ale cez tisíc. Ani nebudem hovoriť, o aký objem peňazí ide, takže vždy mám tak trochu mrazenie, či to v poriadku prejde,“ priznáva Verecká.

Občas sa ľudia ozvú, že peniaze nedostali. „Chyba sa môže stať. Vo väčšine prípadov sa však ukáže, že omyl nastal na strane prijímateľa, ktorý zadal nesprávne číslo účtu. Našťastie, doteraz sa všetko podarilo vyriešiť,“ hovorí.

Po výplatách treba zaslať za každého zamestnanca výkazy do sociálnej a zdravotných poisťovní a urobiť uzávierku miezd. „Každý mesiac sa musia mzdy na ekonomickom oddelení

spracovať a zúčtovať. A okrem účtovníctva sa to musí preniesť do rozpočtu, aby bolo vidieť, koľko sa odčerpalo,“ vysvetľuje Verecká.

„Snažíme sa, aby mestská časť mala všetko vysporiadané, lebo to má potom vplyv aj na projekty. Tam potrebujeme napríklad potvrdenia, že máme vysporiadané záväzky voči poisťovniam, daňovému úradu, že tu nemáme nelegálne zamestnávanie,“ objasňuje. Dáta o mzdách a zamestnancoch sa posielajú aj na Štatistický úrad a do systému Trexima, no mzdy občas zaujímajú aj obyvatel'ov, ktorí na referát smerujú svoje „dvestojedenástky“. „Na základe zákona o slobode informácií sa dopytujú na mzdy vedúcich pracovníkov, ktoré im musíme poskytnúť,“ upresňuje vedúca.

AKÉHO KOLEGU BY STE SI PRIALI?

Fluktuácia je vzhľadom na veľkosť úradu primeraná, ale pri takom kolose ročne referát vyberá z tisícok ponúk a realizuje stovky pohovorov. Túto agendu majú na starosti **Katarína Diheneščíková** a čerstvá posila **Veronika Stašová**.

Predtým, než sa ponuka objaví na Profesia.sk, na webe mestskej časti alebo na Bazoši (tam si podľa Vereckej najčastejšie hľadajú prácu zamestnanci Oddelenia správy verejných priestranstiev), na referáte preberú požiadavky na nového zamestnanca s jeho budúcim vedúcim/vedúcou „aby povedali, čo je pre nich dôležité,“ hovorí Verecká. Štýl inzerátov sa za posledné roky zmenil, už nie sú také škrobené a suchopárne. „Pripravujeme ich v spolupráci s referátom komunikácie a dosť často máme od záujemcov o prácu odozvu, že sa im páčilo, ako boli naformulované, že neboli také strohé, ako by čakali od verejnej správy,“ teší sa Verecká.

Standardne dostávajú na pracovnú ponuku dvadsať-tridsať odpovedí, suverénne najvyšší záujem je o pracovné pozície na matrike. „Tam sme obsadzovali pozíciu minulý mesiac a prišlo nám 360 životopisov,“ prekvapuje Diheneščíková. Podľa nej si ľudia myslia, že ide o nenáročnú prácu, ktorú zvládne hocikto, no realita je iná. Aj preto sa zrejme „výberká“ na matriku opakujú so železnou pravidelnosťou.

Stáva sa to však aj na iných pozíciách – napríklad aj preto, že si záujemca „prifarbí“ životopis. „Stalo sa nám, že si kandidát prispôbil životopis tak, aby mu pasoval na danú pozíciu. Až keď sme mu ponúkli prácu, priznal sa, že to, čo sme potrebovali, nikdy nerobil,“ prezrádza Diheneščíková.

Ak sa nepodarí nájsť vhodného kandidáta cez pohovory, zamestnankyne sa samé pustia do pátrania na portáloch s pracovnými ponukami. Ich úskalím je, že mnohí ľudia na nich majú životopisy „pre strýčka Príhodu“ a prácu si v skutočnosti nehľadajú. „Ak už niekto pristúpi na stretnutie, vtedy je našou úlohou

ho presvedčiť, že chce odísť zo starej práce a nastúpiť k nám,“ hovorí so smiechom Verecká.

A na ktoré posty sa hľadajú ľudia najťažšie? Okrem vyštudovaných učiteliek „jednoznačne na odborné pozície, tam, kde treba certifikáciu, predošlú skúsenosť alebo vyslovene odborné vzdelanie v určitom odbore,“ upresňuje Diheneščíková.

BYROKRACIA, ALE NEVYHNUTNÁ

Výberom najlepšieho kandidáta sa to pre referát personálnych činností a miezd nekončí – skôr začína. Treba s ním zrealizovať celú povinnú administratívu – vypísanie osobných údajov, tie sa posúvajú kolegyniam a kolegom, ktorí majú na starosti mzdové a personálne veci. Vyplnia sa osobné dotazníky a všetky potrebné dokumenty. „Viem, že to znie byrokraticky, ale zákon to od nás vyžaduje. Následne musíme ľudí prihlásiť do sociálnej a zdravotnej poisťovne, pripraviť im pred nástupom pracovnú zmluvu.

Treba im vysvetliť dochádzkový systém, zabezpečiť, aby absolvovali povinné školenia bezpečnosti práce a GDPR,“ vysvetľuje postup Verecká.

Referát sa stará nielen o peňaženky, ale aj profesionálny rast kolegov z úradu. „Posielame ponuky užitočných kurzov na zvýšenie kvalifikácie,“ upresňuje Diheneščíková. Pre tých, ktorí radi športujú, zase vybavuje Multisport karty.

Väčšina zamestnancov sa na referát vráti opäť až pri ukončení pracovného pomeru – či už odchádzajú za inou prácou, na dôchodok alebo aj pre nespokojnosť. „Radi by sme zaviedli zisťovanie spätnej väzby. Je dobré vedieť, prečo ľudia

opúšťajú zamestnanie – aby sme sa toho do budúcnosti vyvarovali – či je to kolektív, vedúci, niektoré zvyklosti a povinnosti, pracovné prostredie. My ako personálne to vieme posunúť ďalej, potom je už na vyššom manažmente, ako s touto informáciou naloží.“

TRPEZLIVOSŤ A EMPATIA

Nedávno prebehli médiami informácie, že petržalský úrad šikanuje zamestnancov, núti ich neustále sa „pípať“ a informovať tak vedenie o tom, kde sa práve nachádza. Kontrolujú niekedy, či zamestnanci robia to, čo majú?

„To by mal podľa mňa kontrolovať vedúci. My by sme v zásade mohli iba skontrolovať, či je fyzicky v práci. Lebo pre nás by bol veľký problém, ak by bol nesprávne pípnutý a stal by sa mu nejaký úraz. Respektíve, ten problém by mal skôr zamestnanec, lebo by v tom prípade nemohol riešiť pracovný úraz,“ upozorňuje Verecká a dodáva. „Chápem, že niektorí ľudia sa hnevajú, že sa musia stále pípať, ale evidencia je dôležitá. Aj pre ich dobro.“

Najmä pre nových zamestnancov je referát personálnych činností a miezd styčným oddelením, oázou odpovedí a rád. Dvere tu majú vždy otvorené – a to často doslova.

Podľa Vereckej ich tím charakterizuje a spája to, že ich baví práca s ľuďmi. „Musíme byť empatickí, bez toho by to nešlo,“ hovorí a dodáva: „Tolko ľudí sem dennodenne príde a každý rieši inú vec... Keby sme neboli trpezliví, tak to nezapládneme.“

Martina Štefániková

dNi
PeTržALkY
2024

21-23 DoSTihOvá
JúN dRáHA

TOHTOROČNÁ ZIMA ODHALILA V PETRŽALKE NOVÝ FENOMÉN

Na úrad prichádzali seniori, ktorí síce majú kde bývať, no na jedlo im už peniaze neostanú.

Vzhľadom na vysoké teploty počas zimného obdobia ukončila Petržalka zimný krízový plán, ktorého cieľom je postarať sa o ľudí bez strechy nad hlavou v chladnom, život ohrozujúcom počasí, o čosi skôr ako zvyčajne. O tom, aké zistenia priniesol, sme sa zhovárali s **Jánom Korcom**, ktorý je poverený vedením oddelenia sociálnych vecí na miestnom úrade v Petržalke.

Čo všetko zahŕňa práca oddelenia sociálnych vecí počas zimnej sezóny?

Zimný krízový plán sme spustili v polovici novembra. Otvorili sme dve kontaktné miesta pre ľudí bez domova, jedno pri DK Zrkadlový háj, tak ako vlni, a ďalšie, nové, na Vyšehradskej ulici. Podávala sa tam káva, čaj a základné poradenstvo. No kým pri Zrkadlovom háji sme klientelu viac-menej poznali už z minulej zimy, Vyšehradská bola neznámou, netušili sme, koľko sa o novom mieste dozvie. Aby tam ľudia bez domova prišli, museli sme si pomáhať streetworkom priamo v teréne, robiť si reklamu, informovať o tejto možnosti.

Ešte spomeniem, že okrem čaju a kávy sme vydávali túto zimu ochranné fólie, ktoré izolujú teplo. Aj vitamín C išiel vo veľkom, ten sme dostali zo zbierky od kolegov, ryžové chlebíky, tuniaky a nakúpili sme aj tzv. vyhrievacie vrecúška. Sú to také pohotovostné malé vrecká, ktoré fungujú na báze chemickej reakcie a zohrejú v tom najnutnejšom prípade, keď je človek skrehnutý na ulici. Môžete si ich dať napríklad do vrecka, alebo do topánok, vložiť do bundy. Vzhľadom na teploty sme ich síce túto zimu poriadne nevyužili, ale máme ich pripravené do budúcnosti.

Aký bol pre vás výsledok z kontaktných miest?

Samotné miesta návštevnosťou neprekvapili. Čo však prekvapilo, že sa nám tu objavil nový fenomén, a to – na území Petržalky sa túto zimu vyskytlo viacero ľudí, ktorí boli hladní, teda vyslovene nemali prístup k potravinám. Presnejšie, tento problém tu, bol, ale doteraz sme sa v tejto súvislosti vždy bavili o societe ľudí bez domova. Tento rok však začali na úrad chodiť ľudia, seniori, ktorí síce žijú vo svojich bytoch, ale majú také nízke príjmy, že si nedokážu kúpiť jedlo.



Ľuďom v kríze vypomáha mestská časť pohotovostnými potravinovými balíčkami. | Ilustračné foto: Freepik.com

Ako ste to riešili?

Zvýšili sme počet pohotovostných balíčkov v našej sociálnej výdajni. Pohotovostné balíčky máme zvyčajne pre ľudí bez domova, ktorí sa nachádzajú vonku a potrebujú sa čo najurgentnejšie dostať k nejakej strave. Prídu na úrad, tu sa s nimi dohodneme, zavoláme do výdajne, kde im pripravíme balíček a oni si ho prevezmú. Toto sme teraz riešili vo zvýšenom počte, pričom gro tvorili ľudia v seniorskom veku.

A objavil sa aj ďalší zaujímavý fenomén: prichádzali k nám ľudia, ktorí neprespávajú v mestskej časti Petržalka. Po Bratislave sa totiž rýchlo rozšírilo, že tu máme pohotovostné balíčky, staráme sa o ľudí bez domova a tak ďalej. Na jednej strane je to veľmi fajn, ale na druhej strane je to znepokojivé, lebo to vychádza len z toho, že ostatné mestské časti nie sú také flexibilné, aby takýto problém vedeli urgentne sanovať.

Kontaktovali ste sociálne oddelenia z iných mestských častí, aby ste ich na to upozornili?

V takýchto prípadoch, že prišiel niekto hladný, nie.

Mimochodom, takýchto žiadateľov si nejako preverujete?

Na to nie je priestor. Keď niekto taký príde, berieme ho a priori ako človeka v kríze. Ak by žiadal finančnú výpomoc, bolo by to, samozrejme, iné. Ale zasanovať človeka, ktorý

je hladný, nemyslím si, že je tam dôvod, aby sme to nejak špeciálne preverovali. Lebo ono zas nie je jednoduché prísť a pýtať si jedlo, priznať, že naň nemáte peniaze. Je to ponižujúce.

Koľko bolo takýchto ľudí, vzrástol ich počet oproti predchádzajúcim rokom?

Nedá sa hovoriť o náraste, tu ide skôr o to, že sa takýto fenomén vôbec objavil. Lebo ide o starších obyvateľov, obyvateľov v bytoch, ktorí – keby neprišli z vlastnej iniciatívy – tak sú neviditeľní. Otázka do budúcnosti preto znie: akým spôsobom sa k tomuto fenoménu ako mestská časť postavíme a ako budeme týchto ľudí vyhľadávať. To sú veci, ktoré by sme mali riešiť.

Čo ďalšie robí mestská časť pre ľudí v kríze?

Túto zimu sme vo zvýšenej miere začali dávať ľuďom bez domova spacáky. Sú naozaj kvalitné, do mínus 20 stupňov, takže sa to bleskurýchlo rozšírilo po Bratislave a začali k nám chodiť ľudia bez domova aj z iných mestských častí. Zachránilo nás len to, že sme mali v sklade spacáky od donorov a tie sme mohli rozdávať aj takto plošne – lebo zvyčajne ich dávame len tým, o ktorých vieme, že prespávajú na území Petržalky. Dokopy sme ich rozdali tridsaťpäť.

No a ďalšia vec, ktorá sa nám veľmi osvedčila, bolo, že túto zimu sme mohli alokovať lôžka v útulku Domov pre každého. Vďaka

tomu sme vedeli Ľudí z ulice stiahnuť do tepla. A takisto sme to prepojili s dopravou, čiže sme si vedeli vo vlastnej réžii zabezpečiť prepravu do tohto zariadenia, čo bolo fajn. Toto je asi najlepšia investícia tejto zimy a chceme v tom pokračovať.

Mali ste aj nejakú pozitívnu skúsenosť?

Každá iniciatíva počas zimy má pozitíva v tom, že prichádzame ako mestská časť do veľmi úzkeho kontaktu s Ľuďmi, ktorí prespávajú vonku, alebo s tými, ktorí sú v kríze. Toto je neoceniteľné, lebo na tom môžeme stavať ďalej, môžeme s nimi pracovať. Pozitívne je, že viacerí začali riešiť svoju situáciu. Z tejto zimy máme tri prípady, kedy sme stiahli Ľudí z ulice a tí sa snažia o návrat do normálneho života.

Takže si môžete povedať, že ste zachránili troch Ľudí...

A niektorých doslova v poslednej chvíli. Jeden pán už takmer kvôli omrzlinám prišiel o nohy. Jeho sme naozaj zachránili a bolo to povzbudivé. Aj keď ideme v malom a sieť sociálnej pomoci – najmä krízová – sa v Bratí-

slave buduje ťažko, tak toto sú svetlé a skvelé momenty tejto práce.

Ako ste týchto Ľudí našli?

Už sme ich poznali z práce v teréne z minulosti. No tentoraz nás už aj obyvatelia informovali, že ich vidajú v uliciach v zúboženom stave. My sme im odpovedali, že o situácii týchto Ľudí bez domova vieme, ale čakáme na moment, kedy budú chcieť prijať pomoc. A k tomu došlo. Ono je to naozaj vždy o tom, že nemôžeme človeka k ničomu nútiť. Musí vyjsť na pol cestu a na pol cestu vyjdeme aj my.

To mi pripomenulo – ako hodnotíte projekt krízovej linky, ktorú ste zaviedli túto zimu?

Krízová linka bola ukončená so zimným krízovým plánom. S tým, že budeme musieť popracovať na tom, aby viac vstúpila do povedomia. Nehovorím, že nebola využívaná, ale bola využívaná minimálne a telefonátov, ktoré sa týkali záchrany Ľudských životov, nebolo veľa. Gro tvorili telefonáty úradného charakteru – obyvatelia si ju skrátka pomýlili s klasickou úradnou linkou.

Keby ste chceli dať nejaký oficiálny záver tejto zime, čo by to bolo?

Nemôžeme povedať, že by nás táto zima niečím prekvapila, možno len tým zistením o neviditeľných, hladujúcich senioroch. Ale čo sa týka pouličných spáčov, tak sa znova a znova presviedčame o tom, že na našom území do budúcnosti potrebujeme riešiť krízové lôžka alebo lôžka na prespávanie pre pouličných spáčov. Je to urgencia, bez toho sa neposunieme. Sme veľká mestská časť, túto formu pomoci potrebujeme. Rovnako sa potrebujeme do budúcnosti pustiť do projektu hygienických staníc. To je veľmi dôležité.

Tieto projekty sú iba vo fáze myšlienky, alebo už majú reálne kontúry?

O pláne krízových lôžok a nejakého priestoru, kde sa dá umyť, osprchovať a podobne, komunikujeme priebežne a uvidíme, na čom sa ujednotíme a do akého projektu sa pustíme ako prvého. Podstatné a veľmi dôležité je, že vedenie mestskej časti je sociálnej téme veľmi naklonené a máme veľkú podporu.

Martina Štefániková

INZERCIA

Na koho
myslíš,
keď si
pripínaš
narcis?

DEŇ NARCISOV
18. APRÍL



Od 14. 4. do 21. 4. môžete
prispieť aj zaslaním ľubovoľnej
SMS na 848 alebo na účet
SK09 0900 0000 0054 5454 5454

(Hodnota SMS je 3 €)



LIGA PROTI
RAKOVINE

www.dennarcisov.sk



ŠKOLA, KDE UČIA ČÍTAŤ TEXTY AJ EMÓCIE

Už takmer pätnásť rokov sa na chodbách základnej školy na Prokofievovej 5 stretávajú bežné deti s deťmi s poruchami autistického spektra (PAS) a učia sa akceptovať inakosť.

Po testovacích pokusoch sa projekt tejto inkluzívnej petržalskej školy naplno rozvinul v školskom roku 2012/2013. Už predtým tu však fungovali triedy, v ktorých sa venovali deťom s poruchami autistického centra, išlo ale o zmiešané skupiny, ktoré združovali žiakov s rozličnými formami znevýhodnenia.

Prvú prváčku triedu pre deti s PAS otvorili na Prokofievovej o päť rokov neskôr, v roku 2017. Dnes je zo štyroch stovák žiakov päťdesiattri takých, ktorí potrebujú špeciálny prístup.

Zvyšujú úroveň školy

Pre niektorých rodičov nie je jednoduché akceptovať, že ich dieťa trpí poruchou autistického



Inklúzia bola aj témou projektu *To, čo nás spája*. Výstava prezentuje rôzne pohľady na svet očami mentálne znevýhodnených mladých ľudí a podporuje ich výtvarnú kreativitu. | Foto: Ivana Vrabľová

spektra. Aj preto časť detí prichádza na školu po neúspešných pokusoch o zaradenie z klasických materských a základných škôl. Podľa špeciálnych pedagogičiek tieto deti bývajú často frustrované, „sú nútené sedieť vzadu alebo apaticky ležať na lavici. Nechcú ísť k tabuľi, boja sa vôbec niečo povedať – lebo boli zvyknutí, že sa im spolužiaci

smejú,“ vysvetľuje **Janka Loišová**, jedna z pedagógov, ktorí sa deťom s PAS – spolu s pomocou pedagogických asistentov – na základnej škole venujú.

Na Prokofievovej aktuálne majú trinásť špeciálnych tried – od prváčok po siedmacke –; v každej je obmedzený počet žiakov. Jednou zo základných podmienok na prijatie je, že deti majú diagnostikovaný vysokofunkčný autizmus – vtedy je možné s nimi plnohodnotne pracovať.

Totíž, okrem toho, že ich je v triede málo, v učení nemajú žiadne ťažkosti – ich vzdelávací proces je rovnaký ako ten pre bežné deti. „Dokonca majú do 4. ročníka dve hodiny navyše, pretože majú špeciálne predmety – rozvoj komunikácie a grafomotoriky,“ približuje Loišová.

Deti s PAS sa nevyhnú ani Testovaniu 9 – a úroveň školy v celoslovenskom meradle je aj vďaka ich vynikajúcim výsledkom vyššia.

Samozrejme, ich výchovno-vzdelávací program je mierne upravený „v tom, že majú individuálny prístup; pôsobí tam pedagogický asistent – to je človek, na ktorého sa môžeme kedykoľvek spoľahnúť,

pomáha nám zvládnuť vypäté situácie,“ dodáva Loišová.

Učia ich čítať emócie

Tie môžu prísť kedykoľvek. Stačí drobnosť, ktorá deti vyruší z krehkej rovnováhy. „Často sa dostanú až do takejto stavu, že ich musím poklepkat' po pleci, aby začali vnímať vyučovanie. Nie je nezvyčajné, že tieto situácie ich nadmerne vyčerpajú. Preto máme triedy rozdelené na učiacu a oddychovú zónu, kde si môžu oddýchnuť. Majú to dovolené počas vyučovania v prípade, že sa necítia komfortne,“ hovorí učiteľka **Iveta Cichová**.

Hoci učebné osnovy sú rovnaké, vyučovanie predsa len vyzerá trochu inak. Najmä na niektorých predmetoch. „Biológiu, matematiku, geografiu či dejepis majú radi, ale slovenský jazyk je pre nich veľmi abstraktný“ prezrádza Cichová. „Aj literatúra je pre nich veľký problém – metafory, prirôvania, slangové výrazy, to sa musia naučiť pochopiť. Tieto deti chápu pojmy doslovne. Napríklad veta – poplúť pre šťastie –, je pre nich pokynom, nie ustáleným spojením. Spomínam si na historku, keď sme preberali vetné členy, podmet a prísudok. Rozoberali sme vetu – *Labuť pláva na Draždiaku* – a pýtam sa: *Labuť* je podmet a *kde* má prísudok?



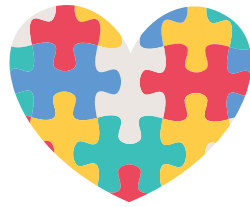
Zdravé aj autistické deti dostali za úlohu nakresliť obrázok na rovnakú tému. Ich diela boli vystavené v aule na ZŠ Prokofievova. | Foto: Ivana Vrabľová

Jeden chlapec sa ozval: Pani učiteľka, ale to snáď nemyslíte vážne, to sa mám ísť teraz opýtať na Draždiak labute, kde má ten prírodnok?“ spomína s úsmevom učiteľka.

A to je vlastne aj ďalší netradičný „predmet“ v triedach pre deti s PAS: čítanie mimiky, emócií, „školenie“ v oblasti humoru a irónie. „Učím ich rozoznávať význam a odtienky úsmevu v súvislosti s kontextom situácie. Kedy smiech znamená radosť a kedy výsmech. Pre tieto deti je veľmi dôležité naučiť sa identifikovať emócie iných ľudí,“ hovorí **Iveta Cichová**.

Nie si chorý

Ešte jedna zaujímavosť. Paradoxne, zatiaľ čo dištančná výuka bežným deťom často skôr uškodila, pre deti s PAS bola podľa učiteľiek potešením. „Nemávali sme spoločné hodiny, vždy to bolo jeden na jedného a deti boli v siedmom nebi. Mali ma iba pre seba, čo je vzhľadom na ich povahu to najviac,“ hovorí Cichová a dodáva, že dištančné vyučovanie bolo prevkapaním aj



2. APRÍL | SVETOVÝ DEŇ POVEDOMIA O AUTIZME

pre rodičov. V tomto období na vlastné oči videli, aké sú ich deti šikovné a zhovorčivé.

Vďaka pevnej dôvere, ktorú si vybudovali, sa na ne deti obracajú aj s otázkami o svojej odlišnosti od iných rovesníkov. „Do istého veku žijú vo svojom svete, ale potom sa to mení, začnú vnímať, pozorovať. Pýtajú sa a veľa vecí si nájdu aj na internete. My sa im to potom snažíme vysvetľovať, prečo sú v triede, kde je málo detí, prečo im vadí, keď sú vo veľkom kolektíve, prečo im vadí bluk alebo vôňa...“, opisuje Loišová.

Záujem prevyšuje možnosti

Riaditeľka ZŠ Prokofievova **Diana Mosná** (ktorá okrem iného tiež vyštudovala špeciálnu

pedagogiku) priznáva, že škola ani zd'aleka nestačí pokryť záujem o prijatie – ten je oproti možnostiam školy dvestonásobný (!). Aj keď by sa to žiadalo, keďže počet detí s PAS rastie, zvyšovať počet špecializovaných tried sa zatiaľ nechystajú. Dôvodom je viacero, podstatným je nedostatok financií. „Už dnes je to komplikované. Každá takáto trieda má svojho špeciálneho pedagóga a pedagogického asistenta, a preto je prevádzka takýchto tried finančne náročná – tam sa náklady zdvojnásobujú. A k tomu treba prirátať aj školský klub. Naša škola má veľkú podporu zo strany mestskej časti, za čo sme veľmi vďační,“ vysvetľuje riaditeľka.

Významné rozširovanie počtu tried pre deti s poruchami autis-

tického spektra nie je vhodné tiež v zmysle zachovania princípov inklúzie. Ide o to, aby sa všetky deti v škole cítili dobre a navzájom sa obohacovali. „Často sú dobrí kamaráti, navzájom sa rešpektujú a pomáhajú si. Naučili sa vnímať inakosť,“ hovorí Loišová.

Na správnom mieste

Janka Loišová a Iveta Cichová o svojich žiakoch hovoria s láskou a obdivom. Naozaj. Netvrdia, že po šiestich hodinách výuky nie sú unavené, ale zároveň je jasné, že svoju prácu milujú.

„Oni majú v sebe niečo, čo vás úplne poblí, obľúbiť si ich celým srdcom. A aj oni nás niečo naučili – vnímať svet ich očami,“ hovorí o svojich žiakoch Janka Loišová. Mnohí ich žiaci sú už dnes študentmi vysokých škôl a expertmi v rôznych odboroch. Na svoje učiteľky nezabudli, pravidelne ich kontaktujú, radia sa o vážnych rozhodnutiach. „Stali sme sa súčasťou ich rodiny,“ vraví Loišová.

Martina Štefániková

INZERCIA

06 | APRÍL

51. JARNÁ CENA PETRŽALKY
CENA TROJROČNÝCH KOBÝL
CENA TROJROČNÝCH ŽREBCOV

ZAČIATOK VŽDY O
14:00

MINISTERSTVO
PŮDOHOSPODÁRSTVA
A ROZVOJA VIDIEKA
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

NEZMEŠKAJTE ŠTART

DOSTIHOVEJ SEZÓNY

20 | APRÍL

26. VEĽKÁ APRÍLOVÁ CENA



50 ROKOV
1974-2024

www.zavodisko.sk

AREÁL OTVÁRAME O 12:00 HOD. | UŽITE SI ATRAKTÍVNY PROGRAM S CELOU RODINOU!

V MESTSKEJ ČASTI BUDE TEPLLO ZELEŇŠIE

VEOLIA BUDE AJ V TOMTO ROKU MODERNIZOVAŤ SYSTÉM CENTRÁLNEHO ZÁSOBOVANIA TEPLMOM V PETRŽALKE

Spoločnosť Veolia Energia Slovensko, a. s., ktorá zabezpečuje dodávky tepla a teplej vody pre takmer 40-tisíc domácností v Petržalke, stále plánuje a realizuje modernizácie tepelného hospodárstva. Petržalským domácnostiam tak dokáže spoľahlivo dodávať ekologické a bezpečnejšie teplo bez toho, aby obyvatelia pociťovali diskomfort v podobe neoblíbených prerušení dodávok.

Tento rok plánuje spoločnosť Veolia Energia Slovensko, a. s., realizovať modernizácie zdrojových častí systému centrálného zásobovania teplom (CZT), ktoré spočívajú v inštalovaní obnoviteľných zdrojov energie (OZE) vo výhrevniach a v odovzdávacích staniciach tepla, najmä vo forme tepelných čerpadiel, prípadne fotovoltiky.

EKOLOGICKÉ ZELEŇŠIE TEPLLO

Teplo vyrobené pomocou tepelných čerpadiel na báze vzduch – voda alebo voda – voda je ekologické, „zelené“ teplo, ktoré prispieva k cieľovej diverzifikácii zdrojovej časti systému CZT a spolupodieľa sa na znižovaní emisií skleníkových plynov CO₂. Znižovanie emisií skleníkových plynov CO₂ je dlhodobý trend Veolie a súčasne záväzok Slovenska vyplývajúci z legislatívneho nariadenia Európskej únie.

V rámci modernizácie tepelnotechnických zariadení odovzdávacích staníc tepla systému CZT sa Veolia tento rok zameria na:

- **prípravu teplej vody** – pôvodný súbor protiprúdnych výmenníkov tepla, ktorých oprava je časovo a technicky náročná, bude vymenený za dynamicky pracujúcu dvojicu doskových výmenníkov v tzv. modulárnom vyhotovení,
- **prípravu tepla na vykurovanie** – zmení sa pôvodné tlakovo nezávislé zapojenie vykurovania na tzv. tlakovo nezávislé vykurovanie, t. j. doskovým výmenníkom sa technologicky oddelí časť vykurovacieho média okruhu kotolne od okruhu média ústredného kúrenia pre objekty spotreby (byty, budovy),
- **doplňovanie vykurovacej vody** – systém bude modernizovaný novým automatickým doplňovacím automatom s vlastnou reguláciou a s vyhodnocovacou jednotkou,
- **riadiaci systém odovzdávacej stanice tepla, časti elektro a merania.**



Michal Hrebík,
manažér prevádzky centrálného zásobovania
Veolia Energia Slovensko, a. s.

V rámci uvedenej modernizácie sa už ráta aj so zapojením zdrojov OZE do jedného spoločného technologického celku, resp. so zhotovením technickej prípravy na pripojenie budúcich inštalovaných zdrojov OZE.

MODERNIZÁCIA TEPELNÝCH ROZVODOV

Centrálné zásobovanie teplom, to nie sú iba výhrevne a odovzdávacie stanice tepla, ale aj súvisiace potrubné rozvody tepla (primárne, sekundárne), o ktoré sa treba starať, opravovať ich, diagnostikovať a modernizovať.

V priebehu tohto roka a aj počas ďalších rokov Veolia plánuje modernizovať tieto potrubné rozvody tepla predovšetkým v letnom období, t. j. mimo vykurovacieho obdobia, aby bol vplyv plánovaných prerušení dodávky tepla a teplej vody na objekty spotreby, resp. obyvateľov mestskej časti Bratislava-Petržalka, čo najmenší a najpriateľnejší.

NOVÉ PREDIZOLOVANÉ POTRUBIA

Pôvodné rozvody tepla s minerálnou izoláciou, ktoré sú umiestnené pod zemou v teplovodných kanáloch, plánuje Veolia komplexne modernizovať a vymieňať za nové predizolované potrubia, ktoré sú hermeticky zaizolované a oveľa odolnejšie proti vonkajším vplyvom, ako je napríklad vlhkosť, ktorá spôsobovala koróziu potrubí, ich degradáciu a z toho vyplývajúce poruchy.

Michal Hrebík
Veolia Energia Slovensko, a. s.



Veolia zabezpečí spoľahlivé dodávky tepla až k vám domov. | Ilustračné foto: Freepik.com

ZAMESTNANCI VEOLIE POMÁHAJÚ V PETRŽALKE

Nadácia Veolia Slovensko každý rok poskytuje zamestnancom skupiny Veolia na Slovensku možnosť zapojiť sa do programu Zamestnanecké granty a svojou dobrovoľníckou činnosťou tak pomôcť komunite, neziskovej organizácii, škole či škôlke, životnému prostrediu alebo ľuďom s neľahkým životným príbehom. V roku 2023 prebehol už 8. ročník tohto obľúbeného programu, v rámci ktorého sa podarilo zrealizovať aj dva projekty v Petržalke.

DOZRIEVAME SPOLU V KOMUNITNEJ ZÁHRADE

Občianske združenie Polka vzniklo v roku 2021 ako susedská iniciatíva v Petržalke. Združuje

21 rodín, ktoré sa spoločne starajú o komunitnú záhradu Polka na Mamateyovej ulici.

Okrem starostlivosti o záhony a okolitú zeleň aktívne buduje susedskú komunitu prostredníctvom vzdelávacích či voľnočasových aktivít, divadielok, rodinných dní či upratovania okolia.

Zamestnanecký grant bol združeniu udelený na projekt **Dozrievame spolu**, ktorý zahŕňal viaceré formy kultúrnych, spoločenských

aj environmentálnych aktivít. Ich cieľom bolo upevniť susedskú komunitu a zároveň mať pozitívny vplyv na okolie komunitnej záhrady. Vďaka podpore Nadácie Veolia Slovensko sa v záhrade podarilo vybudovať nové skalky a kvetinové záhony, doplniť náradie, obnoviť tienidlo, postaviť nový detský kútik s kuchynkou, opraviť bránu a vysadiť nové ovocné kríky.

Okrem fyzických úprav a skrášlenia sa v záhrade konali aj viaceré podujatia pre verejnosť či komunitu členov a susedov. Uskutočnil sa piknik, ktorého súčasťou boli aj stanoviská s úlohami či pátračka pokladu, detské divadelné predstavenie, jesenný lampiónový sprievod, tekvičková slávnosť a grilovačka.



Občianske združenie Polka vzniklo v roku 2021 ako susedská iniciatíva v Petržalke. Združuje 21 rodín, ktoré sa spoločne starajú o komunitnú záhradu Polka na Mamateyovej ulici. | Foto: Veolia

Aktivitu uzatvorilo predvianočné posedenie, kde si členovia záhrady aj verejnosť pripomenuli, že advent nemusí byť len o upratovaní a darčekoch, ale aj o čase strávenom spolu.

Členovia komunity sa počas roka zúčastnili aj na viacerých brigádach, počas ktorých budovali a upevňovali vzťahy medzi dospelými, ale aj medzi deťmi.

ROZŠÍRENIE EKOUCĚBNE NA SPOJENEJ ŠKOLE PANKÚCHOVA 6

Druhý zamestnanecký grant získal projekt **rozšírenia Ekoučebne** na Spojenej škole Pankúchova 6, ktorého cieľom bolo prepojenie vzdelávania s aktivitami v oblasti ekológie, biodiverzity a zmeny klímy.

Rozšírenie Ekoučebne sa týkalo dvoch hlavných komponentov. Kúpili a vysadili sa vyvýšené záhony, v ktorých by si žiaci pestovali zeleninu, sami sa o ňu starali aj ju využívali na hodinách biológie na vzdelávanie a zabezpečenia prezentačného

stola v priestore Ekoučebne. Stôl bol vyrobený na mieru v súlade s materiálovými a dizajnovými vlastnosťami priestoru. Do rozvrhu hodín biológie si už vyučujúci spolu so žiakmi naplánovali praktickú časť s využitím všetkých kúpených komponentov a zeminy na výsadbu.

Aj vďaka podpore Nadácie Veolia Slovensko je tak možné vrátiť sa k jednoduchým a praktickým vzdelávacím procesom, ktoré sú späté s prírodou. Podieľajú sa na výchove zdravých, ohľaduplných a empatických mladých ľudí, ktorí si vážia životné prostredie, spoluprácu s komunitou a prepojenie vzdelávania s reálnym životom.

Ďakujeme kolegyniam dobrovoľníckam, ktoré priložili ruku k dielu a prispeli tak k rozvoju vzťahov, k zveľadeniu prostredia i k skvalitneniu výučby v mestskej časti Petržalka.

V týchto dňoch bolo uzavreté prihlasovanie do 9. ročníka Zamestnaneckých grantov a už teraz sa tešíme na ďalšie zaujímavé projekty, ktoré aj tento rok pomôžu zlepšiť život okolo nás.

Mária Hlaváčová
Veolia Energia Slovensko, a. s.



V Spojenej škole Pankúchova z grantu kúpili a vysadili vyvýšené záhony. Foto: SŠ Pankúchova

CESTA DO ŠVÉDSKA JEJ ZMENILA ŽIVOT

V roku 1946 odcestovali vďaka projektu Červeného kríža tri stovky detí zo Slovenska, Čiech a Moravy z rodín postihnutých 2. svetovou vojnou na polročný pobyt do Švédska, aby sa zotavili z vojnových hrôz. Jednou z nich bola aj dnes vyše 90-ročná **Pavína Mikasová**.

Na udalosti, ktoré predchádzali ceste do Švédska, si už veľmi nepamätá. Vrávi len, že jedného dňa sa u nich objavili ľudia z Červeného kríža a spýtali sa jej, či by nechcela ísť „niekam ďaleko“. Odpovedala bez zaváhania – áno.

Slovenské „švédske“ deti sa stretli na centrále Červeného kríža v Bratislave. „Keď som pricestovala do Bratislavy, niesla som si len to, čo som mala na sebe a desiatu. Najskôr nás dali do karantény a za ten čas nám ušili oblečenie. Plný kusor! Ten sme dostali na pobyt a mohli sme si ho vziať aj domov,“ rozpráva a z útržkov spomienok vyberá ďalšie detaily. Hovorí o ceste vlakom cez zbombardovaný Berlín, či o žemli s maslom, ktorou ich privítali Dáni v Kodani. „Jedla som ju po prvý raz v živote!“

A spomína aj na to, že na ceste do Švédska ich sprevádzal **Vladimír Černušák** – budúca legenda československého olympijského hnutia a dlhoročný člen Medzinárodného olympijského výboru, vtedy čerstvý absolvent Prírodovedeckej fakulty, odbor geografia-telesná výchova.



Pavína Mikasová v septembri oslávi 91. narodeniny. | Foto: Ivana Vrabľová

CHCELI JU ADOPTOVAŤ

Svojich šesť švédskych mesiacov prežila v malej dedine Sexdrega, 70 kilometrov od Göteborgu.

S domácimi komunikovala po nemecky, „to som vedela zo školy. Ale dostali sme aj slovníčky, kde si pani domu vyhládala, keď sa chcela niečo spýtať,“ hovorí. Naučila sa aj trochu po švédsky, ale dnes si už pamätá len na poďakovanie po jedle.

„Rodina sa volala Tomtlundovi, dodnes si to pamätám. Boli veľmi milí, na moje trinásť narodeniny mi dali ušit' krásne šaty. A zobrali ma aj do divadla, na Gulliverove cesty. Mali dvojročného chlapčeka, nanešťastie, utopil sa v potoku, ktorý tiekol neďaleko ich domu – práve v čase mojej návštevy. Bola to veľká tragédia a oni bolo z toho veľmi nešťastní. Dokonca si ma chceli adoptovať, ale moja maminka to nedovolila,“ prezrádza a dodáva, že s Tomtlundovcami, ani s ostatnými „švédskymi deťmi“ sa, žiaľ, po návrate domov už nikdy viac nevidela, ani o nich nepočula.

Červený kríž zorganizoval v rokoch 1942 – 1946 mnoho takýchto pobytov, najčastejšie vo Švajčiarsku – práve o tých sa zachovalo, na rozdiel od Švédska, najviac podrobností. Väčšina hositeľských rodín nebola bohatá, išlo o obyčajných ľudí, no s veľkou túžbou pomáhať. Spomienky pamätníkov zhrnul publicista **Juraj Alner** v knihe Švajčiarske deti (2010), do ktorej prispela aj P. Mikasová.

TUHÝ KORIENOK

Pavína Mikasová vraví, že pobyt vo Švédsku jej zmenil život. Dovtedy ho vraj mala veľmi ťažký, no „potom sa obrátil a všetko ide v prospech mňa,“ smeje sa čiperná seniorka, ktorá je už druhý rok klientkou Zariadenia opatrovateľskej služby na Vavilovovej 18.

Bývalá krajčírka z Makyty Púchov a neskôr elektromontérka rozvodných zariadení („33-ročná som si robila výučný list, musela som sa naučiť čítať z výkresov, vítať do steny, zapájať elektrické obvody – ešte teraz, keď neviem zaspáť, tak rozmýšľam, ako sa to zapájalo...“) každý deň absolvuje rannú rozcvičku a hodinovú prechádzku. Zaujímavé je to nielen pre jej vek, ale aj preto, že do petržalskej ZOS-ky ju prijali ako ležiacu pacientku s nedobrou prognózou po ťažkom úraze hlavy. „Všetko som sa musela učiť odznova,“ hovorí a dodáva, že jej pomohli aj krížovky. „Keď som ich začala lúštiť, rozpomenula som sa na rôzne veci,“ prezrádza.

Neboli to len krížovky, čo ju vrátilo do života, ale aj rodina. A tá pani Mikasovej je nielen rozvetvená – veď mala dvanásť súrodencov –, ale tiež plná známych ľudí. Jej dcérou je spisovateľka-rekordérka **Dana Hlavatá**, synovcom legendárny hokejový tréner **Ján Filc**. „Pani Mikasová má najviac návštev, každý deň je tu niekto,“ potvrdzuje **Monika Jakubíková** z petržalskej ZOS-ky.



S manželom prežila päťdesiatšesť rokov. Na snímke aj s dcérou, dnes známu spisovateľkou Danou Hlavatou. | Foto: Archív P. M.

ČO MÁ RADA

Pavína Mikasová je najstaršou klientkou ZOS na Vavilovovej 18, no „nečítam sa na deväťdesiat, vôbec nie. Sedemdesiat, to priznávam,“ hovorí so smiechom seniorka, ktorá miluje opery, najmä La Traviatu od Verdiho, a – pravdu. „Nech je akákoľvek krutá, ale pravdu treba hovoriť. Ja som vo svojom živote v 99 percentách hovorila pravdu. A to jedno percento? To si nechám pre seba!“

Martina Štefániková

HARMONOGRAM ČISTENIA PARKOVÍSK 2024

A.Gwerkovej

1-9	7. 8. 6. 12.
20-28/33	8. 8. 9. 12.
2-14	19. 8. 11. 12.
27	20. 8. 13. 12.

Belinského

10-16	2. 5. 9. 10.
11-19	10. 5. 10. 10.
16-18	9. 5. 3. 9.
18-20	10. 5. 10. 10.
2	14. 5. 16. 9.
21-25	17. 5. 6. 9.
22-24	16. 5. 5. 9.
2-8	13. 5. 11. 10.
3	29. 4. 15. 5. 21. 5. 4. 9. 18. 9. 7. 10.
3-11	13. 5. 11. 10.
8-10	3. 5. 26. 9.

Budatínska

27-33	6. 6. 18. 10.
3	12. 6. 13. 6. 24. 10. 25. 10.
47-51	10. 6. 11. 6. 21. 10. 23. 10.
63-69	7. 6. 22. 10.
75-81	10. 6. 21. 10.

Černyševského

1	19. 4. 11. 9.
10	22. 4. 23. 9.
15-19	22. 4. 23. 9.
1-7	24. 4. 25. 9.
21-23	18. 4. 10. 9.
29-33	23. 4. 24. 9.
35-39	16. 4. 28. 8.
5-7	26. 4. 13. 9.
9-13	24. 4. 25. 9.

Furdekova

13-15	21. 8. 16. 12.
1-5	17. 7. 25. 11.
17-19	25. 7. 3. 12.
21-25	24. 7. 2. 12.
2-4	7. 8. 6. 12.
6-14	19. 7. 24. 7. 27. 11. 2. 12.

Ambroseho

10-12	16. 7. 21. 11.
1-7	4. 7. 13. 11.
9-13	3. 7. 12. 11.

Beňadická

12-16	25. 6. 7. 11.
1-3	14. 6. 18. 6. 29. 10. 30. 10.
28-34	18. 6. 30. 10.
5-15	17. 6. 20. 6. 28. 10. 4. 11.
5-19	19. 6. 31. 10.
8-12	24. 6. 6. 11.

Bohrova

3-11	8. 4. 9. 4. 15. 8. 16. 8.
3-9	25. 3. 29. 7.

Bulíkova

1-15/25	25. 7. 3. 12.
23	20. 8. 13. 12.

Dubnická

2-6	15. 4. 30. 8.
-----	-----------------

Farského

10-16	19. 4. 11. 9.
18-22	26. 4. 13. 9.
4-8	22. 4. 23. 9.

Gercenova

13	2. 4. 3. 4. 2. 8. 12. 8.
15-35	4. 4. 13. 8.
1-7	9. 4. 16. 8.
21-29	25. 3. 29. 7.
3	5. 4. 14. 8.
35	8. 4. 15. 8.
4-8A	5. 4. 14. 8.
7	12. 4. 27. 8.

Haanova

10-14A	19. 7. 27. 11.
11-21/3	5. 8. 5. 12.
1-3	23. 7. 29. 11.
14A	26. 7. 10. 12.
28	24. 7. 2. 12.
29-41	22. 7. 28. 11.
37	21. 8. 16. 12.
40-48	8. 8. 9. 12.

Andrusovova

1	13. 5. 11. 10.
2-10/9-11	15. 5. 16. 5. 4. 9. 5. 9.
7	21. 5. 22. 5. 18. 9. 14. 10.

Blagoevova

2	6. 8. 4. 12.
2-12	26. 7. 5. 8. 5. 12. 10. 12.
9/26-28	21. 8. 16. 12.

Bosákova

6	25. 7. 3. 12.
---	-----------------

Bradáčova

1	10. 7. 19. 11.
5-6	11. 7. 20. 11.

Bzovicka

10-14	21. 6. 5. 11.
10-24	27. 6.
18-24	1. 7.
24-30	28. 6.
26-36	2. 7. 11. 11.

Dudova

4	8. 7. 22. 8. 14. 11. 17. 12.
---	------------------------------------

Fedinova

10-18	17. 5. 6. 9.
1-5	22. 5. 14. 10.
18-24	7. 5. 7. 5. 2. 9. 2. 9.
2-8	13. 5. 24. 5. 11. 10. 16. 10.
9/18-24	21. 5. 18. 9.

Gessayova

10	12. 7. 15. 11.
11-25	16. 7. 21. 11.
14-20	11. 7. 18. 7. 20. 11. 26. 11.
35-47	17. 7. 25. 11.

Hálova

18	20. 5. 17. 9.
7-17	30. 4. 16. 5. 5. 9. 8. 10.
8-14	15. 5. 21. 5. 4. 9. 18. 9.

Holíčska

1-15	27. 5. 29. 5. 30. 9. 2. 10.
12	4. 6. 4. 10.
16	28. 5. 1. 10.
19-21	4. 6. 4. 10.
20	31. 5. 20. 9.
23-25	3. 6. 3. 10.
32	5. 6. 17. 10.
32-42	30. 5. 19. 9.
50	27. 5. 30. 9.

Iljušinova

12-14/26	20. 5. 21. 5. 17. 9. 18. 9.
4-6	3. 5. 27. 5. 26. 9. 30. 9.
6-14	22. 5. 14. 10.

Jiráskova

2-10	25. 4. 29. 4. 2. 5. 12. 9. 7. 10. 9. 10.
3	27. 5. 30. 9.

Krásnohorská

12	2. 7. 11. 11.
18-20	25. 6. 7. 11.
5-15	1. 7.

Lenardova

14	10. 4. 11. 4. 23. 8. 26. 8.
16	28. 3. 1. 8.
18	4. 4. 13. 8.
2-8	26. 3. 30. 7.
8	25. 3. 29. 7.

Lužná

1-9	10. 4. 11. 4. 23. 8. 26. 8.
2-12	12. 4. 15. 4. 27. 8. 30. 8.

Mamateyova

1/15	20. 8. 13. 12.
16-24	6. 8. 4. 12.
26-30	9. 8. 12. 12.
5-7	6. 8. 4. 12.
9-17	7. 8. 6. 12.

Medvedovej

1-13	19. 8. 11. 12.
16-28	22. 8. 17. 12.
17-19	21. 8. 16. 12.
1A	9. 8. 12. 12.
21	20. 8. 13. 12.
21/30-32	8. 8. 9. 12.
34	9. 8. 12. 12.
6-14	21. 8. 16. 12.

Hrobákova

13-15	10. 7. 19. 11.
34-40	8. 7. 14. 11.
7-9	3. 7. 12. 11.
8-12	11. 7. 16. 7. 20. 11. 21. 11.

Jankolova

1-7	22. 8. 17. 12.
9	22. 8. 17. 12.

Jungmannova

10-16	23. 4. 24. 9.
2	19. 4. 11. 9.
4	18. 4. 10. 9.
6-8	16. 4. 28. 8.

Kapicova

1-15	4. 4. 5. 4. 13. 8. 14. 8.
------	---------------------------------

Krupinská

2	13. 5. 11. 10.
---	------------------

Lietavská

1	21. 6. 5. 11.
14-16	11. 6. 23. 10.
3-7	19. 6. 31. 10.
9-15	17. 6. 20. 6. 28. 10. 4. 11.

M.C. Sklodowskej

2-4	19. 8. 20. 8. 11. 12. 13. 12.
-----	-------------------------------------

Mánesovo námestie

1-3	25. 4. 12. 9.
6-8	16. 4. 28. 8.

Mlynarovičova

1	22. 7. 28. 11.
15-19	9. 8. 12. 12.
16-24	26. 7. 10. 12.
2-4	5. 8. 5. 12.
26-28	22. 7. 28. 11.
6-24	19. 7. 27. 11.
7-15	23. 7. 29. 11.

Nobelovo námestie

10	4. 4. 13. 8.
7-10	25. 3. 29. 7.

Ondreja Štefanka

2-6	14. 5. 16. 9.
7	29. 5. 2. 10.

Humenské námestie

4	1. 7.
5-8	28. 6.

Jasovská

1	28. 6.
12	19. 6. 31. 10.
13-21	24. 6. 27. 6. 6. 11.
23-31	25. 6. 7. 11.
37-39	2. 7. 11. 11.
39-43	1. 7.
41-43	26. 6. 8. 11.
45-47	27. 6.
45-51	25. 6. 7. 11.
49-51	28. 6.
6-12	26. 6. 8. 11.
7-11	26. 6. 8. 11.

Kolmá

10	20. 5. 17. 9.
----	-----------------

Lachova

11-13	6. 8. 4. 12.
18-26	22. 7. 23. 7. 8. 8. 28. 11. 29. 11. 9. 12.
2-18	18. 7. 26. 11.
28-32	9. 8. 12. 12.
35-39	25. 7. 3. 12.

Ľubovnianska

1-3	26. 6. 8. 11.
2-18	26. 6. 2. 7. 8. 11. 11. 11.

Macharova

1	23. 4. 24. 9.
1-3	26. 4. 13. 9.
3-7	12. 4. 27. 8.

Markova

3-11	10. 5. 10. 10.
3-5	24. 5. 16. 10.
3-9	6. 5. 27. 9.

Námestie hraničiarov

1-11	24. 7. 2. 12.
17-29	23. 7. 29. 11.
1B	18. 7. 19. 7. 26. 11. 27. 11.
2-6B	15. 7. 22. 11.
29	7. 8. 6. 12.
8A-20	17. 7. 25. 11.

Osuského	
12-16	15. 7. 22. 11.
1-3	11. 7. 20. 11.
30-40	9. 7. 18. 11.
3B	12. 7. 15. 11.
42-44	15. 7. 22. 11.
44-46	9. 7. 18. 11.
46	8. 7. 14. 11.
5-7	18. 7. 26. 11.

Pankúchova	
1-3	5. 8. 5. 12.
5-7	22. 7. 28. 11.

Poloreckého	
2	19. 8. 11. 12.
5-9	26. 7. 10. 12.

Röntgenova	
1	2. 4. 2. 8.
12-14	2. 4. 2. 8.
20	26. 3. 27. 3. 30. 7. 31. 7.
2-4	8. 4. 15. 8.
8	28. 3. 1. 8.

Smolenická	
1-5	31. 5. 3. 6. 20. 9. 3. 10.
16-18	5. 6. 17. 10.
2	28. 5. 1. 10.
2-14	23. 5. 15. 10.

Šášovská	
12-14	14. 6. 29. 10.
2-12	24. 6. 6. 11.

Šustekova	
17-23	7. 8. 6. 12.
2	10. 4. 23. 8.
25-31	10. 4. 11. 4. 23. 8. 26. 8.
2-6	15. 4. 30. 8.
8-20/49-51	11. 4. 26. 8.

Tematínska	
2	29. 5. 2. 10.
6-10	31. 5. 20. 9.
6-8	7. 6. 22. 10.

Turnianska	
1-7	27. 6.

Ovsišské námestie	
1	22. 8. 17. 12.

Panónska cesta	
7	30. 5. 19. 9.

Pečnianska	
1	27. 3. 12. 4. 31. 7. 27. 8.
1-11	3. 4. 12. 8.
13-15	9. 4. 16. 8.
19-25	25. 3. 29. 7.
21-25	28. 3. 1. 8.
27-33	26. 3. 8. 4. 30. 7. 15. 8.
33	3. 4. 12. 8.

Prokofievova	
16	13. 5. 11. 10.
4	10. 5. 10. 10.
5	23. 5. 15. 10.
6-14	20. 5. 17. 9.

Rovniankova	
12-16	10. 7. 19. 11.
14-16	3. 7. 12. 7. 12. 11. 15. 11.
18-24	4. 7. 13. 11.
2-6	9. 7. 18. 11.
5-9	16. 7. 21. 11.

Starhradská	
1	29. 5. 2. 10.
14-16	31. 5. 20. 9.
18	3. 6. 3. 10.
2-10	28. 5. 30. 5. 19. 9. 1. 10.
2-6	7. 6. 22. 10.

Ševčenkova	
1	7. 5. 2. 9.
13-19	14. 5. 16. 9.
16-20	3. 5. 7. 5. 2. 9. 26. 9.
1-7	29. 4. 30. 4. 7. 10. 8. 10.
2-12	2. 5. 6. 5. 9. 5. 3. 9. 27. 9. 9. 10.
23	23. 5. 15. 10.
25-29/35	30. 4. 8. 10.
26-28	15. 5. 4. 9.

Topolčianska	
1	10. 6. 21. 10.
17-23	29. 5. 2. 10.
25-27	7. 6. 22. 10.
25-33	5. 6. 17. 10.
33	30. 5. 19. 9.
7	6. 6. 18. 10.
8/1	7. 6. 22. 10.
8-22	3. 6. 4. 6. 3. 10. 4. 10.

Pajštúnska	
1	28. 5. 1. 10.
3-9	29. 4. 7. 10.

Pifflova	
2-8	17. 4. 9. 9.

Planckova	
1-4	2. 4. 2. 8.

Romanova	
1-5	10. 7. 19. 11.
22-26	9. 7. 18. 11.
34-38	15. 7. 22. 11.
37	4. 7. 13. 11.
44-46	8. 7. 14. 11.
6-12	17. 7. 25. 11.
9-19	3. 7. 12. 7. 12. 11. 15. 11.

Rusovská cesta	
11-15	27. 3. 31. 7.

Strečnianska	
10-12	17. 6. 28. 10.
1-11	10. 6. 21. 10.
1-3	4. 6. 4. 10.
15	14. 6. 29. 10.
2-4	6. 6. 18. 10.
24-26	6. 6. 18. 10.

Šintavská	
2-8	12. 6. 24. 10.

Švabinského	
13-21	9. 5. 3. 9.
1-5	21. 5. 22. 5. 18. 9. 14. 10.
16-22	6. 5. 23. 5. 27. 9. 15. 10.
2-14	3. 5. 7. 5. 2. 9. 26. 9.
22	24. 5. 16. 10.
6-16	17. 5. 6. 9.

Tupolevova	
16-24	15. 5. 4. 9.
1-7	14. 5. 16. 9.
19	27. 5. 30. 9.
2	22. 5. 14. 10.
2-4	16. 5. 5. 9.
4-19	17. 5. 6. 9.
6A-14	16. 5. 5. 9.
7	30. 4. 8. 10.
7B	24. 5. 16. 10.

Vavilovova	
16	24. 4. 25. 9.
1-7	17. 4. 9. 9.
2-16	18. 4. 10. 9.
26	25. 4. 12. 9.

Vlastenecké námestie	
7-8	17. 4. 9. 9.

Vyšehradská	
11-19	14. 6. 18. 6. 29. 10. 30. 10.
25-27	21. 6. 5. 11.

Wolkrova	
11-13	19. 4. 11. 9.
17-23	24. 4. 25. 9.
2	16. 4. 17. 4. 28. 8. 9. 9.
25-29	23. 4. 25. 4. 12. 9. 24. 9.
35-45	22. 4. 23. 9.
5-9	18. 4. 10. 9.

Víglašská	
11-13	20. 6. 4. 11.
1-15	21. 6. 5. 11.
2	17. 6. 28. 10.
4-6	18. 6. 30. 10.
8-12	19. 6. 20. 6. 31. 10. 4. 11.

Vranovská	
61-67	15. 4. 30. 8.

Zadunajská cesta	
1-5	5. 4. 14. 8.
2	5. 4. 14. 8.
27	26. 4. 13. 9.
4-6	4. 4. 13. 8.
7-9	26. 3. 30. 7.

Žehrianska	
2-14	24. 6. 6. 11.

Vilová	
21-37	6. 5. 27. 9.
5-19/4	9. 5. 3. 9.
6	2. 5. 10. 5. 9. 10. 10. 10.

Znievska	
13-19	13. 6. 25. 10.
17-21	13. 6. 25. 10.
2-10	12. 6. 24. 10.
26-30	5. 6. 17. 10.
34-38	11. 6. 12. 6. 23. 10. 24. 10.
40-44	13. 6. 25. 10.
5-9	11. 6. 23. 10.

Zápороžská	
1-3	9. 4. 16. 8.
2	27. 3. 31. 7.
4-6	2. 4. 2. 8.
7-9	28. 3. 1. 8.
8	3. 4. 12. 8.

POMÔŽTE NÁM ZEFEKTÍVNIŤ ČISTENIE, ODPARKUJTE SVOJE AUTÁ

Aj v roku 2024 bude mestská časť Bratislava-Petržalka čistiť parkoviská v rámci petržalského parkovacieho systému. Ide o všetky odstavné plochy vyznačené modrou farbou a rovnako tak verejné odstavné plochy na Dvoroch 4, Dvoroch 5, Dvoroch 6 a Hájoch 2 sever, ktoré spravuje magistrát hlavného mesta v rámci celomestskej parkovacej politiky PAAS, a v ktorej vodorovné značenie prestriekal na bielo.

Termíny, v ktorých sa bude čistiť parkovisko pred vašim bytovým domom, nájdete prehľadne usporiadané – podľa ulíc usporiadaných v abecednom poradí – v priloženom harmonograme. V každej tabuľke je okrem názvu ulice uvedené číslo vchodu (ľavý stĺpec) a dátum čistenia (pravý stĺpec).

Pamätať si ich však nemusíte. Minimálne **tri dni** pred plánovaným termínom čistenia bude totiž na vstupoch daného parkoviska osadené **dočasné dopravné značenie** zákaz vjazdu a zákaz zastavenia s uvedením konkrétneho dátumu i času plánovaného čistenia, v ktorom je **potrebné dočasne odparkovať vaše vozidlá**.



Každé parkovisko plánuje mestská časť v roku 2024 čistiť iba raz, ale z dôvodu možnosti nepriaznivého počasia sú v harmonograme uvedené pre istotu dva fixné dátumy.
Foto: Ivana Vrablová

Všetky vozidlá, ktoré sa v čase osadenia dopravného značenia budú nachádzať na parkovisku a sú registrované v našom systéme, **upozorníme** na kontaktných telefónnych číslach aj **prostredníctvom SMS**. Rovnako budeme prostredníctvom SMS notifikovať aj registrovaných majiteľov vozi-

diel na danom parkovisku večer pred samotným upratovaním.

Každé parkovisko plánuje mestská časť **v roku 2024 čistiť iba raz**, ale z dôvodu možnosti nepriaznivého počasia sú v harmonograme určené pre istotu dva fixné dátumy. V prípade dobrého počasia a uvoľnenia celého parko-

viska môže údržba vykonať všetky potrebné činnosti v priebehu pár hodín, a teda nebude potrebné využiť druhý rezervovaný termín.

Čistenie prázdneho parkoviska je výrazne rýchlejšie a efektívnejšie, pretože je možné upratať ho celé naraz a strojovo, na rozdiel od parkoviska, na ktorom zostanú stáť autá. Nezabudnite tiež na skutočnosť, že ako správca komunikácií môže mestská časť na náklady prevádzkovateľa odtiahnuť vozidlá, ktoré napriek zverejnenému harmonogramu, osadenému dopravnému značeniu a opakovaným upozorneniam budú prekážať pri čistení našich modrých parkovísk.

Z tohto dôvodu vás chceme požiadať, **aby ste nám pomohli efektívnejšie vykonávať našu prácu**, čím šetríte peniaze nás všetkých. V neposlednom rade tak bude rýchlejšie aj opätovné sprístupnenie vášho parkoviska. Veríme, že niekoľkohodinové obmedzenie parkovania jeden-, maximálne dvakrát do roka za väčšiu čistotu určite stojí.

Ďakujeme za pochopenie a ústretovosť.

PETRŽALKA OPÄŤ HL'ADÁ ČLENOV OKRSKOVÝCH VOLEBNÝCH KOMISIÍ

Tentoraz pre voľby do Európskeho parlamentu.

Len niekoľko dní prešlo od druhého kola voľieb prezidenta, v ktorom si aj Petržalčania volili novú hlavu štátu, a mestská časť sa opäť obracia na aktívnych a zodpovedných obyvateľov, aby pomohli pri zabezpečení voľieb do Európskeho parlamentu priamo v okrskových volebných komisiách.

Volebná sobota čaká Slovensko už **8. júna** a Petržalka počas nej otvorí **64 volebných miestností**, do ktorých bude potrebovať **viac ako 300 členov komisií** na zabezpečenie bezproblémového priebehu volebného dňa, ako aj spočítavania hlasov voličov.

Okrem delegovaných členov politických strán, ktorých musí mestská časť zaradiť

prioritne, hľadá Petržalka členov aj z radov verejnosti, a to cez jednoduchý webový formulár na adrese www.volby.petrzalka.sk/ep.

Cez formulár za niekoľko minút vyplníte vaše údaje potrebné pre vyplatenie odmeny, ako aj preferované lokality, kde by ste chceli byť umiestnení do volebnej komisie.

Odmena za členstvo v komisií je 77 € v čistom plus stravné a, samozrejme, dobrý pocit, že prispějete k zabezpečeniu demokratických procesov a prejavíte vašu občiansku angažovanosť.

Člen volebnej komisie musí mať minimálne 18 rokov, trvalý pobyt v rámci SR (nemusí byť priamo v Petržalke) a spôsobilosť na právne úkony.

Mestská časť sa zaregistrovaným záujemcom ozve po 11. apríli, kedy ich oboznámi, či boli zaradení do volebnej komisie alebo zatiaľ ostávajú v zozname náhradníkov a budú môcť byť povolaní do komisie ešte v priebehu apríla, mája či v samotné prvé júnové dni tesne pred voľbami v prípade vypadnutia niektorého z členov komisie.

Všetkým záujemcom vopred ďakujeme za pomoc.

Alžbeta Neuschlová
Referát organizačných vecí



SENIORI, NEVÁHAJTE A PRIHLÁSTE SA

Záujemcovia o účasť na PLUS sa môžu prihlásiť najneskôr do **nedele 30. júna 2024 (vrátane)**. Viac informácií vrátane prihlasovacieho formulára nájdete na webe PETRZALKA.SK/UNIVERZITA. Seniori a seniorky sa do 6. ročníka PLUS môžu prihlásiť aj osobne v priestoroch Miestneho úradu Bratislava-Petržalka, Ekonomickej univerzity Bratislava a tiež Petržalskej klubovne aktívnych seniorov na Osuského 8.



PAMÄTÁTE SI EŠTE?

Bratislavský kraj spúšťa druhý ročník umelecko-vzdelávacej súťaže.

Dôležité historické medzníky slovenskej histórie budú v centre pozornosti druhého ročníka projektu Bratislavského samosprávneho kraja (BSK) s názvom **Pamätáte si ešte?** Umelecko-vzdelávacia súťaž určená pre osemročné gymnáziá a stredné školy na území BSK odštartovala 23. februára, potrvá až do polovice októbra.

Zakonzervovať spomienky

„Poznať svoju históriu by malo byť pre každého samozrejmosťou. Porozumieť jej, je už náročnejší proces vyžadujúci si čítanie, štúdium či logické myslenie. Aj o tomto všetkom je táto naša súťaž,“ vysvetľuje predseda BSK Juraj Droba.

Hlavným cieľom súťaže Pamätáte si ešte? je podľa jeho slov nájsť a vyspovedať pamätníkov, ktorí prežili konkrétne historické obdobia najnovších dejín alebo poznali ľudí, ktorí im o živote v týchto obdobiach rozprávali. Príbeh, ktorý sa dozvedia, musia následne prerozprávať do písaného či audiovizuálneho umeleckého

diela. „Tieto príbehy budú akoby živými učebnicami, ktoré môžu svojou autenticitou obohatiť vyučovacie hodiny dejepisu, občianskej náuky, etiky, estetiky, umenia a kultúry,“ doplnil Droba.

Nežná revolúcia a SNP

Druhý ročník súťaže Pamätáte si ešte? je bohatý na okrúhle výročia, ako je vstup Slovenska do EÚ v roku 2004, zavedenie eura v roku 2009, 35. výročie Nežnej revolúcie či 80. výročie SNP.

Pre rok 2024 boli vyhlásené dve súťažné témy:

Otvorené hranice / 35 rokov od Nežnej revolúcie

Povedali o SNP / 80 rokov od vypuknutia SNP

Rovnako ako minulý rok pripravuje BSK podcasty s odborníkmi na všetky jubilujúce historické témy a jeden podcast na teoreticko-praktickú tému – ako spracovať príbehy získané orálnou metódou a následne postupovať pri tvorbe literárneho diela a dokumentárneho filmu.



Súťažné práce je potrebné odovzdať do **18. októbra 2024**.

Víťazi idú do Bruselu

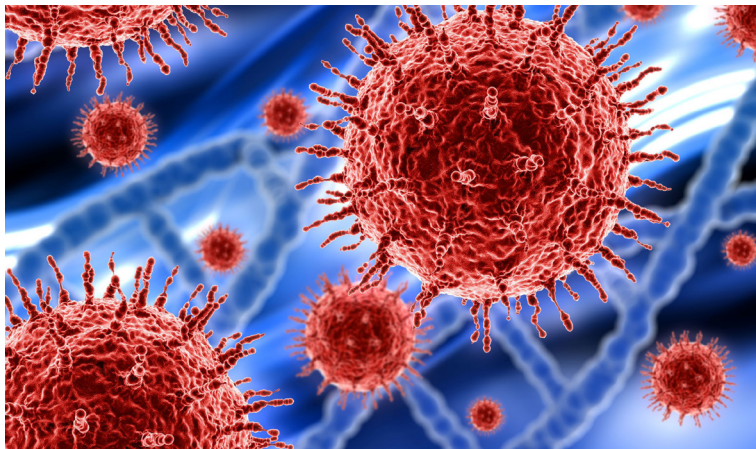
Víťazi 1. ročníka súťaže boli vyhlásení koncom februára – získali pobyt v Bruseli a návštevu Európskej komisie.

Podcasty z roku 2023 sú zverejnené na webovej stránke **BRATISLAVSKYKRAJ.SK**, kde rovnako budú k dispozícii literárne diela a dokumentárne filmy študentov.

Natália Forman
Bratislavský samosprávny kraj

OČKOVAŤ SA CHCÚ ŽENY AJ MUŽI

Osveta Bratislavského kraja v očkovaní proti HPV vírusu prináša výsledky.



Ludský papilomavírus spôsobuje zhubné ochorenia ako rakovina krčka maternice či konečníka, očkovanie tomu umožňuje predísť. | Foto: Freepik.com

SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

Bratislavský samosprávny kraj (BSK) uskutočnil už osem očkovacích dní proti HPV. Zatiaľ posledný sa konal v polovici marca v Bratislave a v Malackách. Kraj očkuje približne raz za tri mesiace, čo umožňuje vyhovieť harmonogramu očkovania ľudom v dvojdávkovej aj v trojdávkovej schéme. Od 1. decembra 2023 je vakcína proti HPV plne hrazená nielen 12-ročným, ale aj 13- a 14-ročným deťom.

Ludský papilomavírus spôsobuje zhubné ochorenia ako rakovina krčka maternice, vagíny, penisu či konečníka, preto je prevencia a očkovanie nesmierne dôležité.

Podľa Národného centra zdravotníckych informácií (NCZI) sa celková zaočkovanosť dievčat a chlapcov na Slovensku postupne zlepšuje, no regionálne rozdiely sú stále značné. Takmer polovica okresov Slovenska má zaočkovanosť chlapcov nižšiu ako 10 percent. Dobrou správou

je, že v Bratislavskom kraji je proti HPV vírusu zaočkovaných najviac 12-ročných detí v rámci Slovenska, pričom v Bratislave III je zaočkovaných až 70 percent dievčat.

„Záujem o očkovanie stúpa. Od začiatku spustenia tejto aktivity kraj zaočkoval vyše 500 ľudí, kde mierne prevažovali ženy. Prekvapil však počet zaočkovaných osôb mužského pohlavia. Bol výrazne vyšší ako sme predpokladali. Pripisujem to tomu, že mladí, dospelí muži nemajú očkovanie proti HPV dostupné. Už nie sú u pediatra, všeobecný lekár pre dospelých to zvyčajne nemá vo svojom portfóliu a na rozdiel od mladých dievčat, ktoré chodia ku gynekológom, ten mladý muž je nabratý. Práve na predposlednom očkovacím dni bola polovica očkovaných mužského pohlavia,“ doplnil lekár Bratislavského kraja **Tomáš Szalay**.

Natália Forman
Bratislavský samosprávny kraj

POHLAD DO ZÁKULISIA DIVADLA ARÉNA

Velkolepá rekonštrukcia kultúrneho stánku na petržalskom brehu Dunaja sa nezadržateľne blíži do finále.



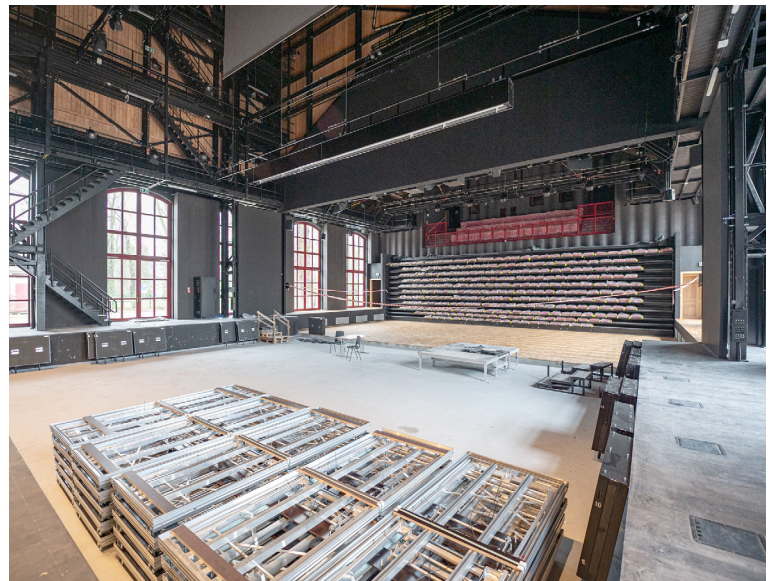
Súčasná budova divadla pochádza z roku 1898, kedy bol prekrytý pôvodný amfiteáter. Foto: BSK



Komplexná rekonštrukcia Divadla Aréna patrí k najväčším investičným akciám BSK, kraj stála vyše 10 miliónov eur. | Foto: BSK



Projekt obnovy divadla zachoval pôvodnú výzdobu, doplnili ju však aj moderné prvky. Foto: BSK



Hľadisko Divadla Aréna bude teleskopické, zasúvateľné a s rôznym výškovým rozptylom. | Foto: BSK

SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

S komplexnou rekonštrukciou Divadla Aréna začal Bratislavský samosprávny kraj (BSK) v úvode roka 2022 (išlo o prvú veľkú obnovu od začiatku 90. rokov 20. storočia), na znovutvorenie obnovených a zmodernizovaných priestorov sa môžu tešiť diváci v septembri – s príchodom novej divadelnej sezóny 2024/2025.

Celková investícia BSK predstavuje viac ako 10 miliónov eur, pričom divadlo prešlo viacerým zmenami – pribudla napríklad veža, ktorá ukrýva tzv. povrazisko na vyťahovanie javiskových kulís, ale aj kaviareň s terasou.

Kým sa otvoria brány divadla naplno, pozývame vás aspoň na malú ochutnávku interiéru.

Martina Štefániková

RADA PRÁVNÍKA

ZMLUVA O PÔŽIČKE: NA ČO SI DAŤ POZOR PRI JEJ UZATVÁRANÍ

Na základe zmluvy o pôžičke veriteľ prenecháva dlžníkovi druhovo určené veci – zväčša peniaze – a dlžník sa zaväzuje veriteľovi predmetné veci rovnakého druhu vrátiť. V tomto článku sa budeme predovšetkým venovať tomu, akým spôsobom postupovať pri uzatváraní zmluvy o pôžičke, s prihliadnutím k čo možno najlepšej ochrane veriteľa pre prípad neplnenia si záväzku na strane dlžníka a následného súdneho uplatnenia takto vzniknutej pohľadávky.



NÁLEŽITOSTI ZMLUVY O PÔŽIČKU

Podstatnými náležitosťami zmluvy o pôžičke sú prenechanie vecí veriteľom dlžníkovi; povinnosť dlžníka vrátiť veci rovnakého druhu; vymedzenie požičaných vecí; a dočasnosť zmluvy.

Zo zákonnej úpravy možno vyvodit' charakter reálnej zmluvy, čo znamená, že na jej platnosť nepostačuje obyčajná dohoda zmluvných strán, ale vyžaduje sa aj reálny úkon, teda odovzdanie druhovo určených vecí veriteľom dlžníkovi. Na druhej strane je potrebné uviesť, že na platnosť zmluvy o pôžičke sa nevyžaduje písomná forma (a teda k jej uzatvoreniu dochádza aj len ústnym dojednaním a odovzdaním vecí, ktorá je predmetom pôžičky). Obozretný veriteľ by však mal mať vždy na pamäti aj niečo, čo je v teórii práva označované ako kauza zmluvy, ktorú je v súdnom konaní potrebné bez pochyb preukázať.

Kauzou zmluvy o pôžičke je poskytnutie vecí určitého druhu – najmä peňazí – teda samotná pôžička. Dôvodom prečo to však spomínáme je skutočnosť, že práve kauza má zásadný význam predovšetkým v procesnej fáze dokazovania v prípadnom súdnom konaní.

Ak teda napríklad veriteľ v súdnom konaní aj preukáže, že dlžníkovi poskytol peňažné prostriedky, o ktorých tvrdí, že išlo o pôžičku, avšak nie je schopný preukázať z akého dôvodu takto učinil, v spojení s dôvodom prečo má dlžník tieto peniaze vrátiť (KAUZA), môže byť tento záväzok posúdený súdom napríklad aj ako darovanie, alebo bezdôvodné obohatenie, čo by však mohlo mať významný vplyv aj na posúdenie vecí súdom a samotný výsledok súdneho konania.

Žaloba by v takom prípade konajúcim súdom mohla byť aj zamietnutá a veriteľ by sa nemusel domôcť svojho nároku z dôvodu, že by ho nevedel spoľahlivo preukázať.

DOBRE ZMLUVY ROBIA DOBRÝCH PRIATEĽOV

Aké skutočnosti, resp. dôkazy majú teda zásadný význam pre prax v potenciálnom súdnom konaní? Od veriteľa, ako žalobcu na splnenie dlhu zo zmluvy o pôžičke, sa bude vyžadovať nielen preukázanie konsenzu zmluvných strán o uzavretí takejto zmluvy, ale takisto preukázanie prenechania druhovo určených vecí veriteľom dlžníkovi.

Ak teda hodláte požičať inému akúkoľvek vec, odporúčame vám uzatvoriť túto zmluvu v písomnej forme, dohodnúť si v nej všetky podmienky (napr. určenie času vrátenia pôžičky dlžníkom a podobne) a rovnako mať dôkaz o splnení svojej povinnosti z takejto zmluvy (napr. v prípade peňazí bude na tento účel vhodný výpis z bankového účtu preukazujúci prevod peňazí na bankový účet dlžníka stanovený v zmluve o pôžičke). V praxi naozaj platí, že „dobré zmluvy robia dobrých priateľov“, a teda pri písomnej forme máte garanciu, že dohodnuté podmienky nemožno

v budúcnosti modifikovať a navyše viete spoľahlivo preukázať aj vyššie spomínanú kauzu.

ČO TREBA DOKAZOVAŤ

Záverom preto možno zhrnúť, že ak váš dlžník nespĺnil to, na čo sa v zmluve o pôžičke zaviazal, potom v prípadnom súdnom konaní musíte tvrdiť a dôkazmi preukázať, že došlo k uzatvoreniu zmluvy o pôžičke a že vy ste si povinnosti z tejto zmluvy splnili.

Zároveň musíte tvrdiť, že dlžník si svoje povinnosti z tejto zmluvy riadne a včas nespĺnil. Toto tvrdenie ako jediné nemusíte preukázať dôkazmi, nakoľko súdna prax v tejto súvislosti vychádza z tzv. negatívnej dôkaznej teórie, podľa ktorej od nikoho nemožno vyžadovať, aby preukázal neexistenciu určitej skutočnosti, ale naopak je následne na druhej strane sporu, aby preukázala jej existenciu, ak z toho pre seba vyvodzuje priaznivé dôsledky (ako napr., že dlžník svoju povinnosť splnil).

V tomto smere vám však odporúčame obrátiť sa na advokáta, ktorému dôverujete a ktorý váš prípad starostlivo posúdi.

JUDr. Ján Dolejš
advokát, konateľ
Advokátska kancelária
Remedium Legal, s.r.o.


REMEDIMUM LEGAL
ADVOKÁTSKA KANCELÁRIA

KINEDOK V KNIŽNICI: KIM

Ponorte sa do sveta **Kim Corbisier**, multitalentovanej belgicko-maďarskej maliarky, ktorá pred svojou tragickou smrťou vo veku 27 rokov zanechala nezmazateľnú stopu vo svete umenia. Film ponúka pohľad do Kiminho života a odhaľuje tvorivý proces umelkyne, ktorá dokázala premeniť bolesť a chaos z drogovej závislosti a krízy identity spôsobenej sériou nešťastných rodinných udalostí do jedinečných umeleckých diel.

Režisérka **Erika Kapronczai** rozvíja príbeh ako mozaiku autentických záberov, ktoré na kameru na-

krútila samotná Kim, s dojmavými spomienkami jej blízkych. Kim nakrútila tieto zábery so zámerom natočiť dokumentárny film o svojom boji s drogovou závislosťou a po smrti sa ho Kapronczai rozhodla dokončiť ako spomienku na jej život a vzdať tak hold jej odkazu.

Film uvidíte **18. apríla o 17:30** v pobočke Knižnice Petržalka na **Vavilovovej 26** a tiež **25. apríla o 17:30** v knižnici na **Prokofievovej 5**. Film je v maďarskom znení so slovenskými titulkami.

Projekt je realizovaný v spolupráci s Kinedok.sk.



Belgicko-maďarská maliarka Kim Corbisier bola zázračným talentom. | Foto: Kinedok.sk

JARNÁ BURZA KNÍH



Knižnica Petržalka pravidelne organizuje burzy, na ktorých za symbolickú sumu predáva vyradené knihy. | Foto: Knižnica Petržalka

Aj Knižnica Petržalka sa zapojila do celobratislavského knižničného projektu. V sobotu **20. apríla od 9:00 do**

13:00 v pobočke **Prokofievova 5** prinesie Jarná burza záujmom ponuku vyradených kníh a časopisov.

NAJVÄČŠIE SÍDLISKO HĽADÁ LITERÁRNE TALENTY

Literatúra vám nie je cudzia a okrem čítania ju aj sami tvoríte? Potom zbystrite pozornosť!

Petržalská knižnica vyhlasuje už **35. ročník celoslovenskej literárnej súťaže** neprofesionálnych autoriek a autorov všetkých vekových kategórií **Petržalské súzvučky Ferka Urbánka**.

Pošlite nám svoje básne, poviedky, rozprávky, ukážky z noviel či románov, my sa spolu s odbornou porotou do nich začítame a tie najlepšie oceníme.



**PETRŽALSKÉ
SÚZVUKY
FERKA URBÁNKA**

Svoje literárne práce nám môžete poslať do **30. júna 2024** na mail nemethova@kniznica-petrzalka.sk.

Stranu pripravila **Viera Némethová**,
Knižnica Petržalka

INZERCIA

LACNÉ AUTODIELY A NÁRADIE V PETRŽALKE!

www.motora.sk

výdajňa eshopu: Kopčianska 39, tel.: +421 905 501 695, e-mail: info@motora.sk

OLEJE | ADITÍVA | AUTOKOZMETIKA | BATÉRIE | ŽIAROVKY | STAVBA | ZÁHRADA

V NAŠEJ KNIŽNICI UŽ NETREBA ŠEPKAŤ

Na post riaditeľky nastúpila koncom roku 2023. Dnes má za sebou prvé zmeny, prvé úspešné projekty a pred sebou množstvo plánov. S novou riaditeľkou Knížnice Petržalka Libušou Jaďudovou o jej minulosti spätej s ľudovým umením, o tom, prečo je ešte aj v digitálnej dobe knižnica dôležitá; ale tiež o knihách, ktoré má rada.

Doteraz ste sa venovali najmä ľudovému umeniu. Ako ste sa z Múzea ľudovej umeleckej výroby dostali do petržalskej knižnice?

Pochádzam zo stredného Slovenska a hoci sme mali v rodine pomerne dlhú folklórnu tradíciu – krstná mama a bratranec tancovali vo folklórnej skupine Rozmarín v Pliešovciach –, viac som pričuchla k ľudovému umeniu, až keď som začala pracovať v Múzeu ľudovej umeleckej výroby v Bratislave. To bolo v roku 2013.

Nastúpila som ako kustódka (správkynia zbierkového fondu) a končila som ako riaditeľka. Ale nebola to klasická riadiaca funkcia, nesedela som a neoprašovala exponáty, ako si mysleli niektorí moji kamaráti. (Smiech.) Robila som tiež odbornú prácu – publikovala články, riešila nákupy do zbierkového fondu, pripravovala výstavy, podujatia – čiže neprišla som o kontakt s realitou. A čo ma obzvlášť teší – že som bola pri zápise dvoch prvkov do reprezentatívneho nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska – modrotlača a drotárstva. Obe sú už dnes aj v zozname UNESCO.

Prečo ste sa teda rozhodli v pokračovaní vašej kariéry práve pre Petržalskú knižnicu?

Ja som sa v podstate ani nerozhodla pre Petržalskú knižnicu, skôr knižnica sa rozhodla pre mňa! (Smiech.) Pôvodne som totiž išla na pohovor na kultúrnu referentku, ale nakoniec som dostala ponuku viesť knižnicu, z ktorej práve odchádzala pani riaditeľka. S touto možnosťou som nerátala, bol to trochu šok, no po kratšej úvahe som povedala – áno.

Neľutujete?

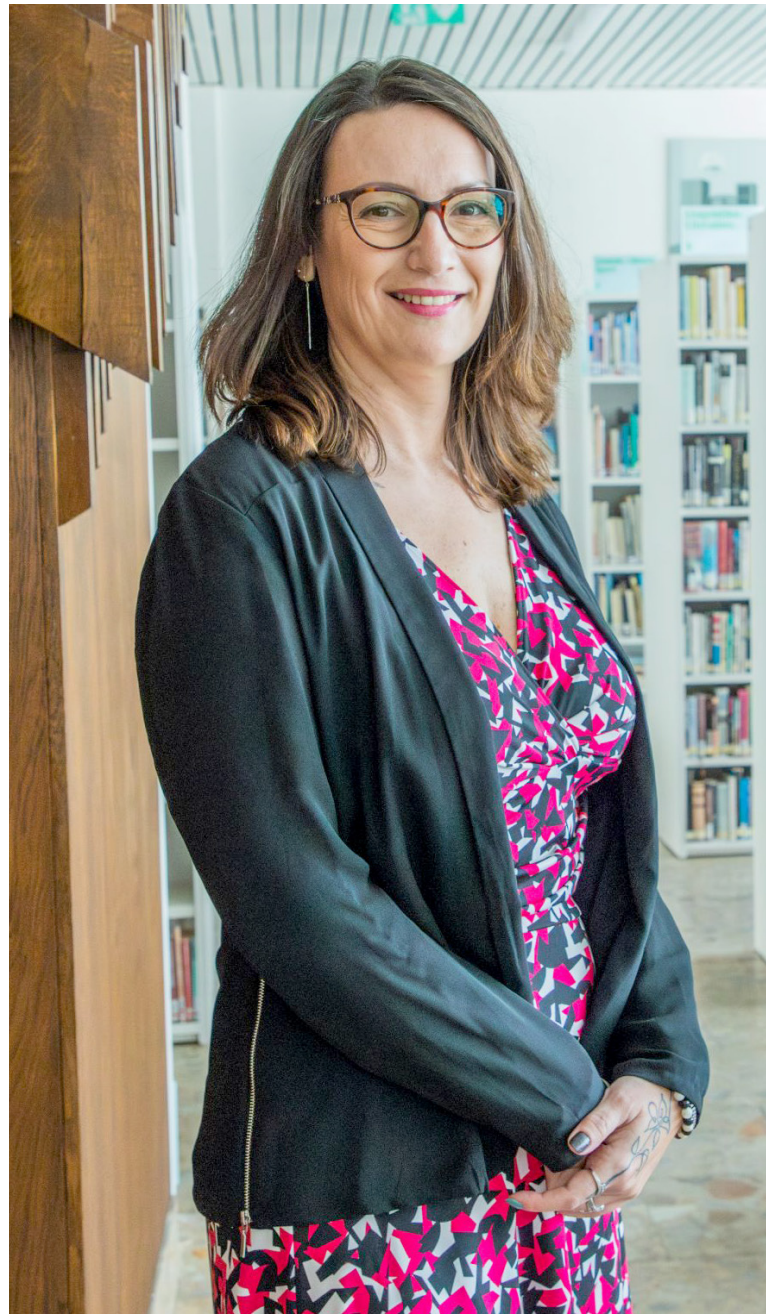
Zatiaľ nie. (Smiech.) Odmalicka som sa vrtala v knihách

a v histórii, zaujímalo ma to. Vždy som si hovorila, že by som chcela robiť buď v múzeu alebo v knižnici. Vyrastala som v tom prostredí, ako deti sme v knižnici trávili veľa času – chodila som do vlastivedného krúžku vo Zvolene a často sme navštevovali múzeum, a samozrejme aj knižnicu I. Štúra. A zhodou okolností, aj moje prvé zamestnanie v rámci odboru bolo knižník-dokumentátor v Lesníckom a drevárskom múzeu. Presne v tom, kam sme chodievali ako deti. Mimochodom, aj diplomovku som robila o knižnici. Počas práce v múzeu som totiž začala ďalej študovať muzeológiu a kultúrne dedičstvo na bakalárskom stupni a magisterský titul som získala s prácou Historická knižnica františkánskeho rádu v Kremnici. A, samozrejme, s úspešnými štátnicami! (Smiech.)

Potom som sa presunula do Bratislavy, kde som začala robiť vo Vojenskom historickom archíve a odtiaľ som prešla do ÚEUV-u, do Múzea ľudovej umeleckej výroby. Pred nástupom do Miestnej knižnice Petržalka som pracovala Brne, v Múzeu rímskej kultúry ako vedúca zbierkového oddelenia.

Aká je podľa vás úloha knižnice v dnešných časoch? Nie je to už prežitá inštitúcia? Má ešte vôbec zmysel – aspoň vo svojej súčasnej podobe?

Samozrejme, že má zmysel. Napríklad už len preto, že zvyšuje dostupnosť literatúry. Knihy sú drahé, to vieme všetci, že nejdú hore len ceny potravín, energie, ale aj literatúry. Čiže človek si rozmyslí, či si kúpi knihu, ktorú si môže požičať – a podporiť napríklad petržalskú knižnicu. A určite to nie je prežitá inštitúcia. Knižnica dnes ponúka oveľa viac ako kedysi – rôzne podujatia, kurzy, kvízy, dokonca filmové projekcie.



„Vždy som si hovorila, že by som chcela robiť buď v múzeu alebo v knižnici,“ hovorí nová riaditeľka Knížnice Petržalka Libuša Jaďudová. | Foto: Ivana Vrabľová

Už neplatí – idem do knižnice, musím byť ticho – ako nás to kedysi učili. Práveže teraz, aspoň v našich pobočkách to ticho nie je až také vyžadované. Ale samozrejme, keď chce mať človek pokoj na študovanie a prezeranie kníh, máme tam dosť zákutí, kde

sa dá „zašit“ a čítať či študovať.

Zaujalo vás niečo v petržalskej knižnici, keď ste do nej nastúpili?

Áno - ľudia, ktorí tam pracujú. Kolegovia v administratíve, ale tiež kolegovia z pobočiek. To už nie sú

len knihovníci, robia všetko možné (a niekedy aj nemožné) – fotia, organizujú podujatia, natáčajú, robia sociálne siete, je tam široké spektrum činností, ktoré musia vykonávať, lebo to ide ruka v ruke s tým, čo sa poskytuje verejnosti. A zaujal ma ich cit pre knihy, doslova vášeň. Literatúra je témou väčšiny rozhovorov, ľudia si dávajú tipy na nové knihy, sledujú záujem čitateľov, skrátka robia všetko preto, aby každý, kto príde do knižnice, našiel to, čo hľadá.

Chystáte v knižnici nejaké novinky?

Už v roku 2002 sa hovorilo o zriadení reprezentatívneho sídla knižnice, ale nie v zmysle, že vedecké knižnice musí sedieť v nejakjej luxusnej budove. Skôr ide o reprezentatívne priestory pre ľudí, pre návštevníkov. Niečo, kde by bolo miesto pre komunitné stretnutia, spoločenské, čitateľské kluby. Chceli by sme tam mať aj multifunkčnú sálu, kde by sme mohli robiť konferencie, semináre, premietania. Takže ešte raz chcem zdôrazniť, že to nemá byť repre sídlo v zmysle – pani riaditeľka chce ukázať kancelárie, ale priestor, v ktorom je spojená administratíva a služby, aby sme mohli ukázať – takto to funguje

pre verejnosť, nech sa páči, pozrite si knižnicu ako priestor, služby, ktoré poskytujeme pre návštevníkov a čitateľov. V blízkej budúcnosti by takého sídlo malo vzniknúť na Fedinovej. Ďalšia nová pobočka by zas mohla vzniknúť v rámci revitalizácie Nobelovho námestia, kde sa počíta aj s vybudovaním kultúrneho zariadenia. V tejto lokalite momentálne nie sú knižničné služby dobre pokryté.

Minulý rok Knižnica Petržalka zorganizovala vyše päťsto podujatí. Tento rok ste už ohlásili ďalší ročník literárnej súťaže Petržalské súzvučky Ferka Urbánka, podarilo sa vám získať aj grant na pokračovanie Petržalskej univerzity vzdelávania. Čo ešte pripravujete?

Plánujeme novú súťaž pre deti a tínedžerov a ak sa to všetko podarí, tak by sme ju radi spustili k 1. septembru, na začiatku nového školského roka. Zatiaľ nechcem prezrádzať všetko, poviem iba toľko, že pôjde o súťaž, ktorá by spájala viacero foriem – písané slovo, hovorené slovo a príspevky vo forme videí. Chceme využiť a podchytiť to, že deti sú inšpirované rôznymi youtuberami – v tom dobrom, samozrejme. Malo by to aj ďalší rozmer, pomôcť deťom

rozvinúť seba prezentáciu. Ktovie, možno to neskôr zvýši ich šance, keby chceli pôsobiť vo svete médií. Vďaka už spomenutému grantu pripravujeme aj pokračovanie v úspešnom literárno-hudobnom projekte Počúvadlo a v dvojdiňovom multižánrovom podujatí Planéta 2426. S Petržalčanmi sa stretne aj na Dňoch Petržalky, s novým konceptom, ktorý predstaví knižnicu v inom svetle.

Hovoríte, že celý život ste obklopená knihami. Aký typ literatúry máte rada?

Pre mňa boli knihy vždy určitou možnosťou úniku z reality. Život bez nich si neviem predstaviť. A čo sa týka obľúbenosti... stále som verná histórii faktu, histórii beletrizovanej, mám rada encyklopédie, občas som ale prečítala aj kuchársku knihu (Smiech). Rada siahnem po fantasy, detektívkach či po inej odbornej literatúre, ktorá nie je spojená s históriou. Odmala mám rada historické romány, najmä z určitého obdobia francúzskej histórie a z čias Márie Terézie. Čo sa týka romantiky, ak môžem spomenúť Janu Pronskú, od nej som už prečítala úplne všetky knihy, a najnovšie som objavila autorku Michaelu Ellu Hajdukovú, ktorá ma oslovila iným

štýlom písania a dejovými zvratmi zasadenými do rôznych svetov.

Sú nejaké knihy, ktoré by ste si zobrali aj na opustený ostrov?

Určite Krásnu Katarínu od Juliette Benzoni, hlavne preto, že mám k nej citovú väzbu – dostala som všetky časti postupne od rodičov (áno, od Benzoni mám prečítané asi všetko). Aj kvôli nej som sa začala zaujímať o históriu. Ďalšia kniha by mohla byť pre niekoho možno zvláštnejšia, je to kniha o kórejskej hudobnej skupine BTS Beyond the Story. Vďaka nim som sa zasa začala zaujímať aj o kórejskú kultúru ako celok. No a ako poslednú by som si zobrala Gričskú čarodajnicu od Marije Jurič Zagorky. To je teda kultúrny mix, hodný riaditeľky modernej knižnice (Smiech).

Máte teraz niečo rozčítané?

100 otázok a odpovedí – vnútropodnikové smernice. A smernice v účtovnej agende v rámci obehu účtovných dokladov škôl, obcí a vnútornej samosprávy. Je to veľmi vzrušujúce.

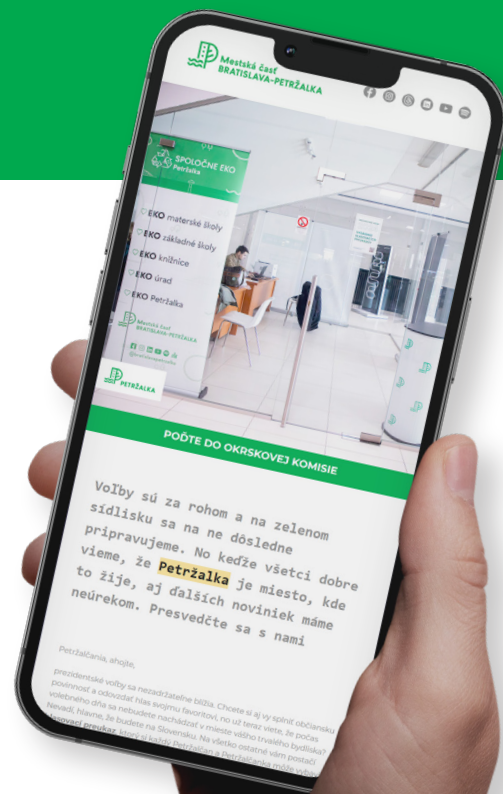
Martina Štefániková

TO NAJDÔLEŽITEJŠIE, ČO POTREBUJETE
VEDIEŤ PRIAMO NA VÁŠ EMAIL

PRIHLÁSTE SA NA ODBER
NEWSLETTRA NAŠA PETRŽALKA



PETRZALKA.SK/NEWSLETTER



V PETRŽALKE VZNIKLA DIVADELNÁ HRA O ŽIVOTE NA SÍDLISKU

Premiéra bude 28. apríla v Dome kultúry Zrkadlový háj.

Štúdio novej drámy a Kultúrne zariadenia Petržalky pripravujú divadelnú inscenáciu inšpirovanú životom na panelovom sídlisku. S nápadom prišli pracovníci Kultúrnych zariadení Petržalky (KZP) a vedenie Domu kultúry Zrkadlový háj, kde bude mať inscenácia premiéru.

„Začiatkom roku 2023 sme plánovali dramaturgiu pre oslavy 50. výročia Petržalky a zároveň 30. výročia DK Zrkadlový háj. Hudobný, výtvarný, filmový a diskusný program sme dokázali vymyslieť okamžite, čo nám však dalo väčšiu námahu, bolo vymyslieť príznačný divadelný program, ktorý sa nám k oslavám žiadal. Oslovili sme režiséra Jána Šimka, ktorý pred pätnástimi rokmi vytvoril divadelnú hru **Petržalské príbehy**, s ambíciou premietnuť aspoň záznam zo starého predstavenia. Pri otázke, či by to bolo možné, sme dostali odpoveď viac než milú, a teda, že za pätnásť rokov sa Petržalka zmenila a ponúka toľko inšpiratívnych tém, že by stálo za to vytvoriť novú, originálnu divadelnú hru,“ objasňuje vedúca DK Zrkadlový háj **Viktória Oroszová**.

Proces sa následne rozbehol a divadlo Tucet získalo na pripravovanú divadelnú hru **Homo panellus (Človek panelový)** podporu z verejných zdrojov Fondu na podporu

umenia a následne aj podporu Vyšehradského fondu (Visegrad Fund), čo zabezpečilo nielen realizáciu nového diela, ale aj prísľub hostovania a prezentácie Petržalky v zahraničí.

Vznikla z príbehov obyvateľov

Inscenácia je založená na výskume sídlisk a rozhovoroch s obyvateľmi a obyvateľkami Petržalky. Netradičný dokumentárny prístup ponúka autentické príbehy, ktoré sa stali podkladom pre vznik scenára. Diváci sa tak môžu tešiť na komédiu v podaní šiestich hercov, ktorí rozohrajú príbehy z bežného života na pozadí panelového sídliska. Rovnako ako autorský text, aj pôvodná hudba **Fera Királyho** a scénografia **Diany Strauszovej** pracujú s autentickými záznamami a nájdenými materiálmi.

Homo panellus (Človek panelový) bude mať premiéru v nedeľu **28. apríla o 19:00 v DK Zrkadlový háj** a následne by sa mal zaradiť do pravidelného repertoáru tohto petržalského kultúrneho domu. V úlohách obyvateľov sa predstavia **Edita Koprivčević Borsová, Braňo Mosný, Daniela Gudačovová, Peter Kadlečík, Zuzana Konečná** a **Jevgenij Libezňuk**.



Lístky si môžete zakúpiť už teraz v pokladni DK Zrkadlový háj alebo online cez ticketportal.sk.

Kristína Majger
Kultúrne zariadenia Petržalky

NA MAJÁLES SI PRINESTE AJ KOTLINU

Stavanie mája a súťaž vo varení guláša – to budú dva hlavné ťaháky petržalských osláv začiatku mesiaca, ktorý vraj praje láske.

Petržalka pokračuje v oživovaní tradícií aj v máji. Po úspešnom pilotnom ročníku Veľkonočnej Petržalky tentoraz mestská časť pripravila **Petržalský majáles**. Okrem stavania mája a bohatého kultúrneho programu bude súčasťou podujatia **veľká súťaž gulášmajstrov**.

Na prípravu najlepších gulášov budú mať čas **od 11:00 do 15:00**, následne porota vyberie troch amatérskych kuchárov, ktorí

svoju úlohu zvládnu najlepšie. Prihlásiť sa môže maximálne 10 družstiev s 3 – 5 členmi, pričom musia mať vlastnú kotlinu alebo kotol a suroviny – chýbať nesmie potvrdenie o kúpe mäsa (to musí byť zakúpené najneskôr 48 hodín pred súťažou). Každý guláš budú môcť, samozrejme, grátis, ochutnať aj návštevníci majálesu.

Hladní neostanú ani tí, čo gulášu príliš neholdujú – viaceré stánky s občerstvením poskytnú dostatočne pestrú ponuku, aby



si to svoje obľúbené vybral každý. Na Remeselných trhoch si zas môžu zakúpiť rôzne tradičné výrobky.

Návštevníci sa môžu tešiť aj na bohatý program. Vystúpi

detské i „dospelé“ folklórne súbory, vyvrcholením bude o 18:00 koncert **Kmeťobandu**.

Martina Štefániková



KULTÚRNE ZARIADENIA PETRŽALKY

www.kulturavpetrzalke.sk

VÝBER PROGRAMU - APRÍL 2024

DOM KULTÚRY ZRKADLOVÝ HÁJ

st 03.,10.,17.,24.04. | 15:00 | 2 €
LAHKOSŤ A LADNOSŤ
NA TANEČNOM PARKETE
tanečné workshopy pre seniorov

št 04.04. | 19:00 | 20 €
PRAVDA brilantná komédia
DIVADLO 13. OPONA

pia 05. - ne 07.04. | 9:00 - 20:00
5 € hodinová vstupenka pre 1 osobu
15 € zvýhodnená vstupenka pre 4 osoby
VÝSTAVA KOCKY, ZBIERKY LEGO®
výstava s interaktívnou časťou

ne 07.04. | 10:00 | 12 €
HANIČKA A MURKO
koncertné turné JAR 2024

ne 07.04. | 18:00 | 18 €
FUNTÁZIA skupina tanečného humoru
VŠETEČNÍCI

ut 09.04. | 15:00 | 3 €
NESTARNÚCE MELÓDIE
FORTUNA DUO

st 10.04. | 20:30 | 35/ 29 €
HOJA, HOJA, APRÍL TOUR!
aprilové turné skupiny ČECHOMOR

št 11.04. | 19:00 | 8 €
TRADITIONAL & REVIVAL BAND
CHRIS BARBER - ACKER BILK - KENNY BALL

pia 12.04. | 19:00 | 10/ 8 €
BULP & ISAMA ZING
koncert elektronickej hudby

ne 14.04. | 10:00 | 7 €
ROZPRÁVKOVÁ NEDEĽA
TINTI LINTI - ELEMENTY
divadelné predstavenie pre deti

ut 16.04. | 19:00 | 20 €
NEREZ A LUCIA
koncert s Luciou ŠORALOVOU

st 17.04. | 16:00 - 20:00 | vstup voľný
SPOLOČENSKÉ HRY
Príď si zahrať spoločenské hry!

ut 18.04. | 19:00 | 12/ 10 €
KLADY KLUDU feat. SISA JOSIFOSKA
& KRISTÍNA PRABLESKOVÁ
koncert

pia 19.04. | 18:00 | 15 €
so 20.04. | 18:00 | 25 €
ČEČINKA A RADOSŤ NAŠA
DFS ČEČINKA a ZUŠ J. Kresánka

ut 23.04. | 19:00 | 26 €
KLENOTY ČESKEJ KOMÉDIE
NA POSLEDNÍ CHVÍLI divadelná komédia

so 27.04. | 19:00 | 12/ 10 €
PREŠPOROK A HOSTIA
koncert + krst CD, krstí Daniel HEVIER

ne 28.04. | 19:00 | 22 € - premiéra
HOMO PANELLUS (ČLOVEK PANELOVÝ)
divadelná komédia

po 29.04. | 17:30 | 34/ 29 €
FRAGILE + MÁRIA ČÍROVÁ koncert

P R I P R A V U J E M E
št 02.05. | 20:00 | 15 €
KUBO URSÍNÝ: TEATRO FATAL
& MARIÁN SLÁVKA: VLÁSKA
dva koncerty

DOM KULTÚRY LÚKY

ut 02. - 30.04. | vstup voľný
KÚZLO FARIEB
ABSTRAKTNÉHO MALOVANIA
výstava Marty EDER - samouk

so 06.04. | 10:00 - 18:00 | 2 €
SWAP susedská výmena oblečenia

po 08.,15.,22.,29.04. | 9:30 - 11:00
3 € rodič + dieťa/ 4 € rodič + 2 deti
ČARBANIČKY výtvarný ateliér s herňou
v sprievode rodiča

st 10.04. | 19:00 | 7 €
STRETNEME SA V PARÍŽI
komédia, ktorá pobaví nielen ženy
DIVADLO TANDEM

št 11.04. | 18:00 | 9 €
TVORIVÝ BABINEC S MARTINKOU
tvorivý večer s M. KAZDOVOU

pia 12.04. | 19:00 | 11/ 9 €
MOJA ŽENA JE UMELO INTELIGENTNA
smačna scifi komedija
DIVADLO KLUD KLADZANY

pia 19.04. | 18:00 | 10 €
MUZIKOTERAPIA konferencia o muzikoterapii

so 20.04. | 10:00 - 20:00 | vstup voľný
DETSKÝ DEŇ ZEME komunitné podujatie

ut 23.04. | 18:30 | 9/ 7 €
DOKUMENTÁRNE VEČERY
S LUDWIGOM BAGINOM
nový cyklus projekcií dokumentov
s diskusiami dvoch hostí/ docufilm MEKY

št 25.04. | 18:00 | 9 €
LADIES ART
VÝTVARNÝ VEČER S MONIKOU
Príď si namaľovať obraz pri kávičke!

pia 26.04. | 16:00 | 3 €
ČAJ O ŠTVRTEJ so skupinou BASTA FIDLI

pia 26.04. | 19:00 | 7 €
RANDE PRE ŠIESTICH charakterová komédia
DIVADLO TANDEM

ne 28.04. | 10:00 | 5 €
ROZPRÁVKOVÁ NEDEĽA
DIVOŠKA RAMPTANTINTANTON
divadelné predstavenie pre deti

ut 30.04. | 18:00 | 10/ 5 €
BUBNOVAČKA ORCHESTRA s Rytmika.sk
spoločná interaktívna bubnovačka

ut 02.,09.,16.,23.,30.04. | 15:00 | 3 €
št 04.,11.,18.,25.04. | 17:00 | 3 €
ZDRAVOTNÉ CVIČENIE

št 04.,11.,18.,25.04. | 19:00 | 3 €
LATINO ZUMBA

pia 05.,12.,19.,26.04. | 8:00 | 1 €
RAKETOVÍ SENIORI

ne 07.,14.,21.,28.04. | 9:00
3 € / osoba / hodina
STOLNÝ TENIS PRE VEREJNOSŤ

po 08.,15.,22.,29.04. | 19:00 | 3 €
JÓGA

st 10.,17.,24.04. | 17:30 | 3 €
HAPPY DANCE KIDS

CC CENTRUM

st 03.,10.,17.,24.04. | 09:00 | 2 €
st 03.,10.,17.,24.04. | 10:00 | 2 €

CVIČENIE PRE PETRŽALSKÉ
SENIORKY I. a II. zdravotné cvičenie

po 08.,15.,22.,29.04. | 09:00 | 2 €
po 08.,15.,22.,29.04. | 10:00 | 2 €
CVIČENIE PRE PETRŽALSKÉ
SENIORKY III. a IV. zdravotné cvičenie

po 08.,15.,22.,29.04. | 15:00 | 2 €
LAHKOSŤ A LADNOSŤ
NA TANEČNOM PARKETE
tanečné workshopy pre seniorov

st 10.04. | 18:00 | 3/ 2 €
CESTOVATEĽSKÝ KLUB
NEZNÁME KIRGIZSKO - Švajčiarsko strednej Ázie
prezentácia cestovateľa Martina SABA

št 11.04. | 16:00 | 2 €
SENIORCAFFÉ - HOROSKOP ZDRAVIA
prednáška s HAJNALKOU

pia 19.04. | 18:00 | 5/ 4 €
MUSIC MOMENTS
KATARÍNA ŠIMURKA FELDEKOVÁ
hudobný recitál

ne 21.04. | 17:00 | 3/ 2 €
KONZERVATORISTI V PETRŽALKE
koncertné vystúpenie študentov
a pedagógov Konzervatória, Tolstého 11
v Bratislave

št 25.04. - 13.05. | vstup voľný
ŽIJEME V / MULTIKULTÚRNYM/ SVETE
výstava výtvarných prác klientov
DSS KAMPINO, otvorenie výstavy 25.04. o 10:30

št 25.04. | 17:00 | 3/ 2 €
ZLATÉ TELEVÍZNE NÁVRATY
host Hana Overweter RAPANTOVÁ,
moderuje Anica Škodová

zmena programu vyhradená

GYMNASTICKÁ SLÁVIA ZBIERA ÚSPECHY V NAFÚKNUTEJ GARÁŽI

Pokračujeme v predstavovaní veľkých športových klubov Petržalky. Tentokrát z Wolkrovej ulice, kde pôsobí Slávia Gymnastické centrum Bratislava.

Práve na tejto ulici klub pôsobí už od roku 2011. Prestáhol sa sem z Ružinova, pričom presun nebol pre Sláviu vôbec jednoduchý. „V Ružínove sme sa s vtedajším majiteľom nedohodli na podmienkach, hľadali sme nové priestory a našli sme ich až tu, v Pengyme v Petržalke. Lahké to nebolo, keďže sme na Trnavskej v Ružínove spolu s partiou vyrastali, a to od malinkých chlapcov až po trénerov,“ začína rozprávanie **Martin Zvalo**, reprezentačný tréner SR pôsobiaci v Slávii vyše tridsať rokov.

ZÁZRAKY NA POČKANIE

Sťahovanie bolo doslova expresné a ruku k dielu priložili všetci – rodičia, tréneri, rozhodcovia, ale aj samotní gymnasti a gymnastky. „Všetci tvrdo drelí na tom, aby sme halu za mesiac pripravili pre Sama Piaseckého, ktorý sa vtedy pripravoval na olympiádu. Podarilo sa to na výbornú - Samo bol na olympiáde jedenásty a po dvadsiatich rokoch sa kvalifikoval ako prvý muž v ére samostatnosti Slovenska. Zacvičil perfektne, bol druhý náhradník na finále, čo bol pre nás nesekundárny úspech. Finále mu ušlo o osem tisícín, čo je v gymnastike nič. Veľmi nás to potešilo, utvrdili sme sa v tom, že naše rozhodnutie bolo správne,“ rozpráva Zvalo nadšene.

ZA SUSEDMI ZAOSTÁVAME

Zvalo spoločne so zverenkyňou Barbora Mokošovou pravidelne cestuje po svetových súťažiach a môže tak porovnávať podmienky v jednotlivých krajinách.



Na Wolkrovej je to o tvrdej drine od skorého rána. | Foto: Ivana Vrabľová

Veľmi často sa spoločne vyberú do susedného Maďarska, a to nielen kvôli súťažiam, ale predovšetkým za lepšími tréningovými podmienkami. „Hovorím, že oproti konkurencii máme takú nafúknutú garáž. Na trabante chceme vyhrať Formulu 1. Všetky iné krajiny, napríklad aj tu vedľa, v Győri, kam chodíme na sústredenia, majú krásne gymnastické haly a športoviská vo všeobecnosti. My sa tu, naopak, motáme na starom náradí v starej budove, kde je chladno. Nejde o sťahovanie sa, len o opis reality,“ hovorí Zvalo so smútkom v hlase.

Okrem starších priestorov je podľa Zvala hlavným problémom ich veľkosť – deti, ale aj dospelí zverenci si pri jednotlivých cvikoch doslova zavádzajú. „Stále hľadáme nový priestor, aby sme našu nafúknutú garáž rozšírili a zvýšili. Tento priestor je naozaj veľmi malý, ak chceme, napríklad, cvičiť prostné, všetky deti musia ísť preč, nemáme kam dať náradie a pomôcky. Ak na bradlách cvičí

Barbora Mokošová, rovnako sa všetky deti musia uhnúť, keďže cvičí veľmi ľahké kombinácie a musí sa sústrediť,“ vysvetľuje Zvalo.

GYMNASTIKA JE ZÁKLAD

Aj v roku 2024 pokračuje nabitý program Barbory Mokošovej, ktorú na cestách sprevádza práve kouč Zvalo. Zaujímavú inšpiráciu im ponúkla ich posledná cesta do azerbajdžanského Baku. „Narazili sme tam na nápis, že gymnastikou musí začať každý jeden šport. Za mňa je tento slogan geniálny - gymnastiku, atletiku a plávanie by si malo vyskúšať každé dieťa na Slovensku i vo svete ako prvé,“ hovorí Zvalo.

Na Slovensku zatiaľ núdza o nadšencov gymnastiky nie je, podľa slov Zvala v klube aktuálne trénuje až okolo päťsto detí. „Boju-

jeme však aj s tým, že musíme mať veľa detí, aby sme ako klub vôbec prežili,“ dodáva smutne.

NEMAJÚ KONKURENCIU

Slávia Gymnastické centrum, v minulosti Slávia UK, na slovenskej scéne jednoznačne dominuje. Svedčia o tom výsledky podčiarknuté ziskom stoviek medailí, ale aj olympijské miestenky pre jej zverencom z nedávnych rokov.

„Neskromne môžem povedať, že Slávia je už štyridsať rokov najúspešnejším klubom na Slovensku. Je jedným z mála klubov, ktorý sa venuje chlapcom aj dievčatám, pričom sme vo všetkých kategóriách najlepší,“ hodnotí reprezentačný kouč.

Doplňa však, že najlepšie haly sú k dispozícii v iných častiach Slovenska: „Tá najlepšia pre dievčatá

je v Detve, dobrá hala je aj v Šamoríne, minimálne, čo sa týka veku.“

SMELÉ PLÁNY STROSKOTALI

Ambiciózný klub sa chce v budúcnosti aj naďalej posúvať, pričom olympijské vyhliadky môže mať hneď niekoľko mladých talentov. Základom na rast sú však podľa Zvala ďalšie metre štvor-

cové. „V minulosti sme bojovali o Športovú halu Prokofievova, kde by sme získali väčší priestor, mestskej časti sme ponúkali projekt, bobužial, poslanci ho neodsúhlasili.

Zastupiteľstvu sa páčili a páčia naše výsledky, chvália prácu s deťmi, keďže ich máme viac než futbalisti, diskusia však postupne upadla. Potrebujeme trvalú halu. Šivorec, na ktorom naši zverenci skáču, postavíme za štyri bodiny, nemôžeme ho neustále skladať a demonstovať,“ vysvetľuje fungovanie.

Rokovania stroskotali aj na úrovni kraja. „Diskutovali sme aj s Bratislavským samosprávnym krajom, a to v súvislosti s pripravovaným kampusom. Podľa nich bol v lokalite priestor na vybudovanie gymnastickej haly, keď sme sa však dozvedeli sumu za pozemok, nie je to reálne. Všetci chcú, aby sme tu boli, chýba ale rozumná ponuka. Ide o celoslovenské fungovanie, existuje dopyt po výsledkoch, nie je však podpora, aspoň čo sa týka priestorov,“ dopĺňa Zvalo.

DOTÁCIA POMÁHA PREŽIŤ

Aj Slávia patrí medzi úspešných žiadateľov o samosprávnú dotáciu z radov veľkých športových klubov. V zozname pre rok 2024 je dokonca na druhom mieste, keď jej mládeži poslanci a poslankyne zastupiteľstva odklepli vyše 20 000 eur.

„Bez pomoci mestskej časti by sme boli nabratí. Máme asi dvadsať trénerov, ktorí sa o deti starajú. Samozrejme, sústredenia, nájom, regenerácia – to všetko musíme zaplatiť. Ide o skvelú pomoc, bez ktorej by sme mohli poskytovať asi len komerčnú gymnastiku. Na tú vrcholovú by sme finančne určite nemali,“ hovorí Zvalo s vďakou.

MOKOŠOVÁ BOJ NEVZDÁVA

Najvýraznejším menom v Slávií je dozaista Barbora Mokošová. Účastníčka dvoch olympiád stále bojuje aj o tú tretiu, s parížskou miestenkou to však nateraz nevyzerá ružovo.

„Mnoho novinárov tvrdí, že minulý rok bol pre nás neúspešný. Ja to ale povedať nemôžem. Barbora vybrala Svetový pohár v Tel Avive a získala celkovo päť medailí na všetkých svetových pohároch. Vybrala tiež celkový ranking

vyhlasovaný Medzinárodnou gymnastickou federáciou. Šlo o veľký úspech, bobužial, nezáhladi sme kvalifikáciu na olympiádu v Antverpách. Barča urobila dve malé chyby, ktoré v tejto konkurencii na dobrý výsledok nestačili. Rok bol teda z jedného pohľadu úspešný, z toho druhého však nie, keďže sme miestenku veľmi chceli,“ bilancuje Zvalo.

Šanca na účasť v Paríži však stále žije. „Miestenka sa dá ešte stále vybojovať, máme štyri svetové poháre, na ktorých Barča zbiera bodíky, tri z nich sme už absolvovali. Započítavajú sa tri najlepšie výsledky zo štyroch svetových pohárov, pričom postupujú len najlepšie dve v celkovom poradí z osemdesiatich báb. Barča je na kladine i bradlách okolo desiateho miesta, je teda ďaleko od postupu. Bojujeme však ďalej. Posledný svetový pohár sa uskutoční v katarskej Dobe, aktuálne sa naň plne pripravujeme. Nikdy sa nevzdávame,“ hovorí Zvalo odhodlane.

Dávid Pavlík

PETRŽALČATÁ SA PREMENILI NA HRDINOV A HRDINKY

Úvod marca patril tábora AQUA HERO. Odohral sa počas jarných prázdnin v priestoroch Petržalskej plavárne a Športovej haly Prokofievova.

Mestská časť pripravila počas piatich dní pre Petržalčatá bohatý program s každodenným plaveckým tréningom. Základom bol smiech a zábava. Program zahŕňal aj všestrannú pohybovú a športovú prípravu – základy viacerých športov, rôzne súťaže či Páhkú turistiku. Nechýbali ani aktivity z iného súdka – poznávacie, vzdelávacie, tvorivé a kreatívne činnosti, kvízy, ale aj workshopy. Súčasťou tábora bola aj súťaž o jedákov týždňa, pričom tí najlepší boli v jeho závere odmenení chutnou pizzou.

Odmenou boli tiež tzv. mokré diplomy, ktoré si z tábora odnieslo všetkých štyridsaťpäť účastníkov. To, že sa rozhodli stráviť voľné dni šantením v bazéne, ale aj v saune či na toboganoch, rozhodne neoľutovali. Petržalčatá boli v rukách skúsených trénerov a animátorov s dlhoročnou praxou.

Hodnotenia tábora boli na konci týždňa viac než pozitívne.



Ako už napovedá názov tábora, prím hrala voda. | Foto: Ivana Vrablová

„Deti boli nadšené, vytvorili si nové kamarátstva a domov si odniesli veľa zážitkov. Z tábora sa im dokonca nechcelo odísť,“ teší sa koordinátorka športových podujatí z referátu kultúry a športu MíU Petržalka **Mária Faktorová**, ktorá mala projekt na starosti.


Leto priniesie pokračovanie

Petržalská samospráva už teraz pracuje na pokračovaní úspešného konceptu, a to v jeho letnej verzii. Osem týždňov leta priniesie týždňové tábory pod názvom **SUMMER HERO CAMP**, pričom všetky potrebné informácie

nájdete už čoskoro na webe **PETRZALKASPORTUJE.sk**.

„Deti sa už leta nevedia dočkať, na základe spätnej väzby niektoré z nich odpočítavajú dni do začiatku prázdnin a tábora, čo je pre nás ako organizátorov najkrajšia pochvala,“ dopĺňa Faktorová.

Dávid Pavlík

<p>„V sne Ha nikdy nevidela sépie v plnej kráse – ako žiaria, svietelkujú, ich koža... (znenie krížovky).“</p>  <p>Výhercom tajničky z čísla 3/2024 sa stáva Vladimír Labaj.</p> <p>V aprílovej krížovke hráte s vydavateľstvom Slovart o sci-fi román Hora v mori od amerického autora Raya Naylera, majstra fantasy príbehov. Držíme palce!</p>				Pomôcky: amice, EKI, Itoki, Omoto, Oranos	Kurovitý vták	Priateľ (fam.)	Značka autobusov	Nie ten	Existuješ	5. časť tajničky	Pookopávaj
				Starena							
				Čpavok							
				4. časť tajničky						Akváriová rybka Plakalo (bás.)	
				Aircraft Carrier Alliance					Prostriedok na lepenie Patriaca Eve		
				Český zápor Spisová skr.					Elkhart (kód letiska) Porušenie vernosti		Akže
Autor: Blah.	Mužské meno (1.12.)	Hrozí		Druhí	Abtesla (zn.) Dokonca	Hádka, škriepka Popruhy					
Eurotunnel (skr.)			Častica Irena (dom.)			Trilkovanie Listnatý strom					
Ťažká robota, námaha (expr.)					Starogr. boh neba Japonská rieka			Poomývaj			
1. časť tajničky					Kolónia Afričania			Knokaut (skr.) Americký štát			
Svetová veľmoc				Priateľka (slang.) Malá mor. rybka			Academy of Man. (skr.) Upraviť, po anglicky				
Nanocoulomb (zn.)			Časti chôdze Takmer, temer			Európske pohorie Meno Heleny					
Jedenie medzi raňajkami a obedom						Edita (dom.) Vysekávali dlátom		Hliník (zn.) Popevok			
	Špajdla	Väčš. kľbko (expr.) Robil tesným				Narábal dlátom Strhol (kníž.)					
Mesto v Nigérii					Chytila Kórejský ostrov						
Značka margarínu				Múka z kurkumy Inic. herca Dibarboru		Tento mes. (skr.) Young lady (skr.)		Splietalo Druh pohonnej zmesi			
Londýnsky symfonický orchester (skr.)				2. časť tajničky Oz. veľkostí batérii			Starorímsky pozdrav 3. časť tajničky				
V, vo (lek.)			Zlučovala (chem.) Cestovný príkaz (skr.)					Imunitný test (skr.) Počnúc			
Mačka (det.)				Venoval, daroval			Kruh, koleso				
Francovka				Oliver (dom.)			Značka zubnej pasty				

Odpovede zasielajte na e-mail noviny@petrzalka.sk do **21. apríla 2024** v predmete správy so slovom Tajnička.
Zaslanie viacerých e-mailov nezvyšuje vaše šance na výhru.