



KOMPLETNÝ HARMONOGRAM JARNÉHO ZBERU VEĽKOKAPACITNÉHO ODPADU

STR. 4



ZATVORILI HO POČAS KOVIDU. BAZÉN NA ZŠ BUDATÍNSKA PO ROKOCH OPÄŤ SLUŽI DEŤOM

STR. 6 – 7

Na obnovu tretej školskej plavárne získala Petržalka až 1,1 milióna eur z Fondu na podporu športu. | Foto: Ivana Vrabľová

ZACHRÁNIL BRATISLAVSKÝ HRAD, KOMUNISTI SA MU ODMENILI VÄZENÍM

Dnes je považovaný za jednu z najzaujímavejších historických stavieb v Európe, no nechýbalo veľa, aby sa namiesto hradu nad Bratislavou týčili bytovky pre robotníkov alebo preglejková atrapa, ktorá mala vítať návštevníkov mesta prichádzajúcich po Dunaji – ako to navrhol architekt Emil Belluš.

Za to, že je dnes Bratislavský hrad vyhľadávanou atrakciou hlavného mesta patrí vďaka českému histori-

kovi architektúry, profesorovi **Alfrédovi Pifflovi**. Ten však napokon hrad v jeho novej podobe mohol navštíviť len potajomky. Čiastočného zadost'účinenia sa dočkal – in memoriam – až v roku 1991: na jeho počesť pomenovali jednu z ulíc Petržalky v miestnej časti Dvory. Jeho busta a pamätná tabuľa na hrade však dodnes chýbajú.

STR. 12 – 13

KEĎ UČITELIA NEMOHLI NOSIŤ RIFLE

„Keď som sem v roku 1986 nastúpila, bola tu ešte stavba. Aby mali žiaci kam prísť, museli sme pripraviť triedy. Nosili sme lavice, umývali sme okná,“ spomína **Mária Bubancová**, ktorá štyridsať rokov ostala verná jedinej škole – petržalskej ZŠ Prokofievova.

STR. 15

AKO SA RODIA ŠAMPIÓNKY ZO SÍDLISKA

V bývalom Obchodnom a kultúrnom dome Centrum v Ovsíši vychováva talentované tanečnice jedno z najstarších tanečných štúdií na Slovensku. Ešte v roku 1992 ho založili **Marína Kutlík Opltová**, **Lucia Farkašová** a **Georgína Martinovičová** – ktoré, a to je rarita, ho vedú dodnes.

STR. 22 – 23

ŠPORTOVÝ AREÁL NA PANKÚCHOVEJ DOPLNILA EKO UČEBŇA

Ešte v júli 2025 bol areál ZŠ Pankúchova miestom, kde sa o veľkých plánoch len rozprávalo. Dnes, po dokončení projektu, tu stojí moderné vonkajšie športovisko a EKO učebňa, ktoré zmenili každodenný život viac ako 800 žiakov.

Vďaka dotácii Európskej únie v rámci Programu Slovensko vo výške vyše 370 000 eur petržalská samospráva v areáli vybudovala nový atletický ovál so štyrmi dráhami, sektorom pre skok do diaľky a prírodným trávnikom – teda miesto, kde sa behá, skáče, ale hlavne učí radosti z pohybu.

Plnohodnotnou súčasťou areálu sa nedávno stala **EKO učebňa**, ktorá ponúka priestor, kde sa deti neučia o prírode len z učebníc, ale kde environmentálne vzdelávanie dostáva hmatateľnú podobu.

Projekt ekoučebne priniesol bezpečné, bezbariérové (k schodisku bude ešte dobudovaná rampa) a inkluzívne prostredie dostupné pre všetkých žiakov vrátane detí so zdravotným znevýhodnením. Podporil zdravý životný štýl, aktívne trávenie voľného času a otvoril školský areál nielen pre pohyb, ale aj školskú komunitu.

Nikoleta Janková



Nová EKO učebňa ponúka priestor, kde sa deti neučia len z učebníc, ale kde environmentálne vzdelávanie dostáva hmatateľnú podobu. | Foto: Ivana Vrabľová

VALENTÍNSKA KVAPKA KRVI POMÔŽE STOVKE PACIENTOV



Počas Valentínskej kvapky krvi darovalo najvzácnejšiu tekutinu 34 dárkyň a darcov. | Foto: Ivana Vrabľová

Láska má veľa podôb. Nieкто ju vyjadrí kvetom, nieкто objatím... a nieкто sa rozhodne darovať to najcennejšie, čo mu koluje v žilách.

Na Valentínsku kvapku krvi, ktorú Petržalka zorganizovala v spolupráci s Národnou transfúznou službou SR (NTS) prišlo **43 darcov a dárkyň**, z toho 34 hrdinov krv aj úspešne darovalo.

V rámci mobilného odberu v petržalskom Cik Cak Centre si tak tím z NTS odniesol vyše **15 litrov** drahocennej – a nenahradi-

teľnej tekutiny. Toto množstvo vie pomôcť približne **102 pacientom**.

A ktoré krvné skupiny v ten deň viedli? 14-krát darovali 0 pozitív, 11-krát B pozitív a 8-krát A pozitív. Ďakujeme.

Ďalšia v poradí, **Júnová kvapka krvi**, sa uskutoční **4. júna**. Novinkou je, že prvdarcovia by sa mali prednostne hlásiť na prvé ranné termíny.

Silvia Šimeková

ZMENA PARKOVANIA V ZÓNACH PAAS

Na základe opakovaných podnetov od obyvateľov kolegovia z PAAS - Bratislavský parkovací asistent zaviedli úpravu času spoplatnenia parkovania v nedeľu večer. Zmena platí **od 15. februára 2026**, a to aj v Petržalke.

V zónach, kde doteraz chýbala regulácia v nedeľu večer, bude po novom parkovanie **spoplatnené v čase 18:00 – 24:00**. Cieľom je najmä uvoľniť viac miest pre rezidentov, keďže práve v nedeľu večer býva parkovanie často najvyťaženejšie. Zmeny platia v lokalitách s PAAS („biele čiary“) v miestnych častiach Dvory IV., V., VI. a Šustekova.

KLIENTSKE CENTRUM PAAS OPÄŤ NA ÚRADE

Od 9. marca v budove Technopolu na Kutlíkovej 17 bude dočasne pôsobiť klientske centrum celomestskej parkovacej politiky PAAS. V Petržalke funguje PAAS v zónach Dvory 4 – 6, Šustekova a okolie a Háje 1, 2 a 3. Ak bývate v uvedených lokalitách a potrebujete si predĺžiť platnosť parkovacích kariet, vybaviť si nové, či len poradiť s nejasnosťami, tím PAAS nájdete od pondelka do piatka na prízemí miestneho úradu v miestnosti č. 001. Viac info na **paas.sk**. V pracovných dňoch od 8:00 do 18:00 môžete využiť aj infolinku 0800 222 888.

BRATISLAVSKÁ ŽUPA CHYSTÁ V PETRŽALKE PROJEKTY PRE MLÁDEŽ, SENIOROV AJ ĽUDÍ SO ŠPECIÁLNYMI POTREBAMI



Kampus zdravia a športu (vľavo) vyrastie na Lúkach a Zariadenie pre dospelých s poruchami autistického spektra na Znievskej ulici. | Vizualizácia: BSK

Približne 100 miliónov eur by mal v priebehu rokov 2026-2030 investovať Bratislavský samosprávny kraj do viacerých projektov na najľudnatejšom sídlisku Slovenska:

Kampus zdravia a športu
- vyrastie na Lúkach v susedstve novej miestnej štvrte Slnčnice za približne 75 miliónov eur;

Zariadenie pre dospelých s poruchami autistického spektra v župnom areáli na Znievskej za takmer 8 miliónov eur a v časti župného areálu na Jankolovej za viac ako 3,5 milióna eur;

Spojená škola Pankúchova 6 – obnova a nadstavba za viac ako 5 miliónov eur;

Domov sociálnych služieb Kampino nielen pre deti na Haanovej – rekonštrukcia za viac ako 2,5-milióna eur;

Gymnázium Alberta Einsteina so športoviskom na Einsteinovej – úpravy za takmer 2,5-milióna eur;

SPŠE Hálova 16 – rekonštrukcia a technické vybavenie časti zariadenia za viac ako 1,5-milióna eur.

Silvia Šimeková

BIOODPAD ODVEZÚ ČASTEJŠIE

Od 2. marca 2026 budú pracovníci mestskej organizácie Odvoz a likvidácia odpadu (OLO) odvážať záhradný bioodpad z hnedých zberných nádob častejšie – a to každých 14 dní.

Domácnostiam zapojeným do zberu biologicky rozložiteľného odpadu zo záhrad (BRO), ktoré majú **odvoz v páry týždeň** vykoná OLO prvý odvoz v intervale

1x za 14 dní v období od 2. do 6. marca.

Domácnostiam zapojeným do zberu BRO, ktoré majú **odvoz v nepárny týždeň**, vykoná OLO prvý odvoz BRO intervale **1x za 14 dní v období od 9. do 13. marca.**

Informáciu o svojom odvoznom dni po zadaní konkrétnej adresy nájdete na olo.sk.



Foto: MŕÚ Petržalka

INZERCIA



PREDAJTE SVOJU NEHNUTEĽNOSŤ ZA MAXIMÁLNU CENU A V REKORDNOM ČASE!



Martin Detvan
VÁŠ REALITNÝ MAKLÉR
"Mojím cieľom nie je len predáť, ale urobiť z predaja vašej nehnuteľnosti bezpečnú a rýchlu transakciu, pri ktorej vy nemáte žiadne starosti."



+421 905 290 709

detvan@1bcr.sk

www.1bcr.sk

JARNÝ ZBER OBJEMNÉHO ODPADU

Petržalka dvakrát do roka, na jar a na jeseň, pristavuje pre obyvateľov veľkokapacitné kontajnery, do ktorých môžu za asistencie pracovníkov údržby umiestniť objemný odpad. Ide o bezplatnú službu, ktorou chce samospráva odbremeniť Petržalčanov od odvozu odpadu na vlastné náklady. Jarné pristavovanie veľkokapacitných kontajnerov začalo 2. februára

(príslušné stanovištia boli uverejnené vo februárovom čísle Našej Petržalky) a potrvá **do 27. marca**.

Kontajnery budú pristavené trikrát týždenne, vždy **v pondelok, v stredu a v piatok**, na stanovisku ostanú **od 12:00 do 18:00** v nasledujúcich lokalitách.

Mestská časť si vyhradzuje právo na zmenu miesta a času pristavenia kontajnera podľa aktuálnej dopravnej situácie v danej lokalite i poveternostných podmienok. O týchto zmenách bude informovať na webe, cez mobilnú aplikáciu, newsletter a cez svoje sociálne siete.

6. 3. 2026 – piatok	Lúky
Lietavská 9 – 15	
Vyšehradská 9	
Beňadická 19	
Šášovská 6	
Vyšehradská 33	
Víglašská 21	
Jasovská 13	

9. 3. 2026 – pondelok	Lúky a Slnčnice
Jasovská 6 – 8	
Krásnohorská 11	
Bzovická 10	
Bzovická 26	
Žehrianska 10	
Labutia 1 – 11	
Fialová 12	

Čo do kontajnerov PATRÍ?

nadrozmerný odpad, skrine, dvere, posteľe a iný nábytok, matrace, koberce, autoseďadlá, hračky, plastové vane, čisté kovy

11. 3. 2026 – streda	Dvory
Kežmarské námestie	
Dargovská/Nábřežná (roh ulíc)	
Kopčianska 86 – 88	
Harmanecká/Očovská (roh ulíc)	
Vilová 9 – 19	
Vranovská/Vilová (roh ulíc)	
Pečnianska 21	

13. 3. 2026 – piatok	Dvory
Bohrova 3 – 5	
Nobelovo námestie 7 – 10	
Lenardova 2 – 6	
Gercenova 3	
Gercenova 19 – 31	
Röntgenova 8 – 10	
Wolkrova 11	

Čo do kontajnerov NEPATRÍ?

drobný stavebný odpad (tehly, sanita, železobetón, obkladačky...), nebezpečný a chemický odpad, bioodpad, pneumatiky, elektrické spotrebiče a elektroodpad, TV, monitory
Na odovzdanie tohto odpadu môžu Petržalčania využiť služby **Zberného dvora na Ulici Ondreja Štefanka 4** (okrem pneumatík a nebezpečného/chemického odpadu) alebo sezónne zbery, o ktorých Petržalka pravidelne informuje na webe petrzalka.sk a na sociálnych sieťach.

16. 3. 2026 – pondelok	Dvory
Wolkrova 43 – 45	
Černyševského 13 – 15	
Černyševského 26/Muchovo námestie (roh ulíc)	
Mánesovo námestie 4A	
Jungmannova 14 – 16 (parkovisko)	
Pífflova 1 – 11	
Belinského 16 – 18	

18. 3. 2026 – streda	Dvory
Hálova 2 – 4	
Hálova 19	
Ševčenkova 20 – 22	
Švabinského 10	
Tupolevova 1 – 7	
Jiráskova 4 (parkovisko)	
Iljušina 8-10	

Zber komunálneho odpadu s obsahom škodlivých látok

V Petržalke môžete takýto odpad odovzdať **v sobotu 9. mája:**
8:00 – 9:30 Ovsíškovo nám. 1 (vedľa OD Terno)
9:45 – 11:00 Šrobárovo nám. (parkovisko za MŠ Macharova 1)
11:15 – 12:30 Holíčska 5 – 11 (veľké parkovisko pri električkovej trati)
Odovzdať môžete: **staré náterové hmoty, odpadové rozpúšťadlá, pesticídy, oleje a tuky, batérie a akumulátory, žiarivky a iný odpad obsahujúci ortuť, vyradené zariadenia obsahujúce chlórfluorované uhľovodíky** (chladničky, mrazničky a pod.), **vyradené elektrické a elektronické zariadenia a spotrebiče** (počítače, televízory, monitory, žehličky, práčky, mixéry a pod.). Tekuté látky musia byť v uzavretých v pevných obaloch, maximálne množstvo takto odovzdávaného odpadu je 5 kg/osoba.

20. 3. 2026 – piatok	Háje
Mamateyova 28	
M. C. Skłodowskej 37	
Mamateyova 16	
M. Medvedovej 15	
Pankúchova 1	
Bulíkova 15 – 17	
Blagoevova 14 – 24	

23. 3. 2026 – pondelok	Háje
Šustekova 9 – 15	
Šustekova 25 – 31	
Bosákova 3	
Mlynarovičova 14	
Furdekova 10	
Haanova 20 – 24	
Haanova 31	

25. 3. 2026 – streda	Háje
Lachova 18	
Lachova 7	
Námestie Hraničiarov 17	
Gessayova 10	
Hrobáková 13	
Osuského 44	
Osuského 3	

27. 3. 2026 – piatok	Háje
Osuského 28	
Romanova 23 – 25	
Romanova 28	
Ambroseho 2 – 12	
Rovniaková 14 – 16	
Rovniaková 18 – 22	
Kutlíkova 1 – 5	

Zuzana Brzová
referát životného prostredia

BYTOVÝ DOM NA MEDVEĎOVEJ 21 ČAKÁ ZVONKA VEĽKÁ PREMENA

Od Štátneho fondu rozvoja bývania získala mestská časť na 1. etapu obnovy takmer 1,7 milióna eur, zvyšok zaplatí z vlastného rozpočtu.

Bytový nájomný dom na Medveďovej 21, ktorý petržalská samospráva využíva prioritne pre svojich zamestnancov v nedostatkových profesiách, sa konečne dočká komplexnej rekonštrukcie aj zvonka. V rámci rozsiahlych prác by mal byť zateplený obvodový aj strešný plášť domu, pôvodné výplne otvorov v bytoch a spoločných priestoroch čaká výmena, odstránené majú byť aj systémové poruchy na loggiách a schodiskách.

Obstarávacie náklady mestská časť vyčíslila na **1 751 520 eur**. Obnovu samospráva z veľkej časti uhradí z úveru zo **Štátneho fondu rozvoja bývania** (ŠFRB) – požičala si **1 663 270 eur**, zvyšok – 88 250 eur – zaplatí z vlastných zdrojov.

Zmluva so ŠFRB je už podpísaná. Pôžičku s 1,5-percentným úrokom musí mestská časť splatiť do 12 rokov, pričom mesačne bude uhrádzať 12 643,81 eur.

„Realizácia by sa mala začať na jar tohto roku, ak všetko dobre pôjde, ukončená by mala byť za 40 týždňov,“ upresnila **Ivana Kaľavská** z petržalského referátu investičných činností.

ZVEĽAĎOVAL SA INTERIÉR

Bytový dom v petržalskom Ovsišti získala mestská časť od hlavného mesta najskôr do správy (1985) a neskôr aj do vlastníctva – prevod sa uskutočnil v roku 2021 za symbolické euro.

Trináťposchodový panelák s 250 bytmi – zväčša ide o garsónky, na každom poschodí sa nachádzajú aj dve dvojgarsónky – pôvodne slúžil ako Dom opatrovateľskej služby. Značnú časť obyvateľov teda tvorili seniori – dôchodkový vek bol podmienkou prenájmu. V posledných rokoch sú však byty prioritne určené pre zamestnancov mestskej časti a jej organizácií, ktorých je na pracovnom trhu nedostatok, napríklad učiteľov či opatrovateľov.

Mestská časť doteraz zveľadľovala najmä interiéry. Rekonštrukciu financovala zo svojho rozpočtu, pričom kompletná oprava jednej bytovej jednotky – garsónky, ktorá zahŕňa výmenu okna, elektrických rozvodov, podlahy,



Obstarávacie náklady mestská časť vyčíslila na 1 751 520 eur. Obnovu z veľkej časti uhradí z úveru zo Štátneho fondu rozvoja bývania. | Foto: Tatiana Šeliga

sanity a inštaláciu kuchynskej linky, vyšla približne na 7-tisíc eur.

V súčasnosti obýva garsónky na Medveďovej 37 pedagogických a nepedagogických zamestnancov základných a materských škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti Petržalky. Nájomné je v maximálnej výške do 150 eur a zahŕňa základný nájom, energie a služby správcu.

Viac ako štyridsať rokov existencie (skolaudovaný bol v roku 1981) bez zásadnejších opráv sa na dome viditeľne podpísalo. Panelák bol dlho v dezolátnom, až rizikovom stave. Ide navyše o jeden z posledných nezateplených bytových domov v Petržalke.

V BUDÚCNOSTI AJ FOTOVOLTAIKA

Žiadosť o úver na 1. etapu obnovy bytového domu na Medveďovej podala mestská časť na ŠFRB v roku 2025. Zahŕňa odstránenie systémových porúch (loggie, schodiská),

zateplenie obvodového plášťa a strechy, výmenu výplní otvorových konštrukcií v bytoch a spoločných priestoroch a vyregulovanie ústredného kúrenia.

„Mestská časť Petržalka požiadala Štátny fond rozvoja bývania o financovanie len tejto časti obnovy. Zvyšné časti obnovy budú predmetom samostatných žiadostí v nasledujúcom období, približne o tri roky, aby boli zachované podmienky poskytovania verejnej podpory a legislatívny súlad,“ vysvetlila Kaľavská.

Podľa projektovej dokumentácie, ktorú si Petržalka nechala vypracovať na kompletnú obnovu, dom na Medveďovej v ďalších etapách rekonštrukcie čaká výmena výťahov, ale napríklad aj inštalácia fotovoltických panelov. Bytovka by sa tak mohla stať súčasťou obetového systému zdieľanej solárnej energie, na ktorom Petržalka pracuje v rámci energetického spoločenstva. Občianske združenie ES Bratislava-Petržalka samospráva založila minulý rok.

Martina Štefániková

ZATVORILI HO POČAS KOVIDU. BAZÉN NA ZŠ BUDATÍNSKA PO ROKOCH OPÄŤ SLUŽI DEŤOM

Petržalka zrekonštruovala ďalšiu zo školských plavární, viac ako polovicu sumy za obnovu zaplatila z externých zdrojov. Plávať v nej budú žiaci aj verejnosť.

Bazén na základnej škole Budatínska fungoval takmer štyridsať rokov, keď ho zatvorila pandémia ochorenia Covid-19. To sa udialo v roku 2020 a ani po uvoľnení opatrení sa brány školskej plavárne opätovne neotvorili. Dôvodom bol zlý stav technického, ale aj ostatného vybavenia, ktoré sa opotrebovalo rokmi používania – veď od otvorenia školy v roku 1983 tu boli zrealizované len drobné, udržiavacie opravy – a vynútená odstávka ho iba dokonala.

Dnes je však už situácia celkom iná. Plaváreň vonia novotou, zastarané zariadenia nahradili moderné technológie. V rámci obnovy športovej infraštruktúry, ktorú od roku 2022 systematicky realizuje petržalská samospráva, školský bazén, vrátane príslušných priestorov prešiel komplexnou rekonštrukciou v hodnote viac ako **1,9 milióna eur s DPH**. A dobrou správou je, že 1,1 milióna eur získala mestská časť z externých zdrojov – z **Fondu na podporu športu (FNŠ)**.

Budatínska je tak po ZŠ Pankúchova a ZŠ Holíčska už tretou zo štyroch petržalských škôl s výukovými bazénmi, ktorej žiaci môžu benefitovať zo zrekonštruovaných školských plavární, pričom všetky získali dotácie od FNŠ. Na rekonštrukciu čaká už len školský bazén na ZŠ Turnianska.

Najmodernejšie zariadenia

Rekonštrukcia školskej plavárne trvala od februára do decembra 2025, pričom pred samotnou obnovou bolo treba vyriešiť statické poruchy podlažia.

„Bola to kompletná rekonštrukcia, čiže všetko staré zariadenie a vybavenie sme demontovali a nahradili novým. V podstate išlo o podobný princíp obnovy ako pri bazénoch na Pankúchovej a Holíčskej, len s tým rozdielom, že tam bol inštalovaný iný typ vzduchotechnického zariadenia. Ten sa však medzčasom prestal vyrábať, takže na Budatínskej sme namontovali iný stroj s trochu väčšou kapacitou. Aj nová bazénová technológia, ktorá



Kompletná rekonštrukcia školskej plavárne na ZŠ Budatínska stála viac ako 1,9 milióna eur s DPH. až 1,1 milióna získala mestská časť z externých zdrojov. | Foto: Ivana Vrabľová



Plaváreň bola v havarijnom stave, výmenou prešlo zariadenie, vybavenie aj interiér. | Foto: Ivana Vrabľová

služí na úpravu a výmenu vody v bazéne, je jednou z najmodernejších, aké sú momentálne k dispozícii a mala by slúžiť minimálne tak dlho ako tá predošlá – teda aspoň štyridsať rokov, “upresňuje **Pavol Rajkovič** z petržalského referátu investičných činností.

Výmenou prešli nielen stroje a zariadenia, ale všetky rozvody zdravotníckej, elektroinštalácia a samozrejme, interiéru. Plaváreň dostala nové plastové okná, obklady (bazéna aj hygienických zariadení) a sanitu. Celý priestor vrátane troch sprch pre dievčatá a troch pre chlapcov je prispôbený pre návštevníkov s telesným znevýhodnením, súčasťou sú tiež madlá pre väčšiu bezpečnosť pri sprchovaní.

S plavárňou susedia aj dve telocvične – tu ich nazývajú rozcvičovne – , kde sa môžu deti pripraviť pred samotnou výukou v bazéne, a ktoré vznikli úpravou dispozičného riešenia priestorov.

Škoda len, že rekonštrukcia sa zatiaľ nedotkla exteriéru – konkrétne prislúchajúceho anglického dvorca (priestor pod úrovňou terénu, kadiaľ sa vchádza na plaváreň), ktorý



K dispozícii sú tri sprchy pre dievčatá a tri pre chlapcov, samospráva myslela aj na zdravotne znevýhodnených návštevníkov. | Foto: Ivana Vrabľová

je v havarijnom stave. Pritom by sa dal využiť na rôzne aktivity, nainštalovať by sa tam dala napríklad lezecká stena, rebrína a podobne.

Otvorený aj pre verejnosť

Zrekonštruovaný bazén na ZŠ Budatínska je dlhý 25 metrov, široký 6 metrov a hlboký od jedného do 1,65 metra. Ponúka tri plnohodnotné dráhy, ktoré budú využívať predovšetkým žiačky a žiaci ZŠ Budatínska, ale v popoludňajších časoch sa tam dostanú aj športové kluby a verejnosť.

„Aktuálne prebiehajú a sú zabezpečované úkony a doklady pre uvedenie objektu do prevádzky,“ približuje Rajkovič. Presný termín, kedy sa budete môcť ponoriť do vynoveného bazéna, nájdete na sociálnych sieťach mestskej časti, a na weboch petrzalka.sk a petrzalkasportuje.sk, prostredníctvom ktorých sa na návštevu plavárne môžete po jej sprístupnení pre verejnosť aj zaregistrovať.

Martina Štefániková

PLÁN PRE ZDRAVŠIU PETRŽALKU

Petržalka chce vedieť, ako rozhybať sídlisko – od detí v školách až po seniorov. Kľúč k novej stratégii držíte v rukách aj vy. Stačí vyplniť krátky dotazník a zapojiť sa do prieskumu Aktívna Petržalka.

Petržalka dávno nie je betónová džungľa. Dnes je to zelené sídlisko s ambíciou stať sa najzdravšou mestskou časťou s najlepšimi podmienkami pre pohybové aktivity a šport. Nové športové haly, zrekonštruované školské bazény, športové krúžky pre deti či verejné klzisko na Námestí Republiky ukázali, že záujem o pohyb je na sídlisku obrovský. Novým cieľom samosprávy je systémová podpora zdravia, ktorá zasiahne každého obyvateľa.

Viac než len tabuľky

Prečo spúšťa mestská časť veľký prieskum práve teraz, keď sa zdá, že športovísk pribúda? Odpoveď je jednoduchá: Nie každý chce byť profesionálny športovec, ale všetci sa musíme hýbať, aby sme boli zdraví. Telo bez pohybu a minimálnej dennej aktivity nevie správne fungovať. Trendom moderných miest je začleňovať aktivitu do bežného dňa obyvateľov tak, aby sa stala jeho prirodzenou súčasťou.

„Výstavba a modernizácia športovísk je len začiatok, vidíme priestor na ďalšie zlepšovanie podmienok. Naším cieľom je, aby šport v Petržalke nebol luxusom a pohyb sa stal prirodzenou súčasťou dňa pre každého – bez ohľadu na vek, talent či finančné možnosti,“ vysvetľuje **Zuzana Mikulášková**, vedúca oddelenia kultúry a športu.

Vaše odpovede, nový plán pre Petržalku

Výsledky prieskumu neskončia v zásuvke. Stanú sa základným pilierom strategických dokumentov a projektov. Ovplyvnia to, kam potečú peniaze z rozpočtu v najbližších rokoch. O tom, či pred vašim oknom vyrastie nový park, moderné ihrisko, bezpečná cyklotrasa, či pribudne nový grantový program pre kluby alebo osvetlenie workoutovej zóny rozhodnete vy.



Ako sa zapojiť?

Dotazníky sú otvorené pre širokú verejnosť aj športových odborníkov do nedele 15. marca. Nájdete ich na webe petrzalka.sk/aktivnapetrzalka alebo petrzalkasportuje.sk. Venujte 10 minút svojho času plánu pre zdravšiu Petržalku.

Pavol Smutný, Referát športu

Päť dotazníkov, jedna vízia

Prieskum **Aktívna Petržalka** nie je len formálnou anketou. Je rozdelený do špecifických okruhov, aby zachytil realitu z každého uhla.

Deti na 1. stupni ZŠ (iba 3. a 4. ročník): Formou jednoduchého dotazníka priamo v školách zistíme, čo najviac baví najmenších Petržalčanov.

Mládež do 25 rokov: Dospievajúci majú úplne iné nároky ako deti na ihriskách. Zaujímá nás, po čom túžia mladí ľudia v rôznom veku.

Dospelí do 60 rokov: Inak vidí svet aktívny dospelý bez záväzkov a inak rodič s dvoma deťmi. Pýtame sa oboch skupín, čo by im uľahčilo cestu k pohybu.

Seniori: Hľadáme spôsoby, ako upraviť verejné priestranstvá, aby boli pre staršiu generáciu bezpečným a motivujúcim miestom na aktívny relax.

Športové kluby: Zistíme bariéry a predstavy trénerov a organizácií – od kapacít telocviční až po inklúziu znevýhodnených detí.

Riaditelia škôl: Hľadáme cestu, ako lepšie prepojiť školské areály s komunitným životom na našich základných a materských školách.

HL'ADÁME NOVÉ OSOBNOSTI PETRŽALKY. KOHO NOMINUJETE VY?

Návrhy na titul Osobnosť Petržalky je možné podať **do 30. apríla v štyroch hlavných kategóriách**. Nominovať možno jednotlivcov, ale aj kolektívy či organizácie.



Od vzniku ocenenia Osobnosť Petržalky v roku 1998 už tento titul získalo vyše 150 laureátov. | Foto: Ivana Vrabľová

Oceňovanie osobností Petržalky organizuje petržalská samospráva v spolupráci s Kultúrnymi zariadeniami Petržalky od roku 1998. Odvtedy získalo tento titul vyše 150 laureátov, ktorí významne prispeli k rozvoju mestskej časti v rôznych oblastiach.

Štyri kategórie

Verejnosť môže navrhovať kandidátov na ocenenie v štyroch hlavných kategóriách: **Kultúra a zlepšenie spoločenského využitia; Vzdelávanie a podpora kritického myslenia; Sociálna práca, rozvoj komunity a životného prostredia a Šport a podpora aktívneho životného štýlu.**

Jeden človek môže poslať aj viacero nominácií, treba však myslieť na to, že **nominovaní musia s nomináciou súhlasiť**. Návrhy posúdia odborné komisie, pričom za každú kategóriu môže byť ocenená iba jedna osobnosť, skupina osobností či organizácia. V prípade ocenenia In memoriam súhlas s nomináciou dáva najbližší žijúci príbuzný.

Cena verejnosti

V roku 2022 bola do ocenení premiérovu zaradená kategória **Cena verejnosti**. Vlani ju získala špeciálna pedagogička z MŠ Il'jušinova **Michaela Rumanková**, ktorá sa roky venuje deťom s poruchami autistického spektra – a ktorá

si odniesla aj sošku v kategórii Vzdelávanie a podpora kritického myslenia.

Cena verejnosti má špecifické pravidlá: Komisia vyberie tajným hlasovaním okrem víťaza každej kategórie aj troch favoritov, ktorých posunie do verejného online hlasovania. Verejnosť môže následne rozhodnúť o tom, komu dá svoj hlas. Cenu verejnosti – udeľuje sa jedna za všetky kategórie – získava nominovaný s najvyšším počtom hlasov.

Špeciálnou kategóriou je aj **Cena In memoriam**, ktorá je v gescii starostu Petržalky a po prvý raz bola udelená v roku 2006 – predčasne zosnulému lídrovi skupiny Lojzo **Mariánovi Kochanskému**. Minulý rok táto cena nebola udelená.

Nominácie online aj osobne

Návrhy na ocenenia môžete podávať **do 30. apríla 2026** (vrátane), cez stránku **osobnost.petrzalka.sk**, kde nájdete všetky potrebné informácie, a tiež odkaz na nominčný formulár. Nominácie je možné podať aj osobne cez podateľňu Miestneho úradu Petržalka na Kutlíkovej ulici. K návrhu treba priložiť súhlas so spracovaním osobných údajov a čestné vyhlásenie, že **nominovaný s nomináciou súhlasí**.

Slávnostné odovzdávanie cien je naplánované na **24. september 2026**.

Martina Štefániková



ŠKOLSKÉ „STARTUPY“, KTORÉ BY OBSTALI AJ NA REÁLNOH TRHU

Aj študentské firmy z Evanjelického lýcea na Vranovskej v Petržalke súperia o cenný certifikát, ktorý ich môže posunúť na prestížne vysoké školy v zahraničí.



Tím študentskej firmy Brick z Evanjelického lýcea na Vranovskej ulici v Petržalke.
Foto: Bianka Bartúnková

Na chodbe Evanjelického lýcea na Vranovskej ulici v bratislavskej Petržalke to počas veľkej prestávky nežije len debatami o písomkách, láskach či novinkách na sociálnych sieťach. Pri stánku z drevených paliet sa tvorí rad. Dôvod? Ručne vyrábané tyčinky, za ktorými stojí osemčlenný tím študentov štvrtého ročníka. Ich firma nesie názov **Brick** a je jednou z troch študentských spoločností, ktoré tento rok na škole fungujú v rámci seminára aplikovanej ekonómie.

Všetko ako naozaj

Projekt študentských firiem prebieha v spolupráci s neziskovou organizáciou **Junior Achievement (JA) Slovensko**. Tá už 30 rokov rozvíja podnikavosť, finančnú gramotnosť a ekonomické myslenie mladých ľudí. Licenciu pre Slovensko zakúpil **Tomáš Baťa jr.**, a aj firmy by mali fungovať na baťovskom princípe. Len v minulom školskom roku sa do programov tohto „ozetka“ zapojilo viac ako 51-tisíc žiakov a takmer

tisíc učiteľov. Evanjelické lýceum patrí medzi výnimočné školy – ako jediné na Slovensku má zapojené až tri študentské firmy.

„Posledné dva roky – teda v 4. a 5. ročníku – máme seminár aplikovanej ekonómie, v rámci ktorého zakladáme študentské firmy. Funguje to tak, že si vymyslíme produkt, založíme akciovú spoločnosť, ktorá ho vyrába a predáva, pričom všetko funguje v podstate identicky ako v reálnej firme. S touto firmou potom chodíme na súťaže, veľtrhy,“ zhrňa podstatu projektu **Karolína Némethová**, viceprezidentka marketingu firmy Brick. V piatom ročníku študenti pokračujú teóriou, ktorá im – vďaka prežitej praxi – ide do hláv oveľa ľahšie.

Študentské firmy nie sú len hra na podnikanie. Na začiatku roka musia predat' akcie – najviac sto kusov v hodnote do desať eur – a získať základný kapitál do tisíc eur. Zvolia si predstavenstvo, pripraví stanovy, zapisujú sa do simulovaného obchodného registra pod JA Slovensko a rozbehnú podnikanie. Počas roka ich čakajú

aj „daňové kontroly“ a v júni likvidácia firmy vrátane vyplatenia dividend akcionárom a odvedenia dane. Tá je tento rok vo výške 10 percent a „inkasuje“ ju OZ JA Slovensko.

100 tyčieniek za týždeň

„Keď sme hľadali vhodný produkt, uvedomili sme si, že veľa z nás nestíha raňajkovať, čo nie je úplne zdravé, a tak sme rozhodli vyriešiť to a vyrobiť niečo, čo je výživné a zároveň chutné,“ hovorí Karolína, ktorá je tiež autorkou dizajnu obalu. Kým našli ideálny recept, prešli viacerými pokusmi a omylmi. „Najčastejšie sa nám tyčinky rozpadli. Alebo vôbec nechutli tak, ako sme si predstavovali,“ smeje sa a prezrádza, že v talóne mali viacero nápadov. „Personalizované keľúčenky, priveskové foťáčky, sviečky na mieru – ale tyčinka to jednoznačne vybrala.“

Finálny produkt tvorí kombinácia d'atlí, ovsených vločiek, arašidov, chia semienok, kukuričných lupienkov a domáceho medu a poleva z tmavej alebo mliečnej čokolády. Tyčinky vyrábajú sami priamo v škole – priestory si oficiálne prenajali a platia symbolický nájom. „Sme škole naozaj vďační – dovolili nám tu tyčinky vyrábať aj skladovať (máme dokonca aj vlastnú chladničku) – čo nám veľmi uľahčilo prácu. Predsa len, je nás osem a keby sme mali hľadať iný priestor a všetko prenášať... to by bolo oveľa náročnejšie. A hlavne sme všetci tu v škole a ľahšie sa stretáme a môžeme pracovať,“ hovorí **Simona Lahvičková**, ktorá má vo firme na starosti práve výrobu.

Surovinu nakupujú na mesiac vopred. Ich cieľom je predat' sto tyčienok týždenne. Náklady na sto kusov predstavujú približne 80 eur, čistý zisk dosahuje okolo 90 eur.

Najťažšie bolo naučiť sa spolupracovať

Tyčinky predávajú najmä spolužiakom, no cez sociálne siete si ich môže objednať prakticky ktokoľvek. „Ale upozorňujeme, že sa

nedajú vrátiť, tá naša ‚legislatíva‘ nám to neumožňuje, keďže nie sme reálna firma,“ zdôrazňuje Simona.

Firma má štyri oddelenia – výrobu, marketing, financie a ľudské zdroje. Každé vedie viceprezident, nad nimi stojí prezident. „Najťažšie bolo naučiť sa spolupracovať. Zo začiatku sme tu trávili celé popoludnia a boli sme strašne neefektívni. No keď sme si nastavili systém, zrazu išlo všetko ľahšie,“ hovorí Karolína. Projekt ich podľa Simony naučil aj prijímať kritiku a vnímať detaily. „Veľakrát sa nám stalo, že na úplné maličkosti sme sa rykšali a potom sme zistili, že sú fakt dôležité.“

Svoj produkt – a aj marketing okolo neho – neustále vylepšujú, aby porazili konkurenciu. A tú majú aj priamo na škole. Ďalšie dve študentské firmy – Boxee s tematickými „prekvapivými“ krabičkami jedla a Silkiss, ktorá vyrába balzamy na pery – vytvárajú prostredie, ktoré imituje skutočný trh.

Cenný certifikát

Študenti sa so svojimi firmami zúčastňujú súťaží, najprestížnejšou je Veľtrh podnikateľských talentov. Víťaz národného kola (do ktorého sa treba najprv prebojovať z regionálneho) postupuje na medzinárodné finále, ktoré sa tento rok uskutoční v Lotyšsku. Tí najlepší získajú certifikát, ktorý má takú vysokú hodnotu, že na jeho základe môžu byť prijatí na rôzne vysoké školy v zahraničí.

Už tretí rok vedie na Evanjelickom lýceu projekt študentských firiem **Mária Dvorská**. Jeho prínos vidí najmä v získaní podnikateľských zručností, zlepšení finančnej gramotnosti – a osobnostnom raste študentov. „Učia sa niest' zodpovednosť, komunikovať, spolupracovať aj prijímať konštruktívnu kritiku. Prídu ako deti a odchádzajú ako mladí dospelí.“

Martina Štefániková

PROJEKT NOVÁ PETRŽALKÁ: BUDÚ PETRŽALKU VYKUROVAŤ TEPELNÉ ČERPADLÁ?

Revolúcia v teple alebo rozumná modernizácia.



Tepeľné čerpadlá v mestskej časti Petržalka. | Foto: Veolia

Keď si doma pustíte radiátor, málokto premýšľa nad tým, odkiaľ teplo vlastne prichádza. Pre väčšinu Petržalčanov je samozrejmosťou, že teplo jednoducho máme – stabilná dodávka, bez prerušení a odberateľ nemusí riešiť technické detaily. Dodávka tepla predstavuje komfort a teplo domova.

Systém, ktorý ho vyrába, v súčasnosti prechádza veľkou zmenou.

Energetika v celej Európe sa modernizuje. Cieľom sú ušľachtilé ambície: menej emisií, viac obnoviteľných zdrojov a väčšia energetická bezpečnosť. Potreba dekarbonizovať už dnes nie je otázkou, ale povinnosťou. Ako však pristúpiť k dosiahnutiu dekarbonizačných cieľov tak, aby sa neznížil tepelný komfort, neohrozila stabilita dodávok a súčasne sa nezvýšili ceny? V Petržalke je odpoveďou **Projekt Nová Petržalka**.

Čo sa mení?

Systém centrálného zásobovania teplom (CZT), ktorý zásobuje väčšinu Petržalky, sa postupne modernizuje. Európska únia požaduje znižovanie emisií a zvyšovanie podielu obnoviteľných zdrojov energie. Jedným z riešení sú tepelné čerpadlá. Možno ich poznáte z rodinných domov. Využívajú energiu zo vzduchu, vody alebo zeme. Menej sa však vie o tom, že dnes už dokážu vyrábať teplo aj pre celé mestské štvrte.

Čo sa plánuje v Petržalke?

Spoločnosť Veolia Energia Slovensko pripravuje modernizačný projekt Nová Petržalka. Ide o obnovu 19 kotolní, do ktorých má byť nainštalovaných spolu 20 tepelných čerpadiel s celkovým výkonom takmer 10 MW.

Ide o:

- tepelné čerpadlá typu vzduch–voda,
- výkonné čerpadlo typu voda–voda, ktoré v jednej lokalite pokryje približne polovicu ročnej potreby tepla.

Tieto zariadenia budú spolupracovať s modernizovanými kogeneračnými jednotkami na zemný plyn. Tie dokážu vyrábať teplo aj elektrinu a pružne reagovať na aktuálne ceny energií a spolu s tepelnými čerpadlami sa ideálne dopĺňajú.

Čo to znamená pre obyvateľov?

Najdôležitejšia otázka znie: zdražie teplo?

Cieľom projektu je práve to, aby k zvýšeniu cien nedošlo. Pri správnej prevádzke všetkých zariadení a vďaka technologickému aj obchodnému nastaveniu systému sa má zabezpečiť dlhodobá stabilita cien.

Kombinácia viacerých zdrojov umožní:

- vyrábať teplo efektívnejšie,
- znižovať závislosť od cien plynu,
- optimalizovať výrobu podľa aktuálnej situácie na trhu.

Pre domácnosti to znamená väčšiu cenovú stabilitu a menšiu citlivosť na výkyvy, aké sme zažili počas energetickej krízy. Tepelný komfort ani spoľahlivosť dodávok sa nemenia. Radiátory budú hriať rovnako ako doteraz, len teplo bude udržateľnejšie a menej závislé od dovozu uhlíkovodíkov z iných krajín.

A čo životné prostredie?

Modernizácia má priniesť zníženie emisií CO₂ o viac ako 16 percent. Ročne by to znamenalo pokles z približne 82-tisíc ton na 69-tisíc ton. Pre Petržalku to znamená čistejší vzduch a systém, ktorý spĺňa moderné európske environmentálne požiadavky.

Rozumná transformácia

Znížiť emisie uhlíka však samo o sebe nestačí. Dôležité je, aby bola dekarbonizácia urobená tak, že:

- nezníži komfort obyvateľov,
- nezhorší sa stabilita dodávok,
- nezvýšia sa ceny tepla.

Projekt Nová Petržalka je nastavený tak, aby tieto podmienky splnil. Využitím dostupných



Dodávka tepla predstavuje komfort a teplo domova. | Foto: Envato

dotačných mechanizmov a správnym prevádzkovaním všetkých technológií bude modernizácia prinášať nielen ekologický ale aj finančný prínos.

Tepelný komfort zostáva v Petržalke zachovaný, mení sa len spôsob, akým sa teplo vyrába - teplo bude viac ekologické a diverzifikované. A práve v tom spočíva podstata úspešnej energie-

tickej transformácie – modernizovať tak, aby to ľudia pocítili na zvýšenej kvalite, nie na vyšších úctoch za energie.

Mária Bronišová
senior manažér odboru predaja
energetických komodít,
Veolia Energia Slovensko, a. s.

VEOLIA HĽADÁ NOVÝCH KOLEGOV!

Skupina Veolia Energia Slovensko zamestnáva približne 700 šikovných ľudí. Naším zamestnancom ponúkame nadštandardné pracovné podmienky a poskytujeme im zaujímavé benefity.

• MAJSTER

Ak máte záujem stať sa súčasťou Veolie, neváhajte nám poslať svoj životopis na adresu: ludske.zdroje@veoliaenergia.sk.

Viac informácií o práci vo Veolii nájdete aj na našej webovej stránke veoliaenergia.sk.



ZACHRÁNIL BRATISLAVSKÝ HRAD, KOMUNISTI SA MU ODMENILI VÄZENÍM

Český historik architektúry, archeológ a pedagóg Alfréd Piffel má už tridsaťpäť rokov v Petržalke svoju ulicu, jeho jeho busta a pamätná tabuľa na hrade však stále chýbajú.

Dnes je považovaný za jednu z najzaujímavejších historických stavieb v Európe, no nechýbalo veľa, aby sa namiesto hradu nad Bratislavou týčili bytovky pre robotníkov alebo preglejková atrapa, ktorá mala vítať návštevníkov mesta prichádzajúcich po Dunaji – ako to navrhoval architekt **Emil Belluš**.

Za to, že je dnes Bratislavský hrad vyhľadávanou atrakciou hlavného mesta vďaka českému historikovi architektúry **Alfrédovi Pifflovi**. Ten však napokon hrad v jeho novej podobe mohol navštíviť len potajomky. Čiasťtočnej rehabilitácie sa dočkal až v roku 1991, kedy na jeho počesť pomenovali jednu z ulíc v petržalskej miestnej časti Dvory. Mimochoďom, vidieť z nej aj hrad.

NETRADIČNÝ PROFESOR

V roku 1947 novozaložená Fakulta architektúry a pozemného staviteľstva hľadala do tímu odborníka na dejiny architektúry. Miesto získal absolvent pražskej techniky, rodák z Kerhatic, Alfréd Piffel.

Piffel nebol typickým profesorom. „Štýl jeho prednášok bol taký netradičný, že kolegovia naňho pozerali cez prsty. Nezvykol rozprávať suchopárne fakty, bral študentov priamo do Starého Mesta a ukazoval im historické pamiatky, ktoré prežili vojnu,“ spomína na otca jeho syn **Lukáš Piffel**. „Keďže mal skúsenosti z archeologických vykopávok v Pompejach a v Kartágu, vedel dať prednáškam šťavu. Štúdákovi si získal aj tým, že dokázal päť hodín rozprávať bez papiera,“ hovorí Piffel a dodáva, že otec napísal aj päťro skript, ktoré používali aj vysoké školy v Prahe a v Brne.

Menej známe je, že Piffel mal aj svoju projektovú činnosť. Projektoval napríklad rodinnú vilu pod Slavínom pre inžiniera Magu, plavecký bazén na vysokoškolskom internáte



Český historik architektúry Alfréd Piffel prišiel do Bratislavy z prostredia, kde bola ochrana pamiatok samozrejmosťou. Stav historických objektov na Slovensku ho šokoval. | Foto: PAMMAP

v Horskom parku alebo rodinné domy pre obeť záplav na Žitnom ostrove v roku 1965.

NÁRODNÝ POKLAD

Piffel prišiel do Bratislavy z prostredia, kde bola ochrana pamiatok samozrejmosťou. „Keď zistil, v akom stave sú na Slovensku historické objekty, bol otrasený. To povedomie sa s Čechami nedalo porovnať,“ hovorí Piffel junior.

Aj Bratislavský hrad bol v tom čase ruinou. Požiar v roku 1811 ho zdevastoval takmer „na kosť“ – a tak sa otvorila otázka: čo s ním? „Po roku 1948 sa chvíľu uvažovalo, že z hradu spravia byty pre robotníkov. Ale keď prišli a uvideli tú ruinu, upustili od toho,“ vysvetľuje Piffel. „Otec však videl hrad ako národný poklad, a tak sa rozhodol konať.“

PREKÁŽKY OBNOVY

Začiatkom 50. rokov sa spojil s maliarom Jankom Alexym. Kým Alexy sa venoval propagačnej a osvetovej činnosti, Alfréd Piffel skúmal a dokumentoval.

13. mája 1953 pozval Krajský národný výbor krajských predstaviteľov na komisionálnu obhliadku hradu. „Tento dátum sa dnes považuje za začiatok rekonštrukcie hradu, keď sa rozhodlo, že sa zachráni,“ hovorí Lukáš. No keďže hrad nebol v pláne vládnych investícií, nebolo možné získať financie ani dodávateľa prác. „A tak otec behal po internátoch a presviedčal študentov, aby chodili brigádovať.“

Projektová dokumentácia vznikala pod tlakom času. Piffel spolu so asistentami vypracoval rozsiahlu nálezovú správu a štúdiu, ktorú poslal priamo prezidentovi a predsedovi vlády. „Obišiel bežné schvaľovanie. To mu vyčítali celý život. Ale keby čakal, hrad by sa možno nedočkal záchranu,“ vysvetľuje Lukáš.

Odpor proti obnove však neustále silnel. Zväz architektov navrhoval hrad zbúrať alebo zakonzervovať. „Profesor Belluš vyhlásil, že rekonštrukcia je klamanie verejnosti,“ pripomína Lukáš. V roku 1956 dokonca ÚV KSS vydal tajný pokyn práce spomaliť.

A aj sa stalo. V októbri 1956 na hrade pracoval jediný robotník, ostatní okopávali

vinohrad v Karlovej Vsi, kam si ich stiahli pracovníci zodpovední za rekonštrukciu. O dva mesiace, v decembri, poverenie kultúry prenajalo suterén hradu zelovocu na uskladnenie zemiakov.

TAJNÁ CHODBA POD HRADOM

Okolo rekonštrukcie kolovalo aj viacero zábavných fám, ktoré ochotne rozširovali Pifflovi neprajníci. Asi najkurióznější z nich sa týka údajnej existencie tajnej chodby. „Keď sa otcovi podarilo zlikvidovať tie zemiaky, snažil sa zamurovať všetky prístupy do hradu zospodu od nábrežia, lebo tam chodili prespávať rozličné živly. Keďže sa tam skladoval aj materiál na opravu a jeden vartáš to nedokázal ustrážiť, otec sa snažil prístup čo najviac obmedziť,“ hovorí Lukáš.

„No a z toho potom vznikla fáma, že pod hradom je tajná chodba, ktorá vedie popod Dunaj do Viedne a tá je taká široká, že sa tam minú dva koče s koňmi. A tou chodbou mal Piffľ odnieť korunovačné klenoty svojmu strýkovi, kardinálovi Pifflovi do Viedne! Ale, našťastie, pán Vároš to v knihe Osudy zlatých pokladov dal na pravú mieru a vyhlásil, že je to blbosť, lebo ten otcov strýško, kardinál Piffľ, zomrel už v roku 1937 a navyše bol kardinálom v Klosterneuburgu...“

SLEDOVANÝ ŠTB

Koncom júla 1957 bol Alfréd Piffľ na hrade posledný raz. Po návrate zo školenia v Kyslinkách u Pifflovcov 9. augusta 1957 zazvonili dvaja príslušníci ŠTB. „Keď im otec otvoril dvere, dostal takú ranu, že spadol na sušené hríby, ktoré mal naukladané v chodbe,“ rozpráva Lukáš. Nasledovala detailná domová prehliadka, „a boli z toho eštebáci dosť deprimovaní, lebo otec mal knižnicu okolo 10-tisíc zväzkov a keď si predstavíte, že každú knihu museli obrátiť a zistiť, či tam niečo nie je schované... muselo to trvať hodiny,“ hovorí Lukáš pobavene. „Skonfiškovali za obrovský kufor dokladovej dokumentácie k hradu, vrátane otcových denníkov, ktoré nám nikdy nevrátili.“

Piffľa odsúdili za údajné poburovanie a šírenie poplašnej správy – stačila veta z listu matke, kde kriticky poznamenal, že Chruščov „vyzerá ako sedliak, ktorého zaujíma len kukurica“.

Ale ako naňho vlastne „prišli“? „Už od roku 1947, kedy prišiel na Slovensko, bol v hľadáčku ŠTB. Prečo? Kvôli tomu, že počas 2. svetovej vojny bol účastníkom odboja smerom na Anglicko, na Benešovú vládu, bol jedným z členov odbojového združenia Flóra, takže ho brali ako vynúteného agenta anglickej špiónáže,“ vysvetľuje Lukáš.

UMELCI NA PANKRÁCI

„Zaobchádzali s ním otrasne,“ hovorí Lukáš. „Vo vyšetrovačke v Justičáku musel zhubnou kejkou



Po požiari v roku 1811 Bratislavský hrad chátral a vážne sa uvažovalo o jeho zbúraní.

Foto: Fortepan / Flanek-Falvay-Kováts

čistiť záchody, nemal prístup k teplej vode a keď ho zatkli, nedovolili mu zobrať si ani košeľu. Na fotke, ktorá je priložená v trestnom spise vidieť, že má síce sako, ale pod ním má pyžamo.“

Piffľ dostal štyri a pol roka, po odvolaní sa trest znížil na dva a pol. Napokon si odsedel dva. Ani väzenie ho nezlomilo a vďaka svojej šikovnosti a schopnostiam sa mu dokonca dostalo istých privilégií – na Pankráci organizoval 1. Výstavu archívnych dokumentov s tímom štyridsiatich väzňov – umelcov a remeselníkov. „Samozrejme, otec – vtípkár – premýšľal, ako by s tými ich pánmi vykýval, a ešte si aj so spoluväzňami niečo užíli. Tak napísal, že každú sobotu navrhuje doškolenie týchto štyridsiatich ľudí z oblasti histórie, architektúry, archeológie, lebo majú medzery v teórii. S tým, že je ochotný robiť prednášky, aby kvalita výstavy bola naozaj dobre zabezpečená. Nakoniec to dopadlo tak, že tam chodili nielen väzni, ale aj bachari,“ spomína so smiechom Lukáš.

Z PROFESORA MURÁROM

Po prepustení z väzenia v roku 1959 ho Bratislava nečakala s otvorenou náručou. Prišiel o všetky tituly, mal zákaz vstupu na hrad aj do školy a zákaz akademickej činnosti. Pracoval v Pórobetónke, na stavbách ako murár, neskôr pri výstavbe škôlky v Senci. „Bol evidovaný ako stanbyvedúci, ale plat mal ako robotník,“ spomína Lukáš.

Až ku koncu života sa Piffľ opäť dostal k archeológii, ktorú miloval. Dokumentoval nálezy na Devínskom hrade, Vodnej veži

v Bratislave a Gerulate v Rusovciach aj už neexistujúce historické domy a ulice v Pezinku a Karlovej Vsi.

Rekonštrukcia hradu bola dokončená v roku 1968, kedy tam bol podpísaný Zákon o československej federácii. „Oficiálne ho tam nikdy nepustili. Raz sa tam dostal, na tajnáša. Bol spokojný, že hrad stojí, hoci jeho koncepciu neskôr mierne upravili.“

ŠTÁTNE VYZNAMENANIE

V roku 1972 Alfréd Piffľ zomrel na mozgovú mŕtvicu vo veku 65 rokov. Rodina a priatelia sa však postarali o to, aby verejnosť na Piffľa nezabudla – formou prednášok a výstav na Slovensku aj v Čechách. V roku 2007 pri storočnici jeho narodenia pripravili na Fakulte architektúry medzinárodnú konferenciu o Pifflovej práci, a vyšla tiež kniha Zápas o Bratislavský hrad. V januári 2025 sa konečne dočkal uznania aj na úrovni štátu – prezident mu udelil Pribinov kríž I. triedy in memoriam. Jeho busta a pamätná tabuľa však na hrade stále chýbajú.

Keď sa dnes pozeráme na siluetu Bratislavského hradu nad Dunajom, je ťažké predstaviť si, že mohol zmiznúť. „Keby otec čakal na povolenia a súhlasy, možno by tam dnes bola len kulisa,“ uzatvára Lukáš Piffľ. „Ten kus práce už patrí histórii. A tú nikto nezamľá.“

Martina Štefániková

Mesto apeluje na obnovenie záchytiek

Hoci vláda čiastočne upravila svoju novelu trestných kódexov, na zvrátenie zhoršenej bezpečnostnej situácie to už nemusí stačiť. Mesto a Mestská polícia Bratislava sa naďalej vyrovnávajú s dôsledkami, ktoré zapríčinila vláda, a pre zaistenie verejného poriadku robia v rámci svojich kompetencií maximum. Ich možnosti však limituje legislatíva – mesto pripomienkovalo novelu zákona o obecnej polícii a jednou z jeho hlavných požiadaviek je opätovné zriadenie takzvaných záchytiek.

Samosprávy vrátane Bratislavy dlhodo- bo upozorňovali na to, že štát svojimi predchádzajúcimi rozhodnutiami zhoršil bezpečnostnú situáciu po celom Slovensku. Vláda po tomto tlaku koncom minulého roka znovu zaviedla zásadu „trikrát a dosť“, podľa ktorej bude trest odňatia slobody páchateľovi hroziť za krádež veci v akejkoľvek hodnote, pokiaľ už bol predtým počas dvanástich mesiacov dvakrát riešený v priestupkovom konaní. Stále však platí, že vláda musí dostať do ulíc oveľa viac kvalitných príslušníkov štátnej polície, ktorá má

v Bratislave približne 20-percentný pod- stav. Bez toho nie je možné zhoršenej bezpečnosti účinne čeliť.

Nutná je aj úprava kompetencií mest- ských a obecných polícií tak, aby mohli proti agresívnemu a obťažujúcemu správaniu efektívnejšie zasahovať. Širšie právomoci im dnes pri riešení problémového správania veľmi chýba- jú a absentovali aj v dlho odkladanom vládnom návrhu legislatívnej zmeny k obecným políciám. Bratislava z toh- to dôvodu v spolupráci s Úniou miest Slovenska a viacerými mestskými polí- ciami spracovala desiatky pripomienok k novele zákona o obecnej polícii.

Medzi zásadnejšie patrí požiadavka na opätovné zriadenie záchytných izieb, ktoré sú takisto veľmi potrebné na zabezpečenie verejného poriadku. Takzvané záchytky v minulosti fungo- vali, najväčším problémom však bolo ich financovanie. Samosprávy preto navrhujú, aby boli hradené z podielu na výnose dane z alkoholických nápojov, čo by podľa výšky zdrojov umožnilo

ich financovanie najmenej v pätnástich mestách. Záchytné izby by sa posta- rali o ľudí pod vplyvom, ktorí dočasne predstavujú nebezpečenstvo pre seba a svoje okolie, a výrazne by obmedzili problémové správanie v uliciach.

V pripomienkach je napríklad aj to, aby obecné polície mohli účinnejšie riešiť situácie s konzumáciou alkoholu na ve- rejnosti, keď dochádza k agresívnemu správaniu a rušeniu verejného poriadku, vrátane odoberania alkoholu v týchto prípadoch. Cieľom je rozviazať ruky mestským políciám, aby ich pôsobenie na ulici mohlo byť čo najefektívnejšie. Bratislava zdvojnásobila rozpočet svojej mestskej polície, ktorá má teraz histo- ricky najviac príslušníkov v uliciach, moderné operačné stredisko, vysunuté pracoviská v najkritickejších lokalitách (Pentagon, Obchodná ulica) aj omnoho viac kamier než v minulosti. Zriadila zá- sahovú jednotku a ako prvá veľká polí- cia na Slovensku začala využívať telové kamery, ktoré chránia obe strany.

Inzercia Magistrátu HMBA



ŠOKUJÚCE CENY!

Kvalitná manikúra a pedikúra u nás
Rezervácia termínu: **0940 756 455**



Študentská manikúra: **LEN 15 €**

Manikúra pre každého: **LEN 20 €**

Klasická pedikúra: **LEN 17 €**

Pedikúra s lakom: **LEN 20 €**

Ovsištské námestie 1, otváracie hodiny: Po-Ne 9:00 – 20:00

PRÍĎTE SA NECHAŤ ROZMAZNÁVAŤ!

BOLI AJ ČASY, KEĎ UČITELIA NEMOHLI NOSIŤ RIFLE, LEN KOSTÝMY A OBLEKY

Mária Bubancová na ZŠ Prokofievova učí od jej otvorenia pred štyridsiatimi rokmi. Do Petržalky prišla, keď bola ešte staveniskom.

„Keď som sem v roku 1986 nastúpila, bola tu v podstate ešte stavba. Aby mali žiaci kam prísť, museli sme pripraviť triedy. Nosili sme lavice, umývali sme okná, to všetko sme museli urobiť my, učiteľia,“ spomína **Mária Bubancová**, učiteľka nemčiny a dejepisu, ktorá štyridsať rokov ostala verná jedinej škole – petržalskej ZŠ Prokofievova.

Ako rodina

Nebolo to jej prvé pôsobisko. Čerstvá absolventka Pedagogickej fakulty v Nitre nastúpila najprv na ZŠ Dolinského v Dúbravke. „Potom som otehotnela, a po materskej som sa už na Dolinského nevrátila, hľadala som si nové miesto.“ Dnes to znie až neuveriteľne, no zaslúžila učiteľka hovoriť, že zamestnať sa v školstve nebolo za socializmu vôbec jednoduché. „Bez zámastí ste nepochodili,“ prekvapuje.

ZŠ Prokofievova bola jedna z prvých (dokopy ich bolo dvadsaťjeden), ktoré postupne na novom sídlisku vyrástli podľa návrhu architektov **Evy Grébertovej** a **Jozefa Slíža** – tento rok oslavuje už 40. výročie otvorenia. Mala nielen premyslené dispozičné riešenie, ale aj moderné vybavenie. „Mali sme špecializované učebne fyziky, chémie, biológie so všetkým, čo k tomu patrí, dokonca aj jazykovú učebňu, kde boli odhlučnené búdky ako pre ilmočníkov,“ opisuje a dodáva, že aj keď boli časy, kedy bola škola v zlom stave, za posledné roky prešla najmä vďaka súčasnej riaditeľke Diane Mosnej – a viditeľnou – obnovou.

Nová škola si ju okamžite získala. „Boli sme skvelý kolektív. Veľa mladých, ale ani starší kolegovia sa k nám nesprávali s dešpektom. Hneď na začiatku nám povedali – tykajme si – pomáhali nám, radili. Boli sme doslova ako rodina.“ Mimochodom, dnes to ona vracia svojim mladým kolegom. Ako tzv. uvádzajúca učiteľka im pomáha preklenúť občas komplikované začiatky.

Štyridsať detí v triede

„Zažila som tu päť riaditeľov a riaditeľiek, a na žiadneho sa nemôžem sťažovať. Brali ma, možno aj preto, že som nekonfliktná a svoje povinnosti si plním – skôr som pomohla, než by som sa mala s niekým bádať. A aj keď sme si povedali svoj názor, nikdy

to nebolo tak, že by sme sa na druhý deň na seba pozerali nabevane,“ vraví a dodáva, že každé obdobie malo svoje čaro, svoje pre aj proti.

„Pamätám si, keď sme nemohli nosiť rifle, len kostýmy. Vtedajšia riaditeľka nám vravela: Vy musíte ísť deťom príkladom – v obliekaní aj v správaní. Až



„Vždy plačiem, keď sa lúčim s mojou triedou,“ hovorí učiteľka ZŠ Prokofievova Mária Bubancová. | Foto: Martina Štefániková

neskôr, keď prišli mladší kolegovia, obradili sa – veď nám školstvo nedáva peniaže na oblečenie! A postupne sme si dovolili prísť oblečení aj neformálnejšie,“ spomína so smiechom.

Prísny dress code nebol jediným rozdielom v porovnaní so súčasnosťou. Osemdesiate roky boli obdobím populačného boomu a školy sa často naplnili až na hranicu kapacít. Potvrdzuje to aj Bubancová. „Mali sme strašne veľa detí, nie ako dnes – zo začiatku ich tu bolo vyše 1 000. V triede bežne bývalo aj 40 žiakov, keď som sa pred nich postavila, pomaly som nedovidela

dozadu. Ale učilo sa lepšie ako teraz, žiaci mali väčší rešpekt,“ podotýka.

Chcela učiť spev

V Nitre vyštudovala aprobáciu ruština a dejepis. „Keď som nastupovala na fakultu, veľmi som chcela k ruštine hudobnú, lebo som rada spievala, ale v tom čase takú kombináciu neotvárali – tak som si vybrala dejepis,“ prezrádza. Keďže po osemdesiatom deviatom ruštinu vyradili zo školských osnov ako povinný jazyk, rekvalifikovala sa na nemčinu. Ruština sa jej však nečakane opäť zišla – keď na školu po invázii Ruskej federácie na Ukrajinu prišli ukrajinské deti, „mohla som sa s nimi zhovárať po rusky aj po ukrajinsky – keďže som pôvodom Rusínka z východného Slovenska“.

Za štyridsať rokov jej triedami prešli stovky detí, takmer bez pauzy býva triednou učiteľkou. „Vždy plačiem, keď sa s triedou lúčime, tie deti mi prirastú k srdcu. Niekedy sa im možno zdá, že som prísna, ale ja im hovorím – ja nie som Matka Tereza, nemôžem vás pochrániť za to, že niečo neurobíte. Musím vám dať najavo, že to nebolo správne.“

Mnohí z jej žiakov už vodia do školy svoje deti. „Občas musím v hlave loviť mená; ale tváre, tie si pamätám, nemenia sa,“ smeje sa. Mimochodom, medzi jej študentov patrí aj bývalý minister školstva **Juraj Draxler** či redaktorka TV Markíza **Jasmína Hečková**.

Nie zamestnanie, ale povolanie

„Veľmi sa to mení, ani nie tak deti, skôr rodičia. Kedysi boli tolerantnejší. Keď sa im niečo povedalo, zobrali to. Ale dnes je učiteľ najhorší – v súčasnej dobe je každý učiteľom, len učiteľia nič nevedia. Úplne by stačilo, keby nás rodičia nechali vykonávať naše povolanie,“ konštatuje Bubancová.

Dlhoročná obyvateľka Petržalky – na sídlisko sa prisťahovala v roku 1982 – však vášeň pre pedagogiku nestráca. „Mám deti rada, asi by som nedokázala štyridsať rokov učiť, keby to tak nebolo. Neberiem to ako zamestnanie, je to moje povolanie, a to povolanie sa snažím naplniť najlepšie, ako viem.“ A darí sa jej to. Za dlhoročnú prácu ju Petržalka v roku 2023 ocenila plakétou J. A. Komenského.

Martina Štefániková

V BERNOLÁKOVE VZNIKÁ UNIKÁTNY KAMPUS BIOENERGETIKY A KRAJINOTVORBY

Len kúsok od Bratislavy – v Bernolákove – postupne vyrastá moderný vzdelávací kampus, ktorý má ambíciu stať sa jedným z kľúčových centier odborného vzdelávania v oblasti poľnohospodárstva, krajinotvorby, bioenergetiky, životného prostredia a prírodných vied na Slovensku.



Areál kampusu (hore) a odborná učebňa. | Vizualizácia: BSK

Bratislavský samosprávny kraj (BSK) v Bernolákove pripravuje integrovaný areál postavený na princípoch SMART školy, úzko prepojený s praxou, výskumom a potrebami trhu práce.

Kampus spojí odborné vzdelávanie, modernú infraštruktúru a partnerstvá so zamestnávateľmi a odbornými inštitúciami. Projekt je koncipovaný ako dlhodobé systémové riešenie nedostatku kvalifikovaných odborníkov v oblasti pôdohospodárstva, energetiky a environmentálnych profesií – nielen pre Bratislavský kraj, ale pre celé Slovensko.

Moderná infraštruktúra postavená na princípoch SMART školy

Bratislavský samosprávny kraj v rámci projektu zabezpečí výstavbu konkurencieschop-

nej a energeticky efektívnej infraštruktúry pre obe zapojené školy, vznik špecializovaných odborných a cvičných pracovísk pre bioenergetiku, poľnohospodárstvo a krajinotvorbu, ako aj vytvorenie atraktívnej a na prax orientovanej ponuky študijných programov v úzkej spolupráci s partnermi. Súčasťou zámeru je aj infraštruktúra využiteľná pre projektových partnerov a vznik kvalitných verejných priestorov s dôrazom na bezbariérovosť, zelené opatrenia a napojenie na verejnú dopravu. Do projektu sú zapojení významní partneri z praxe a verejného sektora, medzi nimi Republiková únia zamestnávateľov, Slovenská poľnohospodárska a potravinárska komora, Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR a Štátny inštitút odborného vzdelávania.

Aktuálne sú dokončené odborné učebne pre Strednú odbornú školu záhradnícku, jedáleň, spoločenská sála, ako aj rekonštrukcia internátu. Nasledovať bude energetická obnova budovy. Samosprávny kraj podal žiadosť o nenávratný finančný príspevok, ktorej súčasťou je aj modernizácia bioenergetickej učebne. V prvom štvrtroku 2026 sa predpokladá získanie stavebného povolenia na vybudovanie špecializovanej bioenergetickej učebne a v druhom štvrtroku 2026 je plánovaný začiatok verejného obstarávania na zhotoviteľa stavebných prác. Všetky práce na kampuse by mali byť dokončené v septembri 2028.

Študijné odbory

Študijné odbory v rámci kampusu budú tvoriť ucelený a navzájom prepojený systém odborného vzdelávania. Učňovské aj maturitné štúdium v oblasti záhradníctva bude postupne transformované na širšie poňatú krajinotvorbu, s dôrazom na správu krajiny, zeleň v sídlach, vodozádržné opatrenia a adaptáciu na zmenu klímy, pričom práve krajinotvorba sa stane jedným z hlavných odborných pilierov kampusu. Bioenergetika ako kľúčový a unikátny odbor sa posunie od čisto odborného vzdelávania smerom k aplikovanému výskumu a bude úzko prepojená s oblasťou obnoviteľných zdrojov energie, využitím biomasy a energetickými systémami viazanými na poľnohospodárstvo. Výučba v oblasti poľnohospodárstva a poľnohospodárskych technológií sa zameria na rastlinnú výrobu, poľnohospodárske stroje, technológie a prevádzkové systémy tak, aby reflektovala potreby modernej a technologicky vyspel ej poľnohospodárskej praxe.

Pokračovať bude aj vzdelávanie v oblasti techniky a prevádzky dopravy vrátane logistických činností, so zvažovaným tematickým prepojením na poľnohospodárske a technologické odbory, aby bol tento odbor kompatibilný s celkovým profilom kampusu. Významnou súčasťou ponuky bude aj nová perspektívna špecializácia v oblasti životného prostredia a vodného hospodárstva, zameraná na vodu, krajinné systémy a environmentálnu ochranu, podporená modernou a adekvátnou infraštruktúrou.

Michal Feik
Bratislavský samosprávny kraj

PROGRAM
MAREC 2026



”ROB VŠETKO, PO ČOM TÚŽIŠ.“

(BELLA FIGURA, Alena Pajtinková – Andrea)

2 19:00	■	NEPRIATEĽ ĽUDU (demiéra)	20 19:00	■	BELLA FIGURA
6 19:00	■	SKLENENÝ ZVERINEC	21 17:00	■	TRISTAN A IZOLDA (MET Opera: Live in HD)
9 10:00	■	JE DÔLEŽITÉ MAŤ FILIPA (organizované)	22 19:00	■	I AM PLACEBO/INNER GARDEN (Štúdio Loft)
9 19:00	■	JE DÔLEŽITÉ MAŤ FILIPA	23 19:00	■	NAJDÚCH
10 10:00	■	JE DÔLEŽITÉ MAŤ FILIPA (organizované)	27 10:00	■	TISO (organizované)
11 19:00	■	SAVED/SPASENÍ	28 19:00	■	HIROŠIMA, MOJA LÁSKA
14 15:00	■	TUČNIACI KOLÁČE NEPEČÚ	29 15:00	■	ZVIERATKÁ NA LETISKU
15 19:00	■	ĽADVINA	30 19:00	■	SAVED/SPASENÍ
19 10:00	■	O MORSKEJ PANNE A RYTIEROVI ROLANDOVI (organizované)			

■ DIVADLO ■ OPERA ■ KONCERT ■ KINO ■ TANEC A INÉ



RADA PRÁVNÍKA

VYTOPENIE BYTU SUSEDOM – KTO ZODPOVEDÁ ZA ŠKODU A ČO ROBIŤ?

Vytopenie bytu patrí medzi najčastejšie príčiny susedských sporov v bytových domoch. Stačí prasknutá hadička na práčke, uvoľnený sifón, zabudnutý kohútik alebo porucha rozvodov vody – a škoda je na svete. Okrem neprijemností často vyvstávajú aj viaceré otázky.



Poškodený musí preukázať vznik škody, jej výšku (v konkrétnej sume a podloženú dôkazmi) a súvislosť medzi konaním škodcu a vznikom škody. | Foto: Envato

Zodpovednosť za škodu a následný postup

Podľa Občianskeho zákonníka platí, že každý zodpovedá za škodu, ktorú spôsobil porušením právnej povinnosti. Ak vlastník bytu zanedbal údržbu zariadenia, nechal bez dozoru napustenú vaňu, alebo neodborne zapojil spotrebič, zodpovedá za vzniknutú škodu on. Poškodený môže požadovať náhradu skutočnej škody – napríklad náklady na vysušenie, maľovanie, opravu stropu, výmenu podlahy či poškodeného zariadenia.

Nie vždy však zodpovedá konkrétny sused. V bytových domoch existujú spoločné časti a spoločné zariadenia domu, ako sú stúpačky, hlavné rozvody vody, kanalizácia alebo strecha. Ak k úniku dôjde v dôsledku poruchy týchto spoločných zariadení, za škodu spravidla zodpovedá bytový dom, teda spoločenstvo vlastníkov alebo správca. Rozhodujúce je, kde presne vznikla porucha a komu daná časť rozvodu patrí.

V praxi býva kľúčové zistenie príčiny škody. Ak vznikne spor, môže byť potrebné odborné vyjadrenie alebo znalecký posudok, ktorý určí, či išlo o poruchu v byte alebo o poruchu na

spoločnom zariadení. Netreba však zabúdať, že v prípade sporu musí poškodený preukázať vznik škody, jej výšku (v konkrétnej sume a podloženú dôkazmi) a príčinnú súvislosť medzi konaním škodcu a vznikom škody.

Čo robiť, ak vás vytopilo?

V prvom rade je potrebné zabrániť ďalšiemu šíreniu škody – kontaktovať suseda a zastaviť prívod vody. Následne škodu bezodkladne zdokumentujte fotografiami alebo videom. Informujte správcu domu, najmä ak nie je jasné, kde porucha vznikla. Odporúča sa spísať stručný záznam o udalosti, ideálne s uvedením dátumu, rozsahu škody a podpisom zúčastnených osôb.

Pokiaľ ide o materiálnu stránku vecí, najrozumnnejším riešením býva dohoda. Ak má sused uzatvorené poistenie zodpovednosti za škodu, poistná udalosť sa nahlási poisťovní a tá škodu preplatí v rozsahu poistných podmienok. Ak poistenie nemá, je povinný škodu nahradiť z vlastných prostriedkov. Súdne konanie by malo byť až krajným riešením, keďže je zdĺhavé a môže výrazne narušiť susedské vzťahy.

Treba myslieť aj na lehoty. Právo na náhradu škody sa spravidla premlčí v dvojročnej lehote odo dňa, keď sa poškodený dozvie o škode a o tom, kto za ňu zodpovedá. Včasnú uplatnenie nároku je preto dôležité.

Prevenencia je spravidla lacnejšia ako riešenie následkov

Výmena starej hadičky či kontrola zapojenia spotrebičov stojí niekoľko desiatok eur. Spôsobená škoda sa však môže vyšplhať na tisíce. Preto je vhodné pravidelne kontrolovať technický stav spotrebičov a ich príslušenstva a mať uzatvorené poistenie bytu a najmä poistenie zodpovednosti za škodu. Bytový dom by mal mať rovnako poistené spoločné časti a zariadenia.

Zároveň treba pripomenúť, že prevencia nie je len otázkou rozumnosti, ale aj zákonnej povinnosti. Podľa § 415 Občianskeho zákonníka je každý povinný počínať si tak, aby nedochádzalo ku škodám na majetku, zdraví či životnom prostredí. Predchádzanie škodám je teda nielen prejavom zodpovednosti, ale aj splnením zákonnej povinnosti.

Vytopenie bytu je nepríjemná situácia, no pri vecnom prístupe, správnom určení zodpovednosti a vhodnom poistení sa dá vyriešiť bez zbytočných konfliktov.

JUDr. Marek Baraník | advokát, konateľ
Advokátska kancelária Remedium Legal, s.r.o.



info@remediumlegal.sk

PETRŽALKA PONÚKA NA PRENÁJOM DVANÁŠŤ NEBYTOVÝCH PRIESTOROV

Záujemcovia majú šancu oživiť aj dávnu slávu legendárnych pohostinstiev Meteor a Jupiter.

Až dvanásť voľných priestorov rôznej rozlohy vo viacerých lokalitách najľudnatejšieho sídliska ponúka na prenájom petržalská samospráva. Nehnuteľnosti pritom môžu noví nájomcovia užívať **až do 30. júna 2030**, teda päť rokov. Ponuky je možné posilať do **30. marca 2026**.

Mestská časť necháva záujemcom v podstate voľnú ruku – čo sa týka účelu nájmu, aj výšky nájomného za štvorcový meter. „*Nechceme dávať žiadne podmienky, zaujíma nás, s akými nápadmi záujemcovia prídu. Samozrejme, nejaké mantinely sú – využitie priestorov musí byť v súlade so zákonom a všeobecne záväznými nariadeniami Petržalky*“, upresňuje **Viktor Baumann**, vedúci referátu správy miestneho majetku. V cene nájmu

nie sú obsiahnuté služby spojené s užívaním predmetu nájmu.

Dva voľné priestory sa nachádzajú na **Beňadickej** (č. 7 a 15), **Mánesovom námestí** (č. 4 a 6), **Rovniankovej** (č. 4 a 16) – mimochodom, práve na „šestnástke“ kedysi bývala slávna krčma Meteor – a na **Topoľčianskej** (č. 12). Ďalšie voľné priestory záujemcovia nájdu na **Gercenovej 8/Fb**, na **Gešsayovej 43**, kde sídlilo legendárne petržalské pohostinstvo Jupiter, na **Romanovej 1** a na **Vyšehradskej 33**. Najmenšia ponúkaná nehnuteľnosť má niečo vyše 47 štvorcových metrov (Mánesovo nám. 6), najväčšia – na Rovniankovej 16 až 595, 72 m² – ide o nebytový priestor rozdelený na dve časti.

V minulosti ponúkané priestory slúžili na rôzne účely a podľa Baumannu všetky vyžadujú väčšiu či menšiu rekonštrukciu. Záujemcovia si ich môžu pozrieť aj osobne, stačí sa dohodnúť na termíne s kolegom Michalom Hullom na telefónnom čísle +421 947 487 034 alebo e-mailom na **michal.hulla@petrzalka.sk**.

Všetky podrobnosti o jednotlivých nebytových priestoroch, vrátane fotografií interiéru, predpokladaných mesačných nákladov (poplatky do Fondu opráv, Fondu služieb a správy) a výpisov z listu vlastníctva nájdu záujemcovia na webe **petrzalka.sk/prenajom**.

Mestská časť Bratislava-Petržalka si vyhradzuje právo kedykoľvek zrušiť súťaž bez udania dôvodu.

Termín na ponuky

Uchádzači o nájom nebytového priestoru musia svoje ponuky doručiť **najneskôr do 30. marca do 14:00**, a to v listinnej podobe **poštou alebo osobne do podateľne** Miestneho úradu

mestskej časti Bratislava-Petržalka, Kutlíkova 17, 851 02 Bratislava, v zalepenej obálke s výrazným označením: „**NEOTVÁRAŤ!** – ponuka – nebytový priestor číslo xx na adrese xx“ (s doplnením označenia konkrétneho nebytového priestoru číslom a adresou) alebo **v elektronickej podobe** prostredníctvom webovej lokality **e-slovensko.sk** s totožným označením v predmete správy.

Ponuku možno doručiť aj **mailom** na adresu **podatelna@petrzalka.sk**. Ponuka musí byť **zabezpečená heslom**. Záujemca je povinný doplniť svoju ponuku spolu s heslom podpísaným listinným podaním cez podateľňu v lehote 3 dní, najneskôr však do 30. marca 2026 do 14:00, s označením pôvodného elektronického podania.

Martina Štefániková

INZERCIA



Pánska softshellová bunda »Ciamarello II«
Vďaka technológii VENTMAX® 5.5 spoľahlivo chráni pred vetrom, a pritom je stále priedušná. [569513146]

79,99* **24,99** **68% ZĽAVA**



Pánska vesta »Ciamarello Vst«
Praktická medzivrstva pod bundu. VENTMAX® technológia. [578028450]

69,99* **19,99** **71% ZĽAVA**

SALOMON



Dámska outdoorová obuv »X Ultra 360 GTX«

Multifunkčná obuv, ktorá je vhodná na pešiu turistiku, náročné potulky alebo rodinné výlety do prírody. Táto topánka je vybavená špičkovou podrážkou Contagrip® a celodenné pohodlie a udrží nohy v suchu vďaka technológii GORE-TEX. [341048352]

144,99* **124,99**



*Uvedená pôvodná cena je výrobcom odporúčaná cena.
Akciové ceny platia vo vašej najbližšej predajni INTERSPORT Galeria Petržalka od 05. - 22. 03. 2026 alebo do vypredania zásob.

VÝSTAVA NÁZVOM FAKE NEWS POODHAĽUJE TAJOMSTVÁ MANIPULÁCIE S INFORMÁCIAMI

Čo sú dezinformácie, hra s emóciami a ako do fake news (falošných správ) môže vstúpiť umelá inteligencia? **Výstava Fake News** spracováva aktuálne a dôležité témy našej doby vyjadrené v plagátoch, ktoré vytvorili študenti ateliéru grafického designu z **Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara** na Západočeskej univerzite v Plzni.

Prostredníctvom súčasného grafického jazyka výstava približuje mechanizmy fungovania dezinformácií, prácu s emóciami a vznik sociálnych bublín. Zameriava sa aj na manipuláciu s obrazom, úpravy a zneužívanie fotografií či na úlohu umelej inteligencie v šírení nepravdivých informácií. Výstava reflektuje aktuálne spoločenské témy a ponúka priestor na zamyslenie nad tým, ako ľahko sa môže pravda stať nástrojom manipulácie.



Výstava je realizovaná v spolupráci s Českým centrom Bratislava.

do 8. apríla | Knížnica Prokofievova 5

KINEDOK V KNÍŽNICI: TÁ DRUHÁ

Osemnásťročná Johana túži zmaturovať a odísť študovať na vysokú. Posledný rok strednej školy pre ňu však predstavuje náročnejšie obdobie ako pre jej spolužiakov. V rodine má totiž nezastupiteľnú rolu – denne pomáha so starostlivosťou o mladšiu sestru s hendikepom. Napriek všetkej láske sa musí oslobodiť od očakávaní okolia, nájsť si vlastný priestor a opustiť sestrin tieň. Johana je tzv. sklenené dieťa, nevedomky prehliadané preťaženými rodičmi a svetom. Dokument **Marie-Magdaleny Kochovej Tá druhá** (2024) vznikol v česko-slovenskej koprodukcii a skúma zanedbávanú tému zdravých súrodencov v rodinách, ktoré sa starajú o deti so špeciálnymi potrebami.

19. marec | 17:30
Klub pod terasou, Knížnica
Vavilovova 26



DVA KNÍŽNÉ SWAPY

Máte doma prečítané knihy, ktoré by potešili niekoho iného? Alebo si chcete naopak uloviť nové knižné kúsky? Pozývame vás hneď na dva knižné swapy. Prvý – v spolupráci s Kultúrnymi zariadeniami Petržalky – môžete navštíviť už v nedeľu 8. marca v Dome kultúry Zrkadlový háj

8. marec | 13:00 – 19:00
DK Zrkadlový háj

háj. Môžete sa tešiť na pestrý výber kníh a chill zónu s audiokútikom, ktorý vás preniesie do sveta literatúry prostredníctvom uší. Literatúry nie je nikdy dost – preto sa v marci stretneme ešte raz – tentoraz v stredu 18. marca v Aupark Tower.

18. marec | 11:00 – 15:00
Aupark Tower

KNÍŽNICA NA VEĽKONOČNEJ PETRŽALKE

Aj tento rok pripravila mestská časť spoločnú oslavu Veľkej noci. Na sobotu pripravila pestrý program, v ktorom nebude chýbať ani jarná burza kníh a výtvarné dielničky pre deti.

28. marec | 10:00 – 15:00
CikCak Centrum

TÝŽDEŇ SLOVENSKÝCH KNÍŽNÍČ

- Pri osobnej návšteve registrácia do knižnice 2€/dospelý a 1€/dieťa.
- Odpustenie sankčných poplatkov (upomienok za neskoré vrátenie kníh), pričom podmienkou je vrátenie kníh.

2. – 8. marec
Všetky pobočky petržalskej knižnice

Pripravili
Viera Némethová a Deana Tasáryová



marec 2026

PROGRAM 03

Dom kultúry Zrkadlový háj

ROZPRÁVKOVÁ NEDEĽA SLOVENSKÉ ĽADOVÉ KRÁĽOVSTVO 2

muzikál plný lásky, zábavy,
smiechu a známych piesní
nedeľa 1. mar | 16:00 | 16 €

DIVADLO ZA ZRKADLOM MRZÍ MA, ŽE SME NEREAGOVALI SKÔR PREMIÉRA

pohybová inscenácia o moci,
priestore a intuícii
utorok 3. mar | 20:00 | 7/ 10 €

KLUB ZA ZRKADLOM ZRŇÍ

turné k novému albumu
sobota 7. mar | 20:00 | 12 – 21 €

SWAP OBLEČENIA A KNÍH v spolupráci s Miestnou knižnicou Petržalka

nedeľa 8. mar | 13:00 – 19:00 | 2 €

KĽENOTY ČESKEJ KOMÉDIE UŽ ŤE MÁM DOST

mimoriadna komédia napísaná
v najlepšej tradícii britského humoru
utorok 10. mar | 19:00 | 30 €

A CAPPELLA KONCERT FRAGILE & PETER LIPA

streda 11. mar | 19:00 | 24 – 33 €

SLOVOM VYŠITÁ KRAJINA

Vysokoškolský umelecký súbor
TECHNIK pri STU v Bratislave
piatok 13. mar | 19:00 | 16 – 20 €

KLUB ZA ZRKADLOM TATA BOJS

krst nového albumu Tata Bojs
sobota 14. mar | 20:00 | 20 – 35 €

NESTARNÚCE MELÓDIE

tanečno-zábavné popoludnie
s hudobnou skupinou Duo Servus
utorok 17. mar | 15:00 – 20:00 | 4 €

SPOLOČENSKÉ HRY

príd sa zahrať
**streda 18. mar | 17:00 – 20:00 |
vstup voľný**

FK OMLADINA TARHI LASKI

tanečná inscenácia ocenená
Zlatým pásmom
sobota 21. mar | 18:00 | 19/ 23 €

DIVADLO ZA ZRKADLOM POP2 (PERSONZEROPERSOONTOO)

divadelná komédia
utorok 24. mar | 19:00 | 9 – 15 €

KLUB ZA ZRKADLOM DRŤ - KRST ALBUMU

kapela, ktorá spája punk, free jazz
a hardcore s politicky
a spoločensky kritickými textami
štvrtok 26. mar | 19:00 | 10/ 12 €

PIANODAY 2026

medzinárodný deň klavíra 2026
tri sóla troch klaviristov:
Valér Miko & Vladislav Šarišský
& Klaudius Kováč
nedeľa 29. mar | 18:00 | 12/ 16 €

Dom kultúry Lúky

ROCKOVÁ ŠKOLA KONCERT

koncert kapiel Rockovej školy
Bratislava
nedeľa 1. mar | 16:00 | 5/ 7 €

TVORIVÝ BABINEC

tvorivý večer s Martinou Kazdovou
štvrtok 5. mar | 18:00 | 20 €

RANDE PRE ŠIESTICH

činohra, šibnutá komédia
DIVADLO TANDEM
streda 11. mar | 19:00 | 10 €

PANEL DISKA OLDIESKA

zabavte sa a zatancujte si
na najväčšie hity všetkých čias
sobota 14. mar | 18:00 – 22:00 | 7 €

LADIES ART

výtvarný večer s Monikou
štvrtok 19. mar | 18:00 | 25 €

ČAJ O ŠTVRTEJ

tanečno-zábavné popoludnie
s hudobnou skupinou Duo Servus
piatok 27. mar | 16:00 | 4 €

AKO DOSTAŤ DIEŤA Z DOMU

činohra, situačná komédia
DIVADLO TANDEM
piatok 27. mar | 19:00 | 10 €

ROZPRÁVKOVÁ NEDEĽA MALÝ HUEMAJ

divadelné predstavenie pre deti
učinkuje: divadlo JAJA
nedeľa 29. mar | 10:00 | 5 €

Cik Cak Centrum

KAŽDÁ PO SVOJOM

výstava ženského klubu
- výtvarného kurzu pre seniorov
vernísáž 4. marca o 17:00
streda 4. – 25. mar | vstup voľný

ZLATÉ TELEVÍZNE NÁVRATY ADA STRAKOVÁ

bývala televízna hlásateľka Ada
Straková, moderuje Anica Škodová
štvrtok 12. mar | 17:00 | 3/ 4 €

CESTOVATEĽSKÝ KLUB SURINAM /JUŽNÁ AMERIKA/

cestovateľská prednáška Michala
Hertlíka s projekciou a s besedou
streda 18. mar | 18:00 | 3/ 4 €

MUSIC MOMENTS SOŇA HORNÁKOVÁ

hudobný recitál
piatok 20. mar | 18:00 | 5/ 6 €

VEĽKONOČNÁ PETRŽALKÁ

bohatý kultúrny program,
remeselný jarmok
**sobota 28. mar | 10:00 – 18:00 |
vstup voľný**

Dočasný kultúrny priestor

PAVOL MIKULÁŠEK: PETRŽALKÁ '80

fotografie zachytávajú každodenný
život Petržalky v 80. rokoch 20.
storočia, kedy bolo sídlisko ešte
nedokončeným staveniskom,
ale život tu už bežal naplno
vernísáž: 6. 3. 2026 o 18:00
kurátor: Martin Kleibl
piatok 6. – 29. marec | vstup voľný

zmena programu vyhradená

KULTÚRNE ZARIADENIA PETRŽALKY

WWW.KULTURAVPETRZALKE.SK

TVRDÝ DRIL: AKO SA RODIA TANEČNÉ ŠAMPIÓNKY ZO SÍDLISKA

„V minulosti sa tancovalo na úplne inú hudbu. Aj tá síce bola rýchla bola rýchla, ale teraz sú beaty také, že idete ako guľa,“ hovoria o súčasnom súťažnom disco tanci zakladateľky jedného z najstarších tanečných štúdií v Bratislave.



V kategórii HVK 2 tancujú ženy od 31 rokov. Začínali s discom, dnes žnú úspechy v hip hope. | Foto: ASSOS

Keď v roku 1985 slávnostne otvorili Obchodný a kultúrny dom Centrum v Ovsíšti postavený podľa návrhu architekta **Jána Lenča**, ambície boli veľké. Plány však akosi nevyšli. Veľkolepá stavba veľmi skoro stratila šmrnc a dnes je to miesto, ktorému sa radšej vyhnete. No paradoxne, hoci na prvý pohľad vyzerá nevábne, v jej útrobách sa dejú celkom pekné veci. Okrem iného tu sídli aj jedno z najdlhšie fungujúcich tanečných štúdií na Slovensku – **ASSOS Nelux Bratislava**. Ešte v roku 1992 ho založili tri bývalé tanečnice, odchovankyne Závodného klubu ROH Slovnaft – **Marína Kutlík Opltová**, **Lucia Farkašová** a **Georgína Martinovičová** – ktoré, a to je rarita, ho vedú dodnes.

TAKMER RODINNÉ ŠTÚDIO

„Je to skratka pre: Aj s nami sa oplatí súťažiť – alebo aj smiať, ak chcete,“ vysvetľuje Marína Kutlík Opltová nezvyčajný názov a k začiatkom dodáva: „Keďže sme tanec milovali, chceli sme odo-

vzdať to, čo nás bavilo. A tak sme jedného dňa polepili Petržalku plagátkami a čakali, kto príde.“

Na prvé sústredenie v auguste 1992 prišlo 17 detí. Nasledujúci rok už päťdesiat a dnes k nim chodí tancovať vyše 250 detí, tínedžeriek i žien. Mnohé bývalé členky k nim už vodia svojich potomkov.

Začínali v športovej hale na Prokofievovej, v malej telocvični. „Nemali sme tam žiadne zázemie, deti mali dve hodiny na to, aby sa prezliekli, odtrénovali a uvoľnili miesto ďalším. Až v Ovsíšti – nastáhovali sme sa sem v roku 2005 –, sme konečne získali priestor, kam môžeme prísť kedykoľvek a čo si tu necháme, to tu aj ostane,“ hovorí Marína. Priestory v Ovsíšti majú v dlhodobom prenájme.

AJ DISCO MÔŽE BYŤ POMALÉ

V začiatkoch sa ASSOS venoval jazz baletu, v súčasnosti sa špecializujú na **disco dance**, **disco show**, **disco slow** a na **hip hop**, resp. **street dance show**. „Disco šiel je veľmi dynamický, je založený na skokoch, švihoch, točkách, rýchlych disco

prvkoch. Môžete urobiť čisto disco choreografiu, alebo pridáte rekvizity a príbeh – vtedy je to už disco show. To isté platí aj pri hip hope,“ vysvetľuje Marína.

Disco slow je najmladšou disciplínou a prišla zo severských krajín. „Vychádza zo základného disco pohybu, opäť sú všade skoky, točky, švihy, ale tancuje sa na pomalú hudbu. Je to bližšie ku contemporary dance, k modernej. My sme v nej začali súťažiť dva-tri roky dozadu.“

Tanečnice u nich začínajú zvyčajne v štyroch rokoch. Ak ich to stále baví, posúvajú sa do kategórie mini kids (6 – 8 rokov), detskej (9 – 12 rokov) a juniorskej kategórie (13 – 16 rokov). „Hlavná veková kategória sú tanečnice od 17 rokov vyššie. A máme aj vekovú kategóriu od 31 rokov, HVK 2. Začínali s discom, dnes robia hip hop,“ vypočítava Marína. Mimochodom, najstaršia tanečnica má 55 rokov.

MALÝ TRAVOLTA?

Nábory robieva ASSOS v septembri, ale najčastejšie sa k nim nové členky dostanú cez

kamarátky, ktoré už v štúdiu tancujú. Nezriedka k nim prídu deti, ktoré robili iné športy, napríklad gymnastiku, ktorá je pri disco tanci veľmi osožná. Rovnako ako dobrá kondička.

Keď dieťa začína od piky, teda od prípravy, postupne sa učí základné prvky a „*ak má záujem zotrvať, snažíme sa zistiť, či mu viac sedí disco alebo hip hop. Nie je však nezvyčajné, že po čase presedlá na iný štýl. Napríklad náš talentovaný 9-ročný Peťo začal s hiphopom, ale jedného dňa na tréningu švihol nobou a keď to dievčatá z disca zbadali, uchmatli si ho – a už má celkom úspešnú kariéru*“, hovorí Marína so smiechom. Okrem tohto „malého Travoltu“ v štúdiu tancuje ešte ďalších šesť chlapcov.

Tréningy vedie pätnásť interných a externých tréneriek a ako asistentky im pomáhajú aj bývalé členky. Patria k nim aj **Dominika Kocúrková** a **Katka Kotúčková**, absolventky Fakulty telesnej výchovy a športu, odbor tanečný tréner, s najvyššími licenciami. Obe sú aj medzinárodné rozhodkyne.

Hlavnou trénerkou hip hopu je **Andrea Pellerová** (momentálne je na materskej dovolenke), pomáha jej **Petra Krbaťová**. „*Andrea je Petržalkanka, ktorá vyrastala v našom klube. Začínala v disco štýle, no postupne presedlala na hip hop, v ktorom sa vyprofilovala ako výrazná osobnosť tanečnej scény. So svojou Street Dance Show skupinou 4 Jahreszeiten / 4 Seasons / 4 ročné obdobia sa v roku 2017 stali majsterkami sveta. Jej odchovankyne – Martina Vašková a Zuzana Maruščáková – dnes pôsobia ako trénerky detskej vekovej kategórie Street Dance Show*“, približuje Marína. Tréningy najmladších detí vedú **Anastázia Babyncová** a **Ema Kausichová**.

Trénuje sa na dennej báze – tréning trvá od šesťdesiat do deväťdesiat minút podľa veku, ale aj podľa toho, či ide ešte len o detskú o zábavu alebo už o tvrdý dril a prípravu na súťaže.

V ASOSse dbajú na to, aby sa tanečníčky rozvíjali nielen v štýle, ktorý si zvolia. „*V piatok máme doplnkovú gymnastiku, doplnkové štýly. Vo štvrtok máme tzv. techniky jednotlivých štýlov, na ktoré sa snažíme pozývať aj externých trénerov*“, prezrádza Lucia Farkašová. „*V piatky a soboty robíme workshops a cez víkend zvykneme mávať aj celodenný nácvik choreografií, ale to je veľmi výnimočné, pri každej skupine sa to robí iba raz za čas*.“

TANEC NASLEPO

Aj tanec je šport a bojuje sa v ňom o trofeje. „*Tento rok máme v termínovníku 10 – 11 súťaž*“, približuje Marína. Súťažia malé formácie do 15 osôb – ide o novinku z roku 2026 – i veľké, 24-členné. Najviac súťaží majú skupiny do 7 osôb, sóla a duá. „*Na to, aby mohli postupovať, musia sa pretancovať z nižších do vyšších kategórií. Začínajú v diečku, najvyššia je A kategória – len z tej sa môžu dostať na Majstrovstvá Slovenska a skúsiť sa nominovať na Majstrovstvá Európy, prípadne sveta*“, vysvetľuje Marína. Súťažná sezóna začína v januári, trvá do decembra.



So street dance show Skautky sa stali v roku 2025 dievčatá v kategórii DVK majsterkami Slovenska. | Foto: ASSOS

Zakladateľky tanečného štúdia už dnes choreografie nezostavujú, absolútne sa spoliehajú na trénerky, nanajvýš povedia svoj názor, čo vyhodit' alebo doplniť. Choreografia má od jedného a pol minúty (malé skupiny) do troch. Keď sa vám to nezdá veľa, skúste v intenzívnom tempe tri minúty na rýchlu hudbu vyskakovať s roznožkami, švihat' nohami, prípadne robiť akrobáciu. Sila, že?

„*V minulosti, keď bolo skupín menej, bývali choreografie dlhšie, ale pri dnešných počtoch na súťažiach by sa to už nedalo stihnúť. Dokonca sa pristúpilo k tomu, že na parkete súbežne tancujú dve skupiny*“, vysvetľuje Marína. Pre nezásvätených je zaujímavé, že malé, sedemčlenné skupiny tancujú na hudbu organizátora, pričom vopred netušia, aká hudba to bude. Ako sa dá na toto pripraviť? Tanečníčky skrátka nacvičia svoju choreografiu, ktorú potom trénujú na rôzne skladby, aby sa naučili reagovať.

NAJVÄČŠÍ POKLAD SÚ KOSTÝMY

Niektoré kluby si nechávajú namixovať vlastné sety dídžejom. A dídžeji hrávajú aj na súťažiach, najmä tých v hip hop dance. „*U nás to robia trénerky iba keď treba, nechajú vymazať pasáže s nadávkami, tie sú zakázané. A občas hudbu aj kupujeme od iných tanečných štúdií*“, vysvetľuje Marína.

Hudba je teda dôležitý faktor, no kľúčový je vraj imidž. „*Kostým tvorí veľmi veľa z celkového dojmu. Pravdaže, aj technika, to je alfa a omega, správne prevedenie prvkov... a, samozrejme, choreografia. Ale ten imidž, to je prvé, čo vidno, keď súťažiaci nastúpia*“, vysvetľuje Marína. Aj preto sú kostýmy tými najdrahšími položkami. Najmä sóloví tanečníci a duá v disco dance si bežne obliekajú šaty za stovky, no aj vyše tisíc eur – najmä, ak

sú ozdobené Swarovského kameňmi. „*My si časť kostýmov dávame šiť – niektoré aj v zahraničí, časť kupujeme. Je bežné, že si kluby navzájom posúvajú kostýmy, ktoré už nepoužívajú – jednoducho preto, že v novej sezóne potrebujú zohnať v niečom inom*“, objasňuje Marína a dodáva, že v hip hope je to s kostýmami oveľa jednoduchšie.

Tento rok im aspoň čiastočne pomôže aj dotácia 14 114 eur, ktorú premiérovo získali v rámci grantového programu Petržalky na podporu malých a veľkých športových klubov. „*Sme za ňu veľmi vďační. Využijeme ju asi práve na kostýmy, prípadne na vycestovanie na súťaž*“, hovoria zakladateľky.

PATRIA K SVETOVEJ ŠPIČKE

Tak ako šport, aj súťažný tanec sa postupne transformuje tak, aby bol pre divákov atraktívnejší. „*Kedysi stačilo pri disco dance spraviť jeden dialkák (skok) a jednu roznožku. Dnes ich dievčatá skáču niekoľko a ešte sa aj podliezajú. Takže úroveň obtiažnosti extrémne narastá – a aj dynamika a rýchlosť... V minulosti sa tancovalo na úplne inú hudbu, ktorá síce bola rýchla, moderná, ale teraz sú beats také, že idete ako guľa*“, hovorí Lucia.

Slovensko je v rámci disco dance scény vnímané ako krajina s mimoriadne vysokou úrovňou – a platí to o tanečníkoch aj tréneroch. Dôkazom sú výsledky slovenských klubov, ktoré sa pravidelne umiestňujú vo finále a zbierajú medaily na európskych aj svetových šampionátoch. „*Na posledných Majstrovstvách Európy IDO 2025 v Nitre naše formácie Bee Style – detská veková kategória 8-12 rokov – a Connection (hlavná veková kategória) získali tituly majstrov Európy. Zároveň sú držiteľmi titulov I. vicemajstrov sveta z Majstrovstiev sveta IDO 2025, ktoré sa konali v júni v Poľsku*“, uzatvára Marína.

Martina Štefániková

„Ani trochu som sa pod prísnyim pohľadom svojej švagrinej nezačervenala. Hoci vo mne rástla panika, v mysli som skladala polopравdu, ktorej by uverila. Toto sa zo mňa stalo – (znenie tajničky).“  Výherkyňou krížovky z februárového čísla sa stáva Alžbeta Noháčiková. V marcovom čísle hráte s vydavateľstvom Linden o príbeh tajnom romániku, ktorý sa zmenil na verejný škandál – Zlomená krajina – od americkej autorky Clare Leslie Hall. Držíme palce! Linden						Pomôcky: Karibib, koukl, Ngala, Soela, PAA	Zakalil	Dymil	Administra- tívny orgán	Slovenská investičná poist'ovňa (skr.)	Európska banka (skr.)	Značka športových potrieb	Mužské meno (2.1.)
						1. časť tajničky							
						Mesto v Namíbií							
						Somálska oáza					EČV okr. Košice		
											Kahanec		
						Ľud, po česky				Listová zelenina			
				Steká (kniž.)									
Ilava (EČV)				Kíloampér (zn.)			Zairský kmeň	Jednotka intenzity magnet. poľa					
Olej (skr.)				Pomôcka po úraze									
Autor: Blah.	Kultúrny dom (skr.)	Akváriová rybka	Opoj, očar	Čistí vodou	Otravné látky (skr.)		Rozmočená pôda						
					Acetát (zn.)		Ženské meno						
Zľahka udieral na dvere						Riadit', po anglicky							
						Diaľavy, diaľky (bás.)							
Dedinská chalupa					Ženské meno (12.8.)				Alebo (skr.)				
					Stromo- radie								
	Zvyšok po ohni	Staršia ploš. miera			Švajčiarské vino			Popevok					
		2. časť tajničky			Český teológ			Dal súhlas					
Na to miesto				Mučiaci nástroj			Daroval						
				Lyžiar, po anglicky			Popol po česky						
Levoča (EČV)			Kraj. oblasť v Estónsku				Potom		Aero Transporti Italiani (skr.)				
			Odrhol (hovor.)				Popravný majster		Kód latinčiny				
Ochladzuje fúkaním						Kul							
						Kapsa, veľká taška							
	Ženské meno (2.2.)					Časť auta							
	Ďakovná omša					Byť rastlín							
Spočíval					Družica								
					Pohyby odraz. nôh								
Značka objektívov					Česká skratka ŠTB		Chem. zn. lítia		Nie inakšie				
					Slovenská republika		Námet		Milý, po anglicky				
Diel, po česky				Šport. strel. disciplína				Limited (skr.)					
				Letecká spol. USA				Vlastním					
Cirkevná skr. (evanje- lický)			Starosť trápenie					Adult Education					
			150 (rímske číslo)					Recept (skr.)					
Jednotka drahých kovov					3. časť tajničky								
Vlastnila					Značka džusov		Základná jednotka elektrického prúdu						

Odpovede zasielajte na e-mail noviny@petrzalka.sk do **22. marca 2026** v predmete správy so slovom Tajnička.
Zaslanie viacerých e-mailov nezvyšuje vaše šance na výhru.