



SÚŤAŽ O NAJKRAJŠIU PETRŽALSKÚ PREDZÁHRADKU SA ZAČÍNA. PRIHLÁSTE TÚ SVOJU

STR. 17



str. 2

Mestská časť získala na obnovu takmer milión eur z externých zdrojov. | Foto: Ivana Vrabľová

ZAČALA SA VEĽKÁ OPRAVA CHODNÍKOV, SKRÁSNIE AJ DRAŽDIAK

Avizovaná veľká oprava chodníkov v Petržalke sa už naplno rozbehla. Mestská časť Bratislava-Petržalka sa do nej púšťa vlastnými silami, zamestnanci z oddelenia správy verejných priestranstiev odštartovali práce už po veľkonočných sviatkoch na Vavilovovej ulici v miestnej časti Dvory 4.

Do opravy a údržby miestnych komunikácií 3. a 4. triedy, teda chodníkov a ciest vo vnútroblokoch spravovaných mestskou časťou, chce Petržalka investovať v priebehu troch rokov zhruba 6,3 milióna eur,

opraviť by mala asi 60-tisíc metrov štvorcových – teda 60 kilometrov petržalských chodníkov.

Mestská časť postupuje podľa harmonogramu zverejneného na webe petrzalka.sk/chodniky.

V úpravách sa pokračuje aj na Draždiaku. Koncom apríla pribudla trávnatá plocha s rozlohou 1 500 štvorcových metrov, ktorá nahradila dlhodobo zanedbané rumovisko zarastené burínou a plány sú ešte ambicioznejšie.

STR. 16

PETRŽALSKÍ ÚRADNÍCI MEDZI NAMI

Na to, aby všetky peniaze z rozpočtu Petržalky išli tam, kam majú a aby na konci roka sedeli kolonky „má dať – dal“, dohliadajú kolegyne z finančného oddelenia.

STR. 4 – 5

NIE SOM PROMOPLATFORMA PRE KNIHY, KTORÉ TREBA PREDAŤ

Oficiálne žije v Petržalke, ale neoficiálne tak trochu aj v iných svetoch. V tých knižných. Zoznámte sa s knižnou influencerkou Janou Šlinskou, ktorú takmer dvadsaťtisíc ľudí pozná ako dzejny.

STR. 12 – 13

DRINA ODMENENÁ STOVKAMI MEDAILÍ

Pred takmer tridsiatimi piatimi rokmi založila Erika Brandnerová v Ovsišti Klub modernej gymnastiky. Doteraz v ňom pôsobí ako trénerka, rukami jej prešlo vyše dvetisíc petržalských detí.

STR. 26 – 27

OBNOVA BAZÉNA NA PANKÚCHOVEJ JE VO FINÁLE

Ešte v roku 2021 odborný statický posudok hovoril o havarijnom stave bazéna a jeho priestorov, ktoré sa nachádzajú v budove petržalskej Základnej školy na Pankúchovej ulici. Dnes je situácia celkom iná.

V roku 2023 sa mestskej časti Bratislava-Petržalka podarilo uspieť v rámci výzvy Výstavba, rekonštrukcia a modernizácia športovej infraštruktúry z dielne Fondu na podporu športu a získala dotáciu vo výške takmer milión eur na sanáciu stavebných porúch a obnovu plavárne na Pankúchovej. Ďalším miliónom prispela zo svojho rozpočtu i samospráva.

Zelené riešenia

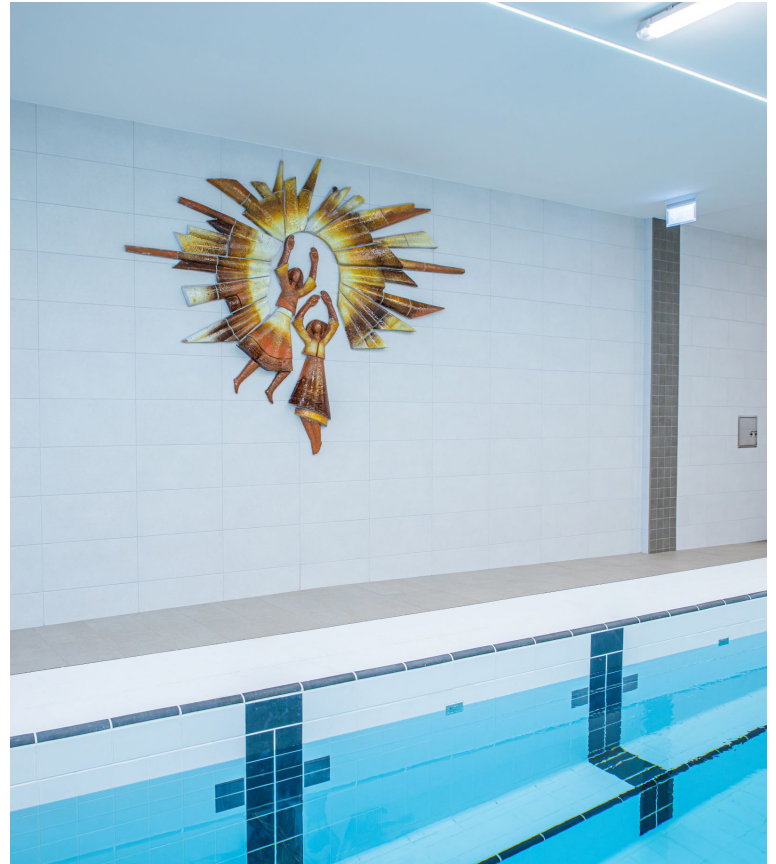
Po tom, ako bol úspešne vysúťažnený externý dodávateľ, začalo sa „makat“ naplno. S cieľom znížiť energetickú náročnosť sa výmeny dočkali okná i dvere presklenej fasády, ktorá bola zároveň zateplená. Petržalka, ako zelená samospráva, nezabudla ani na využitie obnoviteľných zdrojov energie – na streche inštalovala solárne

panely určené na ohrev úžitkovej i bazénovej vody.

V rámci sanačných prác sa tiež podarilo odstrániť vážne statické poruchy, čo síce navýšilo plánované výdavky, no zároveň výrazne zlepšilo technickú stabilitu a životnosť budovy.

Výmenou prešlo aj pôvodné opotrebované vybavenie plavárne – vymenili sa skorodované prvky v bazénovej hale, vrátane vzduchotechniky a bazéna, ktoré získali nový antibakteriálny povrch – obklad a dlažbu. Zrekonštruované boli aj sprchy, rozvody studenej a teplej vody či kúrenia, elektroinštalácia a bazénová technológia, ale tiež zázemie plavárne – šatne či posilňovňa.

Vo všetkých priestoroch dotknutých rekonštrukciou boli vymenené aj osvetľovacie telesá za nové, úsporné s LED systémom. Samospráva nezabudla ani



Citlivá a vkusná rekonštrukcia zachovala aj keramický reliéf od Jany Černej z roku 1982 s názvom Detské hry. | Foto: Ivana Vrabľová

na imobilných návštevníkov či plavcov s inými zdravotnými obmedzeniami a priestory plavárne prispôbila ich potrebám.

Kolaudácia v júni

V druhej polovici apríla prebehlo testovacie napúšťanie a sledovanie funkčnosti bazéna a jeho technológie, pričom kompletná obnova obľúbenej školskej plavárne by mala byť ukončená v júni tohto roka, kedy je naplánovaná i jej kolaudácia.

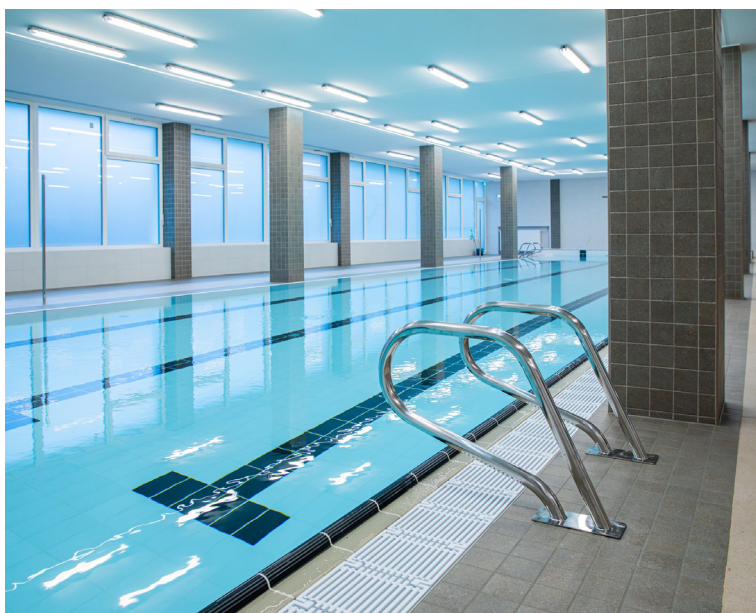
Ak teda všetko pôjde podľa plánu, vynovenú plaváreň budú môcť už čoskoro využívať nielen žiaci ZŠ Pankúchova 4, ale v poobedných hodinách aj verejnosť. Najľudnatejšie sídlisko by tak získalo ďalší verejný bazén.

Na rade sú ďalšie školské plavárne

Okrem Petržalskej plavárne aktuálne funguje v Petržalke len jeden bazén – na ZŠ Turnianska

(jeho rekonštrukcia je naplánovaná na rok 2025) – a aj to len pre potreby školy. Mestská časť sa preto snaží získať prostriedky na obnovu ďalších dvoch školských plavární, na ZŠ Holíčska (na februárovom zastupiteľstve ju získali do prenájmu Športové zariadenia Petržalky, s. r. o.) a ZŠ Budatínska. Aj tie by mohli po rekonštrukcii slúžiť nielen školákovi, ale v poobedných hodinách i verejnosti – podobne ako to bude na Pankúchovej.

Dávid Pavlík
Silvia Šimeková



Petržalská samospráva financovala rekonštrukciu aj z externých zdrojov. Z Fondu na podporu športu získala dotáciu vo výške takmer milión eur. | Foto: Ivana Vrabľová

MODRÝMI STUŽKAMI BÚRAJÚ PREDISUDKY

Každoročne si 2. apríla pripomíname Svetový deň povedomia o autizme, no tým to všetko len začína. Aktivity upozorňujúce na ľudí s niektorou z porúch autistického spektra prebiehajú počas celého apríla, a to aj v mestskej časti Bratislava-Petržalka.



Tento rok uviazali na bránu a plot MŠ Iljušinoва 3225 modrých stužiek. | Foto: Jana Ryzá

Patrí medzi ne aj zaväzovanie modrých stužiek na bránu **Materskej školy Iljušinoва**, ktoré sa konalo už po treťi raz. To, že sa viazanie stužiek deje práve tu, nie je náhoda. Práve táto petržalská škôlka bola totiž prvou na Slovensku, kde sa začali detom s autizmom systematicky venovať.

Cieľom mašličkovej tradície je nielen pripomenúť bežnej populácii, že medzi nami žijú ľudia s trochu iným pohľadom na svet, ale tiež vytvoriť rekord v počte uviazaných stužiek. Že sa to darí, ukazuje i z roka na rok sa

zvyšujúci počet stužiek. V roku 2024 ich na bránu a plot uviazali až 3225, čo je nový slovenský rekord. Pre porovnanie, prvý rok ich bolo „len“ 782.

Mašličky na znak porozumenia a akceptácie viazali všetky vekové kategórie. „Prišla mama s dcérou a na ďalší deň so sebou vzali i babičku a prababičku, s ktorými si deň predtým prichystali viacero stužiek. Bolo naozaj krásne sledovať, ako veľmi táto téma v spoločnosti rezonuje,“ povedala učiteľka **Božena Beníková**, ktorá tradíciu založila.

Nikoleta Janková

KARMAN DRUHÝM VICESTAROSTOM PETRŽALKY



Ján Karman | Foto: Archív J. K.

Mestská časť Bratislava-Petržalka má od 1. mája dvoch vicestarostov. Uvoľnené miesto po **Michale Kozákovej** (Team Bratislava a Progresívne Slovensko) po niekoľkých mesiacoch zaplnil poslanec **Ján Karman** (SASka pre Petržalku), ktorý sa o kompetencie podelí s aktuálnou vicestarostkou **Ivetou Jančokovou** (SASka pre Petržalku).

„Vnímam to ako logické vyústenie úzkej spolupráce s vedením Petržalky a posilnenie tímu, s ktorým sa cítim na rovnakej vlnovej dĺžke. Zároveň je to jedinečná príležitosť, ako pridať ruku k dielu a prejsť z kontrolnej činnosti poslanca do výkonnej,“ povedal Karman.

Vyštudovaný stavebný inžinier a revízny technik vyhradených technických zariadení, ktorý

takmer dve desaťročia podniká v oblasti vykurovacej techniky, chce svoju pozornosť smerovať prioritne do oblasti energetiky a investičných činností.

Filozofia efektívneho riadenia samosprávy, v ktorej by emócia nemala prebiť raciono, je mu blízka a hrdo sa k nej hlási. „Za posledných šesť rokov sme do nášho majetku a služieb investovali viac než za celé obdobie od revolúcie. Outsourcing postupne nahrádzame realizačnou činnosťou s vlastnými zamestnancami. Na rozdiel od ostatných samospráv, pozemky a majetok nepredávame, ale naopak nadobúdame nový. Vďaka tomuto prístupu je Petržalka mestskou časťou s najzdravšími verejnými financiami,“ uzavrel.

Mária Halašková
Martina Štefániková

KURUCA NAHRADIL V ZASTUPITEĽSTVE MRAVEC



Juraj Mravec | Foto: Archív J. M.

Team Vallo prišiel v petržalskom zastupiteľstve o ďalšieho poslanca. Po **Michalovi Sabovi**, ktorý sa mandátu vzdal, aby sa mohol naplno venovať práci v Národnej rade Slovenskej republiky, tentoraz odišiel **Jakub Kuruc**. Dôvodom je medializovaná kauza zneužitia identity.

V zmysle zákona o podmienkach výkonu volebného práva na uvoľnený post nastúpil **Juraj Mravec**, ktorý v komunálnych voľbách v novembri 2022 kandidoval ako nezávislý. V petržalskom parlamente bude pôsobiť ako nezaradený poslanec. Miestne zastupiteľ-

stvo ho zvolilo za člena komisie investičných činností a komisie územného plánu, výstavby a rozvoja. Ustanovený je tiež do funkcie sobášačieho poslanca.

„Moje priority a práca pre komunitu Petržalčanov zostávajú nezmenené,“ uviedol. Naďalej chce načúvať potrebám obyvateľov, snažiť sa o rekonštrukcie chodníkov ciest v Petržalke, výmenu zastaraného verejného osvetlenia za ekologické LED-kové či výsadbu nových stromov a zvýšenie bezpečnosti na priečdoch pre chodcov.

Martina Štefániková

PETRŽALSKÍ ÚRADNÍCI MEDZI NAMI: KROTITELIA ČÍSEL STRÁŽIA KASU

Petržalské finančné oddelenie funguje ako dobre vyladený stroj.

Petržalka každý rok hospodári s desiatkami miliónov eur. Na to, aby všetky peniaze išli tam, kam majú a aby na konci roka sedeli kolónky „má dať – dať“, dohliadajú kolegyne z finančného oddelenia. Pod „krídlami“ **Zuzany Grečovej** ich pracuje dvadsaťštyri – plus jeden muž – a ide o jedno z najväčších oddelení petržalského miestneho úradu.

MIESTNE DANĚ

„Momentálne máme na starosti tri referáty – referát rozpočtu, referát účtovníctva a referát miestnych daní a poplatkov. Do 1. apríla existoval aj referát ekonomiky materských škôl, ten ale prešiel pod referáty rozpočtu a účtovníctva – takže spravujeme aj našich dvadsaťsedem materských škôl a dvadsaťdva školských jedální,“ vypočítava Grečová.

Pre bežného občana je asi najvzrušujúcejšou agendou finančného oddelenia rozpočet. A, samozrejme, dane (aj keď tie v trochu inom zmysle) – čo spolu neoddeliteľne súvisí, keďže dane, a to aj tie miestne, sú dôležitou súčasťou príjmovej časti rozpočtu.

„Najviac vyberie Petržalka na dani za psa a dani za zaujatie verejného priestranstva,“ hovorí **Janka Velická**, z referátu miestnych daní a poplatkov. Daň za psa netreba osobitne predstavovať, no zaujatie verejného priestranstva môže byť všeličo – napríklad zabratie pozemku pod lešením, pri rozkopávkových prácach, ale aj vyhradené parkovacie miesta, z ktorých do rozpočtu zo segmentu miestnych daní pravidelne pritečie najvyššia suma. „Na rok 2024 máme schválené príjmy za vyhradené parkovanie 350-tisíc. (S vyznačovaním zón mestského parkovania PAAS sa tieto príjmy znižujú, no čiastočne ich nahradí zisk z výberu parkovného, ktoré dostáva Petržalka od magistrátu, pozn. aut.) Za psíkov je to 160-tisíc,“ upresňuje Velická.

A mohlo by to byť veru aj viac, keby sa niektorí majitelia psíkov netvárali, že sa ich táto daň netýka. Škoda, lebo príjmy z nej umožňujú samospráve zabezpečiť, aby v stojanoch bolo vždy dosť vreciek na psie exkrementy; aby tie, ktoré sa nedostanú do vreciek, neskončili na topánke a tiež to, aby sa psy mohli prehánť v upravených a nových psích výbehoch.

Janka Velická pripomína, že tento rok daň za psa prešla úpravou. Rozdielne sumy sa zjed-



Tím finančného oddelenia dozerá na finančné zdravie mestskej časti. | Foto: Ivana Vrabľová

notili a pribudla možnosť uhradiť daň online – po prihlásení do Petržalského konta (viac na s. 8). Daň je tak nielen nižšia o celých 5 eur, ale pre ľudí je to aj pohodlnejšie. Velická verí, že postupne sa takto zjednoduší aj úhrada ďalších daní a poplatkov.

POPLATOK ZA ROZVOJ

K miestnym daniam sa radia ešte aj tie za nevýherné hracie prístroje a predajné automaty – a poplatok za rozvoj, čo je veľmi zaujímavá položka.

„V Petržalke je to 35 eur za štvorcový meter a zjednodušene povedané zaplatí ju každý, kto stavia na území mestskej časti,“ vysvetľuje Velická. Peniaze, ktoré takto mestská časť získa, sú uložené na špeciálnom účte – k 31. decembru 2023 Petržalka vyzbierala takmer 3,9 milióna eur – a využiť sa môžu len na špecifické realizácie. „Školské zariadenia, kultúrnu a športovú infraštruktúru... Napríklad v roku 2022 sme ich použili na materskú školu v Slnčniciach,“ približuje Velická. Kam financie z poplatku za rozvoj

išli, si môže overiť každý. Mestská časť totiž musí každý rok k 31. decembru zverejniť na webe petrzalka.sk, koľko peňazí takto vybrala a čo za ne urobila.

AKO SA ROBI ROZPOČET

Ak sa zima opýta, čo robili v lete, na finančnom oddelení jej celkom iste odpovedia – rozpočet. „Začíname na ňom pracovať už v lete, dohodneme si termíny a potom po prázdninách sa postupne všetci stretávame, všetky oddelenia a referáty prídu so svojimi návrhmi na ďalší rok,“ prezrádza Grečová. „Návrhy pozorne preštudujeme a preberieme, pani Orságová ich popisuje do našej tabuľky – a vždy zistíme, že nemáme dosť peňazí na všetky aktivity, ktoré by chcela mestská časť v ďalšom roku zrealizovať,“ hovorí so smiechom Grečová.

Kolo stretnutí sa opakuje, preberie sa, čo je možné a čo nie, pričom sa prihliada aj na Plán hospodárskeho a sociálneho rozvoja (PHSR) – Petržalka svoj nový PHSR prijala vlani – kde sú definované priority jednotlivých oblastí, oddelení a referátov.

„Povieme si, aké máme možnosti v príjmovej časti a podľa toho vieme, aké výdavky si môžeme dovoliť. Pretože rozpočet nemôže byť schodkový. Môže byť iba vyrovnaný alebo prebytkový – ale to nikto nemá, to je sen,“ hovorí **Lubica Orságová** z referátu rozpočtu.

Rozhodujúce slovo má starosta, ktorý zhodnotí priority mestskej časti a povie, ako bude Petržalka ďalší rok hospodáriť. Starostovo slovo by však neznamenalo nič, ak by rozpočet neschválilo aj miestne zastupiteľstvo, ktoré je predĺženou rukou obyvateľov – voličov. „Aj poslanci môžu vstupovať do tvorby rozpočtu. Môžu dávať pripomienky a požiadavky, môžu zdefinovať, čo by z ich pohľadu bolo vhodné a dobré v Petržalke urobiť,“ vysvetľuje Grečová a dodáva, že okrem miestnych daní výšku rozpočtu ovplyvňujú aj dotácie z externých zdrojov. „Samospráva dostáva dosť veľa prostriedkov od štátu, pretože máme prenesené kompetencie, čo sú napríklad školy, matrika, oblasť pohybu...“ Ďalšie peniaze získava samospráva – vďaka referátu projektového riadenia – z dotačných výziev, ktoré vyhlasuje štát aj Európska únia.

Rozpočet sa prijíma v decembri, na poslednom zasadnutí zastupiteľstva v roku. Preštudovať si ho môžu aj obyvatelia a aby bol pre nich čitateľnejší, okrem tabuliek sa pripravuje aj tzv. programový rozpočet. Ten je v Petržalke veľmi rozsiahly. Pri každom programe je detailne vysvetlené, na čo presne peniaze v ďalšom roku pôjdu.

V JEDNOM KOLE

Aké sú najzásadnejšie momenty v živote finančného oddelenia? Zuzana Grečová sa smeje, že tie majú každý deň a stále im pribúdajú nové a nové výzvy. „Ale ak by som to mala

zosumarizovať: v prvom rade je to závierka roka, teda akési účtovné uzavretie hospodárenia mestskej časti. Tým, že sme verejná správa, musíme mať závierku do 5. februára, čo je dosť šibeničný termín.“

„Ďalším je príprava záverečného účtu. Ten sa prezentuje na júnovom zastupiteľstve – a tam ešte spadá aj audit, čiže aj ten musíme mať dovedy spravený,“ vypočítava Grečová.

Účtovný audit sa robí každý rok. Jeho cieľom je, „aby sme mali všetko v poriadku najviac, ako sa dá, preto je rozdelený na jednotlivé etapy počas roka – aby sme si stihli opraviť nezrovnalosti, ktoré nám auditor počas preauditov našiel. Správa audítora je súčasťou záverečného účtu. A ako taká sa prezentuje aj na zastupiteľstve, a teda nájsť si ju môže aj občan,“ hovorí **Lubica Medved'ová**.

SKRYTÉ SRDCE KAŽDEJ ORGANIZÁCIE

Okrem týchto pravidelných „veľkých úloh“ sa však na finančnom oddelení dennodenne realizuje drobná mravčia práca. Cez finančné oddelenie musí prejsť každá objednávka a každá faktúra. Na nepresnosti tu nie je miesto a ak sa objavia nezrovnalosti, treba ich vypátrať. Aj keď technológie pokročili, tu stále platí, že najlepším sotvérom je pozorné oko. „Účtovníctvo je skryté, no je veľmi dôležité. To občan veľmi nevníma, ale to je, ako sa hovorí, srdce každej organizácie,“ hovorí Orságová, ktorá, mimochodom, bdie nad finančným zdravím Petržalky už tridsať rokov.

Prízna, že za ten čas sa veľa zmenilo, takmer každý deň prináša nové výzvy. Napríklad aj vlni pribudla finančnému oddeleniu ďalšia agenda – začalo spravovať podnikateľskú činnosť mestskej časti. „Za minulý rok sme mali z podnikateľskej činnosti účtovný zisk 90-tisíc

eur. To je celkom slušné na to, že sme začínali a že sme aj nakupovali nejaké stroje a zariadenia,“ hodnotí Grečová. Jedným dychom však dodáva, že „podnikateľská činnosť u nás nevznikla preto, lebo mestská časť chce na tom zbohatnúť,“ ale preto, že chce využiť voľné kapacity svojich zamestnancov, a vďaka tomu urobiť niektoré práce a činnosti efektívnejšie. A v neposlednom rade lacnejšie, ako keby sa mali objednávať od externých dodávateľov.

„Petržalka je asi jediná mestská časť, ktorá má podnikateľskú činnosť. Myslíme si to preto, lebo keď sme začínali, snažili sme sa zbierať informácie, ako to funguje niekde inde – ale k ničomu sme sa nedopátrali. Takže sme si museli všetko pozisťovať od začiatku a ísť vlastnou cestou,“ prekvapuje Grečová.

DOBRE VYLADENÝ STROJ

Vzhľadom na pravidelne priaznivé hodnotiace správy auditorov pre mestskú časť, možno bez váhania povedať, že petržalské finančné oddelenie funguje ako dobre vyladený stroj. Jednotlivé kolieska sa spájajú do fungujúceho súkolia a pracujú na dobrej finančnej kondícii mestskej časti.

Čísla tu milujú a inak to ani nejde. „Teší ma, keď môžem skonštatovať, že máme na finančnom oddelení naozaj veľmi šikovné kolegyne a kolegu, ktorí radi chodia do práce a svojou agendou sa zaoberajú doslova s vášňou. Dôkazom dobrého fungovania je, že viaceré nové kolegyne k nám nastúpili na odporúčanie – a to, že finančné oddelenie mestskej časti Bratislava Petržalka je také oddelenie, kde sa oplatí pracovať,“ uzatvára Grečová.

Martina Štefániková

AKTIVITY PRE SENIOROV – MÁJ/JÚN 2024

9. 5. štvrtok 13:00 – 14:00	16. 5. štvrtok 10:00 – 13:00	21. 5. utorok 13:00 – 14:30	28. 5. utorok 13:00 – 14:30	18. 6. utorok 17:00 – 19:00
Thaj Chi, Chi-kung	Workshop: Ako sa udržiavať kognitívne fit	Workshop: Aktivizácia mozgových buniek pomocou riadených spoločenských hier	Prednáška: Mandaly v našom živote	Paličková čipka
Denné centrum Osuského 3	Denné centrum Strečnianska 18	Denné centrum Osuského 3	Denné centrum Osuského 3	Denné centrum Osuského 3

Účasť je bezplatná.

Podujatia pripravil Miestny úrad Petržalka, oddelenie sociálnych vecí.

V prípade záujmu nás kontaktujte na tel. č. **0947 487 666** alebo cez mail: socialne@petrzalka.sk



HERECKÁ LEGENDA BY SA V MÁJI DOŽILA STOVKY

Pred sto rokmi, 27. mája 1924, sa v obci Hronec narodil jeden z najvýraznejších slovenských hercov – **Ladislav Chudík**. S manželkou Alenou a dcérou Berenikou prežili 33 rokov v Petržalke.

„Pozorné sledujú *Nemocnici*. *A moc se mi v ní líbíte,*“ napísal raz Chudíkovi český básnik a nositeľ Nobelovej ceny za literatúru **Jaroslav Seifert**. S Chudíkom si písali roky, až do Seifertovej smrti a boli to jeho verše, ktoré legendárneho herca naučili plynulej češtine.

Navždy doktor Sova

Využil ju práve v „osemdesiatkovom“ seriáli **Nemocnice na okraji města**, ktorý sa stal kultom rovnako ako Chudík. Napokon, Slováci aj Česi ho dodnes poznajú najmä ako doktora Sovu. Je to však trochu nespravodlivé, lebo na konte má viac ako tri stovky ďalších výnimočných filmových i divadelných postáv. Na druhej strane – on sám hovoril, že

tento seriál bol preňho osudový a zásadne ovplyvnil jeho život.

Vo filme debutoval v roku 1946 v snímke *Varúj!*, vo svojej poslednej role sa objavil presne o päťdesiat rokov neskôr v detektívke *Červený kapitán* (premiéru mala až po jeho smrti). Na divadelných doskách stál ešte dlhšie – v roku 1944 nastúpil ako elév do SND, posledné predstavenie odohral v *Tančiarni* v roku 2014.

Treba tiež pripomenúť, že bol prvým slovenským ministrom kultúry po Nežnej revolúcii '89 (v politike vydržal iba štyri mesiace a vrátil sa k herectvu – s tým, že človek má robiť to, čo vie) a obľúbeným pedagógom, ktorý vchoval desiatky úspešných hercov. Zomrel 29. júna 2015 vo veku 91 rokov.



Chudíka si v máji pripomenie aj SND. | Foto: Jana Nemčoková

Oslava v divadle

SND si Chudíkovu nedožítu stovku pripomenie kráľovsky – počas dvoch dní.

Najskôr v **strednu 22. mája o 17:00** vo foyer novej budovy SND vernisážou výstavy fotografií, ktorá je prierezom jeho hereckej činnosti nielen na doskách Slovenského národného divadla (potrvá

až do 26. júna). **Vo štvrtok 23. mája o 17:30** uvedie v **Modrom salóne SND** archívny záznam inscenácie drámy Luigiho Pirandella *Henrich IV.* z roku 1970 v réžii Petra Mikulíka. Vstup na obe podujatia je voľný.

Martina Štefániková

VOĽBY DO EUROPARLAMENTU: HLASOVACÍ PREUKAZ

Volič, ktorý má trvalý pobyt na území Slovenskej republiky a v deň konania volieb **nebude môcť voliť** vo volebnom okrsku, v ktorého zozname voličov je zapísaný, môže požiadať obec svojho trvalého pobytu o **vydanie hlasovacieho preukazu**, a to:

- **osobne** na Miestnom úrade Petržalka, Kutlíkova 17 (budova Technopolu), v kancelárii č. 001 vedľa matriky a ohlasovne pobytov, najneskôr do **7. júna 2024 do 12:00**.
- **v listinnej forme** tak, aby žiadosť o vydanie hlasovacieho preukazu bola doručená obci **najneskôr 20. mája 2024** na adresu Miestny úrad Petržalka, Kutlíkova 17,

- **elektronicky** na mailovej adrese podatelna@petrzalka.sk najneskôr **20. mája 2024**,
 - **cez jednoduchý formulár** na webe volby.petrzalka.sk najneskôr do **20. mája 2024**.
- Ak chcete na vybavenie hlasovacieho preukazu splnomocniť blízku osobu, v žiadosti treba uviesť jej meno, priezvisko a číslo občianskeho preukazu. Táto osoba je povinná prevzatie hlasovacieho preukazu potvrdiť svojím podpisom.

Hlasovací preukaz sa vydáva iba raz. Všetky ďalšie informácie nájdete na webe volby.petrzalka.sk.



V tohtoročných voľbách do Európskeho parlamentu si budú obyvatelia Slovenska vyberať z 24 strán a hnutí. Foto: Envato Elements

MÁTE NAJKRAJŠIU PREDZÁHRADKU?

Petržalka opäť súťaží o najefektnejšie upravený verejný priestor pred bytovým domom.



Najkrajšia petržalská predzáhradka roka 2023 bola na ulici Farského. | Foto: Ivana Vrablová

„Nikdy som si nemyslela, že je možné niečo takéto vytvoriť v panelákovom prostredí,“ vyznala sa vlní **Jarka Boboková**, autorka víťaznej predzáhradky z roku 2023 na Farského ulici. Pre bývalú profesorku Univerzity Komenského, odborníčku na dejiny 19. storočia, mala predzáhradka okrem estetického, aj silný sociálny rozmer. „Je o zblížovaní, aspoň ja to tak vnímam. Vďaka týmto záhonom som spoznala nielen susedov, ale aj ľudí, ktorí chodia okolo. Dokonca s niektorými som nadviazala veľmi úzke vzťahy,“ prezradila.

Súťaž o najkrajšiu predzáhradku organizuje mestská časť Bratislava-Petržalka od roku 2021 s cieľom motivovať obyvateľov k skrášleniu svojho bezprostredného okolia, ale tiež naučiť ich pozerat' sa okolo seba a vnímat' krásu, ktorú do verejného priestoru prinášajú ich susedia.

NOMINUJTE DO 31. 5.

Do súťaže sa môže prihlásiť každý obyvateľ či obyvateľka s trvalým i prechodným pobytom

v Petržalke starší ako 18 rokov, ktorý sa stará o predzáhradku pri bytovom dome.

Stačí najneskôr **do 31. mája 2024** vyplniť jednoduchý online formulár na predzahradky.petrzalka.sk a priložiť čo možno najkvalitnejšie fotografie danej predzáhradky. Porota zložená z odborníkov z referátu životného prostredia, poslancov a členov komisie životného prostredia a verejného poriadku vyberie najmenej troch a najviac desať finalistov, ktorých posunie do online hlasovania.

DOBRY POČIT AJ ZAUJÍMAVÉ CENY

Vít'azov súťaže Najkrajšia predzáhradka Petržalky 2024 určí verejnosť v internetovom hlasovaní, ktoré na webe predzahradky.petrzalka.sk potrvá až **do augusta**. Zvíťazí predzáhradka s najvyšším počtom hlasov.

Okrem zadosťučinenia z ocenenia svojej práce všetci zapojení účastníci získajú aj zľavové poukazy na nákup záhradného sortimentu spoločnosti **FlorCo**.

Desiatich finalistov odmeníme darčekomými balíčkami. Traja najlepši si odnesú darčkové poukázky v rôznych hodnotách, ročné predplatné časopisu **Záhradkár** a knihy z vydavateľstva **Slovart**.


Martina Štefániková



PETRŽALSKÁ LETNÁ UNIVERZITA SENIOROV

 **DK Zrkadlový háj**

 **od 10:00 do 11:30**

 **10. 7. - 19. 7. 2024**



10. JÚL

UMELÁ INTELIGENCIA - DOBRÝ SLUHA, ZLÝ PÁN
prednáša David Molnár a Angelika Kodhajova,
Deutsche Telekom Services Europe

12. JÚL

ISLAM V PREMENÁCH ČASU
prednáša doc. PhDr. Ľubomír Čech,
Ekonomická univerzita v Bratislave

17. JÚL

POZOR, BEZPEČNÝ ŽIVOT SENIOROV
prednáša kpt. JUDr. Jana Zachar Kuchťová,
Akadémia Policajného zboru v Bratislave

19. JÚL

SPEVOM A HUDBOU K DUŠEVNEJ POHODE
prednáša a spieva Adriana Bartošová a Gabo Jonáš

Viac informácií a prihlasovací formulár nájdete na PETRZALKA.SK/UNIVERZITA.

DAŇ ZA PSA SA UŽ DÁ ZAPLATIŤ AJ Z DOMU - A JE DOKONCA NIŽŠIA

Mestská časť v apríli spustila Petržalské konto. Po registrácii môžu obyvatelia uhradiť miestne dane online.

Responzívne webové rozhranie postupne združí rôzne daňové služby, ktoré každoročne vyplývajú obyvateľom zo zákona. V prípade Petržalky **nateraz ide o úhradu dane za psa**, neskôr by mala pribudnúť aj daň za predajné automaty, nevýherné hracie prístroje či za užívanie verejného priestranstva v správe mestskej časti.

Tie sa dali doteraz uhradiť len na pošte alebo na úrade, Petržalské konto umožní vybaviť tieto občianske povinnosti cez počítač či smartfón. Stačí sa zaregistrovať cez web konto.petrzalka.sk.

O 5 eur lacnejšie

Okrem zjednodušenia registrácie a platby – už teraz ponúka platbu cez QR kód, predom a čoskoro by mal byť napojený aj na štandardné platobné brány vrátane Google

Pay a Apple Pay – prináša nový systém aj výhodu v podobe nižších poplatkov. Pri úhrade online cez Petržalské konto zaplatí majiteľ psa len **45 eur, teda o 5 eur menej** ako je bežná sadzba.

Mestská časť zároveň pripomína, že nového psa treba prísť prihlásiť na úrade osobne – cez konto to možné nie je. Dodáva tiež, že každý majiteľ štvornohého chlpáča, ktorý uhradí daň, si môže prísť na úrad prevziať sadu vrecúšok na psie exkrementy s plastovým obalom v tvare kostičky.

Úľava na poplatku sa nevzťahuje na držiteľov ŤZP preukazu, osamelých seniorov s príjmom do výšky životného minima a majiteľov psov v rodinnom dome – tí už platia zvýhodnený poplatok 17 eur.

Mária Halašková

**KVAPKA KRVI 2024
JUBILEJNÝ 20. ROČNÍK**

6. 6. 2024

**CIK CAK
CENTRUM**



**Nutná online rezervácia vopred
na PETRZALKA.SK/KVAPKAKRVI**

PRÁČKA DO LESA NEPATRÍ, ZBAVÍME VÁS JEJ ZADARMO

Mestská časť Bratislava-Petržalka v spolupráci so spoločnosťou Envidom **v sobotu 18. mája 2024** bezplatne odvezie obyvateľom Petržalky nepotrebný elektroodpad (okrem televízorov a monitorov) na ekologickú recykláciu.

Odovzdať môžete staré práčky, sporáky, kanvice či žehličky. Je dobré vedieť, že len elektroodpad odovzdaný do zberu je možné zrecyklovať.

Najneskôr do 15. mája kontaktujte miestny úrad **osobne** počas stránkových dní,



Spotrebiče treba nachystať do vchodu bytovky alebo do iného uzatvárateľného priestoru. | Zdroj: Adobe Firefly

alebo na tel. číslach alebo mailoch:
02/ 68 288 852, +421 947 487 225
marek.tonkovic@petrzalka.sk,
02/ 68 288 796, +421 947 487 228
zuzana.brzova@petrzalka.sk,
02/ 68 288 852, +421 947 487 229
monika.czupekova@petrzalka.sk.
Prihlásiť sa môžete aj online na zberelektroodpadu.sk, kde nájdete i všetky potrebné informácie.

Zuzana Brzová
Referát životného prostredia

INZERCIA

LACNÉ AUTODIELY A NÁRADIE V PETRŽALKE!

www.motora.sk

výdajňa eshopu: Kopčianska 39, tel.: +421 905 501 695, e-mail: info@motora.sk

OLEJE | ADITÍVA | AUTOKOZMETIKA | BATÉRIE | ŽIAROVKY | STAVBA | ZÁHRADA

ZLEPŠENIA ZA 130 MILIÓNOV EUR. RAFINÉRIA SI PLNÍ ZELENÚ DOMÁCU ÚLOHU

Čistejší, modernejší, pre okolie príjemnejší. Slovnaft odstavił výrobné jednotky v rafinérii vo Vlčom hrdle, aby ich vyčistil a zmodernizoval. Do štandardného chodu ich uvedie koncom júna.

Revízie sú nevyhnutné pre zabezpečenie bezproblémového chodu technológií. Pre rafinériu sú zásadné nielen z hľadiska údržby a modernizácie zariadení, ale aj z hľadiska prispôsobenia sa novým výrobným výzvam. Tento rok sú revízie ešte dôležitejšie, keďže Slovnaft vo väčšej miere spracúva alternatívne druhy rôp. Nové procesy si vyžadujú ďalšie investície do projektov, ktoré budú podľa aktualizovanej stratégie Skupiny MOL „Shape

Tomorrow“, zabezpečovať nielen väčšiu flexibilitu v rafinérii, ale aj zlepšenie energetickej efektívnosti v oblasti výroby ropných produktov.

PRIEBEH REVÍZIÍ

Odstavených bude postupne 25 výrobných jednotiek, z toho 22 v jarnej fáze. Ich opätovný nábeh na plnú produkciu je naplánovaný na druhú polovicu júna.

Cieľom spoločnosti Slovnaft je skrátiť negatívne vplyvy činností znižujúcich pohodlie obyvateľov žijúcich v okolí rafinérie na nevyhnutné minimum. Preto funguje v programe Turnaround excellence, ktorého podstatou je detailná a dôsledná príprava každého kroku. Tak sa minimalizuje riziko nepredvídaných a potreba neplánovaných úkonov.

INVESTÍCIE PRESIAHNU 130 MILIÓNOV EUR

Cieľom generálnych revízií je splniť legislatívou nariadené inšpekcie, vyčistiť zariadenia, vymeniť náplne a katalyzátory a vykonať opravy, ktoré nie je možné urobiť počas chodu zariadenia. Tieto činnosti sa uskutočňujú pravidelne každých päť rokov tak, aby sa zabezpečil spoľahlivý chod výrobných jednotiek do ďalšej plánovanej odstávky.

Spolu s internými zamestnancami budú v rafinérii pracovať aj externí pracovníci. Denne sa vo výrobných častiach Slovnaftu vysťrieda približne 1 800 pracovníkov. Celkovo je jarná časť generálnych revízií pre spoločnosť Slovnaft veľmi dôležitá, pretože má pozitívny vplyv nielen na efektívnosť, ale aj ďalšie lepšie, modernejšie a flexibilnejšie fungovanie. Zlepšenie environmentálnych parametrov bude vítaným prínosom pre okolie rafinérie.

BUĎTE INFORMOVANÍ

Slovnaft bude informovať o dianí počas odstávky na svojej internetovej stránke www.slovnaft.sk/gr2024, kde budú aktualizované informácie o priebehu prác a ich vplyvoch na životné prostredie a ľudí. Na otázky obyvateľov je 24 hodín denne pripravená **Žltá lianka 02/4055 8929** a **e-mailová adresa sused@slovnaft.sk**. K dispozícii je aj aplikácia Sused Slovnaft, kde sú dostupné všetky informácie o činnostiach, či vplyvoch. Oplatí sa stiahnuť si ju do mobilu.



DOMÁCNOSTI SA NEMUSIA OBÁVAŤ NEDOPLATKOV ZA VYSOKÚ SPOTREBU TEPLA

Do 31. mája musí správca doručiť vlastníkom bytov ročné vyúčtovanie nákladov na bývanie.

Tento rok sa bude prvýkrát počítať po novom, v zmysle novej vyhlášky 503/2022 Z. z., a môže to priniesť zmeny vo vyúčtovaní oproti predchádzajúcim rokom. Rozpočítanie nákladov za vykurovanie a teplú vodu bude teda ovplyvnené nielen vývojom počasia a výškou zálohových platieb, ale aj novými legislatívnymi pravidlami.

V roku 2023 sa kúrilo menej ako obvykle

Podľa Slovenského hydrometeorologického ústavu (SHMÚ) skončil rok 2023 z teplotného hľadiska ako druhý najteplejší od roku 1931. I keď zima 2023 bola dlhá – kúrilo sa takmer až do konca mája –, z pohľadu teplôt bola štvrtá najteplejšia. Jeseň bola najteplejšia od roku 1931, vykurovacia sezóna sa tak vo väčšine miest začala pomerne neskoro, až koncom októbra, a aj to prerušované, keďže teploty aj na začiatku novembra boli pomerne vysoké. Počas roka 2023 sa tak kúrilo menej ako obvykle.

Zálohové platby

Preplatky alebo nedoplatky závisia aj od nastavenia výšky zálohových platieb. Zálohový predpis na rok 2023 sa mohol pre viaceré domácnosti viackrát meniť. Mohlo to byť v dôsledku nárastu cien energií v rokoch 2021 až 2022 a z toho vyplývajúcich štátnych dotácií na ceny tepla na rok 2023 pre domácnosti, ako aj z titulu nových pravidiel pre rozpočítanie nákladov na vykurovanie a teplú vodu, ktoré určuje vyhláška.

Ako vzniká preplatok a nedoplatok?

Je to rozdiel medzi skutočnými nákladmi na teplo na byt, ktorý je uvedený vo vyúčtovaní od správcu a uhradenými zálohovými platbami, ktoré domácnosť za byt počas kalendárneho roka zaplatila. Ak sú skutočné náklady vyššie ako suma uhradených záloh, vznikne nedoplatok a naopak, ak sú nižšie, vznikne preplatok.

Vyúčtovanie nákladov na vykurovanie a teplú vodu

V zmysle zákona o vlastníctve bytov a nebytových priestorov je správca povinný doručiť domácnostiam vyúčtovanie za obdobie od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 najneskôr do 31. 5. 2024.



Novinkou, ktorá má vplyv na konečné vyúčtovanie, je zavedenie tzv. kontrolného mechanizmu, ktorý má zaistiť spravodlivejšie rozdelenie nákladov. | Foto: Veolia

Nové rozpočítanie nákladov na vykurovanie a teplú vodu podľa upravenej vyhlášky sa týka všetkých bytových jednotiek napojených na systém centrálného zásobovania teplom, ale aj tých, ktoré si zabezpečujú prípravu tepla vlastnou domovou kotolňou či individuálnym zdrojom vykurovania.

Hlavný spôsob rozpočítavania nákladov na teplo pre vykurovanie sa nemení. Pomer medzi základnou a spotrebnou zložkou ostáva na úrovni 60 percent ku 40 percentám. Domácnosti sa môžu rozhodnúť pre iný podiel, základná zložka nákladov vychádzajúca z podlahovej plochy bytu, avšak musí byť minimálne 30 percent.

Novinkou, ktorá má vplyv na konečné vyúčtovanie, je zavedenie tzv. kontrolného mechanizmu, ktorý má zaistiť spravodlivejšie rozdelenie nákladov. A to tak, že byt s minimálnou jednotkovou cenou na meter štvorcový sa porovnáva s bytom s maximálnou cenou na jeden meter štvorcový, pričom tento pomer nemôže presiahnuť dva a pol násobok. V praxi by sa tak mal riešiť napríklad problém bytov, ktoré sú počas väčšiny roka neobývané.

Lucia Burianová
Veolia Energia Slovensko, a.s.
Slovenský zväz výrobcov tepla

Čo je dôležité vedieť pri vyúčtovaní nákladov za dodané teplo na vykurovanie a na prípravu teplej vody

- **dodávatelia tepla** fakturujú náklady za spotrebu tepla **správcom domov** ,
- fakturácia prebieha podľa spotrieb **nameraných na meračoch tepla** , ktoré sú umiestnené na vstupe do obytného domu v zmysle zákona 657/2004 Z. z. v znení neskorších predpisov,
- **správca alebo spoločenstvo vlastníkov bytových priestorov (SVB)** zodpovedá za rozúčtovanie vyfakturovaných **nákladov na jednotlivé domácnosti** , pričom sa riadia vyhláškou Ministerstva hospodárstva SR č. 503/2022 Z. z., ktorou sa ustanovuje teplota teplej vody na odbornom mieste, pravidlá rozpočítavania množstva tepla dodaného v teplej vode a rozpočítavania množstva tepla na vykurovanie,
- väčšie zmeny prinesú **nové pravidlá rozpočítania** , napríklad byt, ktorý doteraz platil za teplo extrémne málo, po novom zaplatí dvakrát toľko, za predpokladu rovnakej spotreby domu a bytu a byt, ktorý platil veľa, bude platiť menej,
- **v prípade nejasností** alebo reklamácie vyúčtovania tepla, sa spotrebiteľ musí obrátiť **na správcu alebo SVB** , nie na dodávateľa tepla.

MÔŽE POČASIE OVPLYVNIŤ DODÁVKY TEPLA DO VAŠICH DOMÁCNOSTÍ?

Rok 2024 sa aktuálne nesie na vlne nadpriemerne vysokých vonkajších teplôt.

Zatiaľ čo január priniesol z pohľadu detailne plánovaných spotrieb tepla v mestskej časti Petržalka očakávané výsledky, v mesiaci február a marec bol zaznamenaný prudký pokles dodávok tepla na základe vývoja počasia.

Teplé počasie ovplyvnilo dodávky tepla v Petržalke

Priemerná mesačná vonkajšia teplota v lokalite Petržalka bola podľa našich pozorovaní vo februári na úrovni 9,2 °C a v marci dokonca o stupeň viac, teda 10,2 °C, čo spôsobilo pokles plánovaných dodávok tepla v Petržalke o bezmála 28 percent.

Keďže tento trend vo vývoji počasia pokračoval aj v apríli, dodávateľ tepla, spoločnosť Veolia Energia Slovensko, a.s., dočasne v tomto roku prerušil dodávky

tepla v systéme ústredného kúrenia (ÚK) prvýkrát už 5. apríla. V ďalšom období – až do konca mája, obnovenie resp. možné opätovné prerušenie dodávok tepla do systému ÚK ovplyvní počasie vývojom vonkajších teplôt.

Kedy dochádza k prerušeniu vykurovania?

Dodávateľ **preruší vykurovanie**, ak vonkajšia priemerná denná teplota vzduchu vo vykurovacom období, sezóne, vystúpi počas dvoch za sebou nasledujúcich dní nad 13 °C a podľa predpovede vývoja počasia nemožno očakávať pokles vonkajšej priemernej dennej teploty v nasledujúcom dni pod túto hodnotu.

Dodávateľ **opätovne obnoví** vo vykurovacom období vykurovanie po splnení pod-



Vykurovacía sezóna sa začína spravidla 1. septembra príslušného kalendárneho roka a končí 31. mája nasledujúceho kalendárneho roka. | Foto: Veolia

mienok dodávky tepla podľa predošlého odseku.

Vykurovacía sezóna sa začína spravidla 1. septembra príslušného kalendárneho roka a končí 31. mája nasledujúceho kalendárneho roka. Tieto pravidlá stanovuje Vyhláška Ministerstva

hospodárstva Slovenskej republiky č. 152/2005 zo 6. apríla 2005 o určenom čase a o určenej kvalite dodávky tepla pre konečného spotrebiteľa.

Peter Kurilla

Veolia Energia Slovensko, a.s.

Informácie o prerušení alebo opätovnom spustení

vykurovania vo vašej mestskej časti môžete sledovať na webe www.veoliaenergia.sk.

VEOLIA PODPORILA KULTÚRNE PODUJATIE PIANODAY 2024

Ôsmeho marca Petržalka oslavovala Medzinárodný deň klavíra. V rôznych kútoch zeleného sídliska na špeciálnych koncertoch zahrli a hudbou očarili Tibor Feledi, Miloš Biháry, Kristína Smetanová, Vladislav Šarišský a organista Fero Király.



Medzinárodný deň klavíra oslávila Petržalka piatimi špeciálnymi koncertami.

Foto: Simona Babjaková

Tento deň bol venovaný nielen pianistom, ale aj skladateľom, staviteľom klavírov, ladičom. No najmä poslucháčom. Organizátorov inšpirovala myšlienka skladateľa Nilsa Frahma, že „nie je na škodu úžasné veci ako klavír a hudbu oslavovať“.

Obyvatelia a návštevníci Petržalky, ale aj zamestnanci Veolie sa rozhodli spríjemniť si večer úžasnou hudbou. Organizátorov neodradilo ani zlé počasie a koncert Miloša Biháryho pri bufete Šutrovka sa bez problémov presunul do interiéru DK Zrkadlový háj.

Sme radi, že ako partneri sme mohli byť súčasťou tejto krásnej udalosti a veríme, že z pilotného

podujatia sa stane tradícia. Zároveň nás teší aj možnosť participovať na **Konferencii o muzikoterapii 2024**, ktorá sa konala v druhej polovici apríla v DK zrkadlový háj. Zámerom projektu, ktorý zorganizoval tím z Pianoday, bolo predstaviť odbornej i laickej verejnosti témy z oblasti muzikoterapie, napríklad aj v kontexte pomoci deťom onkologickým pacientom a ich rodinám či možností využitia muzikoterapeutických techník na psychiatrickej klinike.

Marcela Fábianová

Veolia Energia Slovensko, a.s.

NIE SOM PROMOPLATFORMA PRE KNIHY, KTORÉ TREBA PREDAŤ

Oficiálne žije v Petržalke, ale neoficiálne tak trochu aj v iných svetoch. V tých knižných. Možno v nich žijete spolu s ňou na jej Instagrame a možno ešte len budete. O knihách i zelenom sídlisku sme sa porozprávali s **Janou Šlinskou**, ktorú takmer dvadsaťtisíc ľudí pozná skôr pod prezývku **dzejny**.

Kedy sa začala tvoriť dnešná, verejne známa dzejny?

Pamät' mám mizernú, ale ak si mám spomenúť na prvý post, ktorý som na svoj instagramový účet pod týmto nickom vytvorila, to viem celkom presne. Bolo to v roku 2013. A aj viem, čo v ňom bolo, lebo to bolo hrozné – otrasná fotka naskladaných „odeoniiek“ (knihy z vydavateľstva Odeon, pozn. aut.), medzi nimi autor Murakami, Murakami, Murakami a potom nejaké tri iné, naskladané na posteli.

Vtedy si asi nikto nepredstavoval, čo všetko pre naše životy môže táto sieť znamenať, takže si zrejme neriešila, s akým cieľom fotku uverejňuješ alebo či splňa nejaké štandardy...

Vtedy som to tak nebrala. Jednoducho som chcela fotiť, čo čítam, aby som to niekde mala uložené – taký trošku iný čitateľský denník. Bola tu nová sieť, ja som rada čítala a v istom bode som si uvedomila, že ma celkom baví knižky vizuálne zvečniť, nič viac. Zároveň si však myslím, že v tom čase takmer nikto nefotil knižky, minimálne na Slovensku nie. Nie ako dnes, keď si baby založia bookstagram, majú 120 followerov a už píšú vydavateľstvu, či nemôžu mať nejakú spoluprácu. O slove bookstagram sa ani nechýovalo.

Takže si stála na jeho začiatku.

Dá sa povedať.

Kedy si si povedala, že len tak odfotené knižky možno nebudú stačiť a nebolo by na škodu zamyslieť sa nad kompozíciou o niečo serióznejšie?

Ja síce vôbec neviem, ako tento nápad vznikol, ale keďže som vždy mala rada okrem knižiek aj kávu a koláče, asi sa mi to nejak



Knižná influencerka Jana Šlinská alias dzejny ročne prečíta aj stovku kníh. | Foto: Ivana Vrabľová

prírodzene spájalo, čo sa odrazilo i na fotkách. Prípadalo mi to ako dobrý koncept. Zároveň to bolo jednoduché, lebo ide o veci, ktoré sa v mojom živote bežne vyskytovali, len ich stačilo cvaknúť na mobil.

Po čase som si začala uvedomovať, že sa mi páči konzistentnosť, ktorú príspevky vo feede vytvárajú. A myslím, že dnes to už je také moje poznávacie znamenie, vďaka ktorému, dovoľm si tvrdiť, ma moji sledovatelia – aspoň tí dlhoroční – už v pohode rozpoznavajú.

Vieš povedať, čo konkrétne – ak niečo také je – spôsobilo nárast tvojich sledovateľov? Alebo to bol len výsledok dlhoročnej práce a budovania „značky“?

Myslím, že to bolo spojením oboch faktorov. Jednako mám už tento profil vyše desať rokov a počas toho mi rástla komunita naozaj veľmi postupne. Potom prišli časy, ktoré si možno niektorí už ani nepamätajú, že do stories si mohli tvorcovia obsahu pridávať linky na stránky, na ktoré chceli odkázať. Túto vymoženosť však mali len tí s 10-tisíc a viac sledovateľmi, čo ja som vtedy – asi po piatich rokoch tvorenia obsahu – nemala.

No a keďže v mojom prípade som nám všetkým chcela uľahčiť život tým, že by som knižky, o ktorých hovorím, pridávala rovno s preklikom na ne, trochu ma mrzelo, že túto funkciu nemám. Keď som o tom však napoly zo srandy a napoly vážne hovorila so svojou kamoškou Kristínou Tormovou, na ďalší deň mi venovala pár storiiek a niektorí jej sledovatelia si ma našli.

Určite pomohlo i zdieľanie zo strany Zuzany Kovačič Hanzelovej, ktorej odporúčania sú vždy úprimné a nie iba náhodne zazdieľané fotky s nickom. To sú ale výnimočné, hoci významné situácie. Väčšina mojich sledovateľov je skôr výsledkom mojej dlhodobej aktivity.

Zmenilo sa po prekročení hranice 10-tisíc aj niečo viac, než len to, že si mohla do stories začať pridávať linky na knižky? Začala si napríklad viac premýšľať, čo s ňou budeš zdieľať?

Vôbec. Tým, že môj nárast sledovateľov je bežne veľmi pomalý a prirodzený, mám pocit, že ide o ľudí, ktorí sa stotožňujú nielen s mojím knižným, ale možno aj akýmsi hodnotovým rozpoložením. Vidieť to aj pri náročnejších témach, ako sú voľby či politika vo všeobecnosti, že ani napriek väčšiemu množstvu sledujúcich mi nechodí žiaden hejt. Je to taký môj „safe space“, bezpečný priestor, takže nemám žiaden mentálny blok, ktorý by mi bránil niečo postnúť.

Vôbec žiaden hejt? To už je hádam aj rarita.

No dobre, jeden mi prišiel do správy, keď som podporila Zuzanu Čaputovú vo voľbách. Na 20-tisíc followerov je to ako nič.

Počet sledovateľov poznáš. Poznáš aj počet knižiek, ktoré máš vo svojej knižnici?

V spoločnej knižnici s priateľom máme cca tritisíc kníh, no ten počet sa mení, keďže knihy prichádzajú a občas aj odchádzajú.

Máte ich ešte vôbec kam ukladať?

Musím priznať, že kníh sa zbavujem dosť ťažko. Väčšina ostáva doma, no keďže nemáme nafukovací byt ani knižnicu, občas ju musíme pretriediť a niektoré knihy posunúť. Najčastejšie rodine, občas využijeme službu Knihovrátko.

Ako pristupuješ k novým knihám? Kупuje si taký knižný influencer knižky alebo ich má neúrekom vďaka vydavateľstvám? Ostáva mu ešte voľná ruka pri výbere alebo je skôr otrokom?

Knihy si, samozrejme, aj kupujem, no je pravda, že väčšinu dostávam od vydavateľstiev. Za tie roky sa poznám už takmer so všetkými na trhu, no nefungujem ako promo platforma pre tituly, ktoré treba „predať“ – knihy si vyberám sama podľa vlastného vedomia a svedomia, a tak ich potom aj odporúčam.

Máš aj svoje naj?

Určite medzi ne patrí Malý život (Hanya Yanagihara). To je kniha, ktorá človeka rozseká tak, že ani nebude vedieť, ako sa volá. Ja som ju čítala dokonca dvakrát, čomu sa všetci čudujú, lebo je náročná aj na jedno čítanie. Ale okrem toho sú pre mňa akousi zárukou kvality Paolo Giordano Bruno, Stefánsson či napríklad Delphine de Vigan.

Vo všeobecnosti mám rada súčasnú svetovú literatúru a veľmi mi ladí aj česká. Autori a autorky sa mi zdajú vypísanejší než slovenskí. Osobne si myslím, že majú veľmi kvalitný stredný prúd typu Soukupová, Mornštajnová a podobne.

Koľko knižiek ročne prečítaš do konca?

Je to rôzne, ale zvyčajne sa to číslo pohybuje medzi osemdesiatimi až sto knihami.

Wow, niektorí sme radi, keď stihneme jednu mesačne. Máš recept na to, ako prečítať viac?

Všetko je to podľa mňa o prioritizácii. Nemám ani recept, a dokonca si ani nemyslím, že ovládam nejakú mágiu rýchločítania. Čítam úplne normálne, no to čaro je v tom, že často. Okrem leta trávim veľa času po práci a cez víkendy v knižkách. Proste, zatiaľ čo niekto ide večer von, ja namiesto toho doma čítam. V lete knihy radšej vymením za iné aktivity.

A čo teda ešte okrem čítania knižiek ako ty rada robíš vo voľnom čase?

Asi najmä bicykuje, chodí do lesa, cvičí vo fitku a objavuje nové kaviarne s výberovou kávou.

Máš obľúbené miesta v Petržalke, kam chodíš načerpať nové sily?

Keďže rada bicyklujem, najčastejšie ma ľudia môžu stretnúť na hrádzi. Nielenže ju máme blízko domu, ale zároveň je to pre mňa istota, viem, koľko mi tam čo trvá, takže na ňu viem kedykoľvek vybehnúť bez stresu a užiť si jazdu osamote.

Je niečo, čo ti tu naozaj chýba?

Kaviarne s výberovou kávou. Je ich tu naozaj žalosťne málo. (Smiech.)

Ešte ma zaujíma jedna vec. Tisíce čitateľov a čitateľiek si chodia po inšpiráciu na čítanie k tebe. Kam chodíš po inšpiráciu ty, alebo podľa čoho si vyberáš knihu, do ktorej vložíš čas a energiu?

Pravdou je, že nechodím po knižné tipy na instagram. Asi to bude tým, že roky pracujem v knižnom svete a zároveň mám veľa načítaného. Mám prehľad a viem si vybrať napríklad podľa vydavateľstiev, celkom dobrý odhad mám aj podľa anotácií. Knižiek, v ktorých som sa sklamala, alebo som ich, nebodaj, nedočítala, je fakt málo, hoci aj také sa našli a asi ešte aj nájdu.

Nikoleta Janková

INZERCIA

05 | MÁJ

32. VEĽKÁ JARNÁ CENA
32. JARNÁ CENA KOBÝL

18 | MÁJ

34. PRÍPRAVNÁ CENA

02 | JÚN

45. ROČNÍK TURF-GALA



PRIPRAVTE SA

NA ADRENALÍNOVÚ JAZDU

AREÁL OTVÁRAME O 12:00 HOD. | UŽITE SI ATRAKTÍVNY PROGRAM S CELOU RODINOU!





www.zavodisko.sk



UNIKÁTNA BRÁNA DO PRÍRODY

Bratislavská župa dokončila rekonštrukciu kaštieľa v Čunove. Vybudovala tu jedinečné ekocentrum.

Niekdajšia ruina Szapáryho čunovského kaštieľa z 18. storočia prešla komplexnou rekonštrukciou. Od roku 2021 túto národnú kultúrnu pamiatku rekonštruoval Bratislavský samosprávny kraj (BSK). Nešlo však len o revitalizáciu budovy kaštieľa a príslušného areálu. Župa tomuto miestu vdýchla nový obsah. Cieľom je podpora environmentálneho vzdelávania pre rôzne vekové kategórie, školy, odborníkov, organizácie, verejnosť, jednoducho pre všetkých, ktorých zaujíma trvalo udržateľný prístup a ochrana životného prostredia.



Neskorobarokový kaštieľ v Čunove nechal v rokoch 1757 až 1781 vybudovať grófsky rod Szapáryovcov. | Foto: BSK

SAMOSPRÁVNÝ KRAJ **Dôraz na environmentálne riešenia**

„Kompletne sme vymenili strechu, krov, urobili sme nové podkrovia, fasádu, namontovali okná, dvere, osadili podlahy, maľovky, vymenili sme elektroinštaláciu. Zároveň sme doplnili obnoviteľné zdroje energie, ako napríklad tepelné čerpadlo. Nezabudli sme ani na adaptáciu na zmenu klímy v podobe vodozádržných opatrení,“ opisuje práce predseda BSK **Juraj Droba** a pridáva aj zaujímavosť: počas realizácie stavby využili aj unikátny stroj na recykláciu stavebného odpadu – ten bol následne opätovne použitý ako podkladový materiál v rámci areálu.

Skáčete ako lúčny koník?

Čunovské environmentálno-vzdelávacie centrum sa nachádza na jedinečnom mieste a bude inštitúciou s medzinárodným presahom, aká dosiaľ v kraji nejestvovala. Bratislavská mestská časť Čunovo totiž leží pri hraniciach s Rakúskom i Maďarskom, a zároveň na hranici Chránenej krajiny oblasti Dunajskej Luhy.

V budove revitalizovaného kaštieľa sa nachádza interaktívna náučná expozícia zameraná na rôzne oblasti prírodného dedičstva regiónu, môžete si tu vyskúšať či skočíte tak ďaleko ako lúčny koník, naučíte sa rozoznať spev vtákov podľa hlasu či vôňu bylín.



V budove revitalizovaného kaštieľa sa nachádza interaktívna náučná expozícia zameraná na rôzne oblasti prírodného dedičstva regiónu. | Foto: BSK

Dozviete sa veľa zaujímavého o bobroch, zistíte, ako vidí hmyz a prostredníctvom virtuálnej reality sa budete plaviť lužným lesom vnútrozemskej delty Dunaja. V reálnom modeli traktora sa pomocou interaktívnej hry naučíte spôsoby trvalo udržateľného poľnohospodárstva.

Návštevník sa bude môcť prejsť aj funkčnou záhradou zameranou na praktickú environmentálnu výchovu. Bratislavská župa tu obnovila zeleň, vysadila stromy, kry, vybudovala biotopové jazierko, altánok, záhradku s bylinkami, exteriérovú učebňu a informačné panely.

Podpora cezhraničného turizmu

Dlhodobým cieľom Ekocentra je koordinácia environmentálno-vzdelávacích centier v kraji a poskytovanie metodologickej podpory v oblasti environmentálneho vzdelávania, výchovy a osvetu. Otvára bránu do prírody, prepája odborné a praktické aktivity v oblasti ochrany prírody a environmentálnej výchovy. Zameriavať sa bude aj na osvetu detí a mládeže. Zázemie poskytne organizáciám na ochranu prírody a podporí aj cezhraničný turizmus a ekoturizmus.



Prostredníctvom virtuálnej reality sa môžete plaviť lužným lesom vnútrozemskej delty Dunaja. | Foto: BSK

Lucia Forman

Bratislavský samosprávny kraj



Župa obnovila aj kaštieľsku záhradu – vysadila stromy, kry, vybudovala biotopové jazierko, altánok, záhradku s bylinkami. | Foto: BSK



Ekocentrum otvára bránu do prírody, prepája odborné a praktické aktivity v oblasti ochrany prírody a environmentálnej výchovy. | Foto: BSK

Ekocentrum Čunovo vzniklo ako výsledok spolupráce slovenských, rakúskych a maďarských partnerov v rámci realizácie cezhraničných projektov Ecoregion SK-AT a Ecoregion SK-HU, podporených z prostriedkov Európskeho fondu regionálneho rozvoja.

KTO SA STANE NOVOU HISTORICKOU OSOBNOSŤOU REGIÓNU?

Bratislavská župa tento rok ocení dvadsaťpäť výnimočných osobností.

Bratislavský samosprávny kraj (BSK) každoročne udeľuje ocenenia inšpiratívnym osobnostiam – umelcom, učiteľom, lekárom, vedcom, športovcom či pracovníkom v sociálnej oblasti. Ide o ľudí, ktorí sa zaslúžili o rozvoj kraja, ale aj šírenie dobrého mena regiónu doma i v zahraničí. Výnimočný bude aj 21. ročník Ocenení BSK. Župní poslanci na aprílovom zasadnutí schválili 25 osobností, ktorí sa na jeseň stanú novými laureátmi týchto cien.

„*Ekonomický a spoločenský rozvoj nášho regiónu je dôležitý pre to, aby sa nám tu žilo dobre. Som rád, že v tom nie sme sami, že je tu mnoho ľudí, ktorí svojou prácou, výsledkami obohacujú kraj a robia ho lepším. Každý rok som prekvapený, koľko takýchto výnimočných osobností tu máme. Na každého jedného som hrý,*“ povedal predseda BSK **Juraj Droba**.

Ten rok bolo Úradu BSK doručených tridsaťdva návrhov na udelenie Ocenení BSK. Z nich výberová komisia vybrala dvadsaťpäť. Udelených tak bude desať Výročných cien Samuela Zocha, deväť Pamätných listov Samuela Zocha a šesť Čestných občianstiev BSK. Rovnako bude už po šiesty raz udelený aj titul Historická osobnosť regiónu za rok 2023 – laureáta navrhuje predseda BSK. Za rok 2023 tento titul získa výnimočný slovenský maliar, autor výtvarných návrhov na bankovky a poštové známky, národný umelec Albín Brunovský. Okrem toho, že patril k najvýznamnejším ilustrátorom a grafikom 20. storočia, s Bratislavským krajom je spätý aj miestom narodenia – obcou Zohor.

Lucia Forman
Bratislavský samosprávny kraj



Ocenenie Historická osobnosť regiónu získa tento rok významný slovenský výtvarník Albín Brunovský. | Foto: TASR

Výročná cena Samuela Zocha:

- doc. Martin Činovský, akad. maliar, ArtD.
- prof. PhDr. Peter Rónai, akad. maliar
- MgA. Miroslav Duša
- Mgr. Jaroslav Moravčík
- Ing. Marian Plavec
- Marián Guzikiewicz
- RNDr. Branislav Mamojka, CSc.
- Juraj Kubánka (in memoriam)
- Hugo Portisch (in memoriam)
- DEPAUL SLOVENSKO, nezisková organizácia

Pamätný list Samuela Zocha:

- akad. maliar Igor Piačka
- MUDr. Ružena Dolánová, MPH
- Ing. arch. Michal Bogár, PhD.

- Milan Bušo
- Ing. Eva Lupová (in memoriam)
- PhDr. Jana Miklovičová
- PhDr. Silvia Poórová
- PaedDr. Iveta Slobodníková
- PhDr. Milena Štrbáková

Historická osobnosť regiónu:

- Albín Brunovský

Čestné občianstvo BSK:

- Lamberto Ferranti
- Dr. Werner Fasslabend
- Dr. Maximilian Pammer
- Dr. Martin Eichtinger
- Dr. Erwin Pröll
- Gerhard Schödinger

ZAČALA SA VEĽKÁ OPRAVA CHODNÍKOV, SKRÁSNI E AJ DRAŽDIAK

Mestská časť postupuje podľa harmonogramu zverejneného na webe petrzalka.sk/chodniky.

Avizovaná veľká oprava chodníkov v Petržalke sa už naplno rozbehla. Mestská časť Bratislava-Petržalka sa do nej púšťa vlastnými silami, zamestnanci z oddelenia správy verejných priestranstiev odštartovali práce už po veľkonočných sviatkoch na Vavilovovej ulici v miestnej časti Dvory 4.

Najľudnatejšie sídlisko prácami nadväzuje na pilotný projekt z roku 2023, kedy samospráva vďaka kúpe vlastného asfaltovacieho stroja, finišera, a ďalšej techniky opravila viaceré súvislé povrchy chodníkov – síce bez výmeny obrubníkov, zato s úpravou okolia vrátane nových trávnikov a orezov. A to všetko výrazne lacnejšie i rýchlejšie ako v minulosti pri zapojení externých dodávateľov.

Vozový park sa medzičasom rozrástol o ďalší finišer a inú techniku, vďaka čomu môžu byť opravy ešte rýchlejšie a rozsiahlejšie.

Priorita na najbližšie tri roky

„V najbližších troch rokoch pôjde okolo 75 percent disponibilných finančných prostriedkovestskej časti práve na masívnejšiu opravu povrchov chodníkov a revitalizáciu ich okolia, zväčša vo vnútroblokoch,“ vysvetlil starosta Petržalky **Ján Hrčka**. Vedenieestskej časti tak reaguje na dekády



Tento rok plánuje mestská časť opraviť chodníky najmä na Dvoroch a Hájoch. | Foto: Jana Ryzá

neriešený stav chodníkov, ktorý obyvatelia a obyvateľky právom kritizujú.

Do opravy a údržby miestnych komunikácií 3. a 4. triedy, teda chodníkov a ciest vo vnútroblokoch spravovaných mestskou časťou, chce mestská časť investovať v priebehu troch rokov zhruba **6,3 milióna eur**, opraviť by mala asi **60-tisíc metrov štvorcových** – teda **60 kilometrov** petržalských chodníkov.

Starosta pripomína, že v prvom roku boli investície vyššie, keďže sa nakupovala aj technika. Tá podľa neho tvorí asi 20 percent nákladov. Na druhej strane zdôrazňuje, že práve vďaka vlastnej technike môže mestská časť v nasledujúcich rokoch rekonštruovať chodníky lacnejšie – a náklady sa vrátia.

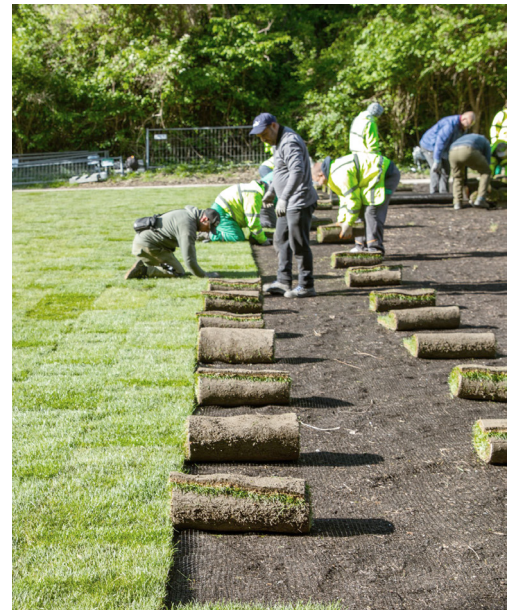
Ako sa to robí

V týchto týždňoch je v centre pozornostiestskej časti lokalita Dvory 4. Petržalských „makačov“ môžu obyvatelia stretnúť na uliciach Vavilovova či Wolkrova. „Aktuálne sme na Wolkrovej, kde okrem chodníkov chceme opraviť aj väčšie plochy,“ upresňuje Hrčka. Pripúšťa, že kvôli nečakaným komplikáciám bude potrebné harmonogram mierne poprehadzovať, no „mali by sme tento rok prejsť asi dve tretiny Petržalky. Teda skoro všetky lokality Dvorov a Hájov by mali byť zrealizované,“ hovorí a dodáva, že v ďalších dvoch rokoch sa zas cestárska technika presunie na Lúky.

„Naším cieľom je opraviť asfaltový povrch, ktorý má 35 až 40 rokov. Zničený asfalt sa odstráni, vyrovnejú sa jamy, prepadliny a nanesie sa nová vrstva,“ opisuje Hrčka. Chodník treba tiež riadne vyspádovať, aby sa na ňom nedržala voda. Výsledkom má byť hladký povrch bezpečný nielen pre peších, ale aj cyklistov či korčuliarov. A čo debarierizácia? „Neopravujeme chodníky s prechodmi na cesty, ale ak sa taký úsek vyskytne, samozrejme, že bude debarierizovaný,“ potvrdil.

Aktuálne informácie na webe

Mestská časť zároveň pripomína, že opravy sa nebudú týkať miestnych komunikácií 1. a 2. triedy – keďže ich údržbu na území celej Bratislavy zastrešuje magistrát hlavného mesta.



Ďalšími estetickými úpravami prechádza aj okolie Draždiaka. | Foto: Ivana Vrabľová

Predbežný plán veľkej opravy chodníkov v Petržalke v rézii petržalských „makačov“ až do začiatku septembra je dostupný na webe petrzalka.sk/chodniky, pričom samospráva bude informácie priebežne aktualizovať.

Krajší bude aj Draždiak

V úpravách pokračuje samospráva aj na obľúbenom Draždiaku. Koncom apríla pribudla v susedstve bufetu Barracuda nová trávnatá plocha s rozlohou **1 500 štvorcových metrov**, ktorá nahradila dlhodobo zanedbané rumovisko zarastené burínou využívané ako prírodné toalety. Bonusom je cestička z kamennej dlažby, vďaka ktorej návštevníci prichádzajúci na štrkovisko od Antolskej ulice pohodlne zídu k Draždiaku.

Onedlho by sa mala zazelenat' aj plocha oproti, pri tenisových kurtoch, ktoré nedávno získala Petržalka do majetku. Postupne by takto chcela mestská časť zveľadiť čo najširšie okolie Draždiaka. Prechádzky okolo jazera by mohli spríjemniť mlatové chodníky, ide však o skutočne veľkú investíciu, pričom náklady zvyšuje náročná údržba – preto sa hľadajú aj iné riešenia. Veľké plány komplikujú len zložité majetkové vzťahy, keďže Petržalka má v správe iba časť pozemkov, ktoré štrkovisko obopínajú.

Mária Halašková



MIRAN

Kvalita, ktorá chutí

Hovädzie mäso

Hovädzie predné s kosťou	6,49 €
Hovädzia slabina	6,99 €
Hovädzí močing	9,99 €
Hovädzí krk	10,99 €
Hovädzie stehno	12,99 €

Bravčové mäso

Bravčové rebro	5,99 €
Bravčový bok	5,99 €
Bravčové plece	5,99 €
Bravčové karé bez kosti	6,99 €
Bravčová krkovička bez kosti	6,99 €

Hydina

Kuracia zadná štvrť	2,99 €
Kuracie prsia	5,99 €
Morčacie prsia	9,99 €

Údené mäso

Údený gazdovský bok	8,99 €
Údené lahôdkové rebro	6,99 €

Údeniny

Sedliacka klobása	7,99 €
Domáca klobása	6,99 €
Bravčová šunka MIRAN	7,99 €
Viedenské párky	8,99 €
Debrecínske párky	8,99 €

AKCIA

Oravská slanina	9,99 € 6,99 €
Csemege klobása	11,99 € 8,99 €

Ponúkame vám čerstvé chladené slovenské mäso z nášho bitúnku SK40 41 ES a hovädzie mäso len z mladých býčkov. Tešíme sa na vašu návštevu.

Dôchodcovia od 2. 5. 2024 do 11. 5. 2024 zľava 10% na všetko

Petržalka

Námestie hraničiarov 9
Tel: +421 2 62 31 19 04

Petržalka

Mánesovo námestie 7
Tel: +421 2 62 24 50 51

Karlova Ves

Pribešova 4
Tel: +421 2 65 31 69 16

Devínska Nová Ves

Eisnerova 46
Tel: +421 2 44 25 10 51



BUĎ GREENFLUENCER A ZMEŇ SVOJE OKOLIE



Dva roky, do februára 2024, boli žiaci, pedagógovia i rodičia zo ZŠ Gessayova zapojení do projektu Erasmus+ Malé partnerstvá, v rámci ktorého získali i finančný grant.



Žiaci v rámci projektu spoznali miesta, o ktorých dovtedy len čítali. | Foto: Archív Z. O.

Partnerskou školou ZŠ Gessayova sa stala ZŠ Hudcova v moravskom Brne. Priateľstvo nadviazali obe školy už počas náročného pandemického obdobia v snahe atraktívniť výučbu anglického jazyka. Spoločnými hodinami v online priestore vznikli pevné základy pre ďalšiu, dlhodobjšiu spoluprácu. Jedinou príležitosťou bol spoločný projekt Erasmus + s environmentálnym zameraním – **Spoločne za poznáním: Buď greenfluencer a zmeň svoje okolie.**

Ekokurz v Roháčoch i nová školská záhrada

Environmentálna tematika bola nosnou témou celého projektu, čomu zodpovedali i jednotlivé projektové aktivity.

Žiaci sa zúčastnili týždňového pobytového ekokurzu v Roháčoch, niekoľkých výtvarných workshopov pod vedením učiteliek z Gessayovej či Dní Zeme, počas ktorých spoločnými silami zrevitalizovali nielen školský areál, ale vybudovali si i vlastnú školskú záhradku s vyvýšenými záhonmi. Absolvovali

tiež miestne exkurzie so zameraním na ochranu prírody a poznávanie blízkeho i vzdialeného okolia školy (Devínske alúvium Moravy, Sandberg, lužné lesy...), navštívili Vodárenské múzeum i Bratislavské centrum opätovného použitia KOLO.

Z každej návštevy, exkurzie a prednášky si odnášali cenné informácie o dôležitosti ochrany prírody a životného prostredia ako takého. O projektových aktivitách boli žiaci, rodičia aj verejnosť pravidelne informovaní prostredníctvom školskej webovej stránky a webovej stránky projektu.

Dve žiacke konferencie

Vyvrcholením projektových aktivít bolo zorganizovanie dvoch žiackych konferencií v Brne a v Bratislave, na ktorých žiaci prezentovali výsledky svojho dvojročného pracovného úsilia.

Účastníci sa dozvedeli o chránených oblastiach svojej i partnerskej krajiny. Žiaci odprezentovali i ostatné projektové aktivity – exkurzie,

jazykový slovník či vzájomnú spoluprácu pedagógov.

Zaujímavou skúsenosťou boli výmenné pobyty v hosťovských rodinách. Sympatickou projektovou aktivitou zas vydanie publikácie **Malý turistický sprievodca chránenými územiami v ČR a SR** so snímkami a popisom navštívených miest v oboch krajinách. Úspech zožala výstava žiackych fotografií, obrazov, panelov s environmentálnym zameraním – dnes sú stálou expozíciou ZŠ Gessayova.

Benefity projektu

A čo nám projekt dal? „Predovšetkým naši žiaci spoznali miesta na Slovensku, ale i v okolí Bratislavy, o ktorých dovtedy iba čítali,“ *zhodujú sa pedagógovia.* „Ďalším benefitom bolo vzájomné spoznanie krajiny, ktorá bola dlhé obdobie našou neoddeliteľnou súčasťou. Žiaci sa zdokonalili v angličtine, ale i v IT zručnostiach – pri tvorbe prezentácií či jazykového slovníka, v práci v online priestore.“

Po dvoch rokoch možno hrdo konštatovať, že stanovené projektové ciele nielen splnili, ale výsledky budú viditeľné i o niekoľko rokov. „Veríme, že nadšenie žiakov, pedagógov, rodičov i každého, kto akýmkoľvek spôsobom prispel k naplneniu projektových cieľov uvidia i návštevníci a priatelia našej školy,“ dodávajú koordinátori projektu.

Zuzana Olejková, ZŠ Gessayova
koordinátorka projektu

INZERCIA

NEZABUDNUTEĽNÉ LETNÉ ZÁŽITKY NA DETSKÝCH TÁBOROCH V LEON RODINNOM CENTRE

Leto sa blíži a s ním prichádzajú nezabudnuteľné chvíle plné zábavy, dobrodružstva a nových priateľstiev. Pre všetkých rodičov hľadajúcich ideálnu letnú aktivitu pre svoje deti sme tu my, **LEON Rodinné Centrum** so širokým výberom detských táborov plných vzrušujúcich aktivít.

Nech už je váš malý dobrodruh nadšenec do plávania, tanca, športu alebo umenia, máme pre

neho niečo pripravené. Naše tábory sú navrhnuté tak, aby spĺňali potreby detí rôzneho veku a záujmov. náš tím kvalifikovaných animátorov a lektorov im poskytne starostlivosť a bezpečné prostredie, v ktorom budú môcť rozvíjať svoje schopnosti a objavovať nové veci.

Okrem klasických aktivít ako plávanie v slanom bazéne, športových súťaží a umeleckých dielní, naše centrum ponúka aj unikátne

atrakcie ako Ninja aréna, guľôčkový park a skákacie ihrisko.

Pre viac informácií a registráciu na naše letné tábory navštívte náš web **LEONCENTRUM.SK**. Nezmeškajte šancu dopriať svojim deťom nezabudnuteľné letné zážitky v LEON Rodinnom Centre. Prihláste ich už dnes a pripravte sa na to, že bude to najlepšie leto ich života

DENNÉ TÁBORY

Zážitky, smiech a nové kamarátstvo

OD 179,90€

PESTRÝ PROGRAM

- Tanec
- Tvorivé dielne
- Plávanie
- Trampolíny
- Junglepark
- Výlety

PRE VIAC INFO: +421 948 796 932 | leoncentrum.sk

RADA PRÁVNÍKA

VYDEDENIE: JE MOŽNÉ VO VZŤAHU KU KOMUKOL'VEK A AJ BEZDÔVODNE?

Zrejme väčšina ľudí túži byť súčasťou rodiny, v ktorej medzi členmi panuje harmónia a ochota navzájom si pomáhať. Realita života však, bohužiaľ, býva aj iná, a preto sa v praxi možno stretnúť aj s požiadavkou na objasnenie inštitútu vydedenia a jeho možnej aplikácie. V tomto článku sa preto s týmto inštitútom bližšie zoznámime a zodpovieme si, koho možno vydediť a či možno podľa platnej právnej úpravy vydediť hoci aj bezdôvodne.

V prvom rade je potrebné uviesť, že vydediť môže fyzická osoba len svojich potomkov. Je to tak z toho dôvodu, že nakladať so svojím majetkom pre prípad svojej smrti možno podľa platnej právnej úpravy závetom, avšak pri jeho spísaní je potrebné rešpektovať, že **potomkovia sú tzv. neopomenuteľní dedičia**, pri ktorých platí, že maloleté deti musia závetom dostať aspoň takú časť majetku, akú by dostali dedením zo zákona a plnoleté deti musia dostať aspoň jednu polovicu majetku, ktorú by dostali dedením zo zákona.

Ak tomu závet odporuje, potom je v tejto časti neplatný (ak nedošlo k vydedeniu týchto potomkov). Ak by mal teda porúčiteľ úmysel, aby po ňom niektorý z jeho potomkov nededil vôbec, potom **nestačí spísať závet**, v ktorom by tohto potomka opomenul, ale musel by **pristúpiť k vydedeniu tohto potomka**.

Vydedením, za splnenia zákonných podmienok, totiž nastane stav, akoby porúčiteľov potomok bol v prípade závetu opomenutý, ale súčasne zbavený aj práva na dedičstvo v rozsahu jeho neopomenuteľného podielu.

Ak má porúčiteľ v úmysle, aby po ňom nededil ktokoľvek iný ako neopomenuteľný dedič, potom túto vôľu postačí prejavíť v závete, v rámci ktorého porúčiteľ tieto osoby jednoducho opomenie.

Dôvody na vydedenie

Vydedenie je teda jednostranný právny úkon, na základe ktorého porúčiteľ prejaví svoju vôľu o vylúčení neopomenuteľného dediča z dedenia – a to na základe niektorého z dôvodov, ktoré sú uvedené v **ustanovení § 469a ods. 1 zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka**.

Odpoveď na vyššie položenú otázku, či môže dôjsť k vydedeniu hoci aj bezdôvodne, je teda – nie, nemôže – nakoľko v listine o vydedení musí porúčiteľ uviesť dôvod vydedenia upravený zákonom. Porúčiteľ môže vydediť svojho potomka len vtedy, ak:

- v rozpore s dobrými mravmi neposkytol porúčiteľovi potrebnú pomoc v chorobe, v starobe alebo v iných závažných prípadoch, alebo
- o porúčiteľa trvalo neprejavuje opravdivý záujem, ktorý by ako potomok mal prejavovať, alebo
- bol odsúdený pre úmyselný trestný čin na trest odňatia slobody v trvaní najmenej jedného roka, alebo
- trvalo vedie neusporiadaný život.

Pre platnosť úkonu vydedenia teda zákon predpokladá existenciu aspoň jedného z vyššie uvedených dôvodov, pričom v listine o vydedení musí byť tento dôvod (alebo dôvody, ak ich je viac) presne špecifikovaný, a to s konkrétnym skutkovým opisom.

Zároveň je potrebné uviesť, že okolnosti zakladajúce niektorý

z dôvodov na vydedenie, **musia existovať už pred realizáciou tohto právneho úkonu** a teda dôvod vydedenia nie je možné stanoviť pre možné správanie potomka smerom do budúcnosti. Pokiaľ to porúčiteľ v listine o vydedení výslovne určí, vzťahujú sa dôsledky vydedenia aj na potomkov vydedenej osoby.

Rozhodnutie možno zmeniť

Pokiaľ ide o formálnu stránku vydedenia, listina o vydedení môže byť napísaná a podpísaná vlastnou rukou, možno ju zriadiť aj v inej písomnej forme za účasti svedkov, prípadne ju spísať vo forme notárskej zápisnice a musí obsahovať dátum podpísania tejto listiny.

Ak by porúčiteľ chcel svoje predošlé rozhodnutie o vydedení potomka napokon neskôr zmeniť, môže to dosiahnuť buď **jednoduchým zničením listiny** obsahujúcej prejav o vydedení, alebo



pôvodne vydedeného dediča pojme do svojho **(neskôr spísaného) závetu**, prípadne **listinu o vydedení písomne odvolá** pri dodržaní zákonných náležitostí takejto listiny.

JUDr. Marek Baranik
advokát, konateľ
Advokátska kancelária
Remedium Legal, s.r.o.



SKRYTÉ PRÍBEHY PETRŽĽSKÉHO UMENIA: JURAJ MIHALÍK

Príbeh výnimočného výtvarníka, ktorého viaceré diela sa dostali do verejného priestoru Petržalky v 80. rokoch, je plný prekvapení.

Aj pre jeho svojskú osobnosť, kontakty s „protispoločenskými živlami“, ktorým poskytoval útočisko vo svojom ateliéri v Horskom parku, sa **Juraj Mihalík** v roku 1983 dostal do sporu s režimom a bol vylúčený zo Zväzu slovenských výtvarných umelcov, čím mu bola prakticky znemožnená sochárska činnosť. Začal sa teda venovať keramike, ktorú spočiatku predával v tržnici a po Nežnej revolúcii (aktívne sa jej zúčastnil ako tlmočník a v prvých slobodných voľbách sa podieľal na kampani strany Verejnosť proti násiliu) otvoril v centre Bratislavy obchod so svojimi výrobkami. Až do roku 2000, kedy predal licencie svojich diel holandskej firme, vytvoril vyše päťsto návrhov. Jeho hravá keramika sa dodnes predáva po celom svete v limitovaných edíciách 150 – 500 kusov.

Skončilo v zbere

Jeho prvé petržalské dielo, ktoré vytvoril v roku 1981 s **Michalom Studeným**, bol plechový smaltovaný reliéf na bočnej fasáde domu na **Rovniankovej 15** (nad predajňou papiernictva).

Dielo malo podľa zadania reprezentovať „úspechy socialistickej spoločnosti a mierový život“. Autori tému zobrazili v podobe farebnej dúhy medzi oblakmi, ktoré boli namaľované



Plastika **Mrak** (1982) je dnes jediným zachovaným Mihalíkovým dielom v Petržalke. | Foto: Archív M. K.

na rôzne tvarovaných plechových kazetách. Keďže sa však o dielo nikto nestaral, zhruba po tridsiatich rokoch od osadenia začali niektoré časti vypadávať. Jeho osud bol spečatený v roku 2013, kedy ho pri zatepľovaní domu z bezpečnostných dôvodov demontovali. (Pri demontáži sa ukázalo, že kazety sú plné holubieho trusu, vajčiek a dokonca mŕtvych holubov.) Napriek snahám sa reliéf, žiaľ, nepodarilo zachrániť, nieto opäť osadiť – a skončil v zberných surovinách.

Prvé problémy

Nedávne sa však dodnes nachádza jediné zachované Mihalíkovo petržalské dielo – **plastika Mrak**, umiestnená medzi borovicami na **Osuského ulici** (pred reštauráciou Engerau).

Hliníkový mrak vytvorený z prelínajúcich sa oblúkov je osadený do vysokého betónového podstavca. Realizáciu diela v roku 1982 sprevádzali komplikácie. Pri kolaudácii jeden z členov komisie presadil, aby autorovi nebol vyplatený honorár a pôvodne plánované vymaľovanie vrchnej kovovej časti plastiky (mala mať podobnú farebnosť ako reliéf s dúhou) sa tiež neuskutočnilo.

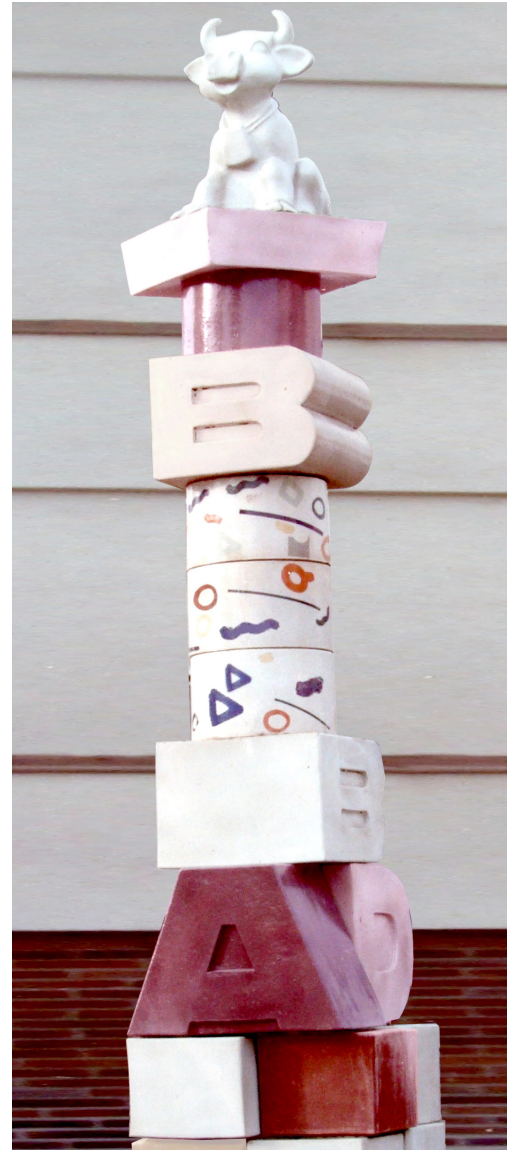
Stĺp vzdelávania

Mihalík bol aj autorom dvoch interiérových reliéfov na tému peňažníctva na **Holíčskej ulici**, v priestoroch bývalej Štátnej sporiteľne – tie sa však nezachovali.

Nedávne odtiaľ mal v súvislosti s výstavbou rýchlodráhy vyrásť tzv. združený objekt občianskej vybavenosti a v pasáži, ktorá mala spájať objekt so stanicou rýchlodráhy a terasy na dnešnej Topoľčianskej, mala byť umiestnená Mihalíkova keramická **Hradná fontána**.

Po uvoľnení politických pomerov pred rokom 1989 sa Mihalík dostal k dvom zadaniam pre Petržalku, no ani jedno dielo sa nezachovalo. Jedným bolo **stĺporadie piatich keramických stĺpov na nákupnom centre MIVA** na Bzovíckej ulici, ktoré bolo odstránené pri prestavbe budovy.

Druhou realizáciou bol **keramický stĺp pred základnou školou na Tupolevovej**.



Stĺp vzdelávania stál pri ZŠ Tupolevova. Vyvolal mnoho vášní, nakoniec ho odstránili. | Foto: Archív M. K.

Aj toto dielo vyvolalo nevídaný rozruch. Objednávkou bola zadaná ako **Stĺp vzdelávania** a hneď po jeho osadení v roku 1988 sa znesla vlna kritiky z radov zamestnancov školy a rodičov žiakov. Stĺp tvorili na seba naukladané keramické diely, ktoré predstavovali „postupnosť pri spoznávaní sveta“. Zakončovalo ho zvieratko, ktoré v kritickom článku *Roľnícke noviny* definovali ako „tvor sediaci ako pes, rohy má ako krava, pysk ako prasa a na kerku zvoniec ako ovca“. Práve toto zvieratko bolo kameňom úrazu, pretože kvôli nemu vraj „*žiaci dielo posmešne spájajú s menami pedagogických pracovníkov školy*“.

Zvieratko sa vráti

Po búrlivých diskusiách v roku 1989 aj za účasti autora sa rozhodlo, že dielo premiestnia na iné verejné priestranstvo v lokalite Dvory. To sa však už neuskutočnilo, pretože prišiel november 1989.

Čo sa s dielom stalo potom, nevieme úplne presne. Podľa autora vrchná časť so zvieratkom záhadne zmizla a zvyšok sa postupne tiež roztratil. Dnes po stĺpe ostal pred školou iba betónový sokel.

Dielo bolo považované za stratené až do roku 2019, kedy sa v jednom areáli v Petržalke znenazdania objavil keramický „kravo-prasa-pes“. Niektoré časti mal obité, odlomenú mal i hlavu.

Dnes je zvieratko bezpečne uskladnené a čaká na rekonštrukciu, po ktorej by mohlo byť opätovne osadené na niektorom z verejných priestranstiev Petržalky.

Martin Kleibl



Plechový smaltovaný reliéf Dúha býval nad papieriectvom na Rovniankovej 15. | Foto: Archív M. K.

STÁLE HO DOKÁŽE NIČO PREKVAPIŤ

V roku 2014 vydal fotograf **Martin Kleibl** knihu Petržalka – Prekvapivý sprievodca mestskou časťou. A v podstate už vtedy sa začal rodiť jeho ďalší veľký projekt – Skryté príbehy petržalského umenia.

V súlade so zákonom nazývaným Hlava V (päť), ktorý investorom určoval venovať isté percento z rozpočtu stavby aj na umelecké dielo, vznikali od 80. rokov na vtedy novo budovanom sídlisku aj desiatky sôch, reliéfov, mozaík či monumentálnych maľieb na panelákoch.

Ambíciou nového Kleiblovho projektu je zmapovať umelecké diela, ktoré Petržalku stále zdobia, pripomenúť tie, ktoré – žiaľ, často nenávratne – zmizli, ale napríklad aj odhaliť príbehy tých, ktoré boli naplánované, no nikdy sa nezrealizovali.

Päť krabíc

Cenným zdrojom informácií je najmä Štátny národný archív, kde sa nachádza kompletný archív Slovenského fondu výtvarných umení, ktorý fungoval ako sprostredkovateľ medzi investormi, staviteľmi a umelcami. „Viem sa tam dočítať, ako dielo vznikalo, koľko stálo, ako prebiehal proces jeho posudzovania komisiami. Materiály obsahujú aj návrhy, fotografie alebo modely a obrazovú dokumentáciu.“

Ak nájdem aj zápisnicu z odovzdávania diela, viem, že bolo zrealizované – a vďaka tomu si môžem overiť, či ešte existuje alebo z rôznych príčin zmizlo, vysvetľuje Kleibl a priznáva, že ide o veľmi zdĺhavý proces, keďže počas jednej návštevy môže preštudovať „iba“ päť krabíc materiálov – navyše, výskum robí vo voľnom čase.

Mala sedieť na fontáne

Mnohé z umeleckých diel zmizli v nenávratne – niektoré odstránili pri rekonštrukciách budov; boli aj také, ktoré zrejme skončili v zberných surovinách. Pátranie po ich osudoch je vzrušujúce, no Kleibla veľmi zaujímajú aj diela, ktoré sa realizácie nedočkali. „Výtvarné dotvorenie Petržalky sa väčšinou robilo až v druhej polovici 80. rokov a zákon Hlava V platil len do roku 1990, takže niektoré rozrobené zákazky sa stopli,“ hovorí. Iné zasa súviseli s výstavbou metra, ktoré sa – ako vieme – napokon nepostavilo.

Z nezrealizovaných diel spomína projekt, ktorý v 2. polovici 70. rokov na objednávku navrhli



Fotograf Martin Kleibl už roky mapuje a zachraňuje petržalské umenie. Foto: Matej Kalina, Plus 7 dní

vtedy začínajúci architekti **Peter Jančo** a **Pavol Mrázek**, autori Domu kultúry Zrkadlový háj. Išlo o sústavu obrovských transparentov, ktoré mali lemovat' cestu od hraničného prechodu Berg do Bratislavy. „Mali propagovať vyspelosť našej krajiny. Mali tam byť politické heslá, reklamy na štátne podniky a pomedzi to mali byť zachované priehľady na Bratislavský brad, aby ten cudzinec, čo vstupoval do socialistickeho Československa cez Bratislavu, mal dojem, že je to tu vyspelé,“ opisuje.

Človek mieni, investor mení. Aj viaceré diela boli síce zrealizované, no inak, než bolo v pláne. Takým je i Zenové dievča z Turnianskej ulice od Vladimíra

Havrillu. Obyvatelia lokality ju poznajú ako sochu sediacu na „veži“ z kvádrov, no „pôvodne mala byť súčasťou fontány, sedieť na jej okraji a pozerat' na päťmetrový kužel,“ prekvapuje Kleibl.

Ako archeológ

Aj keď je Petržalka rozsiahla, predsa len, dá sa ešte v sídliskovej galérii umenia nájsť niečo nové? Kleibl odpovedá bez zaváhania – áno. „Aj po toľkých rokoch, čo sa tomu venujem, ma vedia veci prekvapiť. Napríklad pred internátom Ekonomickej univerzity stoja také bronzové tyčičky. Myslel som, že to je celé umelecké dielo, no raz som si všimol, že z trúry pri nich trčí kameň. Zaujalo ma to, priniesol som si lopatku a meličku ako archeológ a spod tej trúry som postupne odkopal sedem kameňov, ktoré – ako som zistil – sú súčasťou tohto diela. Na každom kameni sú znaky – symboly slnka, obeň, skarabeus... Keďže autor, Štefan Tóth, už nežije, zatiaľ sa mi nepodarilo dešifrovať, čo znamenajú, ale pátram po tom,“ hovorí Kleibl.

Keď skončí mapovanie petržalského sídliskového umenia, chcel by ho predstaviť aj verejnosti. „Rád by som urobil výstavu a vydal knihu s bohatým obrazovým materiálom,“ plánuje. Malú ochutnávku bude zatiaľ čitateľom prinášať aspoň prostredníctvom novín Naša Petržalka.

Martina Štefániková

CHCEME OBNOVIŤ SPOLUPRÁCU S FESTIVALOM POHODA

„Naším cieľom je, aby kultúrne domy neboli prežitkom, ale novým trendom,“ hovorí staronový riaditeľ Kultúrnych zariadení Petržalky.

Transparentné výberové konanie s verejným vypočutím kandidátov ukončilo provizórium v Kultúrnych zariadeniach Petržalky (KZP). S najvyšším bodovým súčtom v jednotlivých etapách konania zvíťazil a staronovým riaditeľom sa od 15. apríla stal **Martin Kočiško**, ktorý bol od jesene 2022 poverený vedením tejto rozpočtovej organizácie petržalskej samosprávy. Vo funkcii zostane až do roku 2029.

Hoci vyštudoval Právnickú fakultu Univerzity Komenského, známy je najmä vďaka svojmu pôsobeniu vo filmovej branži. Produkčne a dramaturgicky sa podieľal na organizácii viacerých kultúrnych podujatiach na Slovensku aj v zahraničí. Ako hovorí, „film je mojou celoživotnou láskou“.

Napokon, bol to práve on, kto v roku 2003 založil v Dome kultúry Zrkadlový háj Artkino za zrkadlom.

„Do KZP som sa dostal súbron náhod na sklonku roku 2000 a už som ostal,“ prezrádza so smiechom. V rozhovore sa dozvieme, aké sú jeho plány s kultúrou v Petržalke, ale aj o tom, ako vníma úlohu kultúrnych domov v súčasnosti.

Doteraz ste boli poverený vedením, od 15. apríla ste sa stali riadnym riaditeľom Kultúrnych zariadení Petržalky. Čo sa tým mení pre vás a čo sa tým mení pre KZP?

Nepovedal by som, že by sa tým pre mňa alebo pre KZP niečo zmenilo. Jednoducho pokračujeme v každodennej práci tak, ako predtým.

Čo bola prvá vec, ktorú ste ako riadny riaditeľ KZP urobili?

Keďže práve pripravujeme propagačné materiály do tlače, ve-



Martin Kočiško je v tíme KZP od roku 2000. | Foto: Ivana Vrablová

noval som sa uzávierke májového programu.

Pripravujete v KZP nejaké zmeny? Pýtam sa skôr na dramaturgiu, podujatia a podobne, predpokladám, že tím kolegov si necháte... Hoci – budete prijímať nových ľudí?

Zmeny v KZP sa dejú postupne, už od môjho poverenia v lete 2022. Snažíme sa vylepšovať, čo sa vylepšiť dá a v tomto kontinuálnom procese budeme pokračovať. Čo sa týka pracovného tímu, ten považujem za takmer ideálne vyladený. Nových ľudí budeme prijímať v prípade, ak sa to v súvislosti s našou činnosťou ukáže ako nutné.

Veľa sa hovorilo aj o rekonštrukcii DK Zrkadlový háj – minimálne fasády a okolia, je

pripravený aj projekt. Pustíte sa do ne?

Máme v pláne obnovu všetkých troch kultúrnych domov (DK Zrkadlový háj, DK Lúky a CC Centrum, pozn. aut.) s cieľom zníženia energetickej náročnosti budov. V spolupráci s mestskou časťou Petržalka sa na takúto obnovu budeme snažiť získať mimorozpočtové zdroje.

KZP sa nedá uprieť, že robí naozaj veľa podujatí. No už aj počas verejného vypočutia padla otázka, či nechcete z podujatí ubrať a sústrediť sa na také, ktoré by boli viac navštevované...

Určite nie. Sústrediť energiu na menej podujatí znie síce na prvé počutie lákavo, pre nás je však tou najdôležitejšou úlohou poskytnúť Petržalčanom čo najširšie mož-

nosti kultúrneho využitia. Ide nám teda aj o ponuku menšinových žánrov, o uchovanie a prezentáciu postupne miznúcich spomienok na starú Petržalku a celkovo o malé formáty kultúrnych podujatí, ktoré sú zo svojej podstaty komornejšieho charakteru. Sme presvedčení, že vďaka väčšej ponuke programov vieme takto oslovit' oveľa väčší počet Petržalčanov.

Mimochodom, viete, aká je vaša cieľová skupina, alebo chcete robiť program pre všetkých? A je to vôbec možné?

Sme tu pre všetkých Petržalčanov a máme ambíciu oslovovať čo najviac cieľových skupín, nie redukovať ich počet. Vnímame to ako našu povinnosť, ako záväzok voči mestskej časti, ktorá cez KZP udržiava tri kultúrne zariadenia a podporuje aj naše externé aktivity. V tejto dobe to nie je samozrejmosť a my si to veľmi vážime.

KZP však majú trochu problém prilákať tínedžerov, ktorých je v Petržalke veľa.

Prilákať mladého diváka je najväčšou výzvou pre KZP do najbližšej budúcnosti. Je mi jasné, že ide o beh na dlhšie trate, ktorý si vyžaduje množstvo malých krokov, ale verím, že tieto povedú postupne k úspechu. Nemožno očakávať, že cieľová skupina, ktorej sa dlhodobo nevenovala pozornosť začne chodiť do priestorov organizácie, ktorú vnímala ako inštitúciu pre staršie ročníky, či miesto školských vystúpení okamžite a sama od seba. Ostávame trpezliví. Začali sme pravidelne naplňovať naše priestory aj programom pre mládež a na tom budeme ďalej stavať.

Uvedomujeme si, že v konkurencii nezávislých klubov a kul-

túrnych centier v centre mesta sa musíme zamerať aj na služby, vizuál, prácu so sociálnymi sieťami a ďalšie výzvy, ktoré máme ešte pred sebou. Chceme však, aby mladí Petržalčania mali príležitosť trávenia voľného času a kultúrneho využitia aj vo svojej mestskej časti. Programovú ponuku sme vedeli zaradiť okamžite a máme vypracovanú internú stratégiu ako pokračovať ďalej. Mladé publikum sa určite môže tešiť aj na formáty nadväzujúce na Berlin Manson + FVLCRVM 360°. Z tanečnej klubovej scény najbližšie pozývame

11. mája na HYPERCORE • Ikarus, Nina Farina, Trasmisia, kde sa predstaví poľské duo založené na inštrumentálnej a vokálnej improvizácii a popredné slovenské DJky experimentujúce so žánrovými hranicami či odkazmi na hudobné 90's a 00's roky.

Tému mladých ľudí však netreba zužovať na hudobný program. Máme v ponuke či už vlastnej dramaturgie alebo v spolupráci s ďalšími organizáciami aj divadlá, spoločenské hry, cestovateľské kiná, diskusné formáty, swapy, výstavy, kino a plánujeme tiež rozšírenie v oblasti digitálnej kultúry.

V oblasti kultúry je otázka tvorby zisku ošemetná. Vám sa to darí?

Tvorba ponuky kultúrneho využitia je predovšetkým službou mestskej časti obyvateľom Petržalky. Jej úlohou nie je generovať zisk, KZP nie je podnikateľský subjekt. Sme rozpočtová organizácia, ktorá má každoročne nadikotované, aké príjmy má plniť. Tie generuje vyvážená kombinácia našich vlastných platených programov, programových spoluprác a programových i komerčných nájmov. Za rok 2023 sme tieto príjmy splnili na 199,8%.

Nerozmýšľali ste ponúknuť priestory DK Zrkadlový háj na konanie nejakého komerčne zaujímavého podujatia, ktoré už má meno, ale hľadá zodpovedajúce priestory?

Radi by sme priniesli do Petržalky to najlepšie z každej oblasti kultúry a umenia. Máme preto v pláne osloviť významné festivaly s ponukami na spoluprácu. Prvou lastovičkou je divadelný festival Nová dráma, ktorý naše priestory privítajú už tento rok.

Keď už hovoríme o festivaloch - na verejnom vypočutí ste spomínali, že plánujete

obnoviť spoluprácu s Michalom Kaščákom, zakladateľom festivalu Pohoda, ktorý koncom 90. rokov rozbiehal Klub za zrkadlom.

Agentúra Pohoda mala svojho času v DK Zrkadlový háj dokonca svoje sídlo a v Klube za zrkadlom zorganizovala niekoľko mimoriadne zaujímavých koncertov. Máme záujem túto spoluprácu obnoviť. Prvé kontakty sme už nadviazali. Michal Kaščák bol hosťom diskusie o Klube za zrkadlom pri oslavách 30. výročia DK Zrkadlový háj a aktuálne v Klube za zrkadlom plánujeme koncert Michalovej kapely Vydrapená Bužírka Punk System. Na zverejnenie termínu koncertu si však diváci ešte budú musieť chvíľu počkať.

Dôležitým pilierom úspechu je propagácia - máte nejaký plán, ako prilákať na podujatia v KZP návštevníkov?

Práca propagačného oddelenia sa zefektívnila a návštevnosť podujatí ukazuje, že určité veci fungujú už celkom dobre. Vieme tiež, kde máme rezervy, na ktorých bude treba popracovať, a to najmä v súvislosti s mladým divákom.

A na záver jedna možno kacírska otázka - nie je v súčasnosti už klasický kultúrny dom prežitkom? Mladí ľudia skôr ocenia iné, menej tradičné priestory, ako Nová Cvernovka v bývalej strednej škole, loď Pink Whale či nové Káčičko v priestoroch OD Prior.

Naším cieľom je, aby kultúrne domy neboli prežitkom, ale novým trendom. Nemyslím si, že potreby mladých by mali naplňať len súkromné kluby alebo nezávislé občianske združenia. Považujem za dôležité, aby zriaďované verejné inštitúcie reagovali na súčasné potreby, len tak môžeme doceliť, že koncept domov kultúry nezanikne spolu s návštevníkmi jednej generácie. Uvedomujem si, že je náročnou výzvou pokryť široké spektrum cieľových skupín a komunikovať rôznorodý program a zároveň obstať v konkurencii špecificky orientovaných organizácií. Poznáme však príklady vo svete, kde inštitúcie s takým širokým záberom úspešne fungujú. Som presvedčený, že Kultúrne zariadenia Petržalky majú byť miestom pre všetkých.

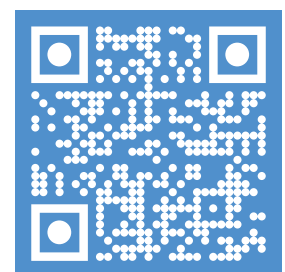
Martina Štefániková

dPeT
NržA
iLkY
2024

HĽaDámE
brIGádNiK0v

21 - 23
Jún
DoSTih0vá
dRáHA

pEtRZa1Ka.Sk/FeStiVaL



MENO MÁM OD STUDNIČKY: TIMRAVA A NOVOHRAD



Božena Slančíková-Timrava si svojou otvorenosťou pohnevala mnohých ľudí. Foto: wikipedia.sk

narodila v roku 1857 v Polichne, no veľkú časť života prežila u svojej rodiny v Ábelovej. Vášnivá kartárka, ktorej tvorba odštartovala skutočný slovenský realizmus v literatúre, sa preslávila najmä novelou *Ľapákovci*. Tá sa stala oficiálnym prívlastkom pre ľudí neschopných pohnúť so svojím životom.

„Hoci na desať spisovateľov slovenských prípadá iba jedna autorka, Timrava rydá za desiatky tuctových spisovateľských samcon,“ povedal o nej básnik Daniel Hevier.

Viac o jednej z ikonických slovenských spisovateľiek sa dozviete na prvej prednáške druhej série **Petržalskej akadémie vzdelávania**, ktorú organizuje Knižnica Petržalka. O Timrave a regióne Novohrad príde **30. mája o 17:30 do knižnice na Prokofievovej 5** porozprávať poverená riaditeľka Novohradského múzea a galérie, **Michaela Škodová**.

Martina Štefániková

Zaľúbená vraj bola iba raz, no nikdy sa nevydala. Vyslúžila si prívlastok kontroverzná a veľa ľudí si pohnevala – písala totiž o ich nepekých vlastnostiach, a to celkom otvorene a nemi-losrdne. **Božena Slančíková-Timrava** (meno si požičala od svojej obľúbenej studničky) sa

POČÚVADLO VOL. 8

V piatok **24. mája od 17:00 do 22:00** sa budú v petržalskej knižnici na **Prokofievovej 5** opäť čítať dobré knihy a počúvať dobrá muzika. Ukážky z diel pôvodnej slovenskej a prekladovej tvorby prečítajú známe tváre slovenskej umeleckej scény – **Gabika Škrabáková, Martin Zatovič, Helena Geregová** a ďalší, známe tváre

knižného sveta a aj našej knižnice. Hudobnou hosťkou bude **Zuzana Mikulcová**.

Počas programu sa môžete zapojiť do súťaže o knihy z vydavateľstva edície MM Slovart a vydavateľskej značky IKAR a ODEON.sk. Podujatie z verejných fondov podporil Fond na podporu umenia.

Viera Némethová



KULTÚRNE ZARIADENIA PETRŽALKY

www.kulturavpetrzalke.sk

VÝBER PROGRAMU - MÁJ 2024

DOM KULTÚRY ZRKADLOVÝ HÁJ

št 02.05. | 20:00 | 15 €

KUBO URSÍNY:

TEATRO FATAL & MARIÁN SLÁVKA: VLÁSKA
dvojkoncert



pia 03.05. | 19:00 | 15 €

VEČER AUTENTICKÉHO FOLKLÓRU

Predstavujeme Vám obec RASLAVICE
FSK RASLAVIČAN, LH STANA BALÁŽA a sólisti
Podujatie sa koná pod záštitou Jána Hrčku,
starostu MČ Bratislava-Petržalka,
v spolupráci s V. Bajanom, ProFolklorika n.f.
Podujatie podporila Nadácia SPP. Nadácia SPP

so 04.05. | 19:00 | 5 €

POČUŤ SRDCOM benefičný koncert

ut 07.05. | 15:00 | 3 €

NESTARNÚCE MELÓDIE

DUO SERVUS

st 08.05. | 19:00 | 26 €

KLENOTY ČESKEJ KOMÉDIE

TRINÁCT U STOLU divadelná komédia

pia 10.05. | 19:00 | 12/ 10 €

PUNKOVÝ ŠPECIÁL

HARWYHO KAVÁREŇ:
BRATISLAVSKÉ DIEVČATÁ/ UKUPUNKTÚRA
koncert a živá nahrávka



so 11.05. | 21:00 | 10/ 8 €

HYPERCORE •

IKARVS (PL) / NINA FARRINA / TRANSMISIA
podmanivá spleť elektronickej hudby



ne 12.05. | 10:00 | 7 €

ROZPRÁVKOVÁ NEDEĽA

ROZPRÁVKA O PANÁČIKOVI A BÁBIKE
divadelné predstavenie pre deti

ut 14.05. | 19:00 | 15/ 10 €

FESTIVAL NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA 2024

ŠEPTUCHY divadelné predstavenie

st 22.,29.05. | 15:00 - 17:00 | 2 €

LAHKOSŤ A LADNOSŤ

NA TANEČNOM PARKETE

tanečné workshopy pre seniorov

st 15.05. | 17:00 | 15/ 10 €

FESTIVAL NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA 2024

POMLČKA divadelné predstavenie

št 16.05. | 18:00 | 8 €

HORSKÁ DRÁHA dokumentárny filmu

Jonáša MOTYČKU s besedou

pia 17.05. | 17:00 | 27 €

so 18.05. | 17:00 | 39 €

Z NAŠEJ TRUHLICE

35. výročie DFS KREMIENOK

ut 21.05. | 19:00 | 22 €

HOMO PANELLUS

(ČLOVEK PANELOVÝ) divadelná komédia

Vznik inscenácie z verejných zdrojov podporil Fond
na podporu umenia a International Visegrad Fund.



št 23.05. | 18:00 | 10/ 5 €

PREŽILI SME HOLOKAUST

HUDOBNO FILMOVÉ PÁSMO SPOMIENOK
moderované rozprávanie a piesne
K. KOŠČOVÁ, D. ŠPINDER

so 25.05. | 19:00 | 12/ 10 €

PET JAZZ 2024

30. ročník jazzového festivalu
MARCEL GIDOTE'S HOLY CRAB (CZ)
BEREZA&KOTLAR PROJECT (SK)
DRAHOSLAV BANGO & FRIENDS (SK)



št 30.05. | 16:00 - 20:00 | vstup voľný

SPOLOČENSKÉ HRY

Príd si zahrať spoločenské hry!

pia 31.05. | 19:00 | 20 €

FOLKLORISTICA UNIVERSITAS

FS EKONÓM EU, FS GYMNÍK UK, FS TECHNIK STU

DOM KULTÚRY LÚKY

št 02.05. | 8:00 - 14:00

SLÁVIK SLOVENSKA 2024

pia 03.05. | 19:00 | 7/ 5 €

FROM A DISTANCE + OVERCLOCK

PETER BULÍK PROJECT
instrumental rock koncert

po 06.,13.,20.,27.05. | 9:30 - 11:00

3 € rodič + dieťa/ 4 € rodič + 2 deti

ČARBANIČKY výtvarný ateliér
s herňou v sprievode rodiča

st 09.05. | 18:00 | 9 €

TVORIVÝ BABINEC S MARTINKOU

tvorivý večer s M. KAZDOVOU

pia 10.05. | 19:00 | 8 €

STAROVAL muzikál/ dráma

DIVADLO TANDEM

so 11.05. | 18:00 | 5 €

ROMANTICKÁ GITARA ALIHO KOVÁČA

romantické melódie

št 16.05. | 18:00 | 9 €

LADIES ART

VÝTVARNÝ VEČER S MONIKOU

Príd si namalovať obraz pri kávičke!

so 18.05. | 19:00 | 10 €

BIG GIG / AFRO - BRAZIL NIGHT

festival africkej a brazílskej hudby

ut 21.05. | 18:30 | 9/ 7 €

DOKUMENTÁRNE VEČERY

LUDWIGA BAGINA NA TĚMU

ÚLOHA MÉDIÍ V 21. STOROČÍ - nový cyklus
projekcií dokumentov/ film ZÁZRAČNÝ APARÁT

st 22.05. | 19:00 | 7 €

STRETNEME SA V PARÍŽI

komédia, ktorá pobaví nielen ženy

DIVADLO TANDEM

pia 24.05. | 16:00 | 3 €

ČAJ O ŠTVRTEJ s MEMORY DUO

so 25.05. | 17:00 | vstup voľný

PNH2024 prehliadka novej hudby

ne 26.05. | 10:00 | 5 €

ROZPRÁVKOVÁ NEDEĽA - KLAMÁR JAGO

divadelné predstavenie pre deti

št 02.,09.,16.,23.,30.05. | 17:00 | 3 €

ut 07.,14.,21.,28.05. | 15:00 | 3 €

ZDRAVOTNÉ CVIČENIE

št 02.,09.,16.,23.,30.05. | 19:00 | 3 €

LATINO ZUMBA

pia 03.,10.,17.,24.,31.05. | 8:00

1 €/ osoba / hodina

RAKETOVÍ SENIORI

pia 31.05. | 9:00 | vstup voľný

turnaj žien

ne 05.,12.,19.05. | 9:00

3 € / osoba / hodina

STOLNÝ TENIS PRE VEREJNOSŤ

po 06.,13.,20.,27.05. | 19:00 | 3 €

JOGA

st 15.,22.,29.05. | 9:30 | 3 €

ZDRAVÝ CHRÁT

st 15.,22.,29.05. | 17:30 | 3 €

HAPPY DANCE KIDS

CC

CENTRUM

po 06.,13.,20.,27.05. | 09:00 | 2 €

po 06.,13.,20.,27.05. | 10:00 | 2 €

CVIČENIE PRE PETRŽALSKÉ

SENIORKY I. a II. zdravotné cvičenie

po 06.,13.,20.,27.05. | 15:00 | 2 €

st 15.05. | 15:00 | 2 €

št 30.05. | 15:00 | 2 €*

LAHKOSŤ A LADNOSŤ

NA TANEČNOM PARKETE

tanečné workshopy pre seniorov

* záverečný workshop s prehliadkou tancov
pre verejnosť

št 09.05. | 17:00 | 3/ 2 €

ZLATÉ TELEVÍZNE NÁVRATY

host Peter BATTHYANY, moderuje Anica Škodová

st 15.,22.,29.05. | 09:00 | 2 €

st 15.,22.,29.05. | 10:00 | 2 €

CVIČENIE PRE PETRŽALSKÉ

SENIORKY III. a IV.

st 15.05. | 18:00 | 3/ 2 €

CESTOVATEĽSKÝ KLUB TAIWAN

FORMOSA - krása čajových záhrad,
prezentácia cestovateľa Petra JURÍČKA

ne 19.05. | 17:00 | 3/ 2 €

KONZERVATORISTI V PETRŽALKE

koncertné vystúpenie študentov a pedagógov
Konzervatória, Tolstého 11 v Bratislave

pia 31.05. | 18:00 | 6/ 5 €

MUSIC MOMENTS - ROBO PAPP

hudobný recitál

zmena programu vyhradená

TVRDÁ DRINA ODMENENÁ STOVKAMI MEDAILÍ

Pokračujeme v predstavovaní veľkých športových klubov Petržalky. V máji sa presúvame na Prokofievovu ulicu, kde má svoje zázemie Klub modernej gymnastiky DANUBIA

Klub vznikol takmer pred 35 rokmi. V roku 1990 ho založila **Erika Brandnerová** a doteraz v ňom aktívne pôsobí ako trénerka. „Celá činnosť klubu sa vždy spájala a spája s mestskou časťou Bratislava-Petržalka, v ktorej nepretržite pôsobíme. Začínali sme trénovať na základnej škole (ZŠ) Sklodovskej a v Dome kultúry Onšite. Neskôr sme sa presunuli na Kočánkovu ulicu, kde sme vybudovali prvú baletnú sálu; a do telocviční ZŠ Tematínska, Vlastenecké námestie, Nobelovo námestie a Prokofievova,“ približuje začiatky Brandnerová.

Na prvé kroky klubu spomína s radosťou. „Začiatky boli náročné, ale krásne, plné nadšených detí,

z ktorých sme postupne vychovávali športovcov. Táto cesta nie je nikdy jednoduchá, je náročná na čas, trpezlivosť, húževnatosť, spoluprácu s rodičmi, a obrovské nároky tiež kladie na neustále vzdelávanie sa a zvyšovanie odbornosti trénerov. Dnes môžeme s hrdosťou konštatovať, že našimi rukami prešlo už vyše dvetisíc petržalských detí,“ vysvetľuje trénerka s úsmevom.

Mladšia sestra

Obrovské úspechy žne popri DANUBII aj súbor **HALO HALO**. Do klubovej rodiny pribudol sedem rokov po svojej staršej sestre. „HALO HALO je už niekoľko rokov najúspešnejším slovenským tanečným klubom v disciplínach Performing Arts, ktorými sú show dance, jazz dance a moderný – contemporary tanec,“ teší sa Brandnerová a pridáva mená najúspešnejších členov súboru: „Za minulý rok šlo o zostavu David Hudák, Maša Machatsová, Natália Lacková, Barbora Rajčány, Ema Puškárová, Tereza Zongorová, Nina

Bero, Natália Šaling, Júlia Klukanová a Deana Krištofičová.“

Náročný, ale atraktívny

Ako už napovedá názov klubu, venuje sa primárne modernej gymnastike, ktorej odlišnosť od tej klasickej laikovi nemusí byť zrejmalá. „Moderná gymnastika je čisto ženským športom. Od iných druhov gymnastiky sa líši v tom, že gymnastky cvičia s náčiním – so švihadlom, obručou, loptou, kužeľmi a stubou. Kombinuje prácu s náčiním s prvkami baletu, tanca a akrobacie, čo z nej robí veľmi atraktívny šport nielen pre divákov, ale najmä pre deti,“ objasňuje tajke modernej gymnastiky zakladateľka klubu.

Dopĺňa, že vrcholová gymnastika si vyžaduje mimoriadne úsilie, pričom profesionálky sa jej musia venovať štyri- či päťkrát týždenne v intervale štyri a viac hodín. „Nie všetky deti však majú záujem a predovšetkým predpoklady na takéto tréningy, preto dávame možnosť aj tým, ktorí cvičia pre radosť – v klube máme viacero hobby tréningových skupín. Aj pri hobby disciplíne však deťom ponúkame kvalitnú pohybovú prípravu s prísnyimi nárokmi na zdravý a rozvíjajúci pohyb pod vedením skúsených trénerov a lektorov. Gymnastika ako taká je ideálnym základom, platformou, ktorá umožní získať benefity pre úspešné zvládnutie akéhokoľvek iného športu,“ končí vysvetľovanie Brandnerová.

Úspechy ako na bežiacom páse

Takmer tridsaťpäť rokov existencie klubu prinieslo množstvo úspechov. Brandnerová s ďalšími trénermi a trénerkami vychovali desiatky majsteriek Slovenska v individuálnych aj skupinových skladbách, účastníkov majstrov-



Soňa Mikundová patrí aktuálne medzi najväčšie talenty DANUBIE.

Foto: Klub modernej gymnastiky DANUBIA

stiev Európy či majstrovstiev sveta. „Spomenúť musím množstvo mien – Diana Jánošová, Hana Botlíková, Katarína Laktišová, Katarína Plevová, Alexandra Vizváryová, Adela Fischerová, Kristiána Nagyová, Jaroslava Baranová, Dominika Boľanská, Laura Baranová, Petra Hladíková, Annemarie Putz, Tereza Sluková, Sára Olejárová, Klára Steltenpohlová, Nikola Hanusová, Katarína Balleková, Katarína Balážová či Laura Bibáryová. Aj v roku 2024 bude reprezentovať našu krajinu na nadchádzajúcich Majstrovstvách Európy v máji juniorka Soňa Mikundová,“ hovorí Brandnerová s hrdosťou v hlase.

Úspešná trénerka prezrádza, že klub zbiera skvelé výsledky aj v tanečnom športe. „Tam sú naše úspechy ešte výraznejšie než v gymnastike. Na konte máme 144 titulov majstrov Slovenska, 22 titulov majstrov Európy a 17 titulov majstrov sveta v individuálnych aj skupinových choreografiách,“ rekapituluje Brandnerová.

Zo zverencov tréneri

Aktuálne má DANUBIA približne 170 členov, ktorým sa venuje jedenásť trénerov a lektorov spoločne s piatimi špecialistami. „Mnoho detí, ktoré prešli našimi rukami, sa aj naďalej venuje odovzdávaniu svojich skúseností a trénerskej práci a vychováva mladé talenty, a to aj u nás v Danubii. Veľmi sa z toho tešíme, pretože to dokazuje, že naša činnosť a snaženie dáva zmysel,“ hovorí trénerka.

Dá sa očakávať, že počet členov klubu aj naďalej porastie, pričom na nové prírastky sa tréneri a trénerky tešia. „Nové deti sa k nám hlásia počas celého roka. Nie je problém priblížiť dieťa kedykoľvek, vždy sa snažíme zaradiť ho do primeranej tréningovej skupinky, ktorá zodpovedá nielen jeho veku, ale aj individuálnym možnostiam,“ vysvetľuje Brandnerová.

Vítaní sú aj chlapci

Kto by si myslel, že gymnastika je určená výlučne pre dievčatá,

mýlil by sa. Platí, že tento šport môže poskytnúť výborný pohybový základ pre zvládnutie iných športových odvetví, a to pre obe pohlavia. „Aktuálne sme vytvorili samostatnú tréningovú skupinu pre chlapcov, keďže tréning gymnastickej prípravy chlapcov má oproti dievčatám odlišnosti a vyžaduje špecifické cvičenia a prístup. Moderná gymnastika zatiaľ disciplíny pre mužov-chlapcov neponúka. Ak by sa však chlapci chceli venovať pohybovej aktivite, uplatnenie u nás

nachádzajú v tanečnom športe, kde sú zväčša pod našim vedením veľmi úspešní a neskôr aj verejne známi. V tomto prípade spomeniem mená ako Genci Berisha, Zoltán Kovács, Kristián Achberger, Filip a Daniel Molnárovci či David Hudák,“ menuje Brandnerová.

Základňa na Prokofievovej

Klub je hrdým reprezentantom Petržalky, kde pôsobí už vyše tridsať rokov. Pre tréning modernej gymnastiky však potrebuje priestory s vysokým stropom – dôvodom je vyhadzovanie náčinia. Keďže Petržalka zatiaľ takouto športovou halou nedisponuje, pre tréning reprezentantiek občasne DANUBIA využije aj športové haly v iných mestských častiach. „Prím však stále hrajú petržalské



Klub má aktuálne približne 170 členov. | Foto: Klub modernej gymnastiky DANUBIA

základné školy. Za naše zázemie považujeme najmä ZŠ Prokofievova. V tejto škole si okrem skvelých podmienok veľmi pochvaľujeme dlhodobú skvelú spoluprácu s vedením školy a vzájomnú podporu,“ hovorí Brandnerová.

Klub trénuje aj na základnej škole Černyševského a do minulého roka mal menšiu baletnú sálu v areáli Strediska sociálnych služieb Vavilovova.

Nie je vylúčené, že spolupráca s petržalskými školami sa v budúcnosti rozšíri. „V minulosti bol na stole aj návrh na zriadenie športovej triedy v Petržalke, avšak zatiaľ to ostalo iba vo forme nápadu. Možno sa

nám raz podarí zorganizovať aj niečo takéto – spolupráci sme otvorení. Pre školy organizujeme aj rôzne vystúpenia, napríklad na vianočných besiedkach, pri slávnostných príležitostiach, na školských plesoch a podobne,“ približuje Brandnerová.

Dotácia aj pre znevýhodnené deti

DANUBIA sa aj v roku 2024 zapojila do dotačnej schémy mestskej časti pre veľké športové kluby. Výsledkom je piata pozícia medzi žiadateľmi a dotácia vo výške takmer 19 000 eur. „Táto podpora je pre nás každý rok význam-

nou pomocou, keďže vďaka nej vieme pokryť časť nákladov na prenájom tréningových priestorov, časť nákladov na sústredenia, na športový materiál a v neposlednom rade účasť a realizáciu súťaží, ktoré sú finančne náročné. Časť dotácie vyčleňujeme pre znevýhodnené deti a mládež – športovcov, ktorí majú zdravotné problémy, pochádzajú zo sociálne slabších pomerov, boli zasiahnutí životnými krízami a podobne. V tomto roku sú plány využitia získaných peňazí obdobné,“ uzatvára rozprávanie zakladateľka klubu.

Dávid Pavlík

ÚSPECH PETRŽALSKÉHO JUDA



Petržalský judo klub sa z Pezinka vrátil s bohatou medailovou zbierkou | Foto: Judo klub Patrónka

Otvorené Majstrovstvá Bratislavského kraja v Pezinku priniesli radosť petržalskému klubu Judo klub Patrónka.

Tím, ktorý už vyše 20 rokov trénuje na ZŠ Nobelovo námestie, sa v konkurencii 219 pretekárov rozhodne nestratil. Medzi staršími žiačkami v hmotnostnej kategórii do 57 kg vybojovala striebornú medailu Emma Razim.

V kategórii mini žiakov v hmotnosti do 46 kg zasuverénne zvíťazil Peter Kostelník.

V kategórii mini žiačok do 28 kg sa v boji o bronzovú medailu stretli dve pretekárky z Judo klub Patrónka – v súboji Tiffany Jankovič a Hanky Hrabinovej uspela druhá menovaná.

Dávid Pavlík

SUMMER HERO CAMP 2024

CELÉ LETO





PETRŽALKA



PETRŽALKA
ŠPORTUJE

